



**L'article n'est plus disponible.**

### Caractéristiques:

#### EUROLITE Filtre dichroïque jaune, cadre noir PAR-56

Filtre dichroïque

- La solution professionnelle !
- Filtre de couleur avec une uniformité maximale
- Plus de décoloration, plus de brûlure
- Pour colorer un cône de lumière blanche
- Utilisable dans les cadres pour filtres de couleur
- Disponible en plusieurs couleurs

#### EUROLITE Green Dichroic Filter black Frame PAR-56

Filtre dichroïque

- The professional solution!
- Color filter with highest constancy
- No more fading-out and burn-outs
- For adding colour to a white beam
- Attached in color filter frames
- Great variety of colors
- Dimensions 225 x 225 mm
- For PAR 56 profi-spot

#### EUROLITE Filtre dichroïque magenta, cadre noir PAR-56

Filtre dichroïque

- The professional solution!

### Logistique

- Color filter with highest constancy
- No more fading-out and burn-outs
- For adding colour to a white beam
- Attached in color filter frames
- Great variety of colors
- Dimensions 225 x 225 mm
- For PAR 56 profi-spot

### Données techniques:

---

Poids: 2,39 kg

---

#### **EUROLITE Filtre dichroïque jaune, cadre noir PAR-56**

Matériau: Verre dichroïque

---

Couleur: Jaune

---

Dimension: Longueur : 225 cm  
Largeur : 225 cm

---

Poids: 0,30 kg

---

#### **EUROLITE Green Dichroic Filter black Frame PAR-56**

Matériau: Verre dichroïque

---

Couleur: Vert

---

Poids: 0,30 kg

---

#### **EUROLITE Filtre dichroïque magenta, cadre noir PAR-56**

Matériau: Verre dichroïque

---

Couleur: Magenta

---

Dimension: Longueur : 225 cm  
Largeur : 225 cm

---

Poids: 0,29 kg

---