

OMNITRONIC Table de mixage Rotary TRM-402 2 canaux (25 ans Omnitronic Edition) 1924

Table de mixage Rotary 4 canaux, isolateur de fréquences 3 voies pour DJ

GTIN: 4026397691641



L'article n'est plus disponible.

Caractéristiques:

- Classic rotary mixer with 4 input channels and integrated 3-band frequency isolator for DJs
- Gain control, 2-way equalizer (highs/lows) and phono/line switching per channel
- Dedicated boost and kill cut
- Kill cut feature allows DJs to completely remove low, mid and high frequencies for amazing mixing
- Vintage ALPS potentiometers (Blue Velvet RK27)
- High-grade components ensure long life and excellent sound quality
- DJ microphone input with separate level control
- Prefader listening to input channels and the master output via adjustable headphones output, with cue mix/split function
- 12-digit stereo LED level meter and master level control
- Booth output with separate level control
- Dual inputs for DJ microphone and headphones on the top and front panel
- Inputs: 8 x line and 4 x phono (RCA L/R)
- Outputs: master and booth (XLR/RCA L/R), record (stereo RCA)
- Matching woodkits available at www.omniwoodkit.com
- Boîtier du pupitre

Logistique

EAN / GTIN: 4026397691641

Poids: 4,60 kg

Longueur: 0.42 m

Largeur: 0.29 m

Hauteur: 0.14 m

Données techniques:

Alimentation électrique: 100-240 V CA, 50/60 Hz

Puissance totale de raccordement: 7,2 W

Classe de protection: SK I

Branchement électrique:	Alimentation électrique via appareils froids (M) version encastrable câble d'alimentation à prise contact de protection (inclus dans la livraison) Tramite
Plage de fréquence:	20 - 20000 Hz microphone 20 - 20000 Hz Line 40 - 18000 Hz phono
Rapport signal/bruit:	>77 dB phono >80 dB microphone >85 dB Line
Distorsion harmonique:	Line <0,03 % avec 1 kHz Phono <0,1 % avec 1 kHz
Gain:	Microphone 44 dB Line 20 dB Phono 60 dB jusqu'à +75 dB
Isolateur:	Master Gain: - ? jusqu'à +9 Low/Mid 300 Hz, 18 db/oct , Butterworth Mid/High 4000 Hz, 18 db/oct , Butterworth
Éléments de commande:	Commutateur de source, Interrupteur d'alimentation
État LED:	Power, Indicateur de niveau maître, Source du canal, CUE, microphone
Connexions:	Entrée: Line via 4 x RCA stéréo Entrée: Line/Phono via 4 x RCA stéréo Entrée: microphone via 2 x XLR 3 broches Sortie: Casque via 2 x Prise jack 6,3 mm (stéréo) version encastrable Sortie: Casque via 2 x Prise jack 3,5 mm (stéréo) version encastrable Sortie: rec. via 1 x RCA stéréo Sortie: Booth via 2 x XLR 3 broches Sortie: Booth via 1 x RCA stéréo Sortie: Master via 2 x XLR 3 broches Sortie: Master via 1 x RCA stéréo
Canaux:	Canal d'entrée: 4 x Stéréo avec Commutateur Line-Line/Phono via RCA, réglage du canal via contrôle rotatif Rotary, régulateur 2 bandes EQ, Commutateur CUE, contrôle Phono-Gain Canal de microphone: 1 x Mono via XLR, réglage du canal via bouton rotatif, fonction Cue-Mix-Split Sortie Booth: 1 x Stéréo via XLR ou RCA, réglage du canal via bouton rotatif Sortie maître: 1 x Stéréo via XLR ou RCA, réglage du canal via bouton rotatif Sortie casque: 1 x Stéréo via câble jack, réglage du canal via bouton rotatif
Niveau max.:	Sortie: +22 dBu
Conception du boîtier:	Boîtier du pupitre
Dimension:	Largeur : 33 cm Profondeur : 24,7 cm Hauteur : 10,7 cm
Poids:	4,05 kg; 4,05 kg