

LED-SCHEINWERFER

EUROLITE.LED-CBB-SERIE

Volle Bandbreite

Ihr wollt eine größere Fläche ausleuchten? Ihr seid mit dem Licht sehr nah am zu beleuchtenden Objekt? Oder ihr habt euer Licht direkt an der Bühne und wollt mit wenig Aufwand eure Band ausleuchten? Dann braucht ihr dafür breit abstrahlende Scheinwerfer, sogenannte Fluter. Mit der neuen CBB-Serie hat Eurolite gleich eine ganze Reihe neuer, spannender Fluter, die sich nicht nur in ihrer Größe unterscheiden.

FOTOS: GETTY IMAGES, COMPOSING: SAMIRA NASAH

TEST LIGHT



SOUNDCHECK

SPEZIALSCHEINWERFER
FÜR WEISSES LICHT

Eigentlich kann man weißes Licht doch auch mit einem RGB-Scheinwerfer mischen. Wozu brauche ich dann noch reine Weißlichtscheinwerfer? Das Problem besteht darin, dass man mit einem RGB-Scheinwerfer zwar etwas mischen kann, was so ähnlich wie weiß (egal ob warmweiß oder kaltweiß) aussieht. Jedoch fehlen in dieser Mischung viele Farbanteile, die gerade bei der Beleuchtung von Haut essentiell für eine natürliche Farbgebung sind. Selbst wenn man RGB-Scheinwerfer verwendet, die zusätzlich kaltweiße und/oder bernsteinfarbene LEDs haben, dürfte das Ergebnis in den meisten Fällen nicht zufriedenstellend sein. Und selbst unter den Scheinwerfern, die nur weißes Licht erzeugen, gibt es diverse, die kein gutes Weiß erzeugen können. Wenn ihr also weißes Licht zur Beleuchtung von Personen braucht, achtet darauf, dass das weiße Licht auch hochwertig ist. Erkennen könnt ihr das an der CRI-Angabe des Scheinwerfers. Der Wert sollte bei über 80, besser noch über 90 liegen. Ist der Wert niedriger oder wird kein Wert angegeben, so müsst ihr davon ausgehen, dass dieses Licht zur Beleuchtung von Personen nicht wirklich geeignet ist.

Dass die LED-CBB-Serie eine Familie ist, sieht man sofort. Die Gehäuseform, die LED-Einheiten und auch der Fuß sind bei allen Scheinwerfern gleich gestaltet. Aber wie in einer richtigen Familie hat jeder CBB-Scheinwerfer auch so seine Eigenart. Zwei Modelle sind mit jeweils zwei LED-Einheiten ausgestattet, ein Modell mit vier und ein Modell sogar mit sechs.

Die zwei kleinsten Modelle sind die CBB-2. Auf den ersten Blick sind beide identisch. Das Gehäuse ist aus robustem Blech gefertigt und macht einen sehr guten Eindruck. Die Front wird von den beiden Reflektoren dominiert, in deren

» *Die CBB-Serie ist robust und macht einen sehr guten Eindruck.* «

Mitte die COB-LED sitzt. Ein breiter, stabiler Bügel dient zur Montage. Der Scheinwerfer kann an diesem aufgehängt, aber auch direkt aufrecht gestellt werden. Es wird also kein Bodenstativ benötigt.

Auf der Rückseite befinden sich die Anschlüsse und Bedienelemente. Eingestellt werden die Scheinwerfer über ein einfaches Display und vier Taster. Die Menüführung ist trotzdem übersichtlich und leicht verständlich. Der Strom wird über ein Kaltgeräte-Kabel zugeführt und kann über eine Kaltgeräte-Ausgangsbuchse auch weitergeschliffen werden.



Starkes Licht, hohe Flexibilität.

Anschlüsse

Die DMX-Anschlüsse sind dreipolig ausgeführt. Interessant ist die USB-Buchse direkt über den DMX-Anschlüssen. Diese ist nicht für die Verbindung mit einem Computer vorgesehen, sondern eine Schnittstelle für einen drahtlosen DMX-Empfänger. Es gibt von Eurolite einen Quick-DMX-USB-Funkempfänger, der hier einfach eingesteckt werden kann, um dann von einem entsprechenden Sender das DMX-Signal drahtlos zu empfangen.

Worin liegt eigentlich der Unterschied zwischen den beiden CBB-2 Modellen? Er liegt in der Farbgebung. Die RGB-Version erzeugt farbiges Licht, die WW-Version nur warmweißes Licht. Das farbiges Licht ist sehr homogen gemischt, das heißt, man sieht keine Farbschatten oder Unregelmäßigkeiten. Obwohl der Scheinwerfer „nur“ eine RGB-Farbmischung besitzt, werden auch kritische Farben wie zum Beispiel orangefarbene Töne sehr schön dargestellt.

Auch die warmweiße Version kann durch ihr Licht überzeugen. Das Warmweiß hat einen besonders hohen CRI von über 90. Das bedeutet, es wirkt besonders natürlich und stellt Farben so dar, wie wir



Übersichtlich und funktional: die Anschlüsse auf der Rückseite.



Einfache Ansteuerung dank Fernbedienung.

es gewohnt sind. Das ist vor allem entscheidend, wenn man Personen beleuchtet.

Denn die menschliche Haut hat eine sehr komplexe Farbzusammenstellung und wenn diese von „schlechtem“ weißen Licht beleuchtet wird, wirkt die Haut gräulich, grünlich oder Farben werden unverhältnismäßig wiedergegeben. Das optische Erscheinungsbild ist also nicht wirklich optimal. Beim CBB-2 WW hingegen hat man ein wirklich gutes Ergebnis.

Bei beiden Scheinwerfern ist die Helligkeit sehr beeindruckend. Die 30 beziehungsweise 35 Watt starken LEDs sorgen für eine hohe Lichtleistung. Der Abstrahlwinkel liegt bei beiden bei annähernd 40 Grad. Dies gilt für die ganze Serie. Das Licht strahlt also bei allen CBB-Scheinwerfern relativ breit ab. Das ist ideal, wenn man sich sehr nahe am zu beleuchtenden Objekt befindet oder eine größere Fläche mit Licht fluten will.



Flexibilität ist die große Stärke der CBB-Serie.

SOUNDCHECK



LED: TYP UND WATTANGABEN

Wie kann es sein, dass ein Scheinwerfer 4 x 30 Watt LEDs verbaut, aber nur eine maximale Stromaufnahme von 70 Watt hat? Rein rechnerisch erscheint das gar nicht möglich. Dazu muss man wissen, dass die Hersteller erst einmal nur den LED-Typen angeben und dieser wird durch die maximale Leistung spezifiziert. Tatsächlich wird ein Scheinwerfer aber eigentlich immer mit etwas oder auch deutlich weniger Leistung angefahren. Das hat damit zu tun, dass die LEDs thermisch nicht überbelastet werden sollen, denn dies würde ihre Lebenszeit deutlich verkürzen. Hinzu kommt, dass oft einzelne Farben stärker angefahren werden, als im Zusammenspiel mit anderen Farben. Das könnte zum Beispiel so aussehen, dass Rot alleine mit 9 Watt Leistung läuft, im Zusammenspiel mit Grün aber nur mit 7 Watt, und im Zusammenspiel mit Grün und Blau nur noch mit 5 Watt. Im Endeffekt spielt all dies aber ohnehin keine Rolle. Denn die Wattzahl sagt nichts über die Qualität oder Helligkeit einer LED aus. Es gibt effektivere und weniger effektive LEDs. Eine mit 30 Watt angefahrne LED kann also durchaus dunkler sein, als eine andere LED, die nur mit 15 Watt angefahren wird. Wer die Watt-Angabe mit der Lichtleistung gleichsetzt, vergleicht Äpfel mit Birnen.

Preis/Leistung

Die mittelgroße Version ist der CBB-4. In diesem Scheinwerfer sitzen dann, wie der Name vermuten lässt, vier 30 Watt COB LEDs. Die Verarbeitung ist auch hier für diese Preisklasse sehr hoch. Der Bügel ist ähnlich gestaltet wie beim CBB-2, nur eben länger und lässt sich ebenfalls zum Stellen und Hängen verwenden. Die Bedienelemente und Anschlüsse sind etwas anders angeordnet, ansonsten aber identisch – mit der Ausnahme, dass dieser Scheinwerfer keine USB-Buchse für den drahtlosen Betrieb hat.

Soll dieser also drahtlos beschickt werden, so wird dieser an der normalen DMX-Eingangsbuchse angeschlossen. Den

» Gemessen an der Preisklasse ist die Verarbeitung sehr hochwertig.«

CBB-4 gibt es nur als bunte RGB-Version. Das bunte Licht ist ebenso homogen und schön wie beim CBB-2. Sehr ähnlich ist auch der Abstrahlwinkel. Durch die doppelte Anzahl an LED-Einheiten ist er schlichtweg heller.

Die Luxus-Variante

Die größte Version ist der CBB-6, bei dem sechs LEDs für ordentlich Lichtleistung sorgen. Bügel und Gehäuse sind wie

WARMWEISSES LICHT

Von warmweißem Licht spricht man, wenn die Farbtemperatur des Lichts bei etwa 2800 bis 3200 Kelvin liegt. Dies entspricht dem Licht einer Glühlampe. Das Licht ist also eher rötlich. Je höher die Farbtemperatur wird, umso kälter und bläulicher wird das Licht.



schon bei den anderen Versionen identisch. Auf der Rückseite sieht das schon anders aus. Die USB-Buchse für das drahtlose DMX-Interface ist auch an Bord, wobei die Stromanschlüsse als P-Con-Varianten ausgeführt sind. Das hat den Vorteil, dass der Stromanschluss verriegelt werden und so nicht versehentlich herausrutschen kann. Und auch hier besteht die Möglichkeit, den Strom an weitere Geräte weiterzuschleifen. Diese Bauform gibt es aktuell nur als RGB-Version. Das Licht ist mit den anderen RGB-Modellen vergleichbar, nur eben noch etwas heller.

In puncto Ansteuerung weisen die vier Modelle einige Unterschiede auf. Bei jedem Scheinwerfer können manuell

» *Manuelle Steuerung ist ebenso möglich wie Musiksteuerung.*«

verschiedene Programme aufgerufen werden, die sowohl automatisch als auch musikgesteuert ablaufen. Auch individuelle Farbmischungen lassen sich über das Display einstellen.

Zudem hat jede Version eine Infrarot-Fernbedienung im Lieferumfang, mit der diese Funktionen gesteuert werden können. Ideal, wenn die Scheinwerfer ohne externe Steuerung eingesetzt werden können.

Im DMX-Modus stehen jeder Maschine eine größere Anzahl an Modi zur Verfügung. Für jede Anforderung findet sich hier der richtige Modus. Und bei Bedarf kann jede LED einzeln angesteuert werden. Dadurch lassen sich zum Beispiel Hintergründe mit Farbverläufen fluten.

TECHNISCHE DATEN

> LED CBB-2 RGB

> LED-Typ	2 x 30 Watt COB
> Farbmischung	RGB
> Strombedarf	50 Watt
> Abstrahlwinkel	38°
> Abmessungen	24 x 15,5 x 17,5 Zentimeter
> Gewicht	2,4 kg

> LED CBB-2 WW

> LED-Typ	2 x 35 Watt COB
> Farbe	WW
> Strombedarf	50 Watt
> Abstrahlwinkel	37°
> Abmessungen	24 x 15,5 x 17,5 Zentimeter
> Gewicht	2,4 kg

> LED CBB-4 RGB

> LED-Typ	4 x 30 Watt COB
> Farbe	RGB
> Strombedarf	70 Watt
> Abstrahlwinkel	39°
> Abmessungen	46 x 16 x 16 Zentimeter
> Gewicht	4 kg

> LED CBB-6 RGB

> LED-Typ	6 x 30 Watt COB
> Farbe	RGB
> Strombedarf	100 Watt
> Abstrahlwinkel	38°
> Abmessungen	68 x 16,5 x 18,5 Zentimeter
> Gewicht	6,2 kg



Kompakt und kraftvoll.

Fazit

Wofür sind diese Scheinwerfer ideal geeignet? Das muss man etwas differenzierter betrachten.

Die warmweiße Version des CBB-2 strahlt mit sattem Weißlicht, um aus der Front eine Bühne und Akteure zu beleuchten. Ebenso ist er auch als Blinder oder für warmweiße Stroboskop-Aufgaben einsetzbar. Der CBB-2-RGB eignet sich hingegen wunderbar als farbiges Flutlicht. So können beide zum Beispiel dafür verwendet werden, um die Bühne oder den Hintergrund beim Auftritt einer kleinen Band, eines mobilen DJs oder eines Alleinunterhalters in Farbe zu setzen.

Beim Schwenk in Richtung Publikum machen sie ebenso eine gute Figur, um für die passende Stimmung zu sorgen. Die 4er und die 6er Variante sind entsprechend für größere Einsatzbereiche ausgelegt.

✘ Erik Schröder



Die CBB-Serie verspricht tolle Farben zum erschwinglichen Preis.



AUF EINEN BLICK

> EUROLITE LED CBB-SERIE

> **Vertrieb** Steinigke Showtechnic, www.steinigke.de

> Preis (UVP)	LED CBB-2 RGB	99 EUR
	LED CBB-2 WW	99 EUR
	LED CBB-4 RGB	149 EUR
	LED CBB-6 RGB	249 EUR

> **Bewertung**

- ▲ Homogenes Licht
- ▲ Tolle Farben
- ▲ Tolles Warmweiß beim CBB-2WW
- ▲ Funk-DMX-Buchse bei CBB 2 und 6
- ▲ IR-Fernbedienung bei jedem Modell enthalten
- ▲ Jede LED einzeln ansteuerbar

Beherrsche die Welle!



Jetzt bestellen auf www.ppvmedien.de

Telefon +49 8131 565565

bestellung@ppvmedien.de