

OMNITRONIC TRM-222 2-Channel Rotary Mixer

Rotary mixer with 3-band frequency isolator, VCR filter and FX loop

Réf. : 10355932

GTIN: 4026397716375



Prix de catalogue: 772.31 €

TVA 19% incl.

Caractéristiques:

- Section filtre avec réglage de résonance et de balayage pour un traitement créatif des bandes de fréquences
- Isolateur de fréquence master à 3 bandes avec potentiomètres rotatifs ALPS classiques (Blue Velvet RK27)
- La caractéristique « kill » permet de supprimer complètement les basses, les médiums et les aigus
- 2 stereo input channels with gain control, clip LED, 3-way equalizer, FX Send and phono/line switching
- 2 canaux d'entrée micro avec réglage de gain, égaliseur 2 bandes et interrupteur à l'antenne
- 2 voies d'effets pour le raccordement de périphériques d'effets externes
- Dual analog VU meter
- Sorties directes pour les applications de timecode
- Des composants de haute qualité garantissent une longue durée de vie et d'excellentes propriétés sonores
- Sortie Booth avec égaliseur séparé à 2 bandes et régulateur de volume
- Sortie d'enregistrement, indépendante du master
- Crossfader en technologie VCA avec caractéristique de fondu-enchaîné réglable
- Sorties : Master et Booth (XLR/RCA G/D), Record (RCA G/D), Master Insert Send/Return (RCA G/D), FX In/Out (jack stéréo)
- Boîtier du pupitre
- Pour des domaines d'application tels que: Clubs/Écoles de danse; usage portable; DJ itinérants / artistes solos; Enregistrement à domicile et studios

Logistique

EAN / GTIN: 4026397716375

Poids: 6,45 kg

Longueur: 0.54 m

Largeur: 0.34 m

Hauteur: 0.21 m

Données techniques:

Alimentation électrique:	100-240 V CA, 50/60 Hz
Puissance totale de raccordement:	15 W
Classe de protection:	SK I
Branchement électrique:	Alimentation électrique via Appareils froids (M) version encastrable Câble d'alimentation à prise contact de protection (inclus dans la livraison)
Plage de fréquence:	20 - 20000 Hz
Rapport signal/bruit:	>100 dB
Distorsion harmonique:	<0,05 % avec 1 kHz
Gain:	Line -12 dB jusqu'à +12 dB Phono -40 dB jusqu'à +5 dB FX 20 dB Microphone 55 dB
DJ filter:	Routable: LPF, HPF,
Isolateur:	Master Gain: - ? jusqu'à +9 Low/Mid 300 Hz, 18 db/oct , Butterworth Mid/High 4000 Hz, 18 db/oct , Butterworth
Éléments de commande:	Interrupteur d'alimentation, Commutateur de source, Crossfader, Sélecteur de mode crossfader, Interrupteur Crossfade-Curve; Fonction Cue-Mix-Split, Réglage de la tonalité
État LED:	Power, Indicateur de niveau maître, Clip, CUE
Connexions:	Entrée: Line via 2 x RCA stéréo Entrée: Line/Phono via 2 x RCA stéréo Entrée: Microphone via 1 x Câble jack XLR/6,35 mm 3 broches (F) prise combo version encastrable Entrée: AUX Returns via 2 x Câble jack 6,3 mm (sym.) Sortie: Timecode via 2 x RCA stéréo Sortie: Casque via 2 x Prise jack 6,3 mm (stéréo) version encastrable Sortie: Casque via 1 x Prise jack 3,5 mm (stéréo) version encastrable Sortie: Rec. via 1 x RCA stéréo Sortie: Booth via 2 x XLR 3 broches Sortie: Booth via 1 x RCA stéréo Sortie: Master via 2 x XLR 3 broches Sortie: Master via 1 x RCA stéréo Sortie: AUX sends via 2 x Câble jack 6,3 mm (sym.)
Canaux:	Canal d'entrée: 2 x Stéréo avec Commutateur Line-Line/Phono via RCA, réglage du canal via Contrôle rotatif Rotary, Régulateur 3 bandes EQ, Commutateur de source, Contrôle du gain, Commutateur CUE, Commutateur FX Routing Canal de microphone: 1 x Mono via Prise combo (XLR/jack), réglage du canal via Contrôle rotatif Rotary, Régulateur 2 bandes EQ, Commutateur ON AIR Sortie maître: 1 x Stéréo via XLR ou RCA, réglage du canal via Contrôle rotatif Rotary

Sortie Booth: 1 x Stéréo via XLR ou RCA, réglage du canal via Contrôle rotatif Rotary, Régulateur 2 bandes EQ

Sortie rec.: 1 x Stéréo via RCA, réglage du canal via Contrôle rotatif Rotary

Sortie casque: Stéréo via Câble jack, réglage du canal via Contrôle rotatif Rotary

Niveau max.:	Sortie: +21 dBu
Matériau:	Métal; Aluminium
Conception du boîtier:	Boîtier du pupitre
Dimension:	Largeur : 45 cm Profondeur : 26 cm Hauteur : 16 cm
Poids:	5,50 kg
