

eurolite®

**BEDIENUNGSANLEITUNG
USER MANUAL
MODE D'EMPLOI
MANUAL DEL USUARIO**

LED MF-6

WHITE or RGB Flower Effect



Für weiteren Gebrauch aufbewahren!
Keep this manual for future needs!
Gardez ce mode d'emploi pour des
utilisations ultérieures!
Guarde este manual para posteriores usos.



© Copyright
Nachdruck verboten!
Reproduction prohibited!
Réproduction interdit!
Prohibida toda reproducción.

MULTI-LANGUAGE-INSTRUCTIONS

Inhaltsverzeichnis

Table of contents

Sommaire

Contenido

Deutsch

EINFÜHRUNG	6
SICHERHEITSHINWEISE	6
BESTIMMUNGSGEMÄÑE VERWENDUNG	8
GERÄTEÜBERSICHT	9
Features:	9
INSTALLATION	9
Überkopfmontage	9
Anschluss an den DMX-512 Controller / Verbindung Gerät – Gerät	10
Master/Slave-Betrieb	11
Anschluss ans Netz	11
BEDIENUNG	12
STEUERUNG ÜBER DIP SCHALTER - LED MF-6 WHITE	12
Auto Mode	12
Interne Programme	12
Musiksteuerung 1 – 7 Muster-Wechsel	13
Musiksteuerung 2 – 7 Muster-Dimming	13
Musiksteuerung 3 – 7 Muster-Wechsel und 7 Muster-Dimming	13
DMX-GESTEUERTER BETRIEB	13
Adressierung des Gerätes	13
DMX-Protokoll	14
STEUERUNG ÜBER DIP SCHALTER - LED MF-6 RGB	14
Auto Mode	14
Interne Programme	15
Musiksteuerung 1 – 7 Farbwechsel	15
Musiksteuerung 2 – 7 Farbwechsel-Dimming	15
Musiksteuerung 3 – 7 Farbwechsel und 7 Farbwechsel-Dimming	15
DMX-GESTEUERTER BETRIEB	15
Adressierung des Projektors	15
DMX-Protokoll	16
REINIGUNG UND WARTUNG	16
Sicherungswechsel	16
TECHNISCHE DATEN	17

INTRODUCTION	18
SAFETY INSTRUCTIONS.....	18
OPERATING DETERMINATIONS	20
OVERVIEW	21
Features:	21
INSTALLATION	21
Overhead rigging.....	21
DMX-512 connection / connection between fixtures	22
Master/Slave-Operation	23
Connection with the mains	23
OPERATION.....	24
OPERATION VIA DIP SWITCHES – LED MF-6 WHITE.....	24
Auto Mode.....	24
Internal Programs.....	24
Sound Control 1 – 7 pattern change	24
Sound Control 2 – 7 pattern dimming	24
Sound Control 3 – 7 pattern change and 7 pattern dimming	25
DMX-CONTROLLED OPERATION	25
Addressing	25
DMX-protocol	25
OPERATION VIA DIP SWITCHES – LED MF-6 RGB	26
Auto Mode.....	26
Internal Programs.....	26
Sound Control 1 – 7 color change	26
Sound Control 2 – 7 color dimming.....	26
Sound Control 3 – 7 color change and 7 color dimming.....	26
DMX-CONTROLLED OPERATION	27
Addressing	27
DMX-protocol	27
CLEANING AND MAINTENANCE	28
Replacing the fuse	28
TECHNICAL SPECIFICATIONS.....	29

INTRODUCTION	30
INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ	30
EMPLOI SELON LES PRESCRIPTIONS	32
APERÇU DES PARTIES	33
Features:	33
INSTALLATION	33
Montage par dessus de la tête	33
Connexions au contrôleur DMX-512 / raccord projecteur – projecteur	35
Operation Master/Slave	35
Alimentation	36
MANIEMENT	36
CONTRÔLE PAR LES INTERRUPTEURS DIP – MF-6 Blanc.....	36
Auto Mode	37
Programmes Internes.....	37
Sound Control 1 – 7 Changes de dessin	37
Sound Control 2 – 7 Changes de dimming	37
Sound Control 3 – 7 Changes de dessin et 7 changes de dimming.....	37
CONTRÔLE PAR DMX	37
Codage d'appareil	37
Protocôle DMX	38
CONTRÔLE PAR LES INTERRUPTEURS DIP – MF-6 RGB.....	38
Auto Mode	39
Programmes Internes.....	39
Sound Control 1 – 7 Changes de couleur	39
Sound Control 2 – 7 Changes de dimming	39
Sound Control 3 – 7 Changes de couleur et 7 changes de dimming	39
CONTRÔLE PAR DMX	39
Codage du projecteur.....	39
Protocôle DMX	40
NETTOYAGE ET MAINTENANCE	40
Remplacer le fusible.....	40
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	41

INTRODUCCIÓN	42
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	42
INSTRUCCIONES DE MANEJO	43
DESCRIPCIÓN DE LAS PARTES	45
Features:	45
INSTALACIÓN	45
Montaje por encima de la cabeza	45
Conexión al controlador DMX / conexión aparato - aparato.....	46
Operación Master/Slave.....	47
Alimentación.....	47
OPERACIÓN	48
CONTROL POR INTERRUPTORES DIP – MF-6 BLANCO	48
Auto Mode.....	48
Programas internas.....	48
Sound Control 1 – Alternaciones de 7 diseños.....	48
Sound Control 2 – Dimming de 7 diseños	48
Sound Control 3 – Alternaciones de 7 diseños y dimming de 7 diseños.....	48
CONTROL POR DMX	49
Direccionamiento del aparato	49
Protocolo DMX	49
CONTROL POR INTERRUPTORES DIP – MF-6 RGB	50
Auto Mode.....	50
Programas internas.....	50
Sound Control 1 – Alternaciones de 7 colores.....	50
Sound Control 2 – Dimming de 7 colores	50
Sound Control 3 – Alternaciones de 7 colores y dimming de 7 colores	50
CONTROL POR DMX	51
Direccionamiento del proyector	51
Protocolo DMX	51
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO	52
Reemplazar el fusible.....	52
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	53

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummern / This user manual is valid for the article numbers:
51918608, 51918610
Ce mode d'emploi est conçu pour les n° d'art. / Este manual del usuario es válido para las referencias:
51918608, 51918610

Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:
You can find the latest update of this user manual in the Internet under:
Vous pouvez trouver la dernière version de ce mode d'emploi dans l'Internet sous:
Vd. puede encontrar la versión más reciente de este manual en el Internet bajo:
www.eurolite.de

BEDIENUNGSANLEITUNG

eurolite®

LED MF-6 WEIß oder RGB Flowereffekt



ACHTUNG!

Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!
Vor Öffnen des Gerätes vom Netz trennen!

Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunterladen

EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für einen EUROLITE LED MF-6 WEIß oder RGB Flowereffekt entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Nehmen Sie den LED MF-6 WEIß oder RGB Flowereffekt aus der Verpackung.

SICHERHEITSHINWEISE



ACHTUNG!

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke unbedingt beachten, die in dieser Bedienungsanleitung enthalten sind.



Unbedingt lesen:

Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung der Anleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, nachdem es von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange uneingeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!

Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden an der Netzleitung oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Der Aufbau entspricht der Schutzklasse I. Der Netzstecker darf nur an eine Schutzkontakt-Steckdose angeschlossen werden, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Gerätes genau übereinstimmt. Ungeeignete Spannungen und ungeeignete Steckdosen können zur Zerstörung des Gerätes und zu tödlichen Stromschlägen führen.

Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Der Netzstecker muss dabei gewaltfrei eingesetzt werden. Achten Sie auf einen festen Sitz des Netzsteckers.

Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit feuchten Händen an! Feuchte Hände können tödliche Stromschläge zu Folge haben.

Netzleitungen nicht verändern, knicken, mechanisch belasten, durch Druck belasten, ziehen, erhitzen und nicht in die Nähe von Hitze- oder Kältequellen bringen. Bei Missachtung kann es zu Beschädigungen der Netzleitung, zu Brand oder zu tödlichen Stromschlägen kommen.

Die Kabeleinführung oder die Kupplung am Gerät dürfen nicht durch Zug belastet werden. Es muss stets eine ausreichende Kabellänge zum Gerät hin vorhanden sein. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann.

Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.

Werden Verlängerungsleitungen verwendet muss sichergestellt werden, dass der Adernquerschnitt für die benötigte Stromzufuhr des Gerätes zugelassen ist. Alle Warnhinweise für die Netzleitung gelten auch für evtl. Verlängerungsleitungen.

Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung! Ansonsten kann das Kabel und der Stecker beschädigt werden was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Sind Stecker oder Geräteschalter, z. B. durch Einbau nicht erreichbar, so muss netzseitig eine allpolige Abschaltung vorgenommen werden.

Wenn der Netzstecker oder das Gerät staubig ist, dann muss es außer Betrieb genommen werden, der Stromkreis muss allpolig unterbrochen werden und das Gerät mit einem trockenen Tuch gereinigt werden. Staub kann die Isolation reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Stärkere Verschmutzungen im und am Gerät dürfen nur von einem Fachmann beseitigt werden.

Es dürfen unter keinen Umständen Flüssigkeiten aller Art in Steckdosen, Steckverbindungen oder in irgendwelche Geräteöffnungen oder Geräteritzen eindringen. Besteht der Verdacht, dass - auch nur minimale - Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen sein könnte, muss das Gerät sofort allpolig vom Netz getrennt werden. Dies gilt auch, wenn das Gerät hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt war. Auch wenn das Gerät scheinbar noch funktioniert, muss es von einem Fachmann überprüft werden ob durch den Flüssigkeitseintritt eventuell Isolationen beeinträchtigt wurden. Reduzierte Isolationen können tödliche Stromschläge hervorrufen.

In das Gerät dürfen keine fremden Gegenstände gelangen. Dies gilt insbesondere für Metallteile. Sollten auch nur kleinste Metallteile wie Heft- und Büroklammern oder gröbere Metallspäne in das Gerät gelangen, so ist das Gerät sofort außer Betrieb zu nehmen und allpolig vom Netz zu trennen. Durch Metallteile hervorgerufene Fehlfunktionen und Kurzschlüsse können tödliche Verletzungen zur Folge haben.



GESUNDHEITSRISIKO!

Blicken Sie niemals direkt in die Lichtquelle, da bei empfindlichen Menschen u. U. epileptische Anfälle ausgelöst werden können (gilt besonders für Epileptiker)!

Kinder und Laien vom Gerät fern halten!

Das Gerät darf niemals unbeaufsichtigt betrieben werden!

BESTIMMUNGSGEMÄßE VERWENDUNG

Bei diesem Gerät handelt es sich um einen Effektstrahler, mit dem sich dekorative Lichteffekte erzeugen lassen. Dieses Produkt ist nur für den Anschluss an 230 V, 50 Hz Wechselspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Dieses Gerät ist für professionelle Anwendungen, z. B. auf Bühnen, in Diskotheken, Theatern etc. vorgesehen.

Lichteffekte sind nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Denken Sie daran, dass konsequente Betriebspausen die Lebensdauer des Gerätes erhöhen.

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Gerätes.

Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

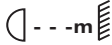
Das Gerät darf nicht in einer Umgebung eingesetzt oder gelagert werden, in der mit Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit oder Nebel zu rechnen ist. Feuchtigkeit oder sehr hohe Luftfeuchtigkeit kann die Isolation reduzieren und zu tödlichen Stromschlägen führen. Beim Einsatz von Nebelgeräten ist zu beachten, dass das Gerät nie direkt dem Nebelstrahl ausgesetzt ist und mindestens 0,5 m von einem Nebelgerät entfernt betrieben wird. Der Raum darf nur so stark mit Nebel gesättigt sein, dass eine gute Sichtweite von mindestens 10 m besteht.

Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5°C und $+45^{\circ}\text{C}$ liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern.

Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45°C nicht überschreiten.

Dieses Gerät darf nur in einer Höhenlage zwischen -20 und 2000 m über NN betrieben werden.

Verwenden Sie das Gerät nicht bei Gewitter. Überspannung könnte das Gerät zerstören. Das Gerät bei Gewitter allpolig vom Netz trennen (Netzstecker ziehen).

Das Bildzeichen  bezeichnet den Mindestabstand zu beleuchteten Gegenständen. Der Abstand zwischen Lichtaustritt und der zu beleuchteten Fläche darf 0,1 Meter nicht unterschreiten!

Das Gerät darf nur über den Montagebügel installiert werden. Um eine gute Luftzirkulation zu gewährleisten, muss um das Gerät ein Freiraum von mindestens 50 cm eingehalten werden.

Das Gehäuse darf niemals umliegende Gegenstände oder Flächen berühren!

Achten Sie bei der Montage, beim Abbau und bei der Durchführung von Servicearbeiten darauf, dass der Bereich unterhalb des Montageortes abgesperrt ist.

Der Projektor ist immer mit einem geeigneten Sicherheitsfangseil zu sichern.

Die maximale Umgebungstemperatur $T_a = 45^{\circ}\text{C}$ darf niemals überschritten werden.

Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Reinigen Sie das Gerät niemals mit Lösungsmitteln oder scharfen Reinigungsmitteln, sondern verwenden Sie ein weiches und angefeuchtetes Tuch.

Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden. Achten Sie bitte unbedingt darauf, dass das Gerät im Lieferzustand verpackt wird.

Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, Abstürzen etc. verbunden.

GERÄTEÜBERSICHT

Features:

Weißer oder RGB Flowereffekt mit LED-Technologie!

DMX-512 Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich (belegt 4 bzw. 6 Kanäle) • Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon • Geschwindigkeit und Strobe Effekt über Dip Schalter einstellbar • Auto Mode • Interne Programme • Master/Slave Funktion • Stabiles kompaktes und formschönes Gehäuse • Anschlussfertig mit Netzleitung und Schutzkontaktstecker • Ideal für Bands, Bühnen oder Alleinunterhalter • Perfekt an öffentlichen Plätzen, Hallen, Clubs • Inklusive Hängebügel zur Montage auf einem Trussing System • Vorteile der LED-Technologie: extrem lange Lebensdauer der LEDs, niedriger Gesamtanschlusswert, minimale Wärmeentwicklung, quasi wartungsfrei bei brilliantem Abstrahlverhalten

INSTALLATION

Überkopfmontage



LEBENSGEFAHR!

Bei der Installation sind insbesondere die Bestimmungen der BGV C1 (vormals VBG 70) und EN 60598-2-17 zu beachten! Die Installation darf nur vom autorisierten Fachhandel ausgeführt werden!

Die Aufhängevorrichtungen des Gerätes muss so gebaut und bemessen sein, dass sie 1 Stunde lang ohne dauernde schädliche Deformierung das 10-fache der Nutzlast aushalten kann.

Die Installation muss immer mit einer zweiten, unabhängigen Aufhängung, z. B. einem geeigneten Fangnetz, erfolgen. Diese zweite Aufhängung muss so beschaffen und angebracht sein, dass im Fehlerfall der Hauptaufhängung kein Teil der Installation herabfallen kann.

Während des Auf-, Um- und Abbaus ist der unnötige Aufenthalt im Bereich von Bewegungsflächen, auf Beleuchterbrücken, unter hochgelegenen Arbeitsplätzen sowie an sonstigen Gefahrenbereichen verboten.

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen vor der ersten Inbetriebnahme und nach wesentlichen Änderungen vor der Wiederinbetriebnahme durch Sachverständige geprüft werden.

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen mindestens alle vier Jahre durch einen Sachverständigen im Umfang der Abnahmeprüfung geprüft werden.

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen mindestens einmal jährlich durch einen Sachkundigen geprüft werden.

Vorgehensweise:

Das Gerät sollte idealerweise außerhalb des Aufenthaltsbereiches von Personen installiert werden.

WICHTIG! ÜBERKOPFMONTAGE ERFORDERT EIN HOHES MAß AN ERFAHRUNG. Dies beinhaltet (aber beschränkt sich nicht allein auf) Berechnungen zur Definition der Tragfähigkeit, verwendetes Installationsmaterial und regelmäßige Sicherheitsinspektionen des verwendeten Materials und des Gerätes. Versuchen Sie niemals, die Installation selbst vorzunehmen, wenn Sie nicht über eine solche Qualifikation verfügen, sondern beauftragen Sie einen professionellen Installateur. Unsachgemäße Installationen können zu Verletzungen und/oder zur Beschädigung von Eigentum führen.

Das Gerät muss außerhalb des Handbereichs von Personen installiert werden.

Wenn das Gerät von der Decke oder hochliegenden Trägern etc. abgehängt werden soll, muss immer mit Traversensystemen gearbeitet werden. Das Gerät darf niemals frei schwingend im Raum befestigt werden.

Achtung: Hängend installierte Geräte können beim Herabstürzen erhebliche Verletzungen verursachen! Wenn Sie Zweifel an der Sicherheit einer möglichen Installationsform haben, installieren Sie das Gerät NICHT!

Vergewissern Sie sich vor der Montage, dass die Montagefläche mindestens die 10-fache Punktbelastung des Eigengewichtes des Gerätes aushalten kann.



BRANDGEFAHR!

Achten Sie bei der Installation des Gerätes bitte darauf, dass sich im Abstand von mind. 0,5 m keine leicht entflammaren Materialien (Deko, etc.) befinden.

Befestigen Sie das Gerät über einen geeigneten Haken an Ihrem Traversensystem.

Sichern Sie das Gerät bei Überkopfmontage immer mit einem geeignetem Sicherungsseil.

Es dürfen nur Sicherungsseile gemäß DIN 56927, Schnellverbindungsglieder gemäß DIN 56926, Schäkel gemäß DIN EN 1677-1 und BGV C1 Kettbinder eingesetzt werden. Die Fangseile, Schnellverbindungsglieder, Schäkel und Kettbinder müssen auf Grundlage der aktuellsten Arbeitsschutzbestimmungen (z. B. BGV C1, BGI 810-3) ausreichend dimensioniert sein und korrekt angewendet werden.

Bitte beachten Sie: Bei Überkopfmontage in öffentlichen bzw. gewerblichen Bereichen ist eine Fülle von Vorschriften zu beachten, die hier nur auszugsweise wiedergegeben werden können. Der Betreiber muss sich selbständig um die Beschaffung der geltenden Sicherheitsvorschriften bemühen und diese einhalten!

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Installation und unzureichende Sicherheitsvorkehrungen verursacht werden!

Hängen Sie das Sicherungsseil in der dafür vorgesehenen Fangsicherung ein und führen Sie es über die Traverse bzw. einen sicheren Befestigungspunkt. Hängen Sie das Ende in dem Schnellverschlussglied ein und ziehen Sie die Sicherungsmutter gut fest.

Der maximale Fallabstand darf 20 cm nicht überschreiten. Ein Sicherungsseil, das einmal der Belastung durch Absturz ausgesetzt war oder beschädigt ist, darf nicht mehr als Sicherungsseil eingesetzt werden.

Stellen Sie den Neigungswinkel über den Hängebügel ein und ziehen Sie die Feststellschrauben gut fest.



LEBENSGEFAHR!

Vor der ersten Inbetriebnahme muss die Einrichtung durch einen Sachverständigen geprüft werden!

Anschluss an den DMX-512 Controller / Verbindung Gerät – Gerät



Achten Sie darauf, dass die Adern der Datenleitung an keiner Stelle miteinander in Kontakt treten. Die Geräte werden ansonsten nicht bzw. nicht korrekt funktionieren.

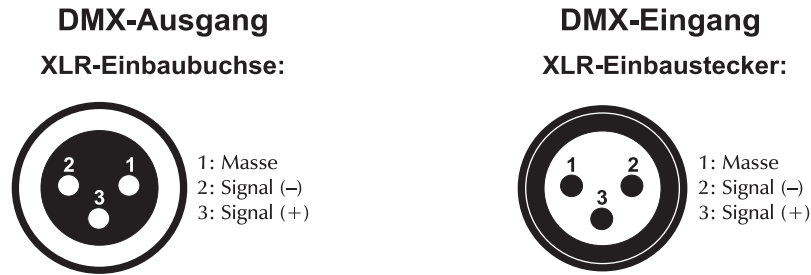


Beachten Sie, dass die Startadresse abhängig vom verwendeten Controller ist. Unbedingt Bedienungsanleitung des verwendeten Controllers beachten.



Die Verbindung zwischen Controller und Gerät sowie zwischen den einzelnen Geräten muss mit einem zweipoligen geschirmten Kabel erfolgen. Die Steckverbindung geht über 3-polige XLR-Stecker und -Kupplungen.

Belegung der XLR-Verbindung:



Wenn Sie Controller mit dieser XLR-Belegung verwenden, können Sie den DMX-Ausgang des Controllers direkt mit dem DMX-Eingang des ersten Gerätes der DMX-Kette verbinden. Sollen DMX-Controller mit anderen XLR-Ausgängen angeschlossen werden, müssen Adapterkabel verwendet werden.

Aufbau einer seriellen DMX-Kette:

Schließen Sie den DMX-Ausgang des ersten Gerätes der Kette an den DMX-Eingang des nächsten Gerätes an. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Gerätes bis alle Geräte angeschlossen sind.

Achtung: Am letzten Gerät muss die DMX-Leitung durch einen Abschlusswiderstand abgeschlossen werden. Dazu wird ein 120 Ω Widerstand in einen XLR-Stecker zwischen Signal (-) und Signal (+) eingelötet und in den DMX-Ausgang am letzten Gerät gesteckt.

Master/Slave-Betrieb

Im Master/Slave-Betrieb lassen sich mehrere Geräte synchronisieren, die dann von einem Mastergerät gesteuert werden.

An der Rückseite des LED MF-6 WEIß oder RGB befindet sich eine XLR-Einbaubuchse und ein XLR-Einbaustecker, über die sich mehrere Geräte miteinander verbinden lassen.


Wählen Sie das Gerät aus, das zur Steuerung der Effekte dienen soll. Dieses Gerät arbeitet dann als Master-Gerät und steuert alle weiteren Slave-Geräte, die über eine symmetrische Mikrofonleitung mit dem Master-Gerät verbunden werden. Stecken Sie Ihre Mikrofonleitung in die OUT-Buchse und verbinden Sie die Leitung mit dem IN-Stecker des nächsten Gerätes.

Stellen Sie am Mastergerät DIP-Schalter 10 auf OFF. Stellen Sie am Slavegerät DIP-Schalter 10 auf ON.

Anschluss ans Netz

Schließen Sie das Gerät über den Netzstecker ans Netz an.

Die Belegung der Anschlussleitungen ist wie folgt:

Leitung	Pin	International
Braun	Außenleiter	L
Blau	Neutralleiter	N
Gelb/Grün	Schutzleiter	

Der Schutzleiter muss unbedingt angeschlossen werden!

Wenn das Gerät direkt an das örtliche Stromnetz angeschlossen wird, muss eine Trennvorrichtung mit mindestens 3 mm Kontaktöffnung an jedem Pol in die festverlegte elektrische Installation eingebaut werden.

Das Gerät darf nur an eine Elektroinstallation angeschlossen werden, die den VDE-Bestimmungen DIN VDE 0100 entspricht. Die Hausinstallation muss mit einem Fehlerstromschutzschalter (RCD) mit 30 mA Bemessungsdifferenzstrom ausgestattet sein.

BEDIENUNG

Das Gerät hat zwei Betriebsarten. Es kann entweder über DIP-Schalter oder im DMX-gesteuerten Modus betrieben werden.

Wenn Sie das Gerät an die Spannungsversorgung angeschlossen haben, nimmt der LED MF-6 WEIß oder RGB den Betrieb auf.

STEUERUNG ÜBER DIP SCHALTER - LED MF-6 WHITE

Funktion:	Dip 1	Dip 2	Dip 3	Dip 4	Dip 5	Dip 6	Dip 7	Dip 8	Dip 9	Dip 10	Modus:
<u>Musterwechsel</u> - Geschwindigkeit via Dip5 - Dip8	0	0	0	0	X	X	X	X	0	0	Auto (Master)
<u>Interne Programme</u> - Programmauswahl via Dip1 - Dip4 - Geschwindigkeit für 3 Muster-Wechsel, 7 Muster-Wechsel, Fade oder Dream via Dip5 - Dip8	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	Interne Programme (Master)
<u>Musikgetakteter Musterwechsel</u> - 7 Muster-Wechsel	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	Musik-gesteuert (Master) ¹
<u>Musikgetakteter Musterwechsel</u> - 7 Muster-Dimming	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	Musik-gesteuert (Master) ²
<u>Musikgetakteter Musterwechsel</u> - 7 Muster-Wechsel und 7 Muster-Dimming	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	Musik-gesteuert (Master) ³
<u>Slave Gerät</u> - nur Dip 10 an	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Slave
CH1 - Interne Programme & Musikgesteuert CH2 - Geschwindigkeit CH3 - Flash CH4 - Weiß	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	DMX

1 = an
0 = aus
X = wechselbar

Auto Mode

Um den **Musterwechsel** einzustellen, stellen Sie DIP-Schalter 1 bis 4 und 9 und 10 auf OFF. Die Geschwindigkeit kann durch DIP-Schalter 5 bis 8 eingestellt werden.

Interne Programme

Um die internen Programme einzustellen, stellen Sie DIP-Schalter 9 und 10 auf OFF. Die Programm-Auswahl kann durch DIP-Schalter 1 bis 4 eingestellt werden. Die Geschwindigkeit kann durch DIP-Schalter 5 bis 8 eingestellt werden.

Musiksteuerung 1 – 7 Muster-Wechsel

Um den **Musikgetakteter Muster-Wechsel** einzustellen, stellen Sie DIP-Schalter 9 auf ON und DIP-Schalter 10 auf OFF.

Musiksteuerung 2 – 7 Muster-Dimming

Um den **Musikgetakteter Muster-Dimming** einzustellen, stellen Sie DIP-Schalter 1 und 9 auf ON und DIP-Schalter 10 auf OFF.

Musiksteuerung 3 – 7 Muster-Wechsel und 7 Muster-Dimming

Um den **Musikgetakteter Muster-Wechsel** und **Muster-Dimming** einzustellen, stellen Sie DIP-Schalter 2 und 9 auf ON und DIP-Schalter 10 auf OFF.

DMX-GESTEUERTER BETRIEB

Über Ihren DMX-Controller können Sie die einzelnen Geräte individuell ansteuern. Dabei hat jeder DMX-Kanal eine andere Belegung mit verschiedenen Eigenschaften.

Stellen Sie für DMX-gesteuerten Betrieb DIP-Schalter 10 auf ON.

Adressierung des Gerätes

Jedes Gerät belegt 4 Steuerkanäle. Damit die Steuersignale richtig an jedes Gerät adressiert werden, müssen die Geräte kodiert werden. Die Kodierung muss an jedes Gerät einzeln durchgeführt werden, indem Sie die DIP-Schalter entsprechend untenstehender Tabelle einstellen.

Die Startadresse ist der erste Kanal, auf den das Gerät auf Signale vom Controller reagiert.

Bitte vergewissern Sie sich, dass sich die Steuerkanäle nicht mit anderen Geräten überlappen, damit das Gerät korrekt und unabhängig von anderen Geräten in der DMX-Verbindung funktioniert. Werden mehrere Geräte auf eine Adresse definiert, arbeiten sie synchron.

Belegung der DIP-Schalter:

Einstellen der DMX-Startadresse:	DIP-Schalter Nr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Gerätenummer & Kanäle	Startadresse	1	2	4	8	16	32	64	128	256
Gerät 1 - Kanäle 1-4	On	▲								
	Off		▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽
Gerät 2 - Kanäle 5-8	On	▲		▲						
	Off		▽		▽	▽	▽	▽	▽	▽
Gerät 3 - Kanäle 9-12	On	▲			▲					
	Off		▽	▽		▽	▽	▽	▽	▽
Gerät 4 - Kanäle 13-16	On	▲		▲	▲					
	Off		▽			▽	▽	▽	▽	▽
Gerät 5 - Kanäle 17-20	On	▲				▲				
	Off		▽	▽	▽		▽	▽	▽	▽

Ansteuerung:

Nachdem Sie die Startadresse definiert haben, können Sie den LED MF-6 WHITE über Ihren Controller ansteuern.

DMX-Protokoll

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000 – 027	Dimming
	028 – 055	3 Muster-Wechsel
	056 – 083	7 Muster-Wechsel
	084 – 111	Fade
	112 – 139	Dream
	140 – 167	Auto
	168 – 195	Musikgesteuerter 7 Muster-Wechsel
	196 – 223	Musikgesteuerter 7 Muster-Dimming
	224 – 255	Musikgesteuerter 7 Muster-Wechsel & 7 Muster-Dimming
2	000 - 255	Geschwindigkeit
3	000 – 015	Off
	016 - 255	Flash
4	000 - 255	Weiß

STEUERUNG ÜBER DIP SCHALTER - LED MF-6 RGB

Funktion:	Dip 1	Dip 2	Dip 3	Dip 4	Dip 5	Dip 6	Dip 7	Dip 8	Dip 9	Dip 10	Modus:
<u>Farbwechsel</u> - Geschwindigkeit via Dip5 - Dip8	0	0	0	0	X	X	X	X	0	0	Auto (Master)
<u>Interne Programme</u> - Programmauswahl via Dip1 - Dip4 - Geschwindigkeit für 3 Farbwechsel, 7 Farbwechsel, Fade oder Dream via Dip5 - Dip8	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	Interne Programme (Master)
<u>Musikgetakteter Farbwechsel</u> - 7 Farbwechsel	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	Musik-¹gesteuert (Master)
<u>Musikgetakteter Farbwechsel</u> - 7 Farbwechsel-Dimming	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	Musik-²gesteuert (Master)
<u>Musikgetakteter Farbwechsel</u> - 7 Farbwechsel und 7 Farbwechsel-Dimming	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	Musik-³gesteuert (Master)
<u>Slave Gerät</u> - nur Dip 10 an	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Slave
CH1 - Interne Programme & Musikgesteuert CH2 - Geschwindigkeit CH3 - Flash CH4 - R CH5 - G CH6 - B	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	DMX

1 = an
0 = aus
X = wechselbar

Auto Mode

Um den **Farbwechsel und Farbüberblendung** einzustellen, stellen Sie DIP-Schalter 1 bis 4 und 9 und 10 auf OFF.
Die Geschwindigkeit kann durch DIP-Schalter 5 bis 8 eingestellt werden.

Interne Programme

Um die internen Programme einzustellen, stellen Sie DIP-Schalter 9 und 10 auf OFF.
 Die Programm-Auswahl kann durch DIP-Schalter 1 bis 4 eingestellt werden.
 Die Geschwindigkeit kann durch DIP-Schalter 5 bis 8 eingestellt werden.

Musiksteuerung 1 – 7 Farbwechsel

Um den **Musikgetakteter Farbwechsel** einzustellen, stellen Sie DIP-Schalter 9 auf ON und DIP-Schalter 10 auf OFF.

Musiksteuerung 2 – 7 Farbwechsel-Dimming

Um den **Musikgetakteter Farbwechsel-Dimming** einzustellen, stellen Sie DIP-Schalter 1 und 9 auf ON und DIP-Schalter 10 auf OFF.

Musiksteuerung 3 – 7 Farbwechsel und 7 Farbwechsel-Dimming

Um den **Musikgetakteter Farbwechsel** und **Farbwechsel-Dimming** einzustellen, stellen Sie DIP-Schalter 2 und 9 auf ON und DIP-Schalter 10 auf OFF.

DMX-GESTEUERTER BETRIEB

Über Ihren DMX-Controller können Sie die einzelnen Geräte individuell ansteuern. Dabei hat jeder DMX-Kanal eine andere Belegung mit verschiedenen Eigenschaften.

Stellen Sie für DMX-gesteuerten Betrieb DIP-Schalter 10 auf ON.

Adressierung des Projektors

Jeder Projektor belegt 6 Steuerkanäle. Damit die Steuersignale richtig an jeden Projektor adressiert werden, müssen die Projektoren kodiert werden. Die Kodierung muss an jedem Projektor einzeln durchgeführt werden, indem Sie die DIP-Schalter entsprechend untenstehender Tabelle einstellen.

Die Startadresse ist der erste Kanal, auf den der Projektor auf Signale vom Controller reagiert.

Bitte vergewissern Sie sich, dass sich die Steuerkanäle nicht mit anderen Geräten überlappen, damit das Gerät korrekt und unabhängig von anderen Geräten in der DMX-Verbindung funktioniert. Werden mehrere Geräte auf eine Adresse definiert, arbeiten sie synchron.

Belegung der DIP-Schalter:

Einstellen der DMX-Startadresse:	DIP-Schalter Nr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Gerätenummer & Kanäle	Startadresse	1	2	4	8	16	32	64	128	256
Gerät 1 - Kanäle 1-6	On	▲								
	Off		▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽
Gerät 2 - Kanäle 7-12	On	▲	▲	▲						
	Off				▽	▽	▽	▽	▽	▽
Gerät 3 - Kanäle 13-18	On	▲		▲	▲					
	Off		▽			▽	▽	▽	▽	▽
Gerät 4 - Kanäle 19-24	On	▲	▲			▲				
	Off			▽	▽		▽	▽	▽	▽
Gerät 5 - Kanäle 25-30	On	▲			▲	▲				
	Off		▽	▽			▽	▽	▽	▽

Ansteuerung:

Nachdem Sie die Startadresse definiert haben, können Sie den LED MF-6 RGB über Ihren Controller ansteuern.

DMX-Protokoll

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000 – 027	Dimming
	028 – 055	3 Farbwechsel
	056 – 083	7 Farbwechsel
	084 – 111	Color Fade
	112 – 139	Color Dream
	140 – 167	Auto
	168 – 195	Musikgesteuerter 7 Farbwechsel
	196 – 223	Musikgesteuerter 7 Farbwechsel Dimming
	224 – 255	Musikgesteuerter 7 Farbwechsel & 7 Farbwechsel Dimming

Kanal:	Wert:	Funktion:
2	000 - 255	Geschwindigkeit

Kanal:	Wert:	Funktion:
3	000 – 015	Off
	016 - 255	Flash

Kanal:	Wert:	Funktion:
4	000 - 255	Rot

Kanal:	Wert:	Funktion:
5	000 - 255	Grün

Kanal:	Wert:	Funktion:
6	000 - 255	Blau

REINIGUNG UND WARTUNG**LEBENSGEFAHR!**

Vor Wartungsarbeiten unbedingt allpolig vom Netz trennen!

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich außer der Sicherung keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

Sicherungswechsel

Wenn die Feinsicherung des Gerätes defekt ist, darf diese nur durch eine Sicherung gleichen Typs ersetzt werden.

Vor dem Sicherungswechsel ist das Gerät allpolig von der Netzspannung zu trennen (Netzstecker ziehen).

Vorgehensweise:

- Schritt 1:** Drehen Sie den Sicherungshalter mit einem passenden Schraubendreher aus dem Gehäuse (gegen den Uhrzeigersinn).
- Schritt 2:** Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter.
- Schritt 3:** Setzen Sie die neue Sicherung in den Sicherungshalter ein.
- Schritt 4:** Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein und drehen Sie ihn fest.

Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

Wenn die Anschlussleitung dieses Gerätes beschädigt wird, muss sie durch den autorisierten Fachhandel ersetzt werden, um Gefährdungen zu vermeiden.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

TECHNISCHE DATEN

Artikel:	51918608 / LED MF-6 weiß	51918610 / LED MF-6 RGB
Spannungsversorgung:	230 V AC, 50 Hz ~	230 V AC, 50 Hz ~
Gesamtanschlusswert:	12 W	14 W
Anzahl der Kanäle:	4	6
DMX 512-Anschluss:	3-pol. XLR	3-pol. XLR
Anzahl der LEDs:	27 (weiß)	27 (9 rot, 9 grün, 9 blau)
Abstrahlwinkel:	15°	15°
Musiksteuerung:	über eingebautes Mikrofon	über eingebautes Mikrofon
Maximale Umgebungstemperatur T_a :	45° C	45° C
Max. Leuchtentemperatur im Beharrungszustand T_B :	60° C	60° C
Mindestabstand zu entflammaren Oberflächen:	0,50 m	0,50 m
Mindestabstand zum angestrahlten Objekt:	0,10 m	0,10 m
Sicherung:	F 0,5 A, 250V	F 0,5 A, 250V
Maße (LxBxH):	340 x 235 x 260 mm	340 x 235 x 260 mm
Gewicht:	3,4 kg	3,4 kg

Zubehör:	Best.-Nr.:
EUROLITE TH-50H Theaterhaken f.50mm Rohr	58000653
EUROLITE TH-90 Theaterhaken für 50mm Rohr	58000720
EUROLITE TH-100 Theaterhaken max. 200kg	58000730
EUROLITE TH-200 Theaterhaken max. 200kg	58000740
Sicherheits-Fangseil 400x3mm bis 10kg	58010120
Sicherheits-Fangseil 400x3mm bis 10kg, schwarz	58010122
Sicherheits-Fangseil 900x3mm bis 10kg	58010130
Sicherheits-Fangseil 900x3mm bis 10kg, schwarz	58010132
Sicherheits-Fangseil 1400x3mm bis 10kg	58010135
Sicherheits-Fangseil 1400x3mm bis 10kg, schwarz	58010137

**Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten.
19.09.2007 ©**



USER MANUAL

eurolite®

LED MF-6 WHITE or RGB Flower Effect



CAUTION!

Keep this device away from rain and moisture!
Unplug mains lead before opening the housing!

For your own safety, please read this user manual carefully before you initially start-up.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

INTRODUCTION

Thank you for having chosen a EUROLITE LED MF-6 WHITE or RGB Flower Effect. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time.

Unpack your LED MF-6 WHITE or RGB Flower Effect

SAFETY INSTRUCTIONS



CAUTION!

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.



Important:

Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

Please make sure that there are no obvious transport damages. Should you notice any damages on the A/C connection cable or on the casing, do not take the device into operation and immediately consult your local dealer.

This device falls under protection-class I. The power plug must only be plugged into a protection class I outlet. The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. Wrong voltages or power outlets can lead to the destruction of the device and to mortal electrical shock.

Always plug in the power plug last. The power plug must always be inserted without force. Make sure that the plug is tightly connected with the outlet.

Never let the power-cord come into contact with other cables! Handle the power-cord and all connections with the mains with particular caution! Never touch them with wet hands, as this could lead to mortal electrical shock.

Never modify, bend, strain mechanically, put pressure on, pull or heat up the power cord. Never operate next to sources of heat or cold. Disregard can lead to power cord damages, fire or mortal electrical shock.

The cable insert or the female part in the device must never be strained. There must always be sufficient cable to the device. Otherwise, the cable may be damaged which may lead to mortal damage.

Make sure that the power-cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power-cord from time to time.

If extension cords are used, make sure that the core diameter is sufficient for the required power consumption of the device. All warnings concerning the power cords are also valid for possible extension cords.

Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power-cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power-cord. Otherwise, the cable or plug can be damaged leading to mortal electrical shock. If the power plug or the power switch is not accessible, the device must be disconnected via the mains.

If the power plug or the device is dusty, the device must be taken out of operation, disconnected and then be cleaned with a dry cloth. Dust can reduce the insulation which may lead to mortal electrical shock. More severe dirt in and at the device should only be removed by a specialist.

There must never enter any liquid into power outlets, extension cords or any holes in the housing of the device. If you suppose that also a minimal amount of liquid may have entered the device, it must immediately be disconnected. This is also valid, if the device was exposed to high humidity. Also if the device is still running, the device must be checked by a specialist if the liquid has reduced any insulation. Reduced insulation can cause mortal electrical shock.

There must never be any objects entering into the device. This is especially valid for metal parts. If any metal parts like staples or coarse metal chips enter into the device, the device must be taken out of operation and disconnected immediately. Malfunction or short-circuits caused by metal parts may cause mortal injuries.



HEALTH HAZARD!

Never look directly into the light source, as sensitive persons may suffer an epileptic shock (especially meant for epileptics)!

Keep away children and amateurs!

Never leave this device running unattended.

OPERATING DETERMINATIONS

This device is a lighting effect for creating decorative effects. This product is only allowed to be operated with an alternating voltage of 230 V, 50 Hz and was designed for indoor use only.

This device is designed for professional use, e.g. on stages, in discotheques, theatres etc.

Lighting effects are not designed for permanent operation. Consistent operation breaks will ensure that the device will serve you for a long time without defects.

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.

When choosing the installation-spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!

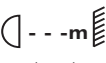
This device must never be operated or stockpiled in surroundings where splash water, rain, moisture or fog may harm the device. Moisture or very high humidity can reduce the insulation and lead to mortal electrical shocks. When using smoke machines, make sure that the device is never exposed to the direct smoke jet and is installed in a distance of 0.5 meters between smoke machine and device. The room must only be saturated with an amount of smoke that the visibility will always be more than 10 meters.

The ambient temperature must always be between -5°C and $+45^{\circ}\text{C}$. Keep away from direct insulation (particularly in cars) and heaters.

The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of 45°C .

This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN.

Never use the device during thunderstorms. Over voltage could destroy the device. Always disconnect the device during thunderstorms.

The symbol  determines the minimum distance from lighted objects. The minimum distance between light-output and the illuminated surface must be more than 0.1 meters.

This device is only allowed for an installation via the mounting bracket. In order to safeguard sufficient ventilation, leave 50 cm of free space around the device.

The housing must never touch surrounding surfaces or objects.

Make sure that the area below the installation place is blocked when rigging, derigging or servicing the fixture.

Always fix the fixture with an appropriate safety-rope.

The maximum ambient temperature $T_a = 45^{\circ}\text{C}$ must never be exceeded.

Operate the device only after having become familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!

Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.

Please use the original packaging if the device is to be transported. Make sure that you pack the device in the original state.

Please consider that unauthorized modifications on the device are forbidden due to safety reasons!

If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, crash etc.

OVERVIEW

Features:

White or RGB Flower-Effect with LED-technology!

DMX-512 control via regular DMX-controller (occupies 4 or 6 channels, respectively) • Sound-control via built-in microphone • Speed and strobe effect adjustable via dip switches • Auto mode • Internal programs • Master/Slave function • Rugged compact housing in a beautiful design • Ready for connection with power cord and safety-plug • Ideal for bands, stages or solo entertainers • Perfect in public places, main halls, lounges • Mounting bracket for installation on a trussing system included • Advantages of LED-technology: extremely long life of the LEDs, low power consumption, minimal heat emission, defacto maintenance free with brilliant light radiation

INSTALLATION

Overhead rigging



DANGER TO LIFE!

Please consider the EN 60598-2-17 and the respective national norms during the installation! The installation must only be carried out by an authorized dealer!

The installation of the device has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming deformation.

The installation must always be secured with a secondary safety attachment, e.g. an appropriate catch net. This secondary safety attachment must be constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails.

When rigging, derigging or servicing the device staying in the area below the installation place, on bridges, under high working places and other endangered areas is forbidden.

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are approved by an expert before taking into operation for the first time and after changes before taking into operation another time.

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are approved by an expert after every four year in the course of an acceptance test.

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are approved by a skilled person once a year.

Procedure:

The device should be installed outside areas where persons may walk by or be seated.

IMPORTANT! OVERHEAD RIGGING REQUIRES EXTENSIVE EXPERIENCE, including (but not limited to) calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the device. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property.

The device has to be installed out of the reach of people.

If the device shall be lowered from the ceiling or high joists, professional trussing systems have to be used. The device must never be fixed swinging freely in the room.

Caution: Devices in hanging installations may cause severe injuries when crashing down! If you have doubts concerning the safety of a possible installation, do NOT install the device!

Before rigging make sure that the installation area can hold a minimum point load of 10 times the device's weight.



DANGER OF FIRE!

When installing the device, make sure there is no highly-inflammable material (decoration articles, etc.) within a distance of min. 0.5 m.

Mount the device to your trussing system using an appropriate clamp.

For overhead use, always install an appropriate safety bond.

You must only use safety bonds complying with DIN 56927, quick links complying with DIN 56926, shackles complying with DIN EN 1677-1 and BGV C1 carabines. The safety bonds, quick links, shackles and the carabines must be sufficiently dimensioned and used correctly in accordance with the latest industrial safety regulations (e. g. BGV C1, BGI 810-3).

Please note: for overhead rigging in public or industrial areas, a series of safety instructions have to be followed that this manual can only give in part. The operator must therefore inform himself on the current safety instructions and consider them.

The manufacturer cannot be made liable for damages caused by incorrect installations or insufficient safety precautions!

Pull the safety bond through the attachment eyelet and over the trussing system or a safe fixation spot. Insert the end in the quick link and tighten the safety screw.

The maximum drop distance must never exceed 20 cm.

A safety bond which already held the strain of a crash or which is defective must not be used again.

Adjust the desired inclination-angle via the mounting-bracket and tighten the fixation screws.



DANGER TO LIFE!

Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert!

DMX-512 connection / connection between fixtures



The wires must not come into contact with each other, otherwise the fixtures will not work at all, or will not work properly.

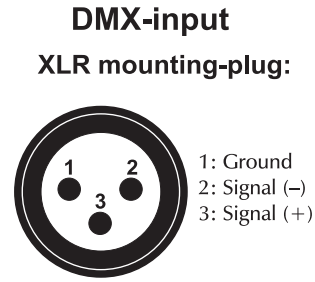
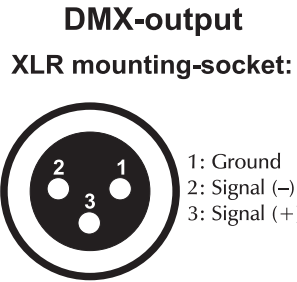


Please note, the starting address depends upon which controller is being used.



Only use a stereo shielded cable and 3-pin XLR-plugs and connectors in order to connect the controller with the fixture or one fixture with another.

Occupation of the XLR-connection:



If you are using controllers with this occupation, you can connect the DMX-output of the controller directly with the DMX-input of the first fixture in the DMX-chain. If you wish to connect DMX-controllers with other XLR-outputs, you need to use adapter-cables.

Building a serial DMX-chain:

Connect the DMX-output of the first fixture in the DMX-chain with the DMX-input of the next fixture. Always connect one output with the input of the next fixture until all fixtures are connected.

Caution: At the last fixture, the DMX-cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 Ω resistor between Signal (-) and Signal (+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last fixture.

Master/Slave-Operation

The master/slave-operation enables that several devices can be synchronized and controlled by one master-device.

On the rear panel of the LED MF-6 WHITE or RGB Flower Effect you can find an XLR-jack and an XLR-plug, which can be used for connecting several devices.

Choose the device which is to control the effects. This device then works as master-device and controls all other slave-devices, which are to be connected to the master-device via a stereo shielded cable. Connect the OUT-jack with the IN-plug of the next device.

Set DIP Switch 10 to OFF in order to determine the Master device. Set DIP Switch 10 to ON in order to determine the Slave device.

Connection with the mains

Connect the device to the mains with the power-plug.

The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

The earth has to be connected!

If the device will be directly connected with the local power supply network, a disconnection switch with a minimum opening of 3 mm at every pole has to be included in the permanent electrical installation.

The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with the IEC-standards. The electric installation must be equipped with a Residual Current Device (RCD) with a maximum fault current of 30 mA.

OPERATION

The device has two operating modes. It can be operated via DIP Switches or it can be run in DMX-controlled mode.

After you connected the spot to the mains, the EUROLITE LED MF-6 WHITE or RGB Flower Effect starts running.

OPERATION VIA DIP SWITCHES – LED MF-6 WHITE

Function:	Dip 1	Dip 2	Dip 3	Dip 4	Dip 5	Dip 6	Dip 7	Dip 8	Dip 9	Dip 10	Mode:
<u>Pattern change</u> - Speed via Dip5 - Dip8	0	0	0	0	X	X	X	X	0	0	Auto (Master)
<u>Internal Programs</u> - Program selection via Dip1 - Dip4 - Speed for 3 pattern change, 7 pattern change, Fade or Dream via Dip5 - Dip8	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	Internal programs (Master)
<u>Sound controlled pattern change</u> - 7 Pattern-changes	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	Sound-control ¹ (Master)
<u>Sound controlled pattern change</u> - 7 Pattern-dimming	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	Sound-control ² (Master)
<u>Sound controlled pattern change</u> - 7 Pattern-changes and 7 pattern-dimming	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	Sound-control ³ (Master)
<u>Slave Device</u> - only Dip 10 on	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Slave
CH1 - Internal programs & Sound control CH2 - Speed CH3 - Flash CH4 - White	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	DMX

1 = on
0 = off
X = changeable

Auto Mode

In order to select **Pattern Change**, set DIP switch 1 to 4 and 9 and 10 to OFF. Speed can be adjusted via DIP switches 5 to 8.

Internal Programs

In order to select the internal programs, set DIP switch 9 and 10 to OFF. Programs can be selected via DIP switches 1 to 4. Speed can be adjusted via DIP switches 5 to 8.

Sound Control 1 – 7 pattern change

In order to select **Sound controlled pattern change**, set DIP switch 9 to ON and DIP switch 10 to OFF.

Sound Control 2 – 7 pattern dimming

In order to select **Sound controlled pattern dimming**, set DIP switch 1 and 9 to ON and DIP switch 10 to OFF.

Sound Control 3 – 7 pattern change and 7 pattern dimming

In order to select **Sound controlled pattern change and pattern dimming**, set DIP switch 2 and 9 to ON and DIP switch 10 to OFF.

DMX-CONTROLLED OPERATION

You can control the spots individually via your DMX-controller. Every DMX-channel has a different occupation with different features.

For DMX-controlled operation set DIP Switch 10 to ON.

Addressing

Each device occupies 4 channels. To ensure that the control signals are properly directed to each device, the device requires addressing. This is to be adjusted for every single device by changing the DIP-switches as set out in the table below.

The starting address is defined as the first channel from which the device will respond to the controller.

Please make sure that you do not have any overlapping channels in order to control each device correctly and independently from any other fixture on the DMX data link. If two, three or more devices are addressed similarly, they will work similarly.

Occupation of the DIP-switches:

Setting the DMX-starting address:	DIP-switch no.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Projector number & channels	DMX-starting address	1	2	4	8	16	32	64	128	256
Device 1 - channels 1-4	On	▲								
	Off		▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
Device 2 - channels 5-8	On	▲		▲						
	Off		▼		▼	▼	▼	▼	▼	▼
Device 3 - channels 9-12	On	▲			▲					
	Off		▼	▼		▼	▼	▼	▼	▼
Device 4 - channels 13-16	On	▲		▲	▲					
	Off		▼			▼	▼	▼	▼	▼
Device 5 - channels 17-20	On	▲				▲				
	Off		▼	▼	▼		▼	▼	▼	▼

Controlling:

After having addressed all LED MF-6 WHITE Flower Effect devices, you may now start operating these via your lighting controller.

DMX-protocol

Channel:	Value:	Function:
1	000 – 027	Dimming
	028 – 055	3 pattern change
	056 – 083	7 pattern change
	084 – 111	Fade
	112 – 139	Dream
	140 – 167	Auto
	168 – 195	Sound controlled 7 pattern change
2	196 – 223	Sound controlled 7 pattern dimming
	224 – 255	Sound controlled 7 pattern change & 7 pattern dimming
3	000 - 255	Speed
	000 – 015	Off
4	016 - 255	Flash
	000 - 255	White

OPERATION VIA DIP SWITCHES – LED MF-6 RGB

Function:	Dip 1	Dip 2	Dip 3	Dip 4	Dip 5	Dip 6	Dip 7	Dip 8	Dip 9	Dip 10	Mode:
<u>Color change</u> - Speed via Dip5 - Dip8	0	0	0	0	X	X	X	X	0	0	Auto (Master)
<u>Internal Programs</u> - Program selection via Dip1 - Dip4 - Speed for 3 color change, 7 color change, Fade or Dream via Dip5 - Dip8	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	Internal programs (Master)
<u>Sound controlled color change</u> - 7 Color-changes	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	Sound-control ¹ (Master)
<u>Sound controlled color change</u> - 7 Color-dimming	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	Sound-control ² (Master)
<u>Sound controlled color change</u> - 7 Color-changes and 7 color-dimming	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	Sound-control ³ (Master)
<u>Slave Device</u> - only Dip 10 on	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Slave
CH1 - Internal programs & Sound control CH2 - Speed CH3 - Flash CH4 - R CH5 - G CH6 - B	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	DMX

1 = on

0 = off

X = changeable

Auto Mode

In order to select **Color Change**, set DIP switch 1 to 4 and 9 and 10 to OFF.
Speed can be adjusted via DIP switches 5 to 8.

Internal Programs

In order to select the internal programs, set DIP switch 9 and 10 to OFF.
Programs can be selected via DIP switches 1 to 4.
Speed can be adjusted via DIP switches 5 to 8.

Sound Control 1 – 7 color change

In order to select **Sound controlled color change**, set DIP switch 9 to ON and DIP switch 10 to OFF.

Sound Control 2 – 7 color dimming

In order to select **Sound controlled color dimming**, set DIP switch 1 and 9 to ON and DIP switch 10 to OFF.

Sound Control 3 – 7 color change and 7 color dimming

In order to select **Sound controlled color change and color dimming**, set DIP switch 2 and 9 to ON and DIP switch 10 to OFF.

DMX-CONTROLLED OPERATION

You can control the spots individually via your DMX-controller. Every DMX-channel has a different occupation with different features.

For DMX-controlled operation set DIP Switch 10 to ON.

Addressing

Each projector occupies 6 channels. To ensure that the control signals are properly directed to each projector, the projector requires addressing. This is to be adjusted for every single projector by changing the DIP-switches as set out in the table below.

The starting address is defined as the first channel from which the device will respond to the controller.

Please make sure that you do not have any overlapping channels in order to control each device correctly and independently from any other fixture on the DMX data link. If two, three or more projectors are addressed similarly, they will work similarly.

Occupation of the DIP-switches:

Setting the DMX-starting address:	DIP-switch no.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Projector number & channels	DMX-starting address	1	2	4	8	16	32	64	128	256
Device 1 - channels 1-6	On	▲								
	Off		▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
Device 2 - channels 7-12	On	▲	▲	▲						
	Off				▼	▼	▼	▼	▼	▼
Device 3 - channels 13-18	On	▲		▲	▲					
	Off		▼			▼	▼	▼	▼	▼
Device 4 - channels 19-24	On	▲	▲			▲				
	Off			▼	▼		▼	▼	▼	▼
Device 5 - channels 25-30	On	▲			▲	▲				
	Off		▼	▼			▼	▼	▼	▼

Controlling:

After having addressed all LED MF-6 RGB Flower Effect devices, you may now start operating these via your lighting controller.

DMX-protocol

Channel:	Value:	Function:
1	000 – 027	Dimming
	028 – 055	3 color change
	056 – 083	7 color change
	084 – 111	Color Fade
	112 – 139	Color Dream
	140 – 167	Auto
	168 – 195	Sound controlled 7 color change
	196 – 223	Sound controlled 7 color dimming
	224 – 255	Sound controlled 7 color change & 7 color dimming

Channel:	Value:	Function:
2	000 - 255	Speed

Channel:	Value:	Function:
3	000 – 015	Off
	016 - 255	Flash

Channel:	Value:	Function:
4	000 - 255	Red

Channel:	Value:	Function:
5	000 - 255	Green

Channel:	Value:	Function:
6	000 - 255	Blue

CLEANING AND MAINTENANCE



DANGER TO LIFE!

Disconnect from mains before starting maintenance operation!

We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no serviceable parts inside the device except for the fuse. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

Replacing the fuse

If the fine-wire fuse of the device fuses, only replace the fuse by a fuse of same type and rating.

Before replacing the fuse, unplug mains lead.

Procedure:

- Step 1:** Unscrew the fuseholder with a fitting screwdriver from the housing (anti-clockwise).
- Step 2:** Remove the old fuse from the fuseholder.
- Step 3:** Install the new fuse in the fuseholder.
- Step 4:** Replace the fuseholder in the housing and fix it.

Should you need any spare parts, please use genuine parts.

If the power supply cable of this device becomes damaged, it has to be replaced by authorized dealers only in order to avoid hazards.

Should you have further questions, please contact your dealer.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Article:	51918608 / LED MF-6 white	51918610 / LED MF-6 RGB
Power supply:	230 V AC, 50 Hz ~	230 V AC, 50 Hz ~
Power consumption:	12 W	14 W
Number of DMX channels:	4	6
DMX-512 connection:	3-pin XLR	3-pin XLR
Number of LEDs:	27 (white)	27 (9 red, 9 green, 9 blue)
Beam angle:	15°	15°
Sound-control:	via built-in microphone	via built-in microphone
Maximum ambient temperature T_a :	45° C	45° C
Maximum housing temperature T_B (steady state):	60° C	60° C
Min.distance from flammable surfaces:	0.50 m	0.50 m
Min.distance to lighted object:	0.10 m	0.10 m
Fuse:	F 0.5 A, 250V	F 0.5 A, 250V
Dimensions (LxWxH):	340 x 235 x 260 mm	340 x 235 x 260 mm
Weight:	3.4 kg	3.4 kg

Accessories:	No.
EUROLITE TH-50H theatre-hook f.50mm pipe	58000653
EUROLITE TH-90 theatre-hook for 50mm pipe	58000720
EUROLITE TH-100 theatre-hook max. 200kg	58000730
EUROLITE TH-200 theatre-hook max. 200kg	58000740
Safety-rope 400x3mm up to 10kg	58010120
Safety-rope 400x3mm up to 10kg, black	58010122
Safety-rope 900x3mm up to 10kg	58010130
Safety-rope 900x3mm up to 10kg, black	58010132
Safety-rope 1400x3mm up to 10kg	58010135
Safety-rope 1400x3mm up to 10kg, black	58010137

Please note: Every information is subject to change without prior notice. 19.09.2007 ©

eurolite[®] GERMANY

MODE D'EMPLOI

eurolite®

MF-6 DEL BLANC ou RGB Effet Flower



ATTENTION!
Protéger de l'humidité.
Débrancher avant d'ouvrir le boîtier!

Pour votre propre sécurité, veuillez lire ce mode d'emploi avec attention avant la première mise en service.

Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en marche, le maniement et l'entretien de cet appareil doit

- être suffisamment qualifiée
- suivre strictement les instructions de service suivantes.
- considérer ce mode d'emploi comme faisant partie de l'appareil
- conserver le mode d'emploi pendant la durée de vie de l'article
- transmettre le mode d'emploi à un éventuel acheteur ou utilisateur de l'appareil
- s'assurer qu'en cas de besoin, chaque modification obtenue soit ajoutée au mode d'emploi.

INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir choisi un EUROLITE MF-6 DEL BLANC ou RGB Effet Flower. Si vous respectez les instructions de service suivantes, vous allez profiter longtemps de votre achat.

Sortez le MF-6 DEL BLANC ou RGB Effet Flower de son emballage.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ



ATTENTION!
Soyez prudent, lors de manipulations électriques avec une tension dangereuse vous êtes soumis à des risques d'électrocution!

Cet appareil a quitté les ateliers dans un état irréprochable. Pour assurer un bon fonctionnement, sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.



Attention:

Tout dommage occasionné par la non observation des instructions de montage ou d'utilisation n'est pas couvert par la garantie.

L'appareil ne devrait pas être mis en service lorsqu'il a été transporté d'un endroit froid à un endroit chaud. Il se forme de la condensation qui pourrait endommager l'appareil. Laissez celui-ci atteindre la température ambiante avant de le mettre en service.

Avant tout, assurez-vous que l'appareil n'a pas subi de dommage lors de son transport. Si l'appareil ou le câble d'alimentation est endommagé, ne jamais mettre l'appareil en service. Contactez immédiatement votre revendeur.

La construction de l'appareil correspond à la classe de protection I. La fiche secteur doit être connectée uniquement à une prise secteur à contact de protection. La tension et la fréquence doivent correspondre exactement à la plaque signalétique de l'appareil. Des tensions inappropriées et des prises secteur inappropriées peuvent mener à la destruction de l'appareil et à des électrocutions mortelles.

Toujours connecter la fiche secteur en dernier. Il faut insérer la fiche secteur de manière non-violente. Faites attention à une position bien fixée de la fiche secteur.

Ne laissez pas entrer le câble secteur en contact avec d'autres câbles! Soyez prudent lors de la manipulation des câbles secteur et des alimentations secteur. Ne touchez jamais ces parties avec des mains mouillées! Des mains mouillées peuvent causer des électrocutions mortelles.

Ne pas modifier, plier, charger de manière mécanique, charger de pression, tirer, chauffer et ne pas positionner des câbles secteur à proximité de sources de chaleur ou de froid. En cas de non-respect des dommages du câble secteur, des feux ou des électrocutions mortelles peuvent en résulter.

L'insertion de câble ou l'accouplement à l'appareil ne doit pas être chargé par tension. Il faut toujours avoir une longueur de câble vers l'appareil, sinon le câble peut être endommagé, ce qui peut mener à des électrocutions mortelles.

Prenez garde de ne pas coincer ou abimer le câble d'alimentation. Contrôler l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.

En cas d'utilisation de rallonges il faut s'assurer que la section du fil est admissible pour l'alimentation en courant nécessaire pour l'appareil. Toutes les indications d'avertissement pour le câble secteur sont aussi valables pour des rallonges éventuellement utilisées.

Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche; ne tirez jamais le câble secteur! Sinon, le câble et la fiche peuvent être endommagés, ce qui peut mener à des électrocutions mortelles. Si la fiche ou l'interrupteur de l'appareil ne sont pas accessibles, par exemple parce qu'ils sont enfermés par d'autres pièces, il faut procéder à une disjonction de tous les pôles du côté secteur.

Si la fiche secteur ou l'appareil sont couverts de poussière, il faut le mettre hors service, il faut interrompre le circuit sur tous les pôles, et nettoyer l'appareil avec un chiffon sec. La poussière peut réduire l'isolation, ce qui peut mener à des électrocutions mortelles. Des encrassements plus importants dans l'appareil et sur l'extérieur de l'appareil ne doivent être enlevés que par un technicien compétent.

Dans aucun cas des liquides de tout genre doivent pénétrer dans des fiches secteur, des connecteurs ou dans des ouvertures d'appareil ou dans des fentes d'appareil. S'il y a un doute sur le fait que même une quantité minimale de liquide aurait pénétré dans l'appareil, il faut immédiatement séparer l'appareil du secteur avec tous les pôles. C'est valable aussi, si l'appareil a été exposé à une humidité de l'air élevée. Même si l'appareil apparemment fonctionne toujours, il oit être examiné par un technicien compétent, si par la pénétration de liquide des isolations ont été éventuellement endommagées. Des isolations réduites peuvent causer des électrocutions mortelles.

Des objets étranges ne doivent pas entrer dans l'appareil. C'est valable particulièrement pour des pièces métalliques. Au cas où mêmes des pièces métalliques les plus petites comme des agrafes et trombones ou des éclats métalliques devraient entrer dans l'appareil, il faut immédiatement mettre l'appareil hors service et le séparer du secteur avec tous les pôles (tirer la fiche secteur). Des dysfonctionnements et court-circuits peuvent avoir des blessures mortelles comme conséquence.



RISQUE DE MAL!

Ne jamais regarder directement à la source de lumière, parce que des personnes sensibles peuvent subir une attaque épileptique (surtout valable pour des épileptiques)!

Tenir les enfants et les novices éloignés de l'appareil.

Ne jamais faire marcher sans surveillance.

EMPLOI SELON LES PRESCRIPTIONS

Cet appareil est un effet lumineux pour créer des effets décoratifs. Cet appareil doit seulement être connecté avec une tension alternative de 230 V, 50 Hz et a été conçu pour un usage dans des locaux clos.

Cet appareil est prévu pour des utilisations professionnelles, p. ex. sur scènes, en discothèques, théâtres etc.

Les effets lumineux ne sont pas conçus pour un usage continu. Accordez leur une pause de temps à autre, cela prolongera leur durée de vie.

Eviter les secousses et l'emploi de la force lors de l'installation ou l'utilisation de l'appareil.

Quand vous choisissez le lieu d'installation, évitez toutefois les endroits humides, poussiéreux ou trop chauds. Assurez-vous que les câbles ne traînent pas au sol. Il en va de votre propre sécurité et de celle d'autrui.

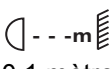
L'appareil ne doit pas être utilisé ou stocké dans un environnement humide, dans lequel on doit s'attendre à des projections d'eau, la pluie, l'humidité ou au brouillard. L'humidité ou une humidité de l'air très élevée peut réduire l'isolation et mener à des électrocutions mortelles. Lors de l'utilisation de machines à fumée il faut faire attention à ce que l'appareil ne soit jamais exposé directement au jet de fumée et qu'il soit mis en service au moins 0,5 m éloigné d'une machine de fumée. L'espace doit être seulement saturé de fumée de sorte qu'il y ait encore une bonne vue d'au moins 10 m.

Il faut que la température ambiante soit comprise entre -5°C et $+45^{\circ}\text{C}$. Ne pas exposer l'appareil directement aux rayons solaires (lors d'un transport dans un véhicule fermé par exemple).

Lorsqu'une température ambiante est de $+45^{\circ}\text{C}$ l'humidité relative atmosphérique ne doit pas dépasser 50 %.

Cet appareil ne peut être mis en service qu'à une altitude entre -20 et 2000 m au-dessus du niveau de la mer.

N'utilisez pas l'appareil pendant un orage, puisqu'un survoltage pourrait détruire l'appareil. Lors d'un orage, séparez l'appareil du secteur avec tous les pôles (tirer la fiche secteur).

Le symbole  indique la distance minimale des objets illuminés. Ne jamais prendre une distance en-dessous de 0,1 mètres entre la sortie de lumière et la surface à illuminer!

Cet appareil a seulement été conçu pour une installation grâce à la lyre de montage. Afin d'assurer une ventilation optimale, il est nécessaire de laisser un espace d'au moins 50 cm autour de l'appareil.

L'appareil ne doit jamais toucher des objets ou surfaces dans l'ambiance.

Lors de l'installation du projecteur, au démontage du projecteur et pendant l'exécution des travaux de service faites attention à ce que la zone en-dessous du lieu d'installation soit bouclée.

Il faut toujours fixer le projecteur avec une élingue de sécurité appropriée.

La température maximale ambiante $T_a = 45^{\circ}\text{C}$ ne doit pas être dépassée.

N'utilisez l'appareil qu'après avoir pris connaissance de ses fonctions et possibilités. Ne laissez pas des personnes incompétentes utiliser cet appareil. La plupart des pannes survenant sur cet appareil sont dues à une utilisation inappropriée par des personnes incompétentes.

Si vous devez transporter l'appareil, utilisez l'emballage d'origine pour éviter tout dommage. Assurez-vous que vous envoyez l'appareil dans l'état original.

Ne nettoyez pas l'appareil avec des produits de nettoyage trop puissants ou abrasifs. Utilisez un chiffon doux, humide.

Notez que pour des raisons de sécurité, il est interdit d'entreprendre toute modification sur l'appareil.

Si l'appareil est utilisé autrement que décrit dans ce mode d'emploi, ceci peut causer des dommages au produit et la garantie cesse alors. Par ailleurs, chaque autre utilisation est liée à des dangers, comme par ex. court circuit, incendie, électrocution, chute etc.

APERÇU DES PARTIES

Features:

Effet Flower Blanc ou RGB avec technologie DEL!

Contrôle DMX-512 via contrôleur DMX (4 ou 6 canaux, respectivement) • Contrôlé par le son grâce au microphone intégré • Vitesse de changement des couleurs et effet stroboscopique réglables grâce aux interrupteurs dip • Auto mode • Programmes internes • Fonction Master/Slave • Boîtier robuste, compacte et élégant • Prêt pour raccordement avec fiche secteur et câble d'alimentation • Idéal pour des bands, des scènes ou des entrepreneurs individuels • L'effet idéal pour des salles de fête, des bars d'hôtels, des cercles • Lyre de fixation pour montage sur un système de trussing inclus • Les avantages de DEL: durée de vie des DELs extrêmement élevée, consommation extrêmement faible, développement de chaleur minimal, entretien quasi nul et une brillance sans pareil

INSTALLATION

Montage par dessus de la tête



DANGER DE MORT!

Quand installer l'appareil, il faut considérer les instructions de EN 60598-2-17 et des normes nationales respectives! L'installation est à faire effectuer par un installateur agréé!

Les dispositifs de suspension doivent être construits et conçus de telle manière qu'ils puissent supporter sa charge utile de 10 fois pour 1 heure sans déformation permanente nuisible.

L'installation doit toujours être effectuée avec une deuxième suspension indépendante, par ex. un filet de sécurité approprié. Cette deuxième suspension doit être conçue et installée de telle manière qu'en cas de défaut de la suspension principale aucune partie de l'installation ne puisse tomber.

Pendant le montage, l'adaptation et le démontage, la présence inutile dans le secteur de surfaces de mouvement, sur des ponts d'illumination, sous des places de travail surélevées ainsi que près d'autres aires de danger est interdite.

L'entrepreneur doit s'assurer que les installations concernant la sécurité technique et la sécurité des machines soient examinées par des experts.

L'entrepreneur doit s'assurer que les installations concernant la sécurité technique et la sécurité des machines soient examinées au moins tous les quatre ans par un expert au cadre de l'épreuve de réception.

L'entrepreneur doit s'assurer que les installations concernant la sécurité technique et la sécurité des machines soient examinées au moins une fois par an par une personne compétente.

Procédure:

Dans le cas idéal, l'appareil doit être installé en dehors du secteur de présence de personnes.

IMPORTANT! LE MONTAGE PAR DESSUS DE LA TÊTE EXIGE UN HAUT NIVEAU D'EXPERIENCE. Ceci comprend (mais n'est pas limitée seulement) des calculs pour la définition de la capacité de charge, le matériel d'installation utilisé et des inspections de sécurité régulières du matériel utilisé et du l'appareil. N'essayez jamais de procéder à une installation vous-même, si vous ne disposez pas d'une telle qualification, mais demandez à un installateur professionnel. Des installations incorrectes peuvent causer des blessures et/ou l'endommagement de propriété.

Il faut installer l'appareil hors de portée du public.

Si l'appareil doit être décroché du plafond ou de poutres élevées, il faut toujours utiliser des systèmes de traverses pour les travaux. Ne jamais installer l'appareil de manière qu'il puisse osciller librement dans l'espace.

Attention: En tombant, les appareils en montage par dessus peuvent causer des blessures considérables! En cas de doutes concernant la sécurité d'une forme d'installation possible, NE PAS installer l'appareil!

Rassurez-vous avant le montage que la surface de montage peut supporter au moins dix fois la charge ponctuelle du poids propre de l'appareil.



DANGER D'INCENDIE!

Assurez-vous lors du montage qu'il n'y ait pas de matériau facilement inflammable en contact avec le boîtier (distance minimale 0,5 m)!

Fixez l'appareil via un crochet approprié à votre système de traverse.

Toujours assurez le projecteur avec une élingue de sécurité.

Vous ne devez utiliser que des élingues de sécurité conformément à DIN 56927, des maillons de raccordement rapide conformément à DIN 56926, des manilles conformément à DIN EN 1677-1 et des BGV C1 carabines. Basé sur les derniers règlements concernant la sécurité des travailleurs (p. ex. BGV C1, BGI 810-3), les élingues de sécurité, les maillons de raccordement rapide, les manilles et les carabines doivent être suffisamment dimensionnés et correctement appliqués.

Notez, s'il vous plaît, que lors montage par dessus de la tête dans le domaine public et commercial il faut respecter une abondance de règlements qui ne peuvent être mentionnés ici que par extraits. L'opérateur est responsable de se procurer lui-même les règlements de sécurité en vigueur et de les observer!

Le fabricant n'est pas responsable des dégâts causés par des installations incorrectes et des préventions de sécurités insuffisantes!

Accrochez l'élingue de sécurité dans l'oeillet de sécurité et le trussing ou un point de fixation stable. Accrochez le fin au maillon de connection fileté et serrez bien la vis de sécurité.

La distance de chute maximale est de 20 cm.

Une élingue de sécurité déjà utilisée ou défectueuse ne doit jamais être réutilisée.

Ajustez l'angle d'inclinaison grâce à la lyre de fixation et vissez bien les vis de fixation.



DANGER DE MORT!

Avant la première mise en marche, l'installation doit être contrôlé par un organisme agréé!

Connexions au contrôleur DMX-512 / raccord projecteur – projecteur



Faites attention que les câbles n'ont pas de contact entre eux.
Il se peut autrement que les appareil ne
fonctionneront pas correctement.



Ne pas oublier que l'adresse initiale dépend du contrôleur utilisé.
Il est indispensable de consulter le mode d'emploi du contrôleur utilisé

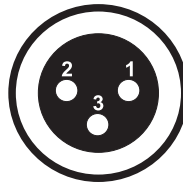


Le raccord entre le contrôleur et le projecteur ainsi qu'entre les projecteurs doit être effectué avec un câble gainé bipolaire. Raccord XLR 3 pôles.

Occupation de la connection XLR:

Sortie DMX

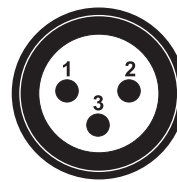
Douille XLR encastrable:



1: Masse
2: Signal (-)
3: Signal (+)

Entrée DMX

Fiche XLR encastrable:



1: Masse
2: Signal (-)
3: Signal (+)

Quand vous utilisez un contrôleur avec cette occupation, vous pouvez directement connecter la sortie DMX du contrôleur avec l'entrée DMX du premier appareil de la chaîne DMX. Quand vous voulez connecter des contrôleurs DMX avec des sorties DMX différentes, il est nécessaire d'utiliser des câbles d'adaptation.

Connecter une chaîne DMX serielle:

Connectez la sortie DMX du premier appareil de la chaîne avec l'entrée DMX de l'appareil prochaine. Toujours connectez une sortie avec une entrée de l'appareil prochaine jusqu'à tous appareil soient connectés.

Attention: À l'appareil ulterieur, le câble DMX doit être obturé par une résistance de termination. Braser une résistance de 120 Ω sur la prise XLR entre Data (-) et Data (+) et l'attacher dans la sortie DMX d'appareil ulterieur.

Operation Master/Slave

L'operation master/slave permet de synchroniser plusieurs appareils étant contrôlés par l'appareil master. Au dos de l'appareil, vous pouvez trouver une douille XLR et une prise XLR pour connecter plusieurs appareils.


Sélectionnez l'appareil à contrôler les effets lumineux. Cet appareil travaille comme l'appareil master et contrôle tous les autres appareils slave connectés à l'appareil master via avec un câble gainé bipolaire. Connectez la douille OUT avec la prise IN du prochain appareil.

Pour choisir appareil Master, mettez l'interrupteur dip 10 à OFF. Pour choisir appareil Slave, mettez l'interrupteur dip 10 à ON.

Alimentation

Branchez l'appareil avec la fiche au secteur.

L'occupation des câbles de connexion est:

Câble	Pin	International
Brun	Phase	L
Bleu	Neutre	N
Jaune/Vert	Terre	

La terre doit être connectée!

Quand vous connectez l'appareil directement au secteur local, vous devez installer un interrupteur du secteur avec une ouverture de 3 mm au minimum sur chaque pôle.

Cet appareil doit seulement être connecté avec une installation électrique correspondant aux réglementations IEC. L'installation doit être équipée avec un disjoncteur à courant de défaut (RCD) avec un courant différentiel résiduel de 30 mA.

MANIEMENT

Dès que vous les branchez au secteur, vous pouvez contrôler les MF-6 DEL BLANC ou RGB Effet Flower avec votre contrôleur de lumière.

CONTRÔLE PAR LES INTERRUPTEURS DIP – MF-6 Blanc

Fonction:	Dip 1	Dip 2	Dip 3	Dip 4	Dip 5	Dip 6	Dip 7	Dip 8	Dip 9	Dip 10	Mode:
<u>Changement de desisins</u> - Vitesse via Dip5 - Dip8	0	0	0	0	X	X	X	X	0	0	Auto (Master)
<u>Programmes internes</u> - Choix de programmes via Dip1-Dip4 - Vitesse pour changements de dessin à 3 et à 7 dessins, Fade ou Dream via Dip5 - Dip8	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	Programmes internes (Master)
<u>Changement de dessins</u> - 7 Changes de dessin	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1 Contrôlé par le son (Master)
<u>Changement de dessins</u> - 7 Changes de dimming	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2 Contrôlé par le son (Master)
<u>Changement de dessins</u> - 7 Changes de dessin et 7 changes de dimming	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	3 Contrôlé par le son (Master)
<u>Appareil Slave</u> - Seulement Dip 10 on	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Slave
CH1 - Programmes internes & Contrôlé par le son CH2 - Vitesse CH3 - Flash CH4 - Blanc	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	DMX

1 = on
0 = off
X = changeable

Auto Mode

Pour choisir **Changement de dessins**, mettez les interrupteurs dip de 1 à 4 et 9 et 10 à OFF.
Avec les interrupteurs dip de 5 à 8, vous pouvez contrôler la vitesse.

Programmes Internes

Pour choisir les programmes internes, mettez les interrupteurs dip 9 et 10 à OFF.
Avec les interrupteurs dip de 1 à 4, vous pouvez choisir le programme désiré.
Avec les interrupteurs dip de 5 à 8, vous pouvez contrôler la vitesse.

Sound Control 1 – 7 Changes de dessin

Pour choisir **Sound Control (contrôle par le son)**, mettez l'interrupteur dip 9 à ON et l'interrupteur dip 10 à OFF.

Sound Control 2 – 7 Changes de dimming

Pour choisir **Sound Control (contrôle par le son)**, mettez les interrupteurs dip 1 et 9 à ON et l'interrupteur dip 10 à OFF.

Sound Control 3 – 7 Changes de dessin et 7 changes de dimming

Pour choisir **Sound Control (contrôle par le son)**, mettez les interrupteurs dip 2 et 9 à ON et l'interrupteur dip 10 à OFF.

CONTRÔLE PAR DMX

Vous pouvez contrôler les projecteurs individuels grâce à votre contrôleur DMX. Chaque canal DMX a une occupation différente avec des caractéristiques différentes.

Mettez l'interrupteur dip 10 à ON.

Codage d'appareil

Chaque appareil occupe 4 canaux de contrôle. Pour que les signaux de commande s'adressent correctement à chaque appareil, les appareils doivent être codés. Le codage doit être effectué séparément à chaque appareil: régler les minirupteurs selon le relevé ci-contre.

L'adresse initiale est le premier canal à partir l'appareil répond au contrôleur DMX.

Assurez-vous qu'il n'y ait pas de canaux entrelacés pour assurer un contrôle correct et indépendant d'autres appareils DMX. Lorsque deux ou plus appareils sont codés à la même adresse initiale, ils fonctionneront synchronement.

Occupation des interrupteurs DIP:

Ajuster l'adresse initiale DMX:	Interrupteur DIP no.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Nombre de l'appareil & canaux	Adresse initiale DMX	1	2	4	8	16	32	64	128	256
Appareil 1 - canaux 1-4	On	▲								
	Off		▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽
Appareil 2 - canaux 5-8	On	▲		▲						
	Off		▽		▽	▽	▽	▽	▽	▽
Appareil 3 - canaux 9-12	On	▲			▲					
	Off		▽	▽		▽	▽	▽	▽	▽
Appareil 4 - canaux 13-16	On	▲		▲	▲					
	Off		▽			▽	▽	▽	▽	▽
Appareil 5 - canaux 17-20	On	▲				▲				
	Off		▽	▽	▽		▽	▽	▽	▽

Contrôle:

Après avoir codé tous les MF-6 DEL BLANC Effet Flower, vous pouvez commencer avec le maniement via votre contrôleur DMX.

Protocôle DMX

Canal:	Valeur:	Fonction:
1	000 – 027	Dimming
	028 – 055	3 changes de dessin
	056 – 083	7 changes de dessin
	084 – 111	Fade
	112 – 139	Dream
	140 – 167	Auto
	168 – 195	7 changes de dessin contrôlé par le son
	196 – 223	7 changes de dimming contrôlé par le son
	224 – 255	7 changes de dessin & 7 changes de dimming contrôlé par le son
	2	000 - 255
3	000 – 015	Off
	016 - 255	Flash
4	000 - 255	Blanc

CONTRÔLE PAR LES INTERRUPTEURS DIP – MF-6 RGB

Fonction:	Dip 1	Dip 2	Dip 3	Dip 4	Dip 5	Dip 6	Dip 7	Dip 8	Dip 9	Dip 10	Mode:
<u>Changement de couleurs</u> - Vitesse via Dip5 - Dip8	0	0	0	0	X	X	X	X	0	0	Auto (Master)
<u>Programmes internes</u> - Choix de programmes via Dip1-Dip4 - Vitesse pour changements de couleur à 3 et à 7 couleurs, Fade ou Dream via Dip5 - Dip8	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	Programmes internes (Master)
<u>Changement de couleurs</u> - 7 Changes de couleur	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1 Contrôlé par le son (Master)
<u>Changement de couleurs</u> - 7 Changes de dimming de couleur	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2 Contrôlé par le son (Master)
<u>Changement de couleurs</u> - 7 Changes de couleur et 7 changes de dimming	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	3 Contrôlé par le son (Master)
<u>Appareil Slave</u> - Seulement Dip 10 on	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Slave
CH1 - Programmes internes & Contrôlé par le son CH2 - Vitesse CH3 - Flash CH4 - R CH5 - G CH6 - B	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	DMX

1 = on
0 = off
X = changeable

Auto Mode

Pour choisir **Changement de couleurs**, mettez les interrupteurs dip de 1 à 4 et 9 et 10 à OFF.
Avec les interrupteurs dip de 5 à 8, vous pouvez contrôler la vitesse.

Programmes Internes

Pour choisir les programmes internes, mettez les interrupteurs dip 9 et 10 à OFF.
Avec les interrupteurs dip de 1 à 4, vous pouvez choisir le programme désiré.
Avec les interrupteurs dip de 5 à 8, vous pouvez contrôler la vitesse.

Sound Control 1 – 7 Changes de couleur

Pour choisir **Sound Control (contrôle par le son)**, mettez l'interrupteur dip 9 à ON et l'interrupteur dip 10 à OFF.

Sound Control 2 – 7 Changes de dimming

Pour choisir **Sound Control (contrôle par le son)**, mettez les interrupteurs dip 1 et 9 à ON et l'interrupteur dip 10 à OFF.

Sound Control 3 – 7 Changes de couleur et 7 changes de dimming

Pour choisir **Sound Control (contrôle par le son)**, mettez les interrupteurs dip 2 et 9 à ON et l'interrupteur dip 10 à OFF.

CONTRÔLE PAR DMX

Vous pouvez contrôler les projecteurs individuels grâce à votre contrôleur DMX. Chaque canal DMX a une occupation différente avec des caractéristiques différentes.

Mettez l'interrupteur dip 10 à ON.

Codage du projecteur

Chaque projecteur occupe 6 canaux de contrôle. Pour que les signaux de commande s'adressent correctement à chaque projecteur, les projecteurs doivent être codés. Le codage doit être effectué séparément à chaque projecteur: régler les minirupteurs selon le relevé ci-contre.

L'adresse initiale est le premier canal à partir le projecteur répond au contrôleur DMX.

Assurez-vous qu'il n'y ait pas de canaux entrelacés pour assurer un contrôle correct et indépendant d'autres appareils DMX. Lorsque deux ou plus appareils sont codés à la même adresse initiale, ils fonctionneront synchronement.

Occupation des interrupteurs DIP:

Ajuster l'adresse initiale DMX:	Interrupteur DIP no.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Nombre de l'appareil & canaux	Adresse initiale DMX	1	2	4	8	16	32	64	128	256
Appareil 1 - canaux 1-6	On	▲								
	Off		▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽
Appareil 2 - canaux 7-12	On	▲	▲	▲						
	Off				▽	▽	▽	▽	▽	▽
Appareil 3 - canaux 13-18	On	▲		▲	▲					
	Off		▽			▽	▽	▽	▽	▽
Appareil 4 - canaux 19-24	On	▲	▲			▲				
	Off			▽	▽		▽	▽	▽	▽
Appareil 5 - canaux 27-30	On	▲			▲	▲				
	Off		▽	▽			▽	▽	▽	▽

Contrôle:

Après avoir codé tous les MF-6 DEL RGB Effet Flower, vous pouvez commencer avec le maniement via votre contrôleur DMX.

Protocôle DMX

Canal:	Valeur:	Fonction:
1	000 – 027	Dimming
	028 – 055	3 changes de couleur
	056 – 083	7 changes de couleur
	084 – 111	Couleur Fade
	112 – 139	Couleur Dream
	140 – 167	Auto
	168 – 195	7 changes de couleur contrôlé par le son
	196 – 223	7 changes de dimming de couleur contrôlé par le son
	224 – 255	7 changes de couleur & 7 changes de dimming de couleur contrôlé par le son

Canal:	Valeur:	Fonction:
2	000 - 255	Vitesse

Canal:	Valeur:	Fonction:
3	000 – 015	Off
	016 - 255	Flash

Canal:	Valeur:	Fonction:
4	000 - 255	Rouge

Canal:	Valeur:	Fonction:
5	000 - 255	Vert

Canal:	Valeur:	Fonction:
6	000 - 255	Bleu

NETTOYAGE ET MAINTENANCE



DANGER DE MORT!

Toujours débrancher avant de procéder à l'entretien!

L'appareil doit être nettoyé régulièrement de contaminations comme de la poussière etc. Pour le nettoyage, utilisez un torchon non pelucheux humide. Ne pas utiliser un aucun cas de l'alcool ou des détergents pour le nettoyage.

L'intérieur de l'appareil ne contient pas de parts nécessitant un entretien sauf le fusible. L'entretien et les réparations doivent être effectués uniquement par du personnel de service compétent!

Remplacer le fusible

Toujours remplacer un fusible par un autre de modèle identique.

Avant le remplacement du fusible débrancher l'appareil.

Procédure:

- Pas 1:** Dévissez le porte-fusible (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) au dos de l'appareil avec un tournevis et le retirer du boîtier.
- Pas 2:** Retirez le fusible défectueux du porte-fusible.
- Pas 3:** Installez le nouveau fusible au porte-fusible.
- Pas 4:** Remettez le porte-fusible dans le boîtier et vissez-le.

Si des pièces de rechange sont nécessaires, toujours utiliser des pièces d'origine.

Quand le câble secteur de cet appareil est endommagé, il doit être remplacé par un installateur agréé pour éviter des dangers.

Pour tout renseignement complémentaire, votre revendeur se tient à votre entière disposition.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Article:	51918608 / LED MF-6 blanc	51918610 / LED MF-6 RGB
Alimentation:	230 V AC, 50 Hz ~	230 V AC, 50 Hz ~
Puissance de rendement:	12 W	14 W
Nombre de canaux DMX:	4	6
Connexion DMX-512:	XLR 3-pôles	XLR 3-pôles
Nombre de DELs:	27 (blanc)	27 (9 rouge, 9 vert, 9 bleu)
Angle de rayonnement:	15°	15°
Contrôle par le son:	grâce au microphone intégré	grâce au microphone intégré
Maximale température ambiante T_a :	45° C	45° C
Maximale température du boîtier (à l'équilibre) T_B :	60° C	60° C
Distance minimum au surface enflammables:	0,50 m	0,50 m
Distance minimum au objet illuminé:	0,10 m	0,10 m
Fusible:	F 0,5 A, 250V	F 0,5 A, 250V
Dimensions (LxIxH):	340 x 235 x 260 mm	340 x 235 x 260 mm
Poids:	3,4 kg	3,4 kg

Accessoires:	N° d'art.
EUROLITE TH-50H crochet p.tube dia. 50mm	58000653
EUROLITE TH-90 crochet p.tube dia. 50mm	58000720
EUROLITE TH-100 crochet max. 200kg	58000730
EUROLITE TH-200 crochet max. 200kg	58000740
Elingue 400x3mm jusqu'à 10kg	58010120
Elingue 400x3mm jusqu'à 10kg, noir	58010122
Elingue 900x3mm jusqu'à 10kg	58010130
Elingue 900x3mm jusqu'à 10kg, noir	58010132
Elingue 1400x3mm jusqu'à 10kg	58010135
Elingue 1400x3mm jusqu'à 10kg, noir	58010137

Attention! Les données imprimées dans ce mode d'emploi sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. 19.09.2007 ©

eurolite[®] GERMANY

MANUAL DEL USUARIO

eurolite®

MF-6 LED BLANCO o RGB Efecto Flower



¡PRECAUCIÓN!

¡Evite el contacto de este aparato con la lluvia y la humedad!
¡Desconectar de la corriente antes de abrir la caja!

Por su propia seguridad, por favor lea este manual del usuario detenidamente antes de la conexión inicial!

Toda persona implicada en la instalación, manejo y mantenimiento de este aparato tiene que

- estar cualificada
- seguir las instrucciones de este manual
- tratar el manual como parte del producto
- mantener el manual durante la vida del producto
- pasar el manual a cada sucesivo poseedor o usuario del producto
- descargar la última versión del manual del Internet

INTRODUCCIÓN

Gracias por haber elegido un EUROLITE MF-6 LED BLANCO o RGB Efecto Flower. Si Vd. respeta las instrucciones sucesivas, aseguremos que vaya a gozarse mucho de su compra.

Desembale su MF-6 LED BLANCO o RGB Efecto Flower.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



¡PRECAUCIÓN!

¡Tenga cuidado cuando opere con este aparato. Con un voltaje peligroso puede sufrir una peligrosa descarga eléctrica al tocar los cables!

Este aparato ha salido de nuestro establecimiento en absolutas perfectas condiciones. Para mantener esta condición y asegurar un manejo seguro, es absolutamente necesario para el usuario seguir las instrucciones de seguridad y notas de advertencia escritas en este manual del usuario.



Importante:

Los daños causados por no hacer caso de las instrucciones de este manual del usuario no están sujetos a garantía. El proveedor no aceptará responsabilidad por ningún defecto o problema resultante.

Si el aparato ha estado expuesto a grandes cambios de temperatura (p.e. tras el transporte), no lo enchufe inmediatamente. La condensación de agua producida podría dañar su aparato. Deje el aparato desconectado hasta que llegue a la temperatura ambiente.

Antes de la puesta en marcha inicial, por favor asegúrese de que no hay daños causados durante el transporte. Si el aparato u el cable están estropeado, consulte a su proveedor y no use el aparato.

Este aparato pertenece a la clase de protección I. El aparato sólo debe ser conectado con un enchufe de la clase I con voltaje y frecuencia idéntico como indicado en el aparato. Un voltaje u enchufe inapropiado puede destruir el aparato o causar un golpe eléctrico mortal.

Siempre conectar la clavija de alimentación al final. La clavija debe ser insertado sin fuerza. Asegúrese de que la clavija está firmemente conectado con el enchufe.

La boquilla del cable u el conector del aparato no debe ser cargado con tracción. Siempre debe haber una longitud suficiente de cable al aparato. Otra vez, el cable puede ser estropeado que puede causar un golpe eléctrico mortal.

Preste atención que el cable de alimentación no esté aplastado o pueda estar atravesado por algún tipo de superficie afilada. Compruebe el estado del aparato y del cable regularmente.

Cuando Vd. utilice prolongaciones, asegúrese de que el sección de los conectores está suficiente para el corriente del aparato. Todas las instrucciones del cable de alimentación deben ser respetadas.

Desconecte el aparato de la red cuando no vaya a ser utilizado y antes de limpiarlo. Maneje el cable únicamente por el enchufe. No desenchufe el aparato de la red tirando del cable de alimentación. Otra vez, el cable u la clavija puede ser estropeado que puede causar un golpe eléctrico mortal. Si enchufes o interruptores no son accesibles, el aparato debe ser desconectado de la red.

Desconecte el aparato de la red cuando hay polvo en la clavija u el aparato. Limpie el aparato con un paño suave y húmedo. Polvo puede reducir la insulación que puede causar un golpe eléctrico mortal. Poluciones mas graves deben ser removidos por un especialista.

Líquido de todas formas deben nunca entrar en enchufes, conectores u algunos orificios del aparato. Cuando supone que líquido puede haber entrado en el aparato, desenchufe el aparato inmediatamente. También cuando el aparato se ha encontrado en un ambiente muy húmedo. El aparato debe ser controlado por un especialista si insulaciones están reducidos a causa del líquido. Insulaciones reducidos pueden causar un golpe eléctrico mortal.

Piezas de todas formas deben nunca entrar en el aparato - especialmente piezas de metal. Cuando supone que piezas de metal pueden haber entrado en el aparato, desenchufe el aparato inmediatamente. Malfunciones o cortocircuitos pueden causar un golpe eléctrico mortal.



¡PELIGRO PARA LA SALUD!

¡No mirar directamente a la fuente de luz, las personas sensibles pueden recibir un shock epiléptico (especialmente dirigido a los epilépticos)!

Manténgalo lejos del alcance de los niños y de personal no profesional.

Nunca operar el aparato sin observación.

INSTRUCCIONES DE MANEJO

Este aparato es un efecto luminoso para crear efectos de decoración. El aparato sólo es permitido para una conexión con una tensión alternativa de 230 V, 50 Hz y ha sido diseñado para ser usado en interiores.

Este aparato ha sido diseñado para usos profesionales, por ejemplo en escenas, discotecas, teatros etc.

Efectos de luz no son diseñados para un uso permanente. Considere Vd. que pausas de operación aumentan la vida de su aparato.

No agite el aparato. Evite hacer excesiva fuerza durante la instalación y el manejo del aparato.

Cuando buscar el sitio de instalación, por favor asegúrese de que el aparato no está expuesto a calor extremo, humedad o polvo. No debe haber cables mal instalados o no fijados correctamente. ¡Se pone usted en peligro y pone en peligro a otros!

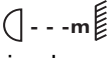
Nunca operar o almacenar el aparato en un ambiente con agua proyectada, lluvia, humedad o humo. Alta humedad puede reducir la insulación y causar un golpe eléctrico mortal. Cuando emplear máquinas de humo, el aparato debe ser instalado con una distancia mínima de 0,5 metros a la máquina de humo. La sala debe sólo estar saturado con humo que una visibilidad de 10 metros está garantizado.

La temperatura ambiente debe ser entre -5°C y $+45^{\circ}\text{C}$. Mantenga el aparato alejado del sol directo (especialmente en el coche) y de fuentes de calor.

La humedad relativa no debe ser mas de 50 % en una temperatura ambiente de 45°C .

Este aparato sólo debe ser utilizado en una altura entre -20 y 2000 m arriba del mar.

Nunca operar el aparato en tormentas. Sobrevoltaje puede destruir el aparato. Siempre desconectar el aparato durante tormentas.

El símbolo  indica la distancia por mínimo a objetos iluminados. La distancia entre la salida de luz y el área iluminado no debe ser menos de 0,1 metros.

Este aparato ha sido diseñado sólo para la instalación mediante la lira de montaje. Para garantizar una bien ventilación, Vd. debe respetar un espacio de 50 cm en torno al aparato.

El aparato nunca debe tocar objetos o superficies en el ambiente.

Durante el montaje del proyector, el desmontaje y operaciones de mantenimiento asegúrese de que el área debajo del lugar de la instalación está bloqueado.

Siempre fije el aparato con un cable de anclaje apropiado por razones de seguridad.

La máxima temperatura ambiente $T_a = 45^{\circ}\text{C}$ nunca debe ser excedido.

Maneje el aparato sólo después de familiarizarse con sus funciones. No permita el manejo a personas que no conocen el aparato lo suficientemente bien. La mayoría de los daños son causados por manejo inadecuado de inexpertos.

Si el aparato debe ser transportado, utilice el embalaje original para evitar daños de transporte. Asegúrese de que Vd. envía el aparato en el estado original.

No utilice disolventes o detergentes agresivos para limpiar el aparato. Utilice mejor un paño suave y húmedo.

¡Por favor tenga en cuenta que por razones de seguridad las modificaciones no autorizadas del aparato están prohibidas!

Cuando el aparato será utilizado de un modo diferente como descrito en este manual, esto puede causar daños en el producto y la garantía expira. Además todos usos diferentes pueden causar peligros como p. ej. cortocircuito, quema, descarga eléctrica, caída, etc.

DESCRIPCIÓN DE LAS PARTES

Features:

Efecto Flower Blanco o RGB con tecnología LED!

Control DMX-512 via controlador DMX (4 o 6 canales, respectivamente) • Control por el sonido mediante micrófono incorporado • Velocidad de alternaciones de colores y efecto de stroboscopia ajustables con interruptores dip • Auto modo • Programas internos • Función Master/Slave • Caja estable, compacta y bonita • La conexión dispuesta con cable de alimentación y con clavija de seguridad • Ideal para bands, escenas o artistas • Perfecto para naves, clubs, salas de fiesta • Lira de montaje incluida para la montaje en un sistema de trussing • Ventajas de la tecnología LED: larga vida de los LEDs, consumo muy bajo, producción mínima de calor, casi no mantenimiento con iluminación perfecta

INSTALACIÓN

Montaje por encima de la cabeza



¡PELIGRO DE MUERTE!

Cuando instalar el aparato, Vd. debe considerar las instrucciones de EN 60598-2-17 y de las normas nacionales respectivas. ¡La instalación sólo debe ser efectuada por un distribuidor autorizado!

La suspensión del aparato debe ser fabricado de una manera que puede llevar 10 veces la carga por una hora sin sufrir deformaciones dañosas permanentes.

La instalación siempre debe ser efectuada con una segunda suspensión independiente, por ejemplo una red de anclaje apropiada. Esta segunda suspensión debe ser fabricado y fijado de una manera que no parte de la instalación puede cairse en el caso de defecto de la suspensión principal.

Durante el montaje del aparato, el desmontaje y operaciones de mantenimiento la presencia en áreas de movimiento, en puentes de iluminación, debajo de puestos de trabajo altos y otros áreas de peligro es permitida.

El empresario debe asegurar que instalaciones de seguridad y de máquinas son inspeccionados por un perito antes de la primera puesta en marcha y antes de otra puesta en marcha después de cambios graves.

El empresario debe asegurar que instalaciones de seguridad y de máquinas son inspeccionados por un perito en la extensión de una inspección inicial cada cuatro años por lo menos.

El empresario debe asegurar que instalaciones de seguridad y de máquinas son inspeccionados por un baquiano una vez por año.

Procedimiento:

El proyector debe ser instalado fuera de áreas dónde personas pueden entretenerse.

IMPORTANTE! UNA MONTAJE POR ENCIMA DE LA CABEZA REQUIERA MUCHA EXPERIENCIA. Ésto incluye (pero no es limitadoa) calculaciones de la capacidad de carga, material de instalación usado y inspecciones regulares del material usado y del proyector. Nunca trate de instalar el proyector su mismo si no tiene estas cualificaciones pero llame un instalador profesional. Instalaciones inadecuadas pueden causar daños de hombres y/o de propiedad.

El aparato debe ser instalado fuera de dónde personas pueden llegarlo con sus manos.

Cuando quiere abajar el aparato del techo o portadores altos, siempre debe utilizar sistemas de trussing. El aparato nunca debe ser instalado pendiendo libremente en el espacio.

Atención: ¡En caso de caída, aparatos montados por encima de la cabeza pueden causar daños cuantiosos! ¡Cuando tiene dudas en la seguridad de una forma de instalación, NO instale el aparato!

Asegúrese antes de la montaje, que el área de montaje puede llevar una carga de punto de un mínimo de 10 veces del peso del aparato.



¡PELIGRO DE INCENDIO!

Al instalar el aparato asegúrese de que no hay ningún material altamente inflamable (artículos de decoración, etc.) a una distancia mínima de 0,5 m.

Monte el aparato en el truss mediante un ágrafe apropiado.

Para el uso por encima de la cabeza, siempre asegure el proyector con un cable de anclaje.

Sólo debe utilizar cables de anclaje según DIN 56927, eslabones de conexión roscado según DIN 56926, grilletes según DIN EN 1677-1 y BGV C1 mosquetones. Los cables de anclaje, eslabones de conexión roscado, grilletes y mosquetones deben ser dimensionados suficientemente y aplicados correctamente según las leyes de seguridad y protección en el trabajo actuales (por ejemplo BGV C1, BGI 810-3).

Por favor tenga en cuenta que una montaje por encima de la cabeza en los lugares públicos y comerciales requiera el mantenimiento de muchos preceptos que podemos mencionar sólo parcialmente en este manual. El operador debe procurar el mismo las instrucciones de seguridad válidas y debe seguirlas!

El fabricante no acepta responsabilidad por ningunos daños originados por la instalación inadecuada y medidas de seguridad insuficientes!

Insere el cable de anclaje en el ojete de seguridad y en el trussing u un lugar de fijación seguro. Insere el final en el eslabón de conexión roscado y fije el tornillo de seguridad.

La distancia máxima de caída es 20 cm.

Un cable de anclaje ya utilizado u estropeado nunca debe ser utilizado otra vez.

Ajuste el ángulo de inclinación a su gusto mediante la lira de montaje y fije los tornillos de fijación.



¡PELIGRO DE MUERTE!

¡Antes de la primera puesta en marcha, la instalación debe ser inspeccionada por un perito!

Conexión al controlador DMX / conexión aparato - aparato



Asegúrese de que los conductores del cable de datos no hagan contacto entre si. Los aparatos no van a funcionar o no van a funcionar correctamente.



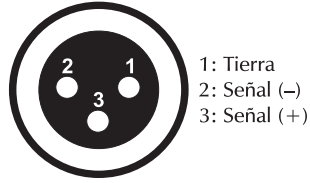
Note por favor que la dirección de comienzo es independiente del controlador usado.
Por favor, lee el manual del usuario del controlador usado.
Sólo es válido cuando la lámpara está apagado mediante DMX.

La conexión entre controlador y aparato y entre aparato y aparato se tiene que efectuar con un cable de dos polos con blindaje. La conexión se efectua mediante clavijas y conectores XLR tripolares.

La ocupación de la conexión XLR es:

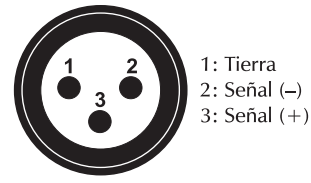
Salida DMX

Casquillo XLR incorporado:



Entrada DMX

Clavija XLR incorporada:



Cuando Vd. utilice los controladores con la ocupación descrita, puede conectar la salida DMX del controlador directamente con la entrada DMX del primer aparato de la cadena DMX. Cuando Vd. quiere conectar controladores DMX con otras salidas DMX, se tiene que utilizar cables de adaptación.

Instalación de una cadena DMX:

Conecte la salida DMX del primero aparato de la cadena con la entrada DMX del próximo aparato. Siempre conecte una salida con una entrada del próximo aparato hasta que todos los aparatos están conectados.

Atención: En el último aparato, la conexión DMX tiene que ser terminada con un resistor de terminación. Solde un resistor de 120 ohmios en una clavija XLR entre la señal (-) y la señal (+) y enchufe-la en la salida DMX del siguiente aparato.

Operación Master/Slave

En el modo Master/Slave se puede sincronizar algunos aparatos que estén controlados por el aparato "Master".

En el panel trasero del aparato hay un casquillo XLR incorporado y una clavija XLR incorporada para conectar algunos aparatos.

Seleccione el aparato responsable para el control de los efectos. Este aparato funciona como aparato "Master" y controla todos los demás aparatos "Slave" conectados con él mediante un cable de dos polos con blindaje. Conecte su cable de dos polos con blindaje en el casquillo OUT y conecte el cable con la clavija IN del próximo aparato.

Vd. puede seleccionar el aparato Master al colocar el interruptor dip 10 en la posición OFF. Coloque el interruptor dip 10 en la posición ON para los aparatos Slave.

Alimentación

Conecte el aparato a la red mediante la clavija de alimentación.

La ocupación de los cables de conexión es:

Cable	Pin	Internacional
Marrón	Fase	L
Azul	Neutro	N
Amarillo/Verde	Tierra	

La tierra debe ser conectada.

Cuando Vd. quiere instalar el aparato directamente a la red local, Vd. debe instalar un interruptor de la red con una apertura de 3 mm por mínimo en cada polo.

Sólo conecte el aparato a una instalación eléctrica conforme a las regulaciones IEC. Esta instalación debe ser equipada con un disyuntor de corriente residual (RCD) con un máximo corriente residual de 30 mA.

OPERACIÓN

Tras la conexión del aparato a la red, Vd. puede controlar los spots mediante un controlador de luz.

CONTROL POR INTERRUPTORES DIP – MF-6 BLANCO

Función:	Dip 1	Dip 2	Dip 3	Dip 4	Dip 5	Dip 6	Dip 7	Dip 8	Dip 9	Dip 10	Modo:
<u>Alternaciones de diseño</u> - Velocidad via Dip5 - Dip8	0	0	0	0	X	X	X	X	0	0	Auto (Master)
<u>Programas internas</u> - Selección via Dip1 - Dip4 - Velocidad de alternaciones de diseño de 3 y 7 diseños, Fade o Dream via Dip5 - Dip8	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	Interne Programme (Master)
<u>Alternaciones de diseño</u> - Alternaciones de 7 diseños	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1 Control por el sonido (Master)
<u>Alternaciones de diseño</u> - Dimming de 7 diseños	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2 Control por el sonido (Master)
<u>Alternaciones de diseño</u> - Alternaciones de 7 diseños y dimming de 7 diseños	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	3 Control por el sonido (Master)
<u>Aparato Slave</u> - Sólo Dip 10 on	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Slave
CH1 - Programas internas & Control por el sonido CH2 - Velocidad CH3 - Flash CH4 - Blanco	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	DMX

1 = on
0 = off
X = variable

Auto Mode

Vd. puede seleccionar **Alternaciones de diseños**, en colocar los interruptores dip 1 hasta 4 y 9 y 10 en la posición OFF.

Vd. puede ajustar la velocidad en colocar los interruptores dip 5 hasta 8.

Programas internas

Vd. puede seleccionar las programas internas, en colocar los interruptores dip 9 y 10 en la posición OFF.

Vd. puede seleccionar la programa interna deseada en colocar los interruptores dip 1 hasta 4.

Vd. puede ajustar la velocidad en colocar los interruptores dip 5 hasta 8.

Sound Control 1 – Alternaciones de 7 diseños

Vd. puede seleccionar **el reglaje de diseños controlado por el sonido** en colocar el interruptor dip 9 en la posición ON y el interruptor dip 10 en la posición OFF.

Sound Control 2 – Dimming de 7 diseños

Vd. puede seleccionar **el reglaje de diseños controlado por el sonido** en colocar los interruptores dip 1 y 9 en la posición ON y el interruptor dip 10 en la posición OFF.

Sound Control 3 – Alternaciones de 7 diseños y dimming de 7 diseños

Vd. puede seleccionar **el reglaje de diseños controlado por el sonido** en colocar los interruptores dip 2 y 9 en la posición ON y el interruptor dip 10 en la posición OFF.

CONTROL POR DMX

Vd. puede controlar los aparatos individuales mediante su controlador DMX. Cada canal DMX tiene otra ocupación con características diferentes.

Coloque el interruptor dip 10 en la posición ON para control por DMX.

Direccionamiento del aparato

Cada aparato ocupa 4 canales DMX. Para direccionar las señales de control correctamente a cada aparato, es necesario de codificar los aparatos. Cada aparato tiene que ser codificado individualmente en ajustar los interruptores como descrito en la tabla.

La dirección de comienzo es el primer canal en lo cual el aparato reaccionará a señales del controlador.

Por favor, asegúrese de que los canales de control no se entrelazan, para que el aparato funcione correctamente y independientemente de otros aparatos de la cadena DMX. Los aparatos con la misma dirección de comienzo funcionarán sincronizadamente.

Ocupación de los interruptores DIP:

Ajustar la dirección de comienzo DMX:	Interruptor DIP no.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Número del aparato & canales	Dirección de comienzo DMX	1	2	4	8	16	32	64	128	256
Aparato 1 - canales 1-4	On	▲								
	Off		▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
Aparato 2 - canales 5-8	On	▲		▲						
	Off		▼		▼	▼	▼	▼	▼	▼
Aparato 3 - canales 9-12	On	▲			▲					
	Off		▼	▼		▼	▼	▼	▼	▼
Aparato 4 - canales 13-16	On	▲		▲	▲					
	Off		▼			▼	▼	▼	▼	▼
Aparato 5 - canales 17-20	On	▲				▲				
	Off		▼	▼	▼		▼	▼	▼	▼

Control:

Después de ajustar la dirección de comienzo, Vd. puede controlar el MF-6 LED BLANCO Efecto Flower mediante su controlador DMX.

Protócolo DMX

Canal:	Valor:	Función:
1	000 – 027	Dimming
	028 – 055	3 alternaciones de diseños
	056 – 083	7 alternaciones de diseños
	084 – 111	Fade
	112 – 139	Dream
2	140 – 167	Auto
	168 – 195	7 alternaciones de diseños controlado por el sonido
	196 – 223	7 alternaciones de dimming controlado por el sonido
	224 – 255	7 alternaciones de diseños & 7 alternaciones de dimming controlado por el sonido
3	000 - 255	Velocidad
	000 – 015	Off
4	016 - 255	Flash
	000 - 255	Blanco

CONTROL POR INTERRUPTORES DIP – MF-6 RGB

Función:	Dip 1	Dip 2	Dip 3	Dip 4	Dip 5	Dip 6	Dip 7	Dip 8	Dip 9	Dip 10	Modo:
<u>Alternaciones de color</u> - Velocidad via Dip5 - Dip8	0	0	0	0	X	X	X	X	0	0	Auto (Master)
<u>Programas internas</u> - Selección via Dip1 - Dip4 - Velocidad de alternaciones de color de 3 y 7 colores, Fade o Dream via Dip5 - Dip8	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	Interne Programme (Master)
<u>Alternaciones de color</u> - Alternaciones de 7 colores	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1 Control por el sonido (Master)
<u>Alternaciones de color</u> - Dimming de 7 colores	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2 Control por el sonido (Master)
<u>Alternaciones de color</u> - Alternaciones de 7 colores y dimming de 7 colores	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	3 Control por el sonido (Master)
<u>Aparato Slave</u> - Sólo Dip 10 on	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Slave
CH1 - Programas internas & Control por el sonido CH2 - Velocidad CH3 - Flash CH4 - R CH5 - G CH6 - B	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	DMX

1 = on**0 = off****X = variable****Auto Mode**

Vd. puede seleccionar **Alternaciones de colores**, en colocar los interruptores dip 1 hasta 4 y 9 y 10 en la posición OFF.

Vd. puede ajustar la velocidad en colocar los interruptores dip 5 hasta 8.

Programas internas

Vd. puede seleccionar las programas internas, en colocar los interruptores dip 9 y 10 en la posición OFF.

Vd. puede seleccionar la programa interna deseada en colocar los interruptores dip 1 hasta 4.

Vd. puede ajustar la velocidad en colocar los interruptores dip 5 hasta 8.

Sound Control 1 – Alternaciones de 7 colores

Vd. puede seleccionar **el reglaje de colores controlado por el sonido** en colocar el interruptor dip 9 en la posición ON y el interruptor dip 10 en la posición OFF.

Sound Control 2 – Dimming de 7 colores

Vd. puede seleccionar **el reglaje de colores controlado por el sonido** en colocar los interruptores dip 1 y 9 en la posición ON y el interruptor dip 10 en la posición OFF.

Sound Control 3 – Alternaciones de 7 colores y dimming de 7 colores

Vd. puede seleccionar **el reglaje de colores controlado por el sonido** en colocar los interruptores dip 2 y 9 en la posición ON y el interruptor dip 10 en la posición OFF.

CONTROL POR DMX

Vd. puede controlar los aparatos individuales mediante su controlador DMX. Cada canal DMX tiene otra ocupación con características diferentes.

Coloque el interruptor dip 10 en la posición ON para control por DMX.

Direccionamiento del proyector

Cada proyector ocupa 6 canales DMX. Para direccionar las señales de control correctamente a cada proyector, es necesario de codificar los proyectores. Cada proyector tiene que ser codificado individualmente en ajustar los interruptores como descrito en la tabla.

La dirección de comienzo es el primer canal en lo cual el proyector reaccionará a señales del controlador.

Por favor, asegúrese de que los canales de control no se entrelazan, para que el aparato funcione correctamente y independientemente de otros aparatos de la cadena DMX. Los proyectores con la misma dirección de comienzo funcionarán sincronizadamente.

Ocupación de los interruptores DIP:

Ajustar la dirección de comienzo DMX:	Interruptor DIP no.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Número del aparato & canales	Dirección de comienzo DMX	1	2	4	8	16	32	64	128	256
Aparato 1 - canales 1-6	On	▲								
	Off		▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
Aparato 2 - canales 7-12	On	▲	▲	▲						
	Off				▼	▼	▼	▼	▼	▼
Aparato 3 - canales 13-18	On	▲		▲	▲					
	Off		▼			▼	▼	▼	▼	▼
Aparato 4 - canales 19-24	On	▲	▲			▲				
	Off			▼	▼		▼	▼	▼	▼
Aparato 5 - canales 25-30	On	▲			▲	▲				
	Off		▼	▼			▼	▼	▼	▼

Control:

Después de ajustar la dirección de comienzo, Vd. puede controlar el MF-6 LED RGB Efecto Flower mediante su controlador DMX.

Protócolo DMX

Canal:	Valor:	Función:
1	000 – 027	Dimming
	028 – 055	3 alternaciones de colores
	056 – 083	7 alternaciones de colores
	084 – 111	Color Fade
	112 – 139	Color Dream
	140 – 167	Auto
	168 – 195	7 alternaciones de colores controlado por el sonido
	196 – 223	7 alternaciones de dimming de colores controlado por el sonido
	224 – 255	7 alternaciones de colores & 7 alternaciones de dimming de colores controlado por el sonido

Canal:	Valor:	Función:
2	000 - 255	Velocidad

Canal:	Valor:	Función:
3	000 – 015	Off
	016 - 255	Flash

Canal:	Valor:	Función:
4	000 - 255	Rojo

Canal:	Valor:	Función:
5	000 - 255	Verde

Canal:	Valor:	Función:
6	000 - 255	Azul

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO



¡PELIGRO DE MUERTE!
¡Siempre desenchufe el aparato antes de comenzar con el mantenimiento!

Recomendamos una limpieza frecuente del aparato. Por favor utilice un paño suave que no suelte pelusa humedecido. ¡No utilizar nunca alcohol o disolventes!

No hay piezas que necesiten de servicio dentro del aparato excepto el fusible. Las operaciones de mantenimiento y servicio deben ser llevadas a cabo únicamente por distribuidores autorizados.

Reemplazar el fusible

Reemplazar el fusible por un fusible del mismo tipo.

Antes de reemplazar el fusible desenchufar el cable de la red.

Procedimiento:

Paso 1: Desatornillar de la caja el portafusibles con un destornillador adecuado (en dirección contraria a las agujas del reloj).

Paso 2: Sacar el fusible viejo del portafusibles.

Paso 3: Instalar el fusible nuevo en el portafusibles.

Paso 4: Volver a colocar el portafusibles en la caja y atornillarlo.

En caso de que necesite piezas de repuesto, utilice piezas originales.

Cuando el cable de alimentación sea estropeado, debe ser reemplazado por un electricista para evitar peligros posibles.

Si tiene alguna pregunta más, póngase en contacto con su distribuidor.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Artículo:	51918608 / LED MF-6 blanco	51918610 / LED MF-6 RGB
Alimentación:	230 V AC, 50 Hz ~	230 V AC, 50 Hz ~
Consumo:	12 W	14 W
Número de canales:	4	6
Conexión DMX 512:	XLR 3-pôles	XLR 3-pôles
Número de LEDs:	27 (blanc)	27 (9 rouge, 9 vert, 9 bleu)
Angulo de radiación:	15°	15°
Control por sonido:	mediante micrófono incorporado	mediante micrófono incorporado
Máxima temperatura ambiente T_a :	45° C	45° C
Máxima temperatura de la casa (inercia) T_B :	60° C	60° C
Distancia mínima a objetos inflamables:	0,50 m	0,50 m
Distancia mínima a objetos iluminados:	0,10 m	0,10 m
Fusible:	F 0,5 A, 250V	F 0,5 A, 250V
Dimensiones:	340 x 235 x 260 mm	340 x 235 x 260 mm
Pesos:	3,4 kg	3,4 kg

Accesorios:	Referencia:
EUROLITE TH-50H gancho p.tubo diá. 50mm	58000653
EUROLITE TH-90 gancho p.tubo diá. 50mm	58000720
EUROLITE TH-100 gancho max. 200kg	58000730
EUROLITE TH-200 gancho max. 200kg	58000740
Cable de anclaje 400x3mm hasta 10kg	58010120
Cable de anclaje 400x3mm hasta 10kg, negro	58010122
Cable de anclaje 900x3mm hasta 10kg	58010130
Cable de anclaje 900x3mm hasta 10kg, negro	58010132
Cable de anclaje 1400x3mm hasta 10kg	58010135
Cable de anclaje 1400x3mm hasta 10kg, negro	58010137

Nota: Todas las especificaciones dadas en este manual están sujetas a modificación sin previo aviso. 19.09.2007 ©

eurolite[®] GERMANY