

LED-EFFEKT

Eurolite LED FE-600 RGB

Wie in einem Ameisenhaufen

Viele Lichteffekte sind entweder nur für Nebel oder nur für Projektionen geeignet. Sie wirken außerdem oft hektisch oder emotional und einen wirklich schönen LED-Effekt gibt es nach Ansicht einer breiten Anwendermasse ohnehin noch nicht. Eurolites LED FE-600 RGB zeigt jedoch, dass sich mit einem ansprechenden Dioden-Effektlicht beide Welten durchaus vereinen lassen.

Im Test wird schnell klar, dass der Eurolite LED FE-600 RGB im Nebel ebenso wunderschön wirken kann wie er dies als Projektor zu tun vermag. Er kann schnelle Effekte im Party-Rhythmus ebenso darstellen wie langsame Bewegungen für Balladen und er verwendet Dioden.

Auf den ersten Blick wirkt das Gerät relativ unspektakulär. Von außen betrachtet ist der LED FE-600 RGB lediglich ein unscheinbarer schwarzer Kasten, der von sechs großen „Glasaugen“ dominiert wird. Die leicht geschwungenen Ecken runden das ansonsten eher streng wirkende kas-

tenförmige Gerät etwas ab. In puncto Stabilität kann man nichts beanstanden, denn als Gehäusematerial kommt sehr stabiles Blech zum Einsatz und der Bügel hält das Gerät mit seinen zwei Rändelschrauben jederzeit sicher und fest in der gewünschten Position.

Ein Blick auf die Rückseite zeigt die verschiedenen Einsatzmöglichkeiten des Scheinwerfers auf. Sehr vorbildlich ist in diesem Zusammenhang auch – wie bei Eurolite üblich – die Öse zum Befestigen des Sicherungsseils. So ist es jederzeit ganz klar an welcher Stelle der Scheinwerfer gegen Herabfallen gesichert werden kann. Daneben findet sich ein vierstelliges Display mit vier Tastern zum Einstellen der verschiedenen Betriebs-Modi. Ein Mikrofon mit Empfindlichkeitsregler ermöglicht dabei die exakte Einstellung der Audio-Steuerung und für den DMX-Betrieb stehen dreipolige XLR-Anschlussbuchsen zur Verfügung. Der Stromanschluss des Geräts erfolgt über ein Kaltgerätekabel.

Gut aufgeräumt: DMX-Anschlussbuchsen, Sicherungsöse und Kaltgerätekabel auf der Rückseite des Gehäuses.

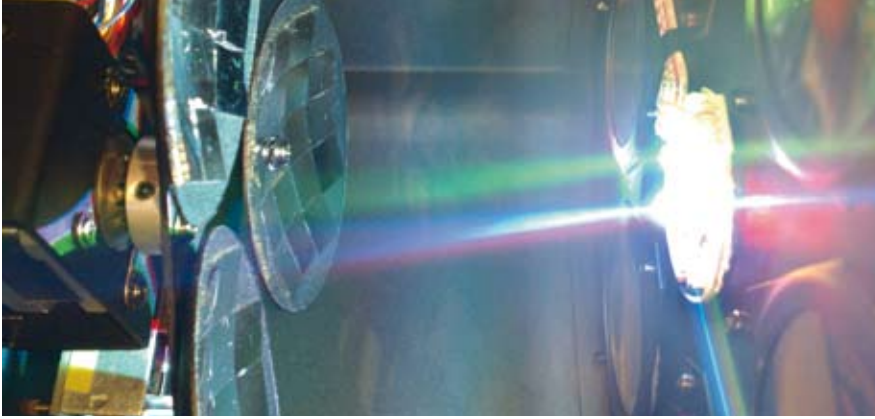
Unter der Gehäuseabdeckung findet sich eine aus optischer Sicht sehr einfache Konstruktion. Als Leuchtmittel kommen insgesamt drei LEDs von je drei Watt Stärke zum Einsatz. Vertreten sind jeweils die Farben Rot, Grün und Blau. Das von den Dioden abgegebene Licht wird von drei mit kleinen Spiegelplättchen besetzten Parabolreflektoren in viele Lichtstrahlen aufgeteilt. Die drei Reflektoren sitzen auf einer gemeinsamen Achse, die mittels eines Motors in Rotation versetzt werden kann. Schlussendlich wird das über die Reflektoren gesplittete und sich bewegende Licht dann über die sechs Glaslinsen in den Raum geworfen.

So einfach die Konstruktion, so überzeugend fällt das Ergebnis aus. Der Scheinwerfer wirft eine Vielzahl sich drehender, bunter Strahlen in

TECHNISCHE DATEN

- Strombedarf 55 W
- Bestückung 3 x 3-W-LEDs
- DMX-Kanäle 4
- Abmessungen 175 x 320 x 310 mm
- Gewicht 3.5 kg

Sicherungsseil: Jedes Gerät, das über Kopf aufgehängt wird, muss durch eine zusätzliche Sicherung gegen Herabfallen gesichert sein. Dies passiert über das Sicherungsseil, das den Scheinwerfer unabhängig von der Aufhängung noch einmal mit der Hängekonstruktion verbindet!



Einfache Konstruktion – überzeugendes Ergebnis: Über drei Facettenspiegel werden zahlreiche Lichtstrahlen erzeugt und über sechs Linsen in den Raum geworfen.

den Raum. Auf eine Projektionsfläche gerichtet ähnelt das Ganze dann schon fast einem wilden Ameisenhaufen aus bunten Punkten. Es fällt überdies sofort auf, dass der Effekt sehr breit abstrahlt und schnell einen ganzen Raum ausfüllen kann. Dies tut er außerdem bei einer sehr beachtlichen Helligkeit. Auch in hellen Räumen oder im Zusammenspiel mit starkem Bühnenlicht setzt sich dieser Effekt wirklich gut durch. Im Nebel wird der Spaßfaktor nochmals erhöht, denn hier tanzt dann ein wahres Feuerwerk an bunten Lichtstrahlen durch den Raum.

Das Zauberwort zum vollen Funktionsumfang heißt aber auch hier DMX. Über insgesamt vier Kanäle lässt sich die komplette Funktionspalette des Scheinwerfers über DMX fernsteuern. Neben schnelleren Effekten und Farbwechseln kann der Strahler jetzt auch stimmungsgeladene, ruhige Szenen in einer einzigen Farbstimmung darstellen. Dabei überzeugt vor allem die extrem langsame und ruckelfreie Bewegung der Spiegel, die aus dem vorher wilden Ameisenhaufen plötzlich einen extrem stimmungsvollen Sternenhimmel in langsamer Bewegung zaubert. Endlich ein be-

zahlbarer Lichteffekt, der auch solche Emotionen optisch unterstützt.

Einen einzigen kleinen Negativ-Punkt gibt es allerdings zu berichten. In der Anleitung stehen klare Farbmischungen im DMX-Protokoll. Diese kann der Scheinwerfer aber leider nicht darstellen, da die Lichtpunkte sich nicht vermischen, sondern nebeneinander existieren. Kommen also etwa die rote und die blaue Diode gleichzeitig zum Einsatz, ergibt sich infolge dessen kein gemischtes Rosa, sondern lediglich rote und blaue Punkte.

Für wen eignet sich nun aber der Eurolite LED-FE 600 RGB? Eigentlich für jeden, der stimmungsvolles Licht ohne großen Aufwand realisieren möchte. Kleine Musikerbühnen sind hier natürlich in erster Linie angesprochen, aber auch für mobile DJs oder für Festinstallationen wie etwa in Clubs oder Tanzschulen eignet sich das Gerät. Gerade hier könnte der LED-FE 600 RGB auch die mittlerweile doch arg in die Jahre gekommene, klassische Spiegelkugel ersetzen.

✘ Andreas Zöllner

Moderne Spiegelkugel: Der Eurolite LED-FE 600 RGB wirft eine Vielzahl sich drehender, bunter Strahlen in den Raum. Er überzeugt mit seiner großen Helligkeit und ermöglicht dabei sowohl schnelle als auch langsame, stimmungsvolle Effekte und Impressionen.

AUF EINEN BLICK

Eurolite LED FE-600 RGB

Vertrieb Steinigke, www.steinigke.de

Preis (UVP) 249 €

- ▲ Große Helligkeit
- ▲ Für Nebel und Projektionen geeignet
- ▲ Sehr schöne langsame Darstellungen möglich
- ▲ Breite Abstrahlung
- ☑ Keine Farbmischung möglich

