

OMNITRONIC Table de mixage Rotary TRM-202MK3 2 canaux

Table de mixage Rotary 2 canaux, isolateur de fréquences 3 voies pour DJ

Réf. : 10355922

GTIN: 4026397659962



Prix de catalogue: 415.31 €

TVA 19% incl.

Caractéristiques:

- Mixeur rotatif classique avec 2 canaux d'entrée et isolateur de fréquence 3 bandes intégré pour les DJs
- Réglage de gain, égaliseur 2 bandes (aigus/basses) et commutation phono/ligne par canal
- Fonction boost et kill efficace
- La caractéristique « kill » permet de supprimer complètement les basses, les médiums et les aigus
- Potentiomètres rotatifs ALPS classiques (Blue Velvet RK27)
- Des composants de haute qualité garantissent une longue durée de vie et d'excellentes propriétés sonores
- Entrée microphone DJ avec régulateur de volume séparé
- Pré-écoute des canaux d'entrée et du master-sum via une sortie casque réglable, avec fonction cue-mix/split
- Affichage du niveau par LED stéréo à 12 chiffres et réglage master
- Sortie Booth avec régulateur de volume séparé
- Sorties : Master et Booth (XLR/RCA G/D), Record (RCA G/D)
- Boîtier du pupitre
- Pour des domaines d'application tels que: Clubs/Écoles de danse; usage portable; DJ itinérants / artistes solos; Enregistrement à domicile et studios

L'étendue des fournitures

- 1 x appareil, 1 x câble secteur/câble d'alimentation, 1 x mode d'emploi

Logistique

EAN / GTIN: 4026397659962

Poids: 3,18 kg

Longueur: 0.14 m

Largeur: 0.25 m

Hauteur: 0.32 m

Données techniques:

Alimentation électrique: 100-240 V CA, 50/60 Hz

Puissance totale de raccordement:	6,5 W
Classe de protection:	SK I
Branchement électrique:	Alimentation électrique via Appareils froids (M) version encastrable Câble d'alimentation à prise contact de protection (inclus dans la livraison)
Plage de fréquence:	20 - 20000 Hz Microphone 20 - 20000 Hz Line 40 - 18000 Hz Phono
Rapport signal/bruit:	>77 dB Phono >80 dB Microphone >85 dB Line
Distorsion harmonique:	Line <0,03 % avec 1 kHz Phono <0,1 % avec 1 kHz
Gain:	Microphone 44 dB Line 20 dB Phono 60 dB jusqu'à +75 dB
Isolateur:	Master Gain:- ? jusqu'à +9 Low/Mid 300 Hz, 18 db/oct , Butterworth Mid/High 4000 Hz, 18 db/oct , Butterworth
Éléments de commande:	Interrupteur d'alimentation, Commutateur de source, Crossfader, Fonction Cue-Mix-Split, Réglage de la tonalité
État LED:	Power, Indicateur de niveau maître, Source du canal, CUE, Microphone
Connexions:	Entrée: Line via 2 x RCA stéréo Entrée: Line/Phono via 2 x RCA stéréo Entrée: Microphone via 1 x XLR 3 broches Sortie: Casque via 1 x Prise jack 6,3 mm (stéréo) version encastrable Sortie: Rec. via 1 x RCA stéréo Sortie: Booth via 2 x XLR 3 broches Sortie: Booth via 1 x RCA stéréo Sortie: Master via 2 x XLR 3 broches Sortie: Master via 1 x RCA stéréo
Canaux:	Canal d'entrée: 2 x Stéréo avec Commutateur Line-Line/Phono via RCA, réglage du canal via Contrôle rotatif Rotary, Régulateur 2 bandes EQ, Commutateur CUE, Contrôle Phono-Gain, Commutateur de source Canal de microphone: 1 x Mono via XLR, réglage du canal via Bouton rotatif, Commutateur ON AIR Sortie Booth: 1 x Stéréo via XLR ou RCA, réglage du canal via Bouton rotatif Sortie maître: 1 x Stéréo via XLR ou RCA, réglage du canal via Bouton rotatif Sortie casque: 1 x Stéréo via Câble jack, réglage du canal via Bouton rotatif, Fonction Cue-Mix- Split
Niveau max.:	Sortie: +22 dBu
Matériau:	Métal
Couleur:	Noir
Conception du boîtier:	Boîtier du pupitre
Dimension:	Largeur : 19 cm Profondeur : 25 cm Hauteur : 10,7 cm

Poids:

2,68 kg
