

eurolite®

**BEDIENUNGSANLEITUNG
USER MANUAL**

LED PSU-10A Artnet/DMX Controller for LED Pixel Tubes



Für weiteren Gebrauch aufbewahren!
Keep this manual for future needs!



© Copyright
Nachdruck verboten!
Reproduction prohibited!

Inhaltsverzeichnis / Table of contents

Deutsch

| | |
|--------------------------------------------|-----------|
| EINFÜHRUNG | 3 |
| SICHERHEITSHINWEISE | 3 |
| BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG | 5 |
| GERÄTEBESCHREIBUNG | 6 |
| Features | 6 |
| INSTALLATION | 6 |
| Überkopfmontage..... | 6 |
| Anschluss ans Netz..... | 8 |
| DMX-gesteuerter Betrieb | 8 |
| Ausgänge | 9 |
| BEDIENUNG | 9 |
| Standalone-Betrieb | 9 |
| Master/Slave-Betrieb..... | 11 |
| DMX-Betrieb..... | 11 |
| DMX-Protokoll | 12 |
| REINIGUNG UND WARTUNG | 16 |
| TECHNISCHE DATEN | 16 |

English

| | |
|----------------------------------------|-----------|
| INTRODUCTION | 18 |
| SAFETY INSTRUCTIONS | 18 |
| OPERATING DETERMINATIONS | 19 |
| DESCRIPTION OF THE DEVICE | 20 |
| Features | 20 |
| INSTALLATION | 20 |
| Overhead rigging..... | 21 |
| Connection with the mains | 22 |
| DMX512 control | 22 |
| Outputs..... | 23 |
| OPERATION | 23 |
| Stand Alone operation..... | 23 |
| Master/Slave operation | 25 |
| DMX operation | 26 |
| DMX-Protocol..... | 26 |
| CLEANING AND MAINTENANCE | 31 |
| TECHNICAL SPECIFICATIONS | 32 |

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummern: / This user manual is valid for the article numbers:
51928781, 51928790, 51928792, 51928793

Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:
You can find the latest update of this user manual in the Internet under:

www.eurolite.de

BEDIENUNGSANLEITUNG

eurolite®

LED PSU-10A ARTNET/DMX Controller für LED Pixel Tubes



ACHTUNG!

Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!
Niemals das Gerät öffnen!

Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunterladen

EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für einen LED-Controller von EUROLITE entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Nehmen Sie den EUROLITE LED-Controller aus der Verpackung.

SICHERHEITSHINWEISE



ACHTUNG!

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke unbedingt beachten, die in dieser Bedienungsanleitung enthalten sind.



Unbedingt lesen:

Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung der Anleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, nachdem es von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange uneingeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!

Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden an der Netzleitung oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Der Aufbau entspricht der Schutzklasse I. Der Netzstecker darf nur an eine Schutzkontakt-Steckdose angeschlossen werden, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Gerätes genau übereinstimmt. Ungeeignete Spannungen und ungeeignete Steckdosen können zur Zerstörung des Gerätes und zu tödlichen Stromschlägen führen.

Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Der Netzstecker muss dabei gewaltfrei eingesetzt werden. Achten Sie auf einen festen Sitz des Netzsteckers.

Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit feuchten Händen an! Feuchte Hände können tödliche Stromschläge zur Folge haben.

Netzleitungen nicht verändern, knicken, mechanisch belasten, durch Druck belasten, ziehen, erhitzen und nicht in die Nähe von Hitze- oder Kältequellen bringen. Bei Missachtung kann es zu Beschädigungen der Netzleitung, zu Brand oder zu tödlichen Stromschlägen kommen.

Die Kabeleinführung oder die Kupplung am Gerät dürfen nicht durch Zug belastet werden. Es muss stets eine ausreichende Kabellänge zum Gerät hin vorhanden sein. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann.

Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.

Werden Verlängerungsleitungen verwendet muss sichergestellt werden, dass der Adernquerschnitt für die benötigte Stromzufuhr des Gerätes zugelassen ist. Alle Warnhinweise für die Netzleitung gelten auch für evtl. Verlängerungsleitungen.

Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung! Ansonsten kann das Kabel und der Stecker beschädigt werden was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Sind Stecker oder Geräteschalter, z. B. durch Einbau nicht erreichbar, so muss netzseitig eine allpolige Abschaltung vorgenommen werden.

Wenn der Netzstecker oder das Gerät staubig ist, dann muss es außer Betrieb genommen werden, der Stromkreis muss allpolig unterbrochen werden und das Gerät mit einem trockenen Tuch gereinigt werden. Staub kann die Isolation reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Stärkere Verschmutzungen im und am Gerät dürfen nur von einem Fachmann beseitigt werden.

Es dürfen unter keinen Umständen Flüssigkeiten aller Art in Steckdosen, Steckverbindungen oder in irgendwelche Geräteöffnungen oder Geräteritzen eindringen. Besteht der Verdacht, dass - auch nur minimale - Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen sein könnte, muss das Gerät sofort allpolig vom Netz getrennt werden. Dies gilt auch, wenn das Gerät hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt war. Auch wenn das Gerät scheinbar noch funktioniert, muss es von einem Fachmann überprüft werden ob durch den Flüssigkeitseintritt eventuell Isolationen beeinträchtigt wurden. Reduzierte Isolationen können tödliche Stromschläge hervorrufen.

In das Gerät dürfen keine fremden Gegenstände gelangen. Dies gilt insbesondere für Metallteile. Sollten auch nur kleinste Metallteile wie Heft- und Büroklammern oder gröbere Metallspäne in das Gerät gelangen, so ist das Gerät sofort außer Betrieb zu nehmen und allpolig vom Netz zu trennen. Durch Metallteile hervorgerufene Fehlfunktionen und Kurzschlüsse können tödliche Verletzungen zur Folge haben.

Kinder und Laien vom Gerät fern halten!

Das Gerät darf niemals unbeaufsichtigt betrieben werden!

BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG

Der Controller dient zur komfortablen Steuerung und Spannungsversorgung von LED-Leuchtröhren der Reihe LED Pixel Tube von EUROLITE, die in verschiedenen Ausführungen als Zubehör erhältlich sind. Der Controller besitzt 3-polige DMX-Anschlüsse für den Anschluss an die DMX-Kette in Lichtanlagen und kann mit jeder Lichtsteuersoftware mit DMX512-Unterstützung betrieben werden. Der Controller bietet zehn Anschlüsse für die LED-Leuchtröhren und stellt für sie die benötigte Betriebsspannung von 24 V DC zur Verfügung.

Der Controller ist für den Anschluss an 100-240 V AC, 50/60 Hz ~Wechselspannung zugelassen. Alle Komponenten des Systems (Controller, LED-Leuchtröhren, Verbindungsstecker und Kabel) wurden ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Geräts. Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

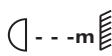
Das Gerät darf nicht in einer Umgebung eingesetzt oder gelagert werden, in der mit Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit oder Nebel zu rechnen ist. Feuchtigkeit oder sehr hohe Luftfeuchtigkeit kann die Isolation reduzieren und zu tödlichen Stromschlägen führen. Beim Einsatz von Nebelgeräten ist zu beachten, dass das Gerät nie direkt dem Nebelstrahl ausgesetzt ist und mindestens 0,5 m von einem Nebelgerät entfernt betrieben wird. Der Raum darf nur so stark mit Nebel gesättigt sein, dass eine gute Sichtweite von mindestens 10 m besteht.

Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5°C und $+45^{\circ}\text{C}$ liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern.

Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45°C nicht überschreiten.

Dieses Gerät darf nur in einer Höhenlage zwischen -20 und 2000 m über NN betrieben werden.

Verwenden Sie das Gerät nicht bei Gewitter. Überspannung könnte das Gerät zerstören. Das Gerät bei Gewitter allpolig vom Netz trennen (Netzstecker ziehen).

Das Bildzeichen  bezeichnet den Mindestabstand zu beleuchteten Gegenständen der LED-Leuchtröhren. Der Abstand zwischen Lichtaustritt und der zu beleuchteten Fläche darf 0,1 Meter nicht unterschreiten!

Die maximale Umgebungstemperatur $T_a = 45^{\circ}\text{C}$ der LED-Leuchtröhren darf niemals überschritten werden.

Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

GERÄTEBESCHREIBUNG

Features

Controller für EUROLITE LED Pixel Tubes 360°

- Controller und Spannungsversorgungseinheit für LED-Leuchtröhren
- Geeignet für 51928790 EUROLITE LED Pixel Tube 360° klar 1 m, 51928792 EUROLITE LED Pixel Tube 360° klar 0,5m oder 51928793 EUROLITE LED Pixel Tube 360° klar 1,5m (nicht im Lieferumfang enthalten)
- Komfortable Adressierung und Einstellung über Control Board mit LCD-Anzeige
- Funktionen: statische Farben, RGB-Farbmischung, interne Programme, Dimmer, Strobe, Musiksteuerung, Mikrofonempfindlichkeit
- Weitere Einstellmöglichkeiten der LCD-Anzeige: Anzeige an oder aus, LED Röhren Einstellung, Zurücksetzen auf Werkseinstellung
- Bedienbar im Standalone-Modus, über DMX oder Art-Net
- Master/Slave-Betrieb für synchrone Abläufe bei mehreren Geräten
- DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
- DMX-Kanäle (5, 7, 32, 210, 468, 480) wählbar für verschiedene Anwendungsmöglichkeiten
- Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon
- Anschlussfertig mit Netzkabel und Schutzkontaktstecker
- Schaltnetzteiltechnologie für Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt

INSTALLATION

Stellen Sie den Controller auf einer ebenen Fläche auf oder installieren Sie ihn im Trussing. Hängen Sie die LED-Leuchtröhren über ihre Ösen oder mit geeignetem Installationsmaterial am gewünschten Ort auf. Verbinden Sie die LED-Leuchtröhren mit den Ausgängen des Controllers. An jeden Ausgang kann eine Röhre angeschlossen werden. Die Datenleitungen können über geeignete Verlängerungsleitungen bis zu 100 m verlängert werden.

Überkopfmontage



LEBENSGEFAHR!

Bei der Installation sind insbesondere die Bestimmungen der BGV C1 (vormals VBG 70) und EN 60598-2-17 zu beachten! Die Installation darf nur vom autorisierten Fachhandel ausgeführt werden!

Die Aufhängevorrichtungen des Gerätes muss so gebaut und bemessen sein, dass sie 1 Stunde lang ohne dauernde schädliche Deformierung das 10-fache der Nutzlast aushalten kann.

Die Installation muss immer mit einer zweiten, unabhängigen Aufhängung, z. B. einem geeigneten Fangnetz, erfolgen. Diese zweite Aufhängung muss so beschaffen und angebracht sein, dass im Fehlerfall der Hauptaufhängung kein Teil der Installation herabfallen kann.

Während des Auf-, Um- und Abbaus ist der unnötige Aufenthalt im Bereich von Bewegungsflächen, auf Beleuchterbrücken, unter hochgelegenen Arbeitsplätzen sowie an sonstigen Gefahrenbereichen verboten.

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen vor der ersten Inbetriebnahme und nach wesentlichen Änderungen vor der Wiederinbetriebnahme durch Sachverständige geprüft werden.

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen mindestens alle vier Jahre durch einen Sachverständigen im Umfang der Abnahmeprüfung geprüft werden.

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen mindestens einmal jährlich durch einen Sachkundigen geprüft werden.

Vorgehensweise:

Das Gerät sollte idealerweise außerhalb des Aufenthaltsbereiches von Personen installiert werden.

WICHTIG! ÜBERKOPFMONTAGE ERFORDERT EIN HOHES MAß AN ERFAHRUNG. Dies beinhaltet (aber beschränkt sich nicht allein auf) Berechnungen zur Definition der Tragfähigkeit, verwendetes Installationsmaterial und regelmäßige Sicherheitsinspektionen des verwendeten Materials und des Gerätes. Versuchen Sie niemals, die Installation selbst vorzunehmen, wenn Sie nicht über eine solche Qualifikation verfügen, sondern beauftragen Sie einen professionellen Installateur. Unsachgemäße Installationen können zu Verletzungen und/oder zur Beschädigung von Eigentum führen.

Das Gerät muss außerhalb des Handbereichs von Personen installiert werden.

Wenn das Gerät von der Decke oder hochliegenden Trägern etc. abgehängt werden soll, muss immer mit Traversensystemen gearbeitet werden. Das Gerät darf niemals frei schwingend im Raum befestigt werden.

Achtung: Hängend installierte Geräte können beim Herabstürzen erhebliche Verletzungen verursachen! Wenn Sie Zweifel an der Sicherheit einer möglichen Installationsform haben, installieren Sie das Gerät NICHT!

Vergewissern Sie sich vor der Montage, dass die Montagefläche mindestens die 10-fache Punktbelastung des Eigengewichtes des Gerätes aushalten kann.



BRANDGEFAHR!

Achten Sie bei der Installation des Gerätes bitte darauf, dass sich im Abstand von mind. 0,5 m keine leicht entflammaren Materialien (Deko, etc.) befinden.

Befestigen Sie das Gerät über einen geeigneten Haken an Ihrem Traversensystem.

Sichern Sie das Gerät bei Überkopfmontage immer mit einem geeignetem Sicherungsseil.

Es dürfen nur Sicherungsseile und Schnellverbindungsglieder gemäß DIN 56927, Schäkel gemäß DIN EN 1677-1 und BGV C1 Kettbiner eingesetzt werden. Die Fangseile, Schnellverbindungsglieder, Schäkel und Kettbiner müssen auf Grundlage der aktuellsten Arbeitsschutzbestimmungen (z. B. BGV C1, BGI 810-3) ausreichend dimensioniert sein und korrekt angewendet werden.

Bitte beachten Sie: Bei Überkopfmontage in öffentlichen bzw. gewerblichen Bereichen ist eine Fülle von Vorschriften zu beachten, die hier nur auszugsweise wiedergegeben werden können. Der Betreiber muss sich selbständig um die Beschaffung der geltenden Sicherheitsvorschriften bemühen und diese einhalten!

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Installation und unzureichende Sicherheitsvorkehrungen verursacht werden!

Hängen Sie das Sicherungsseil in der dafür vorgesehenen Fangsicherung ein und führen Sie es über die Traverse bzw. einen sicheren Befestigungspunkt. Hängen Sie das Ende in dem Schnellverschlussglied ein und ziehen Sie die Sicherungsmutter gut fest.

Der maximale Fallabstand darf 20 cm nicht überschreiten.

Ein Sicherungsseil, das einmal der Belastung durch Absturz ausgesetzt war oder beschädigt ist, darf nicht mehr als Sicherungsseil eingesetzt werden.




LEBENSGEFAHR!

Vor der ersten Inbetriebnahme muss die Einrichtung durch einen Sachverständigen geprüft werden!

Anschluss ans Netz

Schließen Sie das Gerät über die beiliegende Netzanschlussleitung ans Netz an.

Die Belegung der Anschlussleitungen ist wie folgt:

| Leitung | Pin | International |
|-----------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Braun | Außenleiter | L |
| Blau | Neutralleiter | N |
| Gelb/Grün | Schutzleiter |  |

Der Schutzleiter muss unbedingt angeschlossen werden!


Wenn das Gerät direkt an das örtliche Stromnetz angeschlossen wird, muss eine Trennvorrichtung mit mindestens 3 mm Kontaktöffnung an jedem Pol in die festverlegte elektrische Installation eingebaut werden.

Das Gerät darf nur an eine Elektroinstallation angeschlossen werden, die den VDE-Bestimmungen DIN VDE 0100 entspricht. Die Hausinstallation muss mit einem Fehlerstromschutzschalter (RCD) mit 30 mA Bemessungsdifferenzstrom ausgestattet sein.


Lichteffekte dürfen nicht über Dimmerpacks geschaltet werden.

DMX-gesteuerter Betrieb

Über Ihren DMX-Controller können Sie das Gerät ansteuern. Dabei hat jeder DMX-Kanal eine andere Belegung mit verschiedenen Eigenschaften. Die einzelnen DMX-Kanäle und ihre Eigenschaften sind unter DMX-Protokoll aufgeführt.



Achten Sie darauf, dass die Adern der Datenleitung an keiner Stelle miteinander in Kontakt treten. Die Geräte werden ansonsten nicht bzw. nicht korrekt funktionieren.





Beachten Sie, dass die Startadresse abhängig vom verwendeten Controller ist. Unbedingt Bedienungsanleitung des verwendeten Controllers beachten.



Die Verbindung zwischen dem Controller und der DMX-Kette muss mit einem DMX-Kabel erfolgen. Die Steckverbindung geht über 3-polige XLR-Stecker und -Kupplungen.

Belegung der XLR-Verbindung:

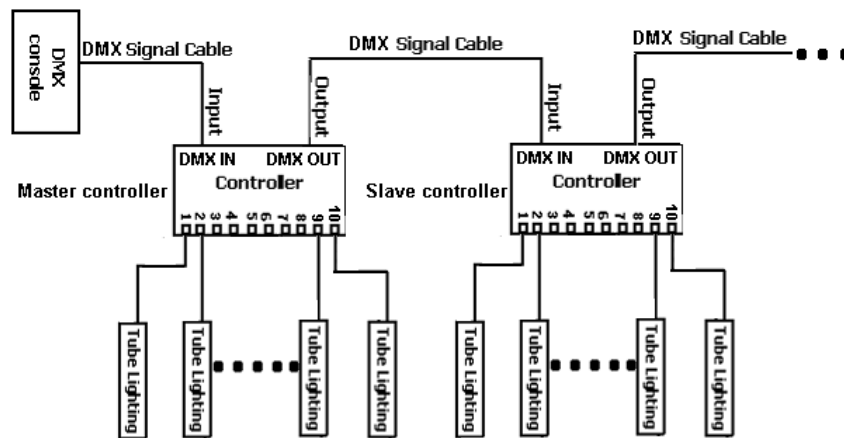


Wenn Sie Controller mit dieser XLR-Belegung verwenden, können Sie den DMX-Ausgang des Controllers direkt mit dem DMX-Eingang des ersten Gerätes der DMX-Kette verbinden. Sollen DMX-Controller mit anderen XLR-Ausgängen angeschlossen werden, müssen Adapterkabel verwendet werden.

Aufbau einer seriellen DMX-Kette:

Schließen Sie den DMX-Ausgang des ersten Gerätes der Kette an den DMX-Eingang des nächsten Gerätes an. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Gerätes bis alle Geräte angeschlossen sind.

Achtung: Am letzten Gerät muss die DMX-Leitung durch einen Abschlusswiderstand abgeschlossen werden. Dazu wird ein 120-Ω-Widerstand in einen XLR-Stecker zwischen Signal (-) und Signal (+) eingelötet und in den DMX-Ausgang am letzten Gerät gesteckt.



Ausgänge

Die Ausgänge befinden sich an der Seite des Geräts. Stecken Sie die Anschlussleitung der Verbraucher ein und fixieren Sie sie mit der Überwurfmutter. Der Controller ist geeignet für zehn, bzw. sechs, LED-Leuchtröhren:

- 51928790 EUROLITE LED Pixel Tube 360° klar 1 m
- 51928792 EUROLITE LED Pixel Tube 360° klar 0,5m
- 51928793 EUROLITE LED Pixel Tube 360° klar 1,5m

Bitte beachten Sie, dass der maximale Gesamtstrom niemals überschritten werden darf!

BEDIENUNG

Wenn Sie das Gerät an Spannungsversorgung angeschlossen haben, ist es betriebsbereit. Schalten Sie es mit dem Netzschalter ein. Das Gerät hat zwei Betriebsarten: es kann entweder im Standalone-Modus ohne externe Steuerung oder im DMX-Modus über einen DMX-Controller betrieben werden.

Standalone-Betrieb

Im Standalone-Betrieb lässt sich das Gerät ohne DMX-Controller einsetzen.

Über die Mode-Taste können Sie sich im Hauptmenü bewegen. Zur Auswahl des gewünschten Unterpunktes drücken Sie die Setup-Taste. Durch Drücken der Up/Down-Tasten können Sie die Auswahl verändern. Der jeweilige Modus kann durch die Mode-Taste verlassen werden.

DMX Modus

CH5 ist 5-Kanal Modus; CH7 ist 7-Kanal Modus; CH32 ist 32-Kanal Modus; CH210/468/480 enthält drei Modi, abhängig davon welche LED Röhren verwendet werden.

Dimmer-Modus

Hier können Sie die statischen Farben und ihre Intensität manuell einstellen.

Sound-Modus

Über dieses Menü können Sie die Musiksteuerung und Auswahl von 24 Programmen einstellen.

Auto-Modus

Über dieses Menü können Sie 24 Farbwechselprogramme und 24 Farbüberblendprogramme wählen und die Programmgeschwindigkeit einstellen.

Statische Farben

In diesem Menüpunkt lassen sich die statischen Farben und der Strobe-Effekt manuell einstellen.

Weiteres

Hier können Sie die gewünschte Anzeige-Darstellung einstellen und das Gerät auf Werkseinstellungen zurücksetzen.

Art-Net Modus

Hier können Sie den Controller an Art-Net verbinden für flexible Steuerung. Beide Art-Net Buchsen können entweder In (empfangen) oder Out (senden) funktionieren.

Hinweis: Der Controller kann mit jeder Lichtsteuersoftware betrieben werden, die das DMX512-Protokoll unterstützt. Zur komfortablen Ansteuerung wird die Lichtsteuersoftware MADRIX empfohlen (siehe Technische Daten/Zubehör).

Beachten Sie die folgende Grafik für Einstellungsdetails.

| MODE-Taste | SETUP-Taste | UP/DOWN-Tasten | Funktion |
|--------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DMX-MODUS | Adresse einstellen | DMX MODE ADDR:XXX | DMX-Startadresse |
| | Kanalmodus einstellen | DMX MODE CHAN: 005 | 5-Kanalmodus |
| | | DMX MODE CHAN: 007 | 7-Kanalmodus |
| | | DMX MODE CHAN: 032 | 32-Kanalmodus |
| | DMX MODE CHAN: 210 / 468 / 480 | | Wenn der Controller 0,5 m Tubes steuert, dann sind 210 Kanäle belegt; Wenn der Controller 1,0 m Tubes steuert, dann sind 480 Kanäle belegt; Wenn der Controller 1,5 m Tubes steuert, dann sind 468 Kanäle belegt |
| DIMMER-MODUS | Auswahl LED Tube | MANUAL TUBE:ALL/XX MANUAL TUBE:01~10 | Alle LED Tubes werden gedimmt Das entsprechende LED Tube wird gedimmt |
| | Dimmer rot | MANUAL RED:XXX | Intensität rot von 000 - 255 |
| | Dimmer grün | MANUAL GREN:XXX | Intensität grün von 000 - 255 |
| | Dimmer blau | MANUAL BLUE:XXX | Intensität blau von 000 - 255 |
| | Strobeeffekt | MANUAL FLASH:XX | Zunehmende Geschwindigkeitsstufen von 00 ~ 15 |
| SOUND-MODUS | Programmauswahl | SOUND PROG:XX | Auswahl von 24 musikgesteuerten Programmen |
| | Empfindlichkeits-einstellung | SOUND SENS:XX | Zunehmende Empfindlichkeitsstufen von 01 ~ 08 |
| AUTO-MODUS | Fade-Programme | AUTO RUN FADE:XX | 24 Fade Programme |
| | Farbwechsel | AUTO RUN JUMP:XX | 24 Farbwechselprogramme |
| | Geschwindigkeit | AUTO RUN SPEED:XX | Zunehmende Geschwindigkeitsstufen von 01 ~ 16 |
| STATISCHE FARBEN | Auswahl LED Tube | STATIC TUBE:ALL/XX STATIC TUBE:01~10 | Stellt eine statische Farbe bei allen LED Tubes ein Stellt eine statische Farbe bei dem entsprechenden LED Tube ein |
| | Farbauswahl | STATIC CLR:XX | Einstellung von 7 statischen Farben 00 ~ 07 |
| | Strobeeffekt | STATIC FLASH:XX | Zunehmende Geschwindigkeitsstufen von 00 ~ 15 |
| WEITERES | Display on/off | OPTION BLGT:ON | Display immer an |
| | | OPTION BLGT:OFF | Display schaltet nach 20 Sekunden Untätigkeit aus |
| | Einstellung LED Tube Typ | OPTION TUBES:5 | LED PSU-10A Artnet/DMX steuert 0.5 m Tubes |
| | | OPTION TUBES:10 | LED PSU-10A Artnet/DMX steuert 1 m Tubes |
| | | OPTION TUBES:15 | LED PSU-10A Artnet/DMX steuert 1.5 m Tubes |
| Werkseinstellung | OPTION SYSRESET | Wenn das Display blinkt, UP/DOWN Tasten gleichzeitig drücken um auf Werkseinstellung zurückzusetzen | |
| ART-NET-MODUS | IP-Adresse einstellen | NET MODE IP0: 000-255 | Eingabe der IP-Adresse 1. Stelle |
| | | NET MODE IP1: 000-255 | Eingabe der IP-Adresse 2. Stelle |
| | | NET MODE IP2: 000-255 | Eingabe der IP-Adresse 3. Stelle |
| | | NET MODE IP3: 000-255 | Eingabe der IP- Adresse 4. Stelle |
| | Subnetmaske einstellen | NET MODE SW0: 000-255 | Eingabe der Subnetmaske 1. Stelle |
| | | NET MODE SW1: 000-255 | Eingabe der Subnetmaske 2. Stelle |
| | | NET MODE SW2: 000-255 | Eingabe der Subnetmaske 3. Stelle |
| | | NET MODE SW3: 000-255 | Eingabe der Subnetmaske 4. Stelle |
| DMX-Universum einstellen | NET MODE U1: 0 - 16 | Eingabe des DMX-Universums Abschnitt 1 | |
| | NET MODE U2: 0 - 16 | Eingabe des DMX-Universums Abschnitt 2 | |

Bitte beachten Sie: Nachdem die IP-Adresse des Controllers geändert wurde, müssen Sie den Controller neu starten.

Bitte beachten Sie: Wenn der Controller eingestellt ist 0,5 m und 1,0 m LED-Röhren zu steuern, ist der Ausgang DMX-Universum 2 ungültig. Nur wenn der Controller 1,5 m LED-Röhren steuert ist der Ausgang DMX-Universum 2 gültig.

Master/Slave-Betrieb

Im Master/Slave-Betrieb lassen sich mehrere Geräte synchronisieren, die dann von einem Master-Gerät gesteuert werden.

An der Rückseite des Gerätes befinden sich eine XLR-Einbaubuchse und ein XLR-Einbaustecker, über die sich mehrere Geräte miteinander verbinden lassen.

Wählen Sie das Gerät aus, das zur Steuerung der Effekte dienen soll. Dieses Gerät arbeitet dann als Master-Gerät und steuert alle weiteren Slave-Geräte, die über ein DMX-Kabel mit dem Master-Gerät verbunden werden. Stecken Sie das DMX-Kabel in die DMX OUT-Buchse und verbinden Sie es mit dem DMX IN-Stecker des nächsten Gerätes.

Stellen Sie nun am Mastergerät die **Musiksteuerung** oder den **Auto-Modus** ein.
Stellen Sie an jedem Slavegerät dieselbe DMX-Adresse oder denselben DMX-Modus ein.

DMX-Betrieb

Über das Control Board können Sie die DMX-Startadresse definieren. Die Startadresse ist der erste Kanal, auf den das Gerät auf Signale vom Controller reagiert.

Bitte vergewissern Sie sich, dass sich die Steuerkanäle nicht mit anderen Geräten überlappen, damit der LED PSU-10A Artnet/DMX korrekt und unabhängig von anderen Geräten in der DMX-Kette funktioniert.

Werden mehrere LED PSU-10A Artnet/DMX auf eine Adresse definiert, arbeiten sie synchron.

Bitte beachten Sie:

Schalten Sie das Gerät ein. Das Gerät prüft, ob DMX512-Daten empfangen werden oder nicht. Werden keine Daten empfangen, blinkt das Display.

Die Meldung erscheint:

- wenn kein XLR-Kabel (DMX Signalkabel vom Controller) in die DMX-Eingangsbuchse des Gerätes gesteckt wurde.
- wenn der Controller ausgeschaltet oder defekt ist.
- das Kabel oder der Stecker defekt ist oder das Signalkabel nicht richtig eingesteckt ist.

Adressierung des Geräts

Um die Startadresse einzustellen drücken Sie die Mode-Taste bis das Display A.001 anzeigt

Sie können nun die gewünschte Adresse (zwischen A.001 und A.512) über die Up- und Down-Tasten auswählen.

Ansteuerung:

Nachdem Sie die Startadresse definiert haben, können Sie den LED PSU-10A Artnet/DMX über Ihren DMX-Controller ansteuern.

Die LEDs der Röhren sind in Pixels aufgeteilt die mit den folgenden DMX-Protokollen individuell gesteuert werden können. Pixel 1 befindet sich am Kabelende der jeweiligen LED Röhre.

Auswählen eines DMX-Kanal-Modus (4 optionale Modi)

Nachdem Sie die gewünschte Adresse(n) ausgewählt und ENTER gedrückt haben, können Sie nun einen DMX-Kanal-Modus auswählen

Über die UP- und DOWN-Tasten können Sie zwischen den verschiedenen Modi " CH05, CH07, CH32, CH 210 / 468 / 480" wählen. Unter CH210 / 468 / 480 können Sie festlegen, welche LED Röhren angesteuert werden.

Die Werte der jeweiligen Kanalbelegungen entnehmen Sie bitte folgenden Tabellen des DMX-Protokolls:

DMX-Protokoll

5-Kanal-Modus

| Kanal | DMX-Wert | Funktion |
|-------|----------|--------------------------------------------------|
| 1 | 000-255 | Rot (0 - 100 %) |
| 2 | 000-255 | Grün (0 - 100 %) |
| 3 | 000-255 | Blau (0 - 100 %) |
| 4 | 000-255 | Dimmer (0 - 100 %) |
| 5 | 000-000 | Keine Funktion |
| | 001-005 | Musikgesteuert (24 Programme als Endlosschleife) |
| | 006-010 | Keine Funktion |
| | 011-255 | Strobe, zunehmend (Flash-Frequenz 0.1-20HZ) |

7-Kanal-Modus

| CH1 | CH2 | CH3 | CH4 | | CH5 | CH6 | CH7 |
|------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------|----------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | | DMX WERT | FUNKTION | | | |
| Dimmer 0-255 zunehmend | 0-27 Keine Funktion | Dimmer (0-50) | 0-255 | Keine Funktion | Keine Funktion | Keine Funktion | Keine Funktion |
| | | | | | | | |
| | 32-63 | Rot | | | | | |
| | 64-95 | Grün | | | | | |
| | 96-127 | Blau | | | | | |
| | 128-159 | Gelb | | | | | |
| | 160-191 | Violett | | | | | |
| | 192-223 | Cyan | | | | | |
| | 224-255 | Weiß | | | | | |
| | Geschwin- digkeit 0-255 zunehmend | Interne Programme (103-154) | 0-10 | Farbwechsel 1 | | | |
| | | | 11-20 | Farbwechsel 2 | | | |
| | | | 21-31 | Farbwechsel 3 | | | |
| | | | 32-42 | Farbwechsel 4 | | | |
| | | | 43-52 | Farbwechsel 5 | | | |
| | | | 53-63 | Farbwechsel 6 | | | |
| | | | 64-74 | Farbwechsel 7 | | | |
| | | | 75-84 | Farbwechsel 8 | | | |
| | | | 85-95 | Farbwechsel 9 | | | |
| | | | 96-106 | Farbwechsel 10 | | | |
| | | | 107-117 | Farbwechsel 11 | | | |
| | | | 118-127 | Farbwechsel 12 | | | |
| | | | 128-138 | Farbwechsel 13 | | | |
| | | | 139-148 | Farbwechsel 14 | | | |
| | | | 149-159 | Farbwechsel 15 | | | |
| | | | 160-170 | Farbwechsel 16 | | | |
| | | | 171-180 | Farbwechsel 17 | | | |
| | | | 181-191 | Farbwechsel 18 | | | |
| | | | 192-202 | Farbwechsel 19 | | | |
| | | | 203-212 | Farbwechsel 20 | | | |
| | | | 213-223 | Farbwechsel 21 | | | |
| | | | 224-234 | Farbwechsel 22 | | | |
| | | | 235-244 | Farbwechsel 23 | | | |
| | | | 245-255 | Farbwechsel 24 | | | |
| | | 0-10 | Farb-Fade 1 | | | | |
| | | 11-20 | Farb-Fade 2 | | | | |
| | | 21-31 | Farb-Fade 3 | | | | |
| | | 32-42 | Farb-Fade 4 | | | | |
| | | 43-52 | Farb-Fade 5 | | | | |

Deutsch

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----------------|-------------------------------|---------|--------------|--|--|--|--------------------------------------|-------|---------------|--|--|--|
| | | Farb-Fade Programme (155-206) | 53-63 | Farb-Fade 6 | | | | | | | | | |
| | | | 64-74 | Farb-Fade 7 | | | | | | | | | |
| | | | 75-84 | Farb-Fade 8 | | | | | | | | | |
| | | | 85-95 | Farb-Fade 9 | | | | | | | | | |
| | | | 96-106 | Farb-Fade 10 | | | | | | | | | |
| | | | 107-117 | Farb-Fade 11 | | | | | | | | | |
| | | | 118-127 | Farb-Fade 12 | | | | | | | | | |
| | | | 128-138 | Farb-Fade 13 | | | | | | | | | |
| | | | 139-148 | Farb-Fade 14 | | | | | | | | | |
| | | | 149-159 | Farb-Fade 15 | | | | | | | | | |
| | | | 160-170 | Farb-Fade 16 | | | | | | | | | |
| | | | 171-180 | Farb-Fade 17 | | | | | | | | | |
| | | | 181-191 | Farb-Fade 18 | | | | | | | | | |
| | | | 192-202 | Farb-Fade 19 | | | | | | | | | |
| | | | 203-212 | Farb-Fade 20 | | | | | | | | | |
| | | | 213-223 | Farb-Fade 21 | | | | | | | | | |
| | | | 224-234 | Farb-Fade 22 | | | | | | | | | |
| | | | 235-244 | Farb-Fade 23 | | | | | | | | | |
| | | | 245-255 | Farb-Fade 24 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Musik-gesteuerte Programme (207-255) | 0-10 | Sound Modus 1 | | | |
| | | | | | | | | | 11-20 | Sound Modus 2 | | | |
| | | | | | | | | | 21-31 | Sound Modus 3 | | | |
| | | | | | | | | | 32-42 | Sound Modus 4 | | | |
| | | | | | | | | | 43-52 | Sound Modus 5 | | | |
| 53-63 | Sound Modus 6 | | | | | | | | | | | | |
| 64-74 | Sound Modus 7 | | | | | | | | | | | | |
| 75-84 | Sound Modus 8 | | | | | | | | | | | | |
| 85-95 | Sound Modus 9 | | | | | | | | | | | | |
| 96-106 | Sound Modus 10 | | | | | | | | | | | | |
| 107-117 | Sound Modus 11 | | | | | | | | | | | | |
| 118-127 | Sound Modus 12 | | | | | | | | | | | | |
| 128-138 | Sound Modus 13 | | | | | | | | | | | | |
| 139-148 | Sound Modus 14 | | | | | | | | | | | | |
| 149-159 | Sound Modus 15 | | | | | | | | | | | | |
| 160-170 | Sound Modus 16 | | | | | | | | | | | | |
| 171-180 | Sound Modus 17 | | | | | | | | | | | | |
| 181-191 | Sound Modus 18 | | | | | | | | | | | | |
| 192-202 | Sound Modus 19 | | | | | | | | | | | | |
| 203-212 | Sound Modus 20 | | | | | | | | | | | | |
| 213-223 | Sound Modus 21 | | | | | | | | | | | | |
| 224-234 | Sound Modus 22 | | | | | | | | | | | | |
| 235-244 | Sound Modus 23 | | | | | | | | | | | | |
| 245-255 | Sound Modus 24 | | | | | | | | | | | | |

Empfind-
lichkeit

000-031
aus

032-255
an
zunehmend

Hinweise Kanal 3

- Wenn die Werte **000 - 050** ausgewählt sind, können Sie unter Kanal 5 bis Kanal 7 den R/G/B Dimmer einstellen; Kanal 2 stellt die Flash-Geschwindigkeit ein.
- Wenn die Werte **051 - 102** ausgewählt sind, können Sie unter Kanal 4 die 8 statischen Farben einstellen; Kanal 2 stellt die Flash-Geschwindigkeit ein.
- Wenn die Werte **103 - 154** ausgewählt sind, können Sie unter Kanal 4 die 24 Programme im Farbwechsel-Modus einstellen; Kanal 2 stellt die Wechsel-Geschwindigkeit ein.
- Wenn die Werte **155 - 206** ausgewählt sind, können Sie unter Kanal 4 die 24 Programme im Farbüberblend-Modus einstellen; Kanal 2 stellt die Überblend-Geschwindigkeit ein.
- Wenn die Werte **207 - 255** ausgewählt sind, können Sie unter Kanal 4 die 24 Programme im musikgesteuerten Modus einstellen; Kanal 2 stellt die Empfindlichkeit ein.

32-Kanal-Modus

| Kanal | DMX-Wert | Funktion |
|-------|----------|---------------------------------------------|
| 1 | 000-255 | Dimmer (0 - 100 %) |
| 2 | 000-027 | Keine Funktion |
| | 028-255 | Strobe, zunehmend (Flash-Frequenz 0.1-20HZ) |
| 3 | 000-255 | LED Tube 1 Rot Dimmer |
| 4 | 000-255 | LED Tube 1 Grün Dimmer |
| 5 | 000-255 | LED Tube 1 Blau Dimmer |

| | | |
|----|---------|-------------------------|
| 30 | 000-255 | LED Tube 10 Rot Dimmer |
| 31 | 000-255 | LED Tube 10 Grün Dimmer |
| 32 | 000-255 | LED Tube 10 Blau Dimmer |

210-Kanal Modus – Steuerung der 0,5 m LED Röhren

| Kanal | Wert | Funktion | |
|-------|---------|------------------|------------------------|
| 1 | 000-255 | ROT (0 - 100 %) | Pixel 1 von LED Tube 1 |
| 2 | 000-255 | GRÜN (0 - 100 %) | Pixel 1 von LED Tube 1 |
| 3 | 000-255 | BLAU (0 - 100 %) | Pixel 1 von LED Tube 1 |

..

| | | | |
|-----|---------|------------------|-------------------------|
| 208 | 000-255 | ROT (0 - 100 %) | Pixel 7 von LED Tube 10 |
| 209 | 000-255 | GRÜN (0 - 100 %) | Pixel 7 von LED Tube 10 |
| 210 | 000-255 | BLAU (0 - 100 %) | Pixel 7 von LED Tube 10 |

480-Kanal Modus – Steuerung der 1 m LED Röhren

| Kanal | Wert | Funktion | |
|-------|---------|------------------|------------------------|
| 1 | 000-255 | ROT (0 - 100 %) | Pixel 1 von LED Tube 1 |
| 2 | 000-255 | GRÜN (0 - 100 %) | Pixel 1 von LED Tube 1 |
| 3 | 000-255 | BLAU (0 - 100 %) | Pixel 1 von LED Tube 1 |

..

| | | | |
|-----|---------|------------------|--------------------------|
| 478 | 000-255 | ROT (0 - 100 %) | Pixel 16 von LED Tube 10 |
| 479 | 000-255 | GRÜN (0 - 100 %) | Pixel 16 von LED Tube 10 |
| 480 | 000-255 | BLAU (0 - 100 %) | Pixel 16 von LED Tube 10 |

468-Kanal Modus – Steuerung der 1,5 m LED Röhren

| Kanal | Wert | Funktion | |
|-------|---------|------------------|------------------------|
| 1 | 000-255 | ROT (0 - 100 %) | Pixel 1 von LED Tube 1 |
| 2 | 000-255 | GRÜN (0 - 100 %) | Pixel 1 von LED Tube 1 |
| 3 | 000-255 | BLAU (0 - 100 %) | Pixel 1 von LED Tube 1 |

..

| | | | |
|-----|---------|------------------|-------------------------|
| 466 | 000-255 | ROT (0 - 100 %) | Pixel 26 von LED Tube 6 |
| 467 | 000-255 | GRÜN (0 - 100 %) | Pixel 26 von LED Tube 6 |
| 468 | 000-255 | BLAU (0 - 100 %) | Pixel 26 von LED Tube 6 |

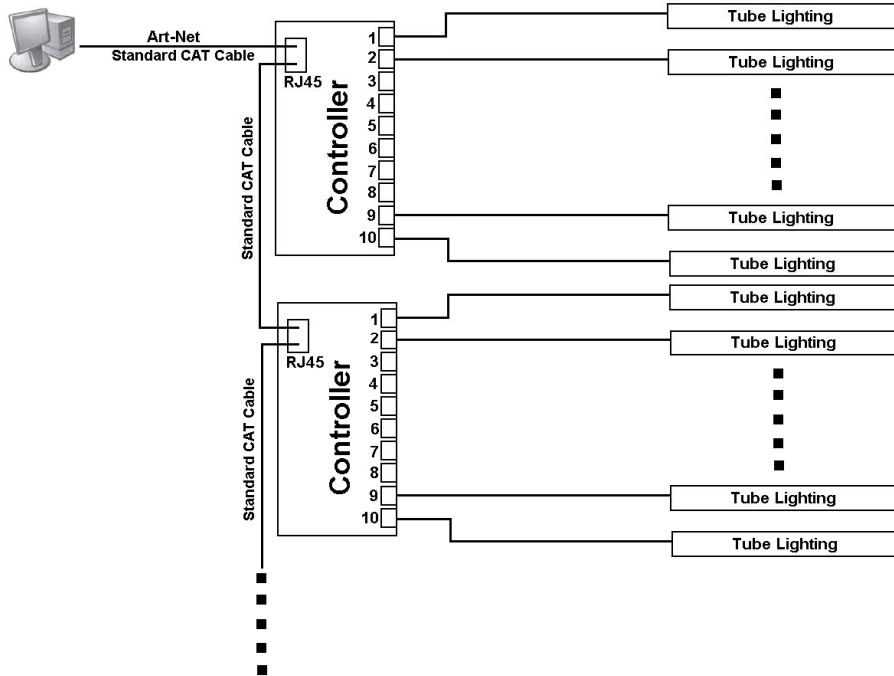
Bitte beachten Sie: Nur **6** x 1,5 m LED Röhren können über einen LED PSU-10A Artnet/DMX Controller gesteuert werden.

Art-Net Steuerung

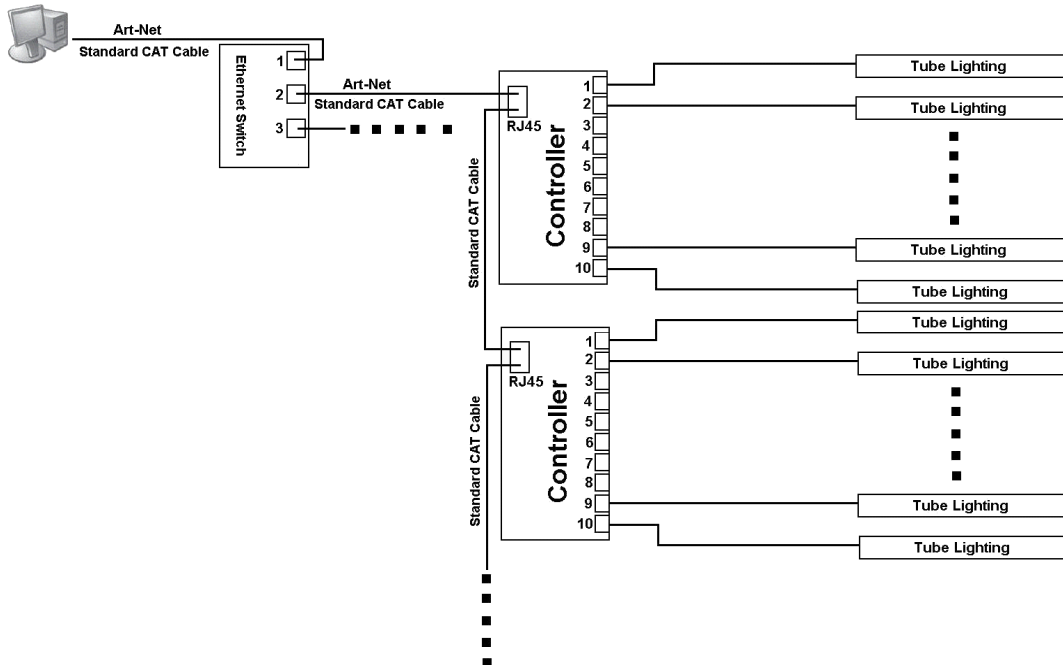
Verbinden Sie den LED PSU-10A Artnet/DMX Controller an das Art-Net System nach Installationsmethode 1 oder 2 (siehe Abbildungen unten).

Stellen Sie den LED-PSU-10A Artnet/DMX Controller auf **Art-Net Modus**, und nun kann das gesamte System von Art-Net gesteuert werden.

Installationsmethode 1:



Installationsmethode 2:



Bitte beachten Sie:

- Der Ethernet-Schalter muss ein Gigabit Schalter sein.
- Verbinden Sie nicht mehr als 50 LED-Controller von/über einem einzelnen Netzwerkanschluss des Ethernet-Schalters.
- Es können maximal 2 Ausgangs-Netzwerkanschlüsse des Ethernet-Schalters verwendet werden. So kann das System ein Maximum von 100 Controller steuern.

REINIGUNG UND WARTUNG

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen mindestens alle vier Jahre durch einen Sachverständigen im Umfang der Abnahmeprüfung geprüft werden.

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen mindestens einmal jährlich durch einen Sachkundigen geprüft werden.

Dabei muss unter anderem auf folgende Punkte besonders geachtet werden:

- 1) Alle Schrauben, mit denen das Gerät oder Geräteteile montiert sind, müssen fest sitzen und dürfen nicht korrodiert sein.
- 2) An Gehäuse, Befestigungen und Montageort (Decke, Abhängung, Traverse) dürfen keine Verformungen sichtbar sein.
- 3) Die elektrischen Anschlussleitungen dürfen keinerlei Beschädigungen, Materialalterung (z.B. poröse Leitungen) oder Ablagerungen aufweisen. Weitere, auf den jeweiligen Einsatzort und die Nutzung abgestimmte Vorschriften werden vom sachkundigen Installateur beachtet und Sicherheitsmängel behoben.



LEBENSGEFAHR!

Vor Wartungsarbeiten unbedingt allpolig vom Netz trennen!

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

Wenn die Anschlussleitung dieses Gerätes beschädigt wird, muss sie durch eine besondere Anschlussleitung ersetzt werden, die von Ihrem Fachhändler erhältlich ist.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

TECHNISCHE DATEN

51928780 LED PSU-10A ARTNET/DMX Controller

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| Spannungsversorgung: | 100-240 V AC, 50/60 Hz ~ |
| Gesamtanschlusswert: | 240 W |
| Ausgangsspannung: | 24 V DC |
| Anzahl DMX-Steuerkanäle: | 5/7/32/210/468/480 |
| DMX512-Anschluss: | 3-pol. XLR |
| sMusiksteuerung: | über eingebautes Mikrofon |
| Sicherung: | T 3 A, 250 V |
| Maße (LxBxH): | 300 x 290 x 60 mm |
| Gewicht: | 3 kg |

| Zubehör | Best.-Nr. |
|--------------------------------------------|-----------|
| Verlängerungskabel für PSI-1, 10m | 51930446 |
| Verlängerungskabel für PSI-1, 5m | 51930447 |
| Verlängerungskabel für PSI-1, 2m | 51930448 |
| MADRIX basic - Software mit DMX512-Ausgabe | 51860346 |
| EUROLITE LED PC-Control 512 | 51860150 |
| EUROLITE LED SAP-512 Standalone-Player | 51860152 |
| EUROLITE DMX LED Operator 1 | 70064501 |
| EUROLITE DMX LED Operator 4 | 70064504 |
| EUROLITE DMX LED Operator IR2DMX + IR-FB | 70064512 |
| EUROLITE TH-50S Theaterhaken, schwarz | 58000651 |
| Saveking Sicherungsseil 3x600 schwarz | 58010252 |
| SOMMER BXX-30 Binary 234 XLR/XLR | 30307457 |

LED-Leuchtröhren

| | 51928790 1,0m | 51928792 0,5m | 51928793 1,5m |
|-------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Spannungsversorgung: | 24 V, DC | 24 V, DC | 24 V, DC |
| Gesamtanschlusswert: | 20 W | 5 W | 18 W |
| Maximale Umgebungstemperatur T _a : | 45° | 45° | 45° |
| Max. Leucht.temp. im Beharrungszustand T _c | 55° | 50° | 50° |
| Mindestabstand zu entflammaren Oberflächen: | 0,5 m | 0,5 m | 0,5 m |
| Mindestabstand zum angestrahlten Objekt: | 0,1 m | 0,1 m | 0,1 m |
| LED-Typ: | SMD TCL 5050 | SMD TCL 5050 | SMD TCL 5050 |
| Anzahl der LEDs: | 64 | 28 | 104 |
| Abstrahlwinkel: | 360° | 360° | 360° |
| Maße (LxBxH): | 1025 x 50 x 50 mm | 525 x 50 x 50 mm | 1525 x 50 x 50 mm |
| Gewicht: | 0,5 kg | 0,5 kg | 0,7 kg |

| Zubehör | Best.-Nr. |
|-----------------------------------|------------------|
| Verlängerungskabel für PSI-1, 10m | 51930446 |
| Verlängerungskabel für PSI-1, 5m | 51930447 |
| Verlängerungskabel für PSI-1, 2m | 51930448 |
| Knotenkette 2,5mm, WLL 20kg, 33cm | 50301600 |
| Knotenkette 2,5mm, WLL 20kg, 1m | 50301605 |
| Schnellverbindungsglied Typ A-50 | 50301642 |

**Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten.
13.07.2015 ©**

USER MANUAL

eurolite[®]

LED PSU-10A ARTNET/DMX Controller for LED Pixel Tubes



CAUTION!

Keep this device away from rain and moisture!
Never open the housing!

For your own safety, please read this user manual carefully before you initially start-up.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

INTRODUCTION

Thank you for having chosen a EUROLITE LED controller. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time.

Unpack your EUROLITE LED controller.

SAFETY INSTRUCTIONS



CAUTION!

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.



Important:

Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

Please make sure that there are no obvious transport damages. Should you notice any damages on the A/C connection cable or on the casing, do not take the device into operation and immediately consult your local dealer.

This device falls under protection-class I. The power plug must only be plugged into a protection class I outlet. The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. Wrong voltages or power outlets can lead to the destruction of the device and to mortal electrical shock.

Always plug in the power plug least. The power plug must always be inserted without force. Make sure that the plug is tightly connected with the outlet.

Never let the power-cord come into contact with other cables! Handle the power-cord and all connections with the mains with particular caution! Never touch them with wet hands, as this could lead to mortal electrical shock.

Never modify, bend, strain mechanically, put pressure on, pull or heat up the power cord. Never operate next to sources of heat or cold. Disregard can lead to power cord damages, fire or mortal electrical shock.

The cable insert or the female part in the device must never be strained. There must always be sufficient cable to the device. Otherwise, the cable may be damaged which may lead to mortal damage.

Make sure that the power-cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power-cord from time to time.

If extension cords are used, make sure that the core diameter is sufficient for the required power consumption of the device. All warnings concerning the power cords are also valid for possible extension cords.

Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power-cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power-cord. Otherwise, the cable or plug can be damaged leading to mortal electrical shock. If the power plug or the power switch is not accessible, the device must be disconnected via the mains.

If the power plug or the device is dusty, the device must be taken out of operation, disconnected and then be cleaned with a dry cloth. Dust can reduce the insulation which may lead to mortal electrical shock. More severe dirt in and at the device should only be removed by a specialist.

There must never enter any liquid into power outlets, extension cords or any holes in the housing of the device. If you suppose that also a minimal amount of liquid may have entered the device, it must immediately be disconnected. This is also valid, if the device was exposed to high humidity. Also if the device is still running, the device must be checked by a specialist if the liquid has reduced any insulation. Reduced insulation can cause mortal electrical shock.

There must never be any objects entering into the device. This is especially valid for metal parts. If any metal parts like staples or coarse metal chips enter into the device, the device must be taken out of operation and disconnected immediately. Malfunction or short-circuits caused by metal parts may cause mortal injuries.

Keep away children and amateurs!

Never leave this device running unattended.

OPERATING DETERMINATIONS

The controller serves for convenient control and power supply of LED light tubes from the EUROLITE range LED Pixel Tube which are available as accessories in different versions. The controller has 3-pin DMX connectors for connection to a DMX network in lighting installations and may be operated with any lighting control software supporting the DMX512 protocol. The controller connects ten LED light tubes and provides them with the necessary operating voltage of 24 V DC.

This controller is allowed to be operated with an alternating current of 100-240 V AC, 50/60 Hz ~. All components of the system (controller, LED light tubes, connectors, and cables) were designed for indoor use only.

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.

When choosing the installation spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!

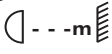
This device must never be operated or stockpiled in surroundings where splash water, rain, moisture or fog may harm the device. Moisture or very high humidity can reduce the insulation and lead to mortal electrical shocks. When using smoke machines, make sure that the device is never exposed to the direct smoke jet and is installed in a distance of 0.5 meters between smoke machine and device. The room must only be saturated with an amount of smoke that the visibility will always be more than 10 meters.

The ambient temperature must always be between -5°C and $+45^{\circ}\text{C}$. Keep away from direct insulation (particularly in cars) and heaters.

The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of 45°C .

This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN.

Never use the device during thunderstorms. Over voltage could destroy the device. Always disconnect the device during thunderstorms.

The symbol  determines the minimum distance of the LED light tubes from lighted objects. The minimum distance between light-output and the illuminated surface must be more than 0.1 meters.

The maximum ambient temperature $T_a = 45^{\circ}\text{C}$ of LED light tubes must never be exceeded.

Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!

Please use the original packaging if the device is to be transported.

Please consider that unauthorized modifications on the device are forbidden due to safety reasons!

If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, etc.

DESCRIPTION OF THE DEVICE

Features

Controller for EUROLITE LED Pixel Tubes 360°

- Controller and power supply unit for LED light tubes
- Suitable for 51928790 EUROLITE LED Pixel Tube 360° clear 1 m, 51928792 EUROLITE LED Pixel Tube 360° clear 0.5m, or 51928793 EUROLITE LED Pixel Tube 360° clear 1.5m (not included in the delivery)
- Comfortable addressing and setting via control panel with LCD display
- Functions: Static colors, RGBW color blend, internal programs, dimmer, strobe, sound-control, sensitivity
- Further display settings: display on or off, LED tube selection, default settings
- Operable in stand-alone mode, via DMX or Art-Net
- Master/Slave for parallel operation of several devices
- DMX512 control via any commercial DMX-controller
- Number of DMX channels (5, 7, 32, 210, 468, 480) selectable for numerous applications
- Sound-control via built-in microphone
- Ready for connection with power cord and safety plug
- Switch-mode power supply for operation between 100 and 240 Volts

INSTALLATION

Install the controller on a plane surface or mount on the trussing. Install the LED tubes at the desired installation spot using their eyelets or appropriate installation material. Connect the tubes with the controller outputs. Each output connects one LED tube. You can use appropriate extension cords up to 100 m.

Overhead rigging



DANGER TO LIFE!

Please consider the EN 60598-2-17 and the respective national norms during the installation! The installation must only be carried out by an authorized dealer!

The installation of the device has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming deformation.

The installation must always be secured with a secondary safety attachment, e.g. an appropriate catch net. This secondary safety attachment must be constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails.

When rigging, derigging or servicing the device staying in the area below the installation place, on bridges, under high working places and other endangered areas is forbidden.

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are approved by an expert before taking into operation for the first time and after changes before taking into operation another time.

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are approved by an expert after every four year in the course of an acceptance test.

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are approved by a skilled person once a year.

Procedure:

The device should be installed outside areas where persons may walk by or be seated.

IMPORTANT! OVERHEAD RIGGING REQUIRES EXTENSIVE EXPERIENCE, including (but not limited to) calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the device. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property.

The device has to be installed out of the reach of people.

If the device shall be lowered from the ceiling or high joists, professional trussing systems have to be used. The device must never be fixed swinging freely in the room.

Caution: Devices in hanging installations may cause severe injuries when crashing down! If you have doubts concerning the safety of a possible installation, do NOT install the device!

Before rigging make sure that the installation area can hold a minimum point load of 10 times the device's weight.



DANGER OF FIRE!

When installing the device, make sure there is no highly-inflammable material (decoration articles, etc.) within a distance of min. 0.5 m.

Mount the device to your trussing system using an appropriate clamp.

For overhead use, always install an appropriate safety bond.

You must only use safety bonds and quick links complying with DIN 56927, shackles complying with DIN EN 1677-1 and BGV C1 carabines. The safety bonds, quick links, shackles and the carabines must be sufficiently dimensioned and used correctly in accordance with the latest industrial safety regulations (e. g. BGV C1, BGI 810-3).

Please note: for overhead rigging in public or industrial areas, a series of safety instructions have to be followed that this manual can only give in part. The operator must therefore inform himself on the current safety instructions and consider them.

The manufacturer cannot be made liable for damages caused by incorrect installations or insufficient safety precautions!

Pull the safety bond through the attachment eyelet and over the trussing system or a safe fixation spot. Insert the end in the quick link and tighten the safety screw.

The maximum drop distance must never exceed 20 cm.

A safety bond which already held the strain of a crash or which is defective must not be used again.



DANGER TO LIFE!

Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert!

Connection with the mains

Connect the device to the mains with the enclosed power supply cable.

The occupation of the connection-cables is as follows:

| Cable | Pin | International |
|--------------|---------|---------------|
| Brown | Live | L |
| Blue | Neutral | N |
| Yellow/Green | Earth | |

The earth has to be connected!

If the device will be directly connected with the local power supply network, a disconnection switch with a minimum opening of 3 mm at every pole has to be included in the permanent electrical installation.

The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with the IEC-standards. The electric installation must be equipped with a Residual Current Device (RCD) with a maximum fault current of 30 mA.

Lighting effects must not be connected to dimming-packs.

DMX512 control



The wires must not come into contact with each other, otherwise the devices will not work at all, or will not work properly.



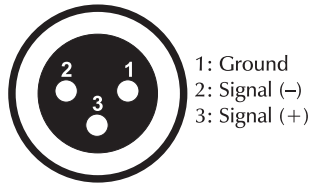
Please note, the starting address depends upon which controller is being used.



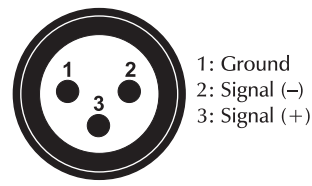
Only use a DMX cable and 3-pin XLR plugs and connectors in order to connect the controller with the fixture or one fixture with another.

Occupation of the XLR connection:

DMX-output
XLR mounting-socket:



DMX-input
XLR mounting-plug:

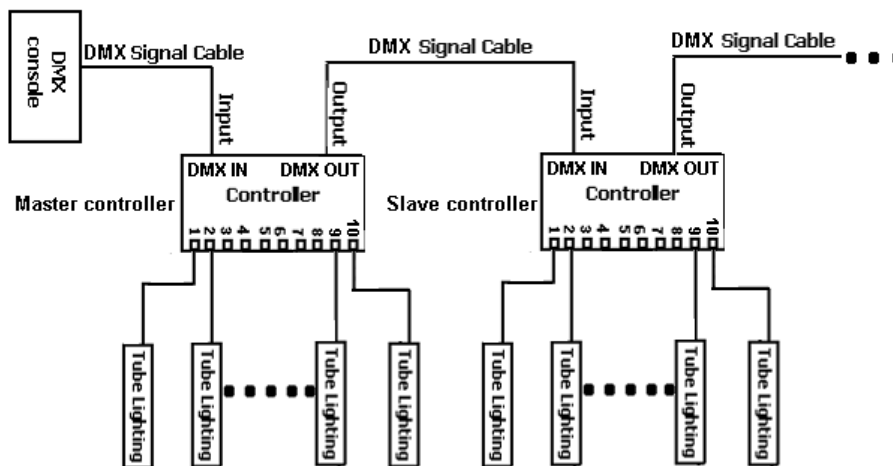


If you are using controllers with this occupation, you can connect the DMX output of the controller directly with the DMX input of the first device in the DMX chain. If you wish to connect DMX controllers with other XLR outputs, you need to use adapter cables.

Building a serial DMX chain:

Connect the DMX output of the first device in the DMX chain with the DMX input of the next device. Always connect one output with the input of the next device until all devices are connected.

Caution: At the last fixture, the DMX cable has to be terminated. Plug the terminator with a 120 Ω resistor between Signal (-) and Signal (+) in the DMX output of the last fixture.



Outputs

The output sockets are located on the side panel. Connect your loads via the output sockets. The controller is suitable for ten, or six, LED light tubes:

- 51928790 EUROLITE LED Pixel Tube 360° clear 1 m
- 51928792 EUROLITE LED Pixel Tube 360° clear 0.5m
- 51928793 EUROLITE LED Pixel Tube 360° clear 1.5m

The maximum load per channel is 20 W. Please note that the maximum current must never be exceeded.

OPERATION

After connecting the device to the mains, it starts running. Switch it on with the power switch. This unit has two operating modes: it can be run as a stand-alone unit without external control or via a DMX controller.

Stand Alone operation

In the Stand Alone mode, the LED PSU-10A Artnet/DMX can be used without DMX controller.

Browse through the menu by pressing the Mode button. Press the Setup button in order to select the desired submenu. You can change the selection by pressing the Up or Down buttons. You can leave every mode by pressing the Mode-button.

DMX mode

CH5 is 5-channel mode; CH7 is 7-channel mode; CH32 is 32-channel mode; CH210/468/480 incorporates three modes, depending upon the LED tubes used.

Dimmer Mode

Here you can manually select the desired static color and its intensity.

Sound-active Mode

Here you can select from 24 internal programs.

Auto-run program Mode

Here you can select from 24 internal switching color and 24 fading color programs and also set the program speed.

Static Color Select Mode

Here you can manually select the desired static color and strobe effect.

Other program select Mode

Here you can select the desired display on the control board or set the device to default.

Art-Net Mode

Here you can link the controller to Art-Net for flexible control. Both Art-Net sockets can function either as In (receiving) or Out (sending).

Please note: The controller can be operated with any lighting control software supporting the DMX512 protocol. For convenient control, the lighting control software MADRIX is recommended (see Technical specification/Accessories).

See following graphic for setting details.

| MODE button | SETUP button | UP/DOWN buttons | Function |
|--------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DMX MODE | Address setting | DMX MODE ADDR:XXX | Sets the DMX starting address |
| | Channel setting | DMX MODE CHAN: 005 | 5-channel mode |
| | | DMX MODE CHAN: 007 | 7-channel mode |
| | | DMX MODE CHAN: 032 | 32-channel mode |
| | | DMX MODE CHAN: 210 / 468 / 480 | When controlling 0.5 meter tubes, the unit occupies 210 channels; When controlling 1.0 meter tubes, the unit occupies 480 channels; When controlling 1.5 meter tubes, the unit occupies 468 channels |
| DIMMER MODE | Select LED tube | MANUAL TUBE:ALL/XX | Dims all the LED tubes |
| | | MANUAL TUBE:01~10 | Dims the corresponding single LED tube |
| | Red dimmer | MANUAL RED:XXX | Red intensity from 000 - 255 |
| | Green dimmer | MANUAL GREN:XXX | Green intensity from 000 - 255 |
| | Blue dimmer | MANUAL BLUE:XXX | Blue intensity from 000 - 255 |
| | Strobe effect | MANUAL FLASH:XX | Speed steps 00 ~ 15 with increasing speed |
| SOUND MODE | Select program | SOUND PROG:XX | Select from 24 built-in sound controlled programs |
| | Sensitivity setting | SOUND SENS:XX | Steps 01 ~ 08 with increasing sensitivity. |
| AUTO MODE | Fade programs | AUTO RUN FADE:XX | Select from the 24 built-in fade programs |
| | Color change | AUTO RUN JUMP:XX | Select from the 24 built-in color change programs |
| | Speed setting | AUTO RUN SPEED:XX | Speed steps 01 ~ 16 with increasing speed |
| STATIC COLOR SELECT MODE | Select LED tube | STATIC TUBE:ALL/XX | Sets one static color on all the LED tubes |
| | | STATIC TUBE:01~10 | Sets a static color on the corresponding single LED tube |
| | Color select | STATIC CLR:XX | Select from 7 static colors 00 ~ 07 |
| | Strobe effect | STATIC FLASH:XX | Speed steps 00 ~ 15 with increasing speed |
| OTHER SETTINGS | Display on/off | OPTION BLGT:ON | Display backlight always on |
| | | OPTION BLGT:OFF | Display backlight off after 20 seconds of no operation |
| | Selecting LED Tube type | OPTION TUBES:5 | Controls 0.5 meter tubes |
| | | OPTION TUBES:10 | Controls 1 meter tubes |
| | | OPTION TUBES:15 | Controls 1.5 meter tubes |
| Default | OPTION SYSRESET | When display backlight flickers, press UP/DOWN buttons at the same time to initialize factory settings | |
| ART-NET CONTROL MODE | IP address setting | NET MODE IP0: 000-255 | Setting the IP address section 1 |
| | | NET MODE IP1: 000-255 | Setting the IP address section 2 |
| | | NET MODE IP2: 000-255 | Setting the IP address section 3 |
| | | NET MODE IP3: 000-255 | Setting the IP address section 4 |
| | Subnet mask setting | NET MODE SW0: 000-255 | Setting the subnet mask section 1 |
| | | NET MODE SW1: 000-255 | Setting the subnet mask section 2 |
| | | NET MODE SW2: 000-255 | Setting the subnet mask section 3 |
| | | NET MODE SW3: 000-255 | Setting the subnet mask section 4 |
| | DMX universe output setting | NET MODE U1: 0 - 16 | Setting the DMX universe output section 1 |
| NET MODE U2: 0 - 16 | | Setting the DMX universe output section 2 | |

Please note: After the controller IP address has been changed, you have to restart the controller to make this change effective.

Please note: When the controller is set to control 0.5 m and 1.0 m LED tubes, the set up on the output DMX universe 2 is invalid. Only when the controller is set to control 1.5 m LED tubes is the output DMX universe 2 valid.

Master/Slave operation

The master/slave operation enables that several devices can be synchronized and controlled by one master device.

On the rear panel of the LED PSU-10A Artnet/DMX you can find an XLR-jack (DMX Out) and an XLR-plug (DMX In), which can be used for connecting several devices.

Choose the device which is to control the effects. This device then works as master device and controls all other slave devices, which are to be connected to the master device via a DMX cable. Connect the DMX OUT jack with the DMX IN plug of the next device.

Set the Master device to **Automatic** or **Sound Control Mode** and set each Slave device to the same DMX address or DMX mode.

DMX operation

The Control Board allows you to assign the DMX fixture address, which is defined as the first channel from which the LED light tube will respond to the controller.

Every DMX channel has a different occupation with different features.

Attention:

After switching on, the device will automatically detect whether DMX 512 data is received or not. If there is no data received at the DMX input, the display will flash.

This situation can occur if:

- the XLR plug (cable with DMX signal from controller) is not connected with the input of the device.
- the controller is switched off or defective, if the cable or connector is defective or the signal wires are swap in the input connector.

Addressing

Press the Mode button until the display shows A.001.

Set the desired address (between A.001 und A.512) via the Up or Down buttons.

Controlling:

After having addressed the LED PSU-10A Artnet/DMX, you may now start operating it via your lighting controller.

The LEDs of the device are separated into pixels which can be individually controlled with the following DMX-protocols. Pixel 1 is located at the cable end of each respective LED tube.

Choosing a DMX Channel Mode (4 optional modes)

After having set the desired addresses and pressed ENTER, you can now choose a DMX Channel Mode.

Via the Up or Down buttons, you can choose between the DMX modes "CH05, CH07, CH32, CH210 / 468 / 480". Under CH210 / 468 / 480 you can designate which tubes will be controlled.

Please see the following DMX protocol graphics for the respective channel values.

DMX-Protocol

5-Channel mode:

| Channel | Value | Function |
|----------------|--------------|----------------------------------------------------------|
| 1 | 000-255 | Red (0 - 100 %) |
| 2 | 000-255 | Green (0 - 100 %) |
| 3 | 000-255 | Blue (0 - 100 %) |
| 4 | 000-255 | Dimmer (0 - 100 %) |
| 5 | 000-000 | No function |
| | 001-005 | Sound control (24 programs as continuous loop) |
| | 006-010 | No function |
| | 011-255 | Strobe, with increasing speed (flash frequency 0.1-20HZ) |

7-Channel mode

| CH1 | CH2 | CH3 | CH4 | | CH5 | CH6 | CH7 | | |
|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------|--------------|-----------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|----------------|------------------------------|
| | | | DMX VALUE | FUNCTION | | | | | |
| Dimmer 0-255 (increasing) | 0-27 No function | Dimmer (0-50) | 0-255 | No function | Red 0-255 (increasing) | Green 0-255 (increasing) | Blue 0-255 (increasing) | | |
| | | Static color selection (51-102) | 0-31 | BLACK | | | | No function | Red 0-255 (increasing) |
| | 32-63 | | Red | | | | | | |
| | 64-95 | | Green | | | | | | |
| | 96-127 | | Blue | | | | | | |
| | 128-159 | | Yellow | | | | | | |
| | 160-191 | | Purple | | | | | | |
| | 192-223 | | Cyan | | | | | | |
| | 224-255 | | White | | | | | | |
| | Speed 0-255 (increasing) | Color change programs (103-154) | 0-10 | Color change 1 | No function | No function | No function | | |
| | | | 11-20 | Color change 2 | | | | | |
| | | | 21-31 | Color change 3 | | | | | |
| | | | 32-42 | Color change 4 | | | | | |
| | | | 43-52 | Color change 5 | | | | | |
| | | | 53-63 | Color change 6 | | | | | |
| | | | 64-74 | Color change 7 | | | | | |
| | | | 75-84 | Color change 8 | | | | | |
| | | | 85-95 | Color change 9 | | | | | |
| | | | 96-106 | Color change 10 | | | | | |
| | | | 107-117 | Color change 11 | | | | | |
| | | | 118-127 | Color change 12 | | | | | |
| | | | 128-138 | Color change 13 | | | | | |
| | | | 139-148 | Color change 14 | | | | | |
| | | | 149-159 | Color change 15 | | | | | |
| | | | 160-170 | Color change 16 | | | | | |
| | | | 171-180 | Color change 17 | | | | | |
| | | | 181-191 | Color change 18 | | | | | |
| | | | 192-202 | Color change 19 | | | | | |
| | | | 203-212 | Color change 20 | | | | | |
| | | | 213-223 | Color change 21 | | | | | |
| | | | 224-234 | Color change 22 | | | | | |
| | | | 235-244 | Color change 23 | | | | | |
| | | | 245-255 | Color change 24 | | | | | |
| | | Color fade programs (155-206) | 0-10 | Color fade 1 | | | | No function | No function |
| 11-20 | | | Color fade 2 | | | | | | |
| 21-31 | | | Color fade 3 | | | | | | |
| 32-42 | | | Color fade 4 | | | | | | |
| 43-52 | Color fade 5 | | | | | | | | |
| 53-63 | Color fade 6 | | | | | | | | |
| 64-74 | Color fade 7 | | | | | | | | |
| 75-84 | Color fade 8 | | | | | | | | |
| 85-95 | Color fade 9 | | | | | | | | |
| 96-106 | Color fade 10 | | | | | | | | |
| 107-117 | Color fade 11 | | | | | | | | |
| 118-127 | Color fade 12 | | | | | | | | |
| 128-138 | Color fade 13 | | | | | | | | |
| 139-148 | Color fade 14 | | | | | | | | |
| 149-159 | Color fade 15 | | | | | | | | |
| 160-170 | Color fade 16 | | | | | | | | |
| 171-180 | Color fade 17 | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------|---------------|--|--|
| | | | 181-191 | Color fade 18 | | |
| | | | 192-202 | Color fade 19 | | |
| | | | 203-212 | Color fade 20 | | |
| | | | 213-223 | Color fade 21 | | |
| | | | 224-234 | Color fade 22 | | |
| | | | 235-244 | Color fade 23 | | |
| | | | 245-255 | Color fade 24 | | |
| | Sensitivity 0-31 sound mode off 32-255 sound mode on increasing sensitivity | Sound active programs (207-255) | 0-10 | Sound mode 1 | | |
| | | | 11-20 | Sound mode 2 | | |
| | | | 21-31 | Sound mode 3 | | |
| | | | 32-42 | Sound mode 4 | | |
| | | | 43-52 | Sound mode 5 | | |
| | | | 53-63 | Sound mode 6 | | |
| | | | 64-74 | Sound mode 7 | | |
| | | | 75-84 | Sound mode 8 | | |
| | | | 85-95 | Sound mode 9 | | |
| | | | 96-106 | Sound mode 10 | | |
| | | | 107-117 | Sound mode 11 | | |
| | | | 118-127 | Sound mode 12 | | |
| | | | 128-138 | Sound mode 13 | | |
| | | | 139-148 | Sound mode 14 | | |
| | | | 149-159 | Sound mode 15 | | |
| | | | 160-170 | Sound mode 16 | | |
| | | | 171-180 | Sound mode 17 | | |
| | | | 181-191 | Sound mode 18 | | |
| | | | 192-202 | Sound mode 19 | | |
| | | | 203-212 | Sound mode 20 | | |
| | | | 213-223 | Sound mode 21 | | |
| | | | 224-234 | Sound mode 22 | | |
| | | | 235-244 | Sound mode 23 | | |
| | | | 245-255 | Sound mode 24 | | |

Notes Channel 3

- When values **000 - 050** are chosen, then channel 5 to channel 7 will control the R/G/B dimmer; channel 2 will control the flash speed.
- When values **051 - 102** are chosen, then channel 4 will select the 8 static colors; channel 2 will control the flash speed.
- When values **103 - 154** are chosen, then channel 4 will select the 24 color change programs; channel 2 will control the change speed.
- When values **155 - 206** are chosen, then channel 4 will select the 24 color fade programs; channel 2 will control the fade speed.
- When values **207 - 255** are chosen, then channel 4 will select the 24 sound active programs; channel 2 will control the sensitivity.

32-Channel mode

| Channel | Value | Function |
|---------|---------|----------------------------------------------------------|
| 1 | 000-255 | Dimmer (0 - 100 %) |
| 2 | 000-027 | No function |
| | 028-255 | Strobe, with increasing speed (flash frequency 0.1-20HZ) |
| 3 | 000-255 | LED tube 1 red dimmer |
| 4 | 000-255 | LED tube 1 green dimmer |
| 5 | 000-255 | LED tube 1 blue dimmer |

| | | |
|----|---------|--------------------------|
| 30 | 000-255 | LED tube 10 red dimmer |
| 31 | 000-255 | LED tube 10 green dimmer |
| 32 | 000-255 | LED tube 10 blue dimmer |

210-Channel mode – Control of 0.5 m LED tubes

| Channel | Value | Function | |
|---------|---------|-------------------|------------------------|
| 1 | 000-255 | RED (0 - 100 %) | Pixel 1 of LED tube 1 |
| 2 | 000-255 | GREEN (0 - 100 %) | Pixel 1 of LED tube 1 |
| 3 | 000-255 | BLUE (0 - 100 %) | Pixel 1 of LED tube 1 |
| ⋮ | | | |
| 208 | 000-255 | RED (0 - 100 %) | Pixel 7 of LED tube 10 |
| 209 | 000-255 | GREEN (0 - 100 %) | Pixel 7 of LED tube 10 |
| 210 | 000-255 | BLUE (0 - 100 %) | Pixel 7 of LED tube 10 |

480-Channel mode – Control of 1 m LED tubes

| Channel | Value | Function | |
|---------|---------|-------------------|-------------------------|
| 1 | 000-255 | RED (0 - 100 %) | Pixel 1 of LED tube 1 |
| 2 | 000-255 | GREEN (0 - 100 %) | Pixel 1 of LED tube 1 |
| 3 | 000-255 | BLUE (0 - 100 %) | Pixel 1 of LED tube 1 |
| ⋮ | | | |
| 478 | 000-255 | RED (0 - 100 %) | Pixel 16 of LED tube 10 |
| 479 | 000-255 | GREEN (0 - 100 %) | Pixel 16 of LED tube 10 |
| 480 | 000-255 | BLUE (0 - 100 %) | Pixel 16 of LED tube 10 |

468-Channel mode – Control of 1.5 m LED tubes

| Channel | Value | Function | |
|---------|---------|-------------------|------------------------|
| 1 | 000-255 | RED (0 - 100 %) | Pixel 1 of LED tube 1 |
| 2 | 000-255 | GREEN (0 - 100 %) | Pixel 1 of LED tube 1 |
| 3 | 000-255 | BLUE (0 - 100 %) | Pixel 1 of LED tube 1 |
| ⋮ | | | |
| 466 | 000-255 | RED (0 - 100 %) | Pixel 26 of LED tube 6 |
| 467 | 000-255 | GREEN (0 - 100 %) | Pixel 26 of LED tube 6 |
| 468 | 000-255 | BLUE (0 - 100 %) | Pixel 26 of LED tube 6 |

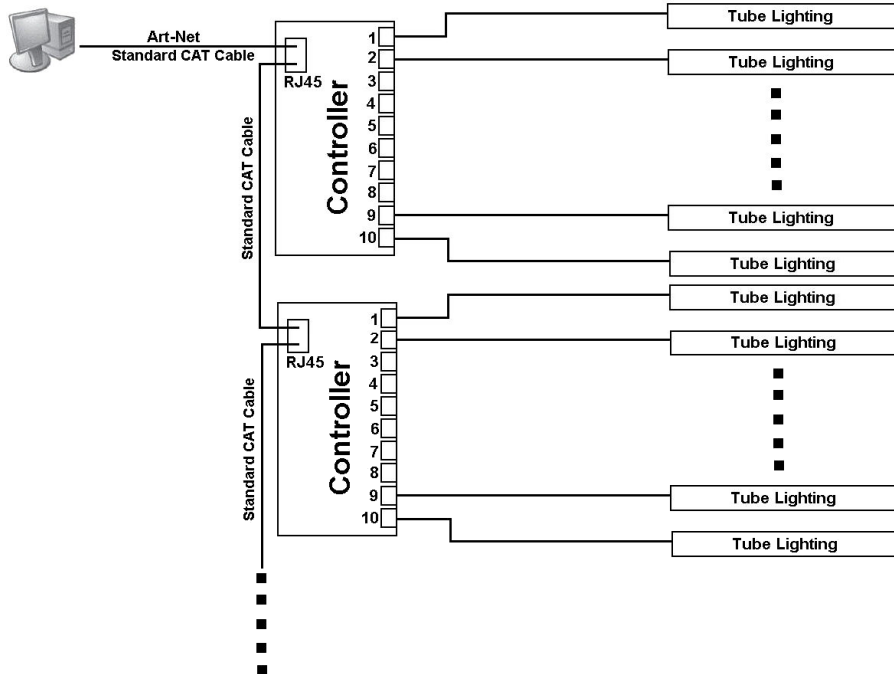
Please note: Only 6 x 1.5m LED tubes can be controlled via one LED PSU-10A Artnet/DMX Controller

Art-Net control

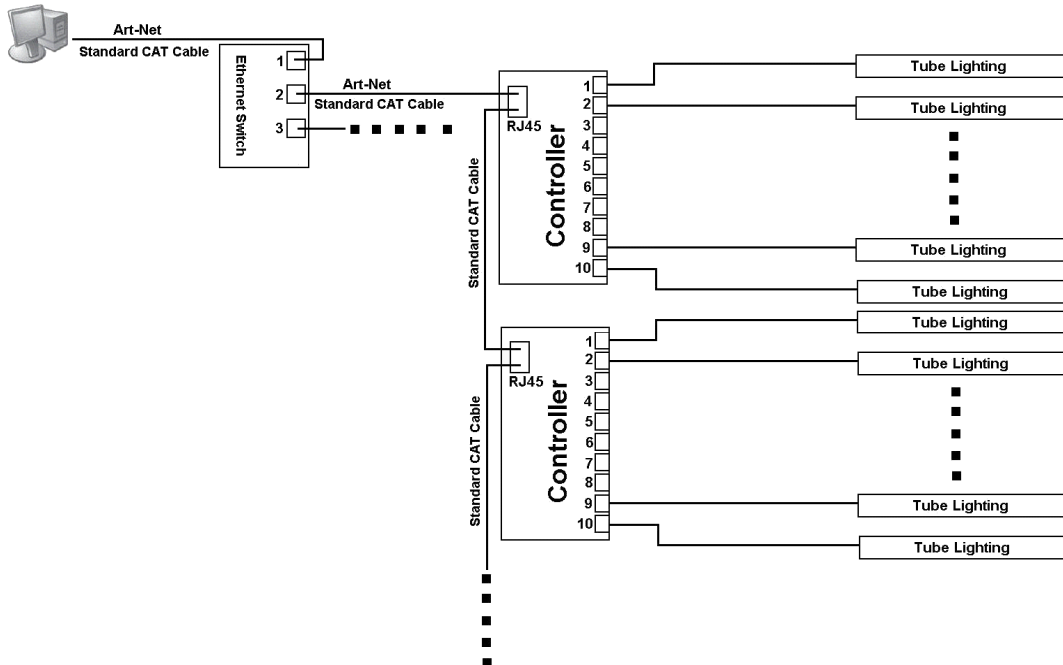
Connect the LED PSU-10A Artnet/DMX Controller to the Art-Net system by installation method 1 or 2 (see diagrams below).

Set the LED PSU-10A Artnet/DMX Controller to **Art-Net Mode**, and now the entire system can be controlled by Art-Net.

Installation method 1:



Installation method 2:



- Please note:**
- The Ethernet Switch must be a Gigabit Switch.
 - Do not daisy-chain more than 50 LED controllers from a single network port of the Ethernet Switch.
 - A maximum of 2 output network ports of the Ethernet Switch can be used. So the system can control a maximum of 100 controllers.

CLEANING AND MAINTENANCE

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are inspected by an expert after every four years in the course of an acceptance test.

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are inspected by a skilled person once a year.

The following points have to be considered during the inspection:

- 1) All screws used for installing the devices or parts of the device have to be tightly connected and must not be corroded.
- 2) There must not be any deformations on housings, fixations and installation spots (ceiling, suspension, trussing).
- 3) The electric power supply cables must not show any damages, material fatigue (e.g. porous cables) or sediments. Further instructions depending on the installation spot and usage have to be adhered by a skilled installer and any safety problems have to be removed.



DANGER TO LIFE!

Disconnect from mains before starting maintenance operation!

We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

Should you need any spare parts, please use genuine parts.

If the power supply cable of this device becomes damaged, it has to be replaced by a special power supply cable available at your dealer.

Should you have further questions, please contact your dealer.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

51928780 LED PSU-10A ARTNET/DMX Controller

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| Power supply: | 100-240 V AC, 50/60 Hz ~ |
| Power consumption: | 240 W |
| Output voltage: | 24 V DC |
| Number of DMX control channels: | 5/7/32/210/468/480 |
| DMX512 connection: | 3-pin XLR |
| Sound-control: | via built-in microphone |
| Fuse: | T 3 A, 250 V |
| Dimensions (LxWxH): | 300 x 290 x 60 mm |
| Weight: | 3 kg |

| Accessories: | No. |
|------------------------------------------|----------|
| Extension cord for PSI-1, (10m) | 51930446 |
| Extension cord for PSI-1, (5m) | 51930447 |
| Extension cord for PSI-1, (2m) | 51930448 |
| MADRIX basic - software w. DMX512 output | 51860346 |
| EUROLITE LED PC-Control 512 | 51860150 |
| EUROLITE LED SAP-512 Stand-alone player | 51860152 |
| EUROLITE DMX LED Operator 1 controller | 70064501 |
| EUROLITE DMX LED Operator 4 controller | 70064504 |
| EUROLITE DMX LED Operator IR2DMX + IR RC | 70064512 |
| EUROLITE TH-50S Theatre hook, black | 58000651 |
| Saveking Safety bond 3x600 black | 58010252 |
| SOMMER BYCE-2-0300 Binary 234 XLR/XLR | 30307457 |

LED Pixel Tubes:

| | 51928790 1.0m | 51928792 0.5m | 51928793 1.5m |
|---------------------------------------------------|-------------------|------------------|-------------------|
| Power supply: | 24 V, DC | 24 V, DC | 24 V, DC |
| Power consumption: | 20 W | 5 W | 18 W |
| Maximum ambient temperature T_a : | 45° | 45° | 45° |
| Maximum housing temperature T_c (steady state): | 55° | 50° | 50° |
| Min.distance from flammable surfaces: | 0,5 m | 0.5 m | 0.5 m |
| Min.distance to lighted object: | 0.1 m | 0.1 m | 0.1 m |
| LED Type: | SMD TCL 5050 | SMD TCL 5050 | SMD TCL 5050 |
| Number of LEDs: | 64 | 28 | 104 |
| Beam angle: | 360° | 360° | 360° |
| Dimensions (LxBxH): | 1025 x 50 x 50 mm | 525 x 50 x 50 mm | 1525 x 50 x 50 mm |
| Weight: | 0.5 kg | 0.5 kg | 0.7 kg |

| Accessories: | No. |
|-----------------------------------------|----------|
| Extension cord for PSI-1, 10m, | 51930446 |
| Extension cord for PSI-1, 5m, | 51930447 |
| Extension cord for PSI-1, 2m, | 51930448 |
| Double loop chain 2.5mm, WLL 20kg, 33cm | 50301600 |
| Double loop chain 2.5mm, WLL 20kg, 1m | 50301605 |
| Quick link Type A-50 | 50301642 |

Please note: All information is subject to change without prior notice. 13.07.2015 ©

Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd.

MADRIX® is a trademark by inoage GmbH