

eurolite®

**BEDIENUNGSANLEITUNG
USER MANUAL**

LED IP PAD Series



Inhaltsverzeichnis / Table of contents

Deutsch

EINFÜHRUNG	3
SICHERHEITSHINWEISE	3
BESTIMMUNGSGEMÄÑE VERWENDUNG	5
GERÄTEBESCHREIBUNG	6
<i>Features</i>	6
<i>Geräteübersicht</i>	6
INSTALLATION	7
<i>Befestigung</i>	7
<i>Anschluss an den DMX-512 Controller / Verbindung Gerät – Gerät</i>	7
<i>Master/Slave-Betrieb</i>	8
<i>Anschluss ans Netz</i>	8
BEDIENUNG	9
<i>EUROLITE LED IP PAD 4x8W QCL, 51914156</i>	9
<i>EUROLITE LED IP PAD 9x8W QCL, 51914158</i>	9
<i>EUROLITE LED IP PAD 24x8W QCL, 51914160</i>	9
<i>EUROLITE LED IP PAD 9x8W HCL, 51914159</i>	12
<i>EUROLITE LED IP PAD 36x3W TCL, 51914162</i>	20
<i>EUROLITE LED IP PAD 60x3W CW/WW, 51914164</i>	23
REINIGUNG UND WARTUNG	25
TECHNISCHE DATEN	26

English

INTRODUCTION	27
SAFETY INSTRUCTIONS	27
OPERATING DETERMINATIONS	29
DESCRIPTION OF THE DEVICE	30
<i>Features</i>	30
<i>Overview</i>	30
INSTALLATION	31
<i>Attachment</i>	31
<i>DMX-512 connection / connection between fixtures</i>	31
<i>Master/Slave Operation</i>	32
<i>Connection with the mains</i>	32
OPERATION	33
<i>EUROLITE LED IP PAD 4x8W QCL, 51914156</i>	33
<i>EUROLITE LED IP PAD 9x8W QCL, 51914158</i>	33
<i>EUROLITE LED IP PAD 24x8W QCL, 51914160</i>	33
<i>EUROLITE LED IP PAD 9x8W HCL, 51914159</i>	36
<i>EUROLITE LED IP PAD 36x3W TCL, 51914162</i>	44
<i>EUROLITE LED IP PAD 60x3W CW/WW, 51914164</i>	46
CLEANING AND MAINTENANCE	48
TECHNICAL SPECIFICATIONS	49

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummern / This user manual is valid for the article numbers:

51914156, 51914158, 51914159, 51914160, 51914162, 51914164

Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:

You can find the latest update of this user manual in the Internet under:

www.eurolite.de

BEDIENUNGSANLEITUNG

eurolite®

LED IP PADS



ACHTUNG!
Niemals das Gerät öffnen!

Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunterladen

EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für einen EUROLITE LED IP PAD entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Nehmen Sie das Gerät aus der Verpackung.

SICHERHEITSHINWEISE



ACHTUNG!
Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke unbedingt beachten, die in dieser Bedienungsanleitung enthalten sind.



Unbedingt lesen:

Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung der Anleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, nachdem es von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange ausgeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!

Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden an der Netzleitung oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Der Aufbau entspricht der Schutzklasse I. Der Netzstecker darf nur an eine Schutzkontakt-Steckdose angeschlossen werden, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Gerätes genau übereinstimmt. Ungeeignete Spannungen und ungeeignete Steckdosen können zur Zerstörung des Gerätes und zu tödlichen Stromschlägen führen.

Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Der Netzstecker muss dabei gewaltfrei eingesetzt werden. Achten Sie auf einen festen Sitz des Netzsteckers.

Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit feuchten Händen an! Feuchte Hände können tödliche Stromschläge zur Folge haben.

Netzleitungen nicht verändern, knicken, mechanisch belasten, durch Druck belasten, ziehen, erhitzen und nicht in die Nähe von Hitze- oder Kältequellen bringen. Bei Missachtung kann es zu Beschädigungen der Netzleitung, zu Brand oder zu tödlichen Stromschlägen kommen.

Die Kabeleinführung oder die Kupplung am Gerät dürfen nicht durch Zug belastet werden. Es muss stets eine ausreichende Kabellänge zum Gerät hin vorhanden sein. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann.

Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.

Werden Verlängerungsleitungen verwendet muss sichergestellt werden, dass der Adernquerschnitt für die benötigte Stromzufuhr des Gerätes zugelassen ist. Alle Warnhinweise für die Netzleitung gelten auch für evtl. Verlängerungsleitungen.

Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung! Ansonsten kann das Kabel und der Stecker beschädigt werden was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Sind Stecker oder Geräteschalter, z. B. durch Einbau nicht erreichbar, so muss netzseitig eine allpolige Abschaltung vorgenommen werden.

Wenn der Netzstecker oder das Gerät staubig ist, dann muss es außer Betrieb genommen werden, der Stromkreis muss allpolig unterbrochen werden und das Gerät mit einem trockenen Tuch gereinigt werden. Staub kann die Isolation reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Stärkere Verschmutzungen im und am Gerät dürfen nur von einem Fachmann beseitigt werden.

In das Gerät dürfen keine fremden Gegenstände gelangen. Dies gilt insbesondere für Metallteile. Sollten auch nur kleinste Metallteile wie Heft- und Büroklammern oder gröbere Metallspäne in das Gerät gelangen, so ist das Gerät sofort außer Betrieb zu nehmen und allpolig vom Netz zu trennen. Durch Metallteile hervorgerufene Fehlfunktionen und Kurzschlüsse können tödliche Verletzungen zur Folge haben.



GESUNDHEITSRISIKO!

Blicken Sie niemals direkt in die Lichtquelle, da bei empfindlichen Menschen u. U. epileptische Anfälle ausgelöst werden können (gilt besonders für Epileptiker)!

Kinder und Laien vom Gerät fern halten!

Das Gerät darf niemals unbeaufsichtigt betrieben werden!

Das Gerät darf niemals ohne Schutzscheibe betrieben werden!

Ersetze jede gebrochene Schutzscheibe.

BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG

Bei diesem Gerät handelt es sich um eine ortsfeste Leuchte für allgemeine Zwecke. Dieses Produkt ist nur für den Anschluss an 100 - 250 V, 50/60 Hz Wechselspannung zugelassen.

Das Gerät ist gegen Strahlwasser geschützt (Schutzart IP65) und kann deshalb sowohl in Innenräumen als auch im Freien verwendet werden. Um diese Schutzart zu gewährleisten, müssen nach Öffnen des Gerätes evtl. vorhandene Gummidichtungen auf Beschädigungen überprüft und ordnungsgemäß montiert werden.

Der Installateur muss sicherstellen, dass bei Verwendung im Freien immer eine Gummischlauchleitung H05RN-F oder HO5RR-F angeschlossen wird. Bei Verlegung im Erdreich muss ein Erdkabel NYY verwendet werden!

Alle geltenden Vorschriften zur Installation von Kabeln im Freien bzw. im Erdreich müssen unbedingt eingehalten werden!

Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5°C und $+45^{\circ}\text{C}$ liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern.

Die maximale relative Luftfeuchte beträgt 100 % bei einer Umgebungstemperatur von 25°C .

Dieses Gerät darf nur in einer Höhenlage zwischen -20 und 2000 m über NN betrieben werden.

Dieses Gerät ist für professionelle Anwendungen für den Außenbereich vorgesehen.

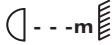
Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Gerätes.

Vergewissern Sie sich bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

Die maximale Umgebungstemperatur $T_a = 45^{\circ}\text{C}$ darf niemals überschritten werden.

Das F-Zeichen bedeutet: Diese Leuchte darf auf normal entflammbar Oberflächen installiert werden.

Verwenden Sie das Gerät nicht bei Gewitter. Überspannung könnte das Gerät zerstören. Das Gerät bei Gewitter allpolig vom Netz trennen (Netzstecker ziehen).

Das Bildzeichen  bezeichnet den Mindestabstand zu beleuchteten Gegenständen. Der Abstand zwischen Lichtaustritt und der zu beleuchteten Fläche darf 0,1 Meter nicht unterschreiten!

Das Gerät darf nur über den Montagebügel installiert werden. Um eine gute Luftzirkulation zu gewährleisten, muss um das Gerät ein Freiraum von mindestens 50 cm eingehalten werden.

Das Gehäuse darf niemals umliegende Gegenstände oder Flächen berühren!

Achten Sie bei der Montage, beim Abbau und bei der Durchführung von Servicearbeiten darauf, dass der Bereich unterhalb des Montageortes abgesperrt ist.

Betreiben Sie das Gerät nur, nachdem Sie sich vergewissert haben, dass alle Gummidichtungen ordnungsgemäß montiert, das Gehäuse fest verschlossen ist und alle nötigen Schrauben gleichmäßig angezogen wurden.

Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Reinigen Sie das Gerät niemals mit Lösungsmitteln oder scharfen Reinigungsmitteln, sondern verwenden Sie ein weiches und angefeuchtetes Tuch.

Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden. Achten Sie bitte unbedingt darauf, dass das Gerät im Lieferzustand verpackt wird.

Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.

Der Serienbarcode darf niemals vom Gerät entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, Abstürzen etc. verbunden.

GERÄTEBESCHREIBUNG

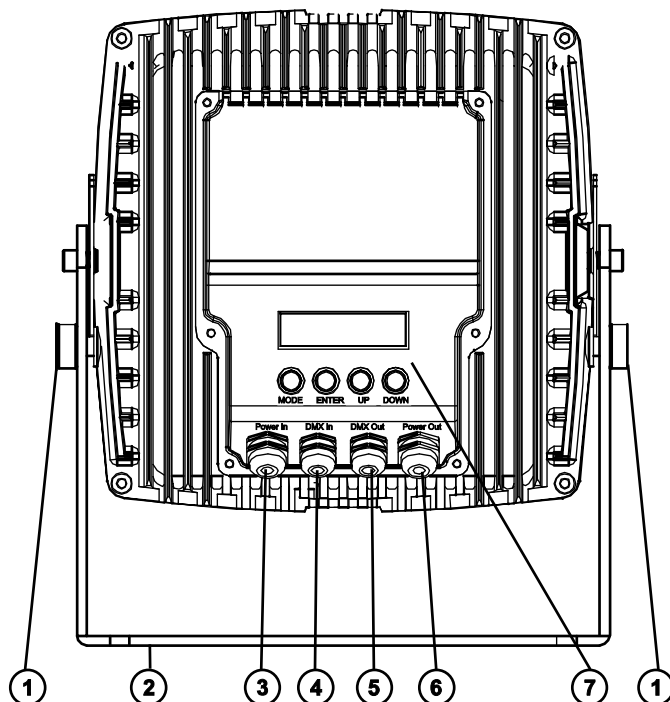
Features

Vielseitiger Architektur-Scheinwerfer

- Zur Fassadenbeleuchtung
- Für den Gebrauch im Freien geeignet, IP 65
- Mit Erdspieß (betrifft nur Artikel Nr. 51914156)
- Kompaktes, matt graues Gehäuse
- Konvektionskühlung über Kühlrippen
- DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
- DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
- Komfortable Adressierung und Einstellung über Control-Board mit vier Bedientasten und LCD-Anzeige
- Durchschleifausgang zur Spannungsversorgung eines weiteren Gerätes
- Nach jeweils 8 Geräten muss neu eingespeist werden
- Schaltnetzteiltechnologie, automatische Anpassung der Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt ohne Umschaltung

Geräteübersicht

(LED IP PAD 4 x 8W QCL nicht abgebildet)



- (1) Innensechskantschrauben
- (2) Stand-/Montagebügel
- (3) Spannungsversorgungseingang
- (4) DMX-Eingangsstecker
- (5) DMX-Ausgangskupplung
- (6) Spannungsversorgungsausgang
- (7) LCD Anzeige mit Bedientasten

INSTALLATION

Das Gerät kann direkt auf den Boden gestellt oder in jeder möglichen Position installiert werden, ohne seine funktionellen Eigenschaften zu verändern.

Befestigung

Achtung: Festinstallation wird empfohlen!

Vergewissern Sie sich vor der Montage, dass die Montagefläche mindestens die 10-fache Punktbelastung des Eigengewichtes des Gerätes aushalten kann.

Der Installationsort muss so gewählt werden, dass das Gerät absolut plan an einem festen, erschütterungsfreien, schwingungsarmen Ort befestigt werden kann. Mittels Wasserwaage muss überprüft werden, dass das Gerät absolut plan befestigt wurde.

Das Gerät muss außerhalb des Handbereichs von Personen installiert werden.

Die Festigkeit der Installation hängt entscheidend von der Befestigungsunterlage (Bausubstanz, Werkstoff) wie z. B. Holz, Beton, Gasbeton, Mauersteine ab. Deshalb muss das Befestigungsmaterial unbedingt auf den jeweiligen Werkstoff abgestimmt werden. Erfragen Sie die passende Dübel/Schraubenkombination von einem Fachmann unter Angabe der max. Belastbarkeit und des vorliegenden Werkstoffes.

Das Gerät muss immer über alle Befestigungslöcher angebracht werden. Verwenden Sie geeignete Schrauben und vergewissern Sie sich, dass die Schrauben fest mit dem Untergrund verbunden sind.

Vorgehensweise:

Schritt 1: An dem Stand-/Montagebügel des Gerätes befinden sich die Löcher zur Installation.

Schritt 2: Halten Sie das Gerät mit dem Befestigungsbügel an die Stelle, wo es installiert werden soll.

Schritt 3: Markieren Sie Ihre Bohrlöcher mit einem Bleistift oder einem geeigneten Werkzeug.

Schritt 4: Bohren Sie die Löcher.

Schritt 5: Halten Sie das Gerät mit dem Stand-/Montagebügel in der gewünschten Position und schrauben Sie es fest.



LEBENSGEFAHR!

Vor der ersten Inbetriebnahme muss die Einrichtung durch einen Sachverständigen geprüft werden!

Anschluss an den DMX-512 Controller / Verbindung Gerät – Gerät



Achten Sie darauf, dass die Adern der Datenleitung an keiner Stelle miteinander in Kontakt treten. Die Geräte werden ansonsten nicht bzw. nicht korrekt funktionieren.



Beachten Sie, dass die Startadresse abhängig vom verwendeten Controller ist. Unbedingt Bedienungsanleitung des verwendeten Controllers beachten.



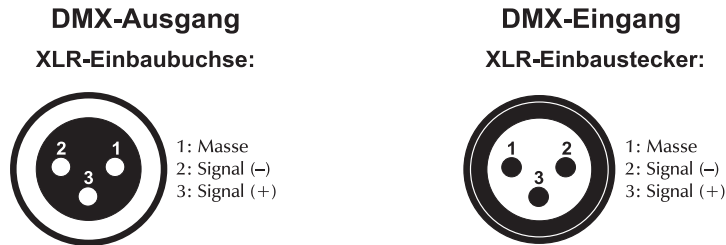
Zur Steckverbindung zwischen Controller und Gerät verwenden Sie bitte das beiliegende Adapterkabel. Verbinden Sie hierfür den DMX-Eingangsstecker des Gerätes mit dem Adapterkabel. Fixieren Sie die

Steckverbinder mit ihrer Überwurfmutter. Verbinden Sie anschließend den 3-poligen XLR-Stecker des Adapterkabels mit der 3-poligen XLR-Kupplung des Controllers.

Zur Verbindung zwischen den einzelnen Geräten schließen Sie die DMX-Ausgangskupplung des ersten Gerätes der Kette an den DMX-Eingangsstecker des nächsten Gerätes an. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Gerätes bis alle Geräte angeschlossen sind. Bei Bedarf kann das 5-m-Signalverlängerungskabel eingesetzt werden (erhältliches Zubehör).

Achtung: Es wird empfohlen, nach jeweils **8** Geräten neu einzuspeisen.

Belegung der XLR-Verbindung:



Wenn Sie Controller mit dieser XLR-Belegung verwenden, können Sie den DMX-Ausgang des Controllers direkt mit dem DMX-Eingang des ersten Gerätes der DMX-Kette verbinden. Sollen DMX-Controller mit anderen XLR-Ausgängen angeschlossen werden, müssen Adapterkabel verwendet werden.

Aufbau einer seriellen DMX-Kette:

Schließen Sie den DMX-Ausgang des ersten Gerätes der Kette an den DMX-Eingang des nächsten Gerätes an. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Gerätes bis alle Geräte angeschlossen sind.

Achtung: Am letzten Gerät muss die DMX-Leitung durch einen Abschlusswiderstand abgeschlossen werden. Dazu wird ein 120 Ω Widerstand in einen XLR-Stecker zwischen Signal (-) und Signal (+) eingelötet und in den DMX-Ausgang am letzten Gerät gesteckt.

Master/Slave-Betrieb

Im Master/Slave-Betrieb lassen sich mehrere Geräte synchronisieren, die dann von einem Mastergerät gesteuert werden.


An der Rückseite des Gerätes befindet sich ein Eingangsstecker (DMX Out) und eine Ausgangskupplung (DMX In), über die sich mehrere Geräte miteinander verbinden lassen.

Wählen Sie das Gerät aus, das zur Steuerung der Effekte dienen soll. Stellen Sie beim Master-Gerät die gewünschten Modi ein. Dieses Gerät arbeitet dann als Master-Gerät und steuert alle weiteren Slave-Geräte, die über ein DMX-Kabel mit dem Master-Gerät verbunden werden. Stecken Sie das DMX-Kabel in die DMX-Ausgangskupplung und verbinden Sie die Leitung mit dem DMX-Eingangsstecker des nächsten Gerätes.

Anschluss ans Netz

Schließen Sie das Gerät über die beiliegende Netzanschlussleitung ans Netz an.

Die Belegung der Anschlussleitungen ist wie folgt:

Leitung	Pin	International
Braun	Außenleiter	L
Blau	Neutralleiter	N
Gelb/Grün	Schutzleiter	

Der Schutzleiter muss unbedingt angeschlossen werden!

Wenn das Gerät direkt an das örtliche Stromnetz angeschlossen wird, muss eine Trennvorrichtung mit mindestens 3 mm Kontaktöffnung an jedem Pol in die festverlegte elektrische Installation eingebaut werden.

Das Gerät darf nur an eine Elektroinstallation angeschlossen werden, die den VDE-Bestimmungen DIN VDE 0100 entspricht. Die Hausinstallation muss mit einem Fehlerstromschutzschalter (RCD) mit 30 mA Bemessungsdifferenzstrom ausgestattet sein.

Lichteffekte dürfen nicht über Dimmerpacks geschaltet werden.

BEDIENUNG

Wenn Sie das Gerät an die Spannungsversorgung angeschlossen haben, nimmt die LED IP Pad den Betrieb auf.

Die LCD-Anzeige leuchtet auf und Sie können die gewünschten Einstellungen mit den Tasten MODE, ENTER, UP, DOWN auswählen.

Control Board

Das Control Board bietet mehrere Möglichkeiten: so lassen sich z. B. die DMX-Startadresse eingeben oder die Helligkeit einstellen.

Durch Drücken der MODE-Taste können Sie sich im Hauptmenü bewegen. Durch Drücken der ENTER-Taste können Sie sich im Auswahl-Menü bewegen und diese bestätigen. Durch Drücken der UP-/DOWN-Tasten können Sie die Auswahl verändern.

Nach 30 Sekunden Untätigkeit erlischt das Display. Mit dem Eingeben des Codes UP-DOWN-UP-DOWN-ENTER steht es wieder zur Verfügung.

Das Gerät hat zwei Betriebsarten. Es kann entweder im Standalone-Modus über das Control Board und die Bedientasten oder im DMX-gesteuerten Modus über einen handelsüblichen DMX-Controller betrieben werden. Bequeme Steuerung ist auch über die handliche IR Fernbedienung möglich.

DIE JEWEILIGEN FUNKTIONEN WERDEN FÜR DIE SECHS IP PADS IM FOLGENDEN EINZELN BESCHRIEBEN.

EUROLITE LED IP PAD 4x8W QCL, 51914156

EUROLITE LED IP PAD 9x8W QCL, 51914158

EUROLITE LED IP PAD 24x8W QCL, 51914160

- STAND ALONE-MODUS
 - Feste Farben/Interne Programme
 - Master/Slave Modus
- DMX MODUS
- IR FERNBEDIENUNG

STANDALONE-MODUS

Feste Farben / Interne Programme

Ein Chaser ist eine Aneinanderreihung von verschiedenen Steps, die nacheinander in einer Schleife abgespielt werden. Mit der LED IP PAD 4x8W QCL, LED IP PAD 9x8W QCL und der LED IP PAD 24x8W QCL lassen sich bis zu 3 verschiedene Chaser plus feste Farben auswählen.

Auswählen eines Chasers

Drücken Sie die MODE-Taste um den internen Programm-Modus zu wählen. Wählen Sie den gewünschten Chaser (01 – 04) über die UP- oder DOWN-Tasten aus (siehe folgende Tabelle).

Drücken Sie die ENTER-Taste um jeweils die Helligkeit der festen Farben, Geschwindigkeit und Flash-Einstellungen zu wählen. Sobald die Ziffern blinken können Sie über die UP- oder DOWN-Tasten die gewünschten Werte eingeben.

Geschwindigkeit von 00 bis 99, zunehmend.

Flash von 00 bis 99, zunehmend.

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER-Taste zur Bestätigung, und um diesen Modus zu verlassen.

01.STATIC	R00 G00 B00 W00 F00
02.CHANGE-15	Fünfzehn Farben Wechsel SP01-99 F00-99
03.CHANGE-4	Vier Farben Wechsel SP01-99 F00-99
04.DREAM-15	Fünfzehn Farben Überblendung SP01-99 F00-99

Master/Slave-Modus

Um den Slave-Modus einzustellen, drücken Sie die MODE-Taste und wählen SLAVE-Modus. Die so eingestellten Geräte lassen sich von einem Mastergerät nun steuern.

Bitte drücken Sie die ENTER-Taste zur Bestätigung, und um den SLAVE-Modus zu verlassen.

DMX-MODUS

Über das Control Board können Sie die DMX-Startadresse definieren. Die Startadresse ist der erste Kanal, auf den das Gerät auf Signale vom Controller reagiert.

Adressierung des Geräts

Um die Startadresse einzustellen drücken Sie die MODE-Taste bis die LCD-Anzeige DMX MODE anzeigt

Drücken Sie die ENTER-Taste und das Display zeigt 001 an.

Sobald die Ziffern blinken können Sie nun die gewünschte Adresse über die UP- oder DOWN-Tasten auswählen.

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER-Taste zur Bestätigung, und um einen DMX-Kanal-Modus auswählen.

Ansteuerung:

Nachdem Sie die Startadresse definiert haben, können Sie das Gerät über Ihren Controller ansteuern.

DMX-Kanal-Auswahl: Auswählen eines DMX-Kanal-Modus bis zu 7-Kanal-Belegung

Nachdem Sie die gewünschte Adresse(n) ausgewählt und ENTER gedrückt haben, können Sie nun einen DMX-Kanal-Modus auswählen (4 CH, 6 CH, 7 CH).

Wählen Sie den gewünschten Modus über die UP- oder DOWN-Tasten aus.

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER-Taste zur Bestätigung, und um den DMX-Modus zu verlassen.

Die Werte der jeweiligen Kanal-Belegungen entnehmen Sie bitte folgenden Tabellen des DMX-Protokolls:

DMX-Protokoll**4-Kanal-Modus:**

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000 – 255	Rot (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
2	000 – 255	Grün (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
3	000 – 255	Blau (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
4	000 – 255	Weiß (0 – 100%)

6-Kanal-Modus:

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000 – 255	Rot (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
2	000 – 255	Grün (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
3	000 – 255	Blau (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
4	000 – 255	Weiß (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
5	000 – 255	Dimmer (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
6	000 – 000	Neutral
	001 – 005	Aus
	006 – 010	Neutral
	011 – 255	Strobe (mit zunehmender Geschwindigkeit)

7-Kanal-Modus:

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000 – 255	Dimmer (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
2	000 – 000	Aus
	001 – 255	Strobe (0 – 100%) (mit zunehmender Geschwindigkeit)

Kanal:	Wert:	Funktion:
3	000 – 255	Rot (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
4	000 – 255	Grün (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
5	000 – 255	Blau (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
6	000 – 255	Weiß (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
7	000 – 004	An
	005 – 125	Farbwechsel (15 Farben) (mit zunehmender Geschwindigkeit)
	126 – 255	Farbüberblendung (15 Farben) (mit zunehmender Geschwindigkeit)

IR-FERNBEDIENUNG

Taste	Parameter
Blackout	LEDs aus
SPR	Interne Programme; über „+/-“ werden die 3 interne Programme gewählt
FL	Flash an oder aus; über „+/-“ wird die Geschwindigkeit reguliert
SP	Geschwindigkeit; über „+/-“ wird die Geschwindigkeit von Farbwechsel und Farbüberblendung reguliert
D	DMX Modus
SA	Keine Funktion

SL	Master/Slave Modus
S	DMX Adressierung; über 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 werden die DMX Adressen eingestellt
R (rot) G (grün) B (blau) AR (weiß)	Statische Farben; über „+/-“ wird die Helligkeit eingestellt

EUROLITE LED IP PAD 9x8W HCL, 51914159

- STANDALONE-MODUS
 - Dimmgeschwindigkeit
 - Statische Farben/Interne Programme
 - Master/Slave Modus
 - RDM
 - Weißabgleich
- DMX-MODUS
- IR-FERNBEDIENUNG

STANDALONE-MODUS

Einstellung der Dimmgeschwindigkeit (Sprungantwort):

Um die Dimmgeschwindigkeit einzustellen, drücken Sie die MODE-Taste und wählen Sie DIMMER.

Drücken Sie die ENTER-Taste.

Über die UP-/DOWN-Taste stellen Sie die Dimmgeschwindigkeit: RESPON01 (Ansprechverhalten von LEDs) oder RESPON02 (Ansprechverhalten von Halogenlampen) ein.

Durch Drücken der ENTER-Taste können Sie die Auswahl bestätigen.

Einstellung der statischen Farben:

Um die gewünschte Farbe einzustellen, drücken Sie die MODE-Taste bis das Display 1. STATIC, 2. CHANGE, 3. CHANG6 oder 4. DREAM anzeigt.

Drücken Sie die ENTER-Taste. Drücken Sie die UP-/DOWN-Taste und wählen Sie 1. STATIC. (Siehe folgende Tabelle).

Durch Drücken der ENTER-Taste können Sie sich in diesem Modus bewegen und die Farben anwählen. Über die UP- oder DOWN-Taste können Sie die Helligkeit (von 00 bis 99, zunehmend) eingeben.

Drücken Sie die ENTER-Taste um die Flash-Einstellung (F00) zu wählen. Über die UP- oder DOWN-Taste können Sie den gewünschten Wert (von 00 bis 99, zunehmend) eingeben.

Drücken Sie die MODE-Taste um diesen Modus zu verlassen.

Chaser

Ein Chaser ist eine Aneinanderreihung von verschiedenen Steps, die nacheinander in einer Schleife abgespielt werden. Mit dem LED IP PAD 9x8W HCL können Sie drei verschiedene Chaser auswählen.

Auswählen eines Chasers:

Um den gewünschten Chaser einzustellen, drücken Sie die MODE-Taste bis das Display 1. STATIC, 2. CHANGE, 3. CHANG6 oder 4. DREAM anzeigt.

Drücken Sie die ENTER-Taste. Drücken Sie die UP-/DOWN-Taste um 2. CHANGE, 3. CHANG6 oder 4. DREAM zu wählen. (Siehe folgende Tabelle).

Drücken Sie die ENTER-Taste um jeweils die Geschwindigkeit und Flash-Einstellung zu wählen. Über die UP- oder DOWN-Taste können Sie die gewünschten Werte eingeben.

Geschwindigkeit (**SP**) von 01 bis 99, zunehmend.

Flash (**F**) von 00 bis 99, zunehmend.

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER-Taste zur Bestätigung.

1.STATIC	R00 G00 B00 W00 A00 P00 F00		
2.CHANGE	30 Farben Wechsel	SP01-99	F00-99
3.CHANG6	6 Farben Wechsel	SP01-99	F00-99
4.DREAM	Farbüberblendung	SP01-99	F00-99

Slave-Modus:

Um den SLAVE-Modus einzustellen, drücken Sie die MODE-Taste und wählen SLAVE MODE.

Die so eingestellten Geräte lassen sich nun von einem MASTER-Gerät steuern.

Bitte drücken Sie die ENTER-Taste zur Bestätigung.

RDM

Mit dieser Funktion können Sie diverse Menüpunkte per RDM abrufen.

Das Gerät unterstützt RDM. Die Abkürzung RDM steht für "Remote Device Management" und macht eine Fernabfrage bzw. Fernsteuerung der an den DMX-Bus angeschlossenen Geräte möglich. Der DMX-RDM-Standard ist als ANSI-Norm E1.20-2006 durch die ESTA spezifiziert und eine Erweiterung des DMX512-Protokolls.

Manuelle Einstellungen, wie das Setzen der DMX-Startadresse, werden damit überflüssig. Besonders vorteilhaft ist diese Art der Steuerung, wenn das Gerät z. B. an schwierig erreichbaren Stellen montiert ist.

RDM integriert sich in das DMX-Protokoll, ohne die Verbindung zu beeinträchtigen. Die Übertragung erfolgt auf den Standard-XLR-Polen 1 und 2 – neue DMX-Kabel sind daher nicht erforderlich. RDM-fähige und konventionelle DMX-Geräte können gemeinsam in einer DMX-Reihe betrieben werden. Das RDM-Protokoll sendet innerhalb eines DMX512-Datenstromes eigene Datenpakete, ohne nicht RDM-fähige Geräte zu beeinflussen.

Werden DMX-Splitter verwendet, und die Steuerung per RDM soll Anwendung finden, müssen diese RDM unterstützen.

Welche Parameter RDM unterstützt abgerufen werden können, ist abhängig vom verwendeten RDM-Controller (optional erhältlich).

Um den RDM PID Code einsehen und bei Bedarf ändern zu können, drücken Sie die MODE-Taste und wählen Sie FIXTURE ID.

Drücken Sie die ENTER-Taste. Geben Sie über die UP-/DOWN-Taste das Passwort 050 ein.

Sie können nun den individuellen RDM PID Code des Gerätes einsehen und bei Bedarf über die UP- oder DOWN-Taste ändern.

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER-Taste zur Bestätigung.

Weißabgleich

Drücken Sie die MODE-Taste und wählen Sie WHITE BALANCE.

Um die gewünschte Farbe (R, G, B, W, A oder P) zu wählen, drücken Sie bitte die ENTER-Taste.

Die Helligkeit (000-255, zunehmend) kann mit der UP- oder DOWN-Taste eingestellt werden.

Durch Drücken der ENTER-Taste können Sie die Auswahl bestätigen.

DMX-MODUS

Über das Control Board können Sie die DMX-Startadresse definieren. Die Startadresse ist der erste Kanal, auf den das Gerät auf Signale vom Controller reagiert.

Ansteuerung:

Nachdem Sie die Startadresse definiert haben, können Sie den **LED IP PAD 9x8W HCL** über Ihren Controller ansteuern. Dabei hat jeder DMX-Kanal eine andere Belegung mit verschiedenen Eigenschaften.

Bitte vergewissern Sie sich, dass sich die Steuerkanäle nicht mit anderen Geräten überlappen, damit der **LED IP PAD 9x8W HCL** korrekt und unabhängig von anderen Geräten in der DMX-Kette funktioniert. Werden mehrere Geräte auf eine Adresse definiert, arbeiten sie synchron.

Bitte beachten Sie:

Schalten Sie das Gerät ein. Das Gerät prüft, ob DMX-512 Daten empfangen werden oder nicht. Werden keine Daten empfangen, blinkt das Display.

Die Meldung erscheint:

- wenn kein XLR-Kabel (DMX Signalkabel vom Controller) in die DMX-Eingangsbuchse des Gerätes gesteckt wurde.
- wenn der Controller ausgeschaltet oder defekt ist.
- das Kabel oder der Stecker defekt ist oder das Signalkabel nicht richtig eingesteckt ist.

Adressierung des Geräts

Um die Startadresse einzustellen, drücken Sie die MODE-Taste bis das Display DMX MODE anzeigt.

Drücken Sie die ENTER-Taste und das Display zeigt 001 an. Sie können nun die gewünschte Adresse über die UP- oder DOWN-Taste auswählen.

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER-Taste zur Bestätigung.

DMX-Kanal-Auswahl: Auswählen eines DMX-Kanal-Modus

Das Gerät verfügt über 9 verschiedene DMX-Kanal-Modi.

Drücken Sie die MODE-Taste und wählen Sie CHANNEL. Drücken Sie die ENTER-Taste.

Über die UP-/DOWN-Taste stellen Sie den DMX-Kanal-Modus CH02, CH03, CH04, CH05, CH06, CH07, CH08, CH09 oder CH10 ein.

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER-Taste zur Bestätigung.

Die Werte der jeweiligen Kanal-Belegungen entnehmen Sie bitte folgenden Tabellen des DMX-Protokolls:

DMX-Protokoll

2-Kanal-Modus:

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000-255	RGBWAP (0 - 100 %)
2	000-150	Keine Funktion
	151-165	Weißabgleich – Rot Rot blinkt, stellen Sie mit Kanal 1 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	166-180	Weißabgleich – Grün Grün blinkt, stellen Sie mit Kanal 1 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	181-195	Weißabgleich – Blau Blau blinkt, stellen Sie mit Kanal 1 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	196-210	Weißabgleich – Weiß Weiß blinkt, stellen Sie mit Kanal 1 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	211-225	Weißabgleich – Amber Amber blinkt, stellen Sie mit Kanal 1 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	226-250	Weißabgleich – Purple (Violett) Violett blinkt, stellen Sie mit Kanal 1 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	251-255	Speichern Weißabgleich

3-Kanal-Modus:

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000-255	RGBWAP (0 - 100 %)
2	000-255	Strobe (mit zunehmender Geschwindigkeit)
3	000-150	Keine Funktion
	151-165	Weißabgleich – Rot Rot blinkt, stellen Sie mit Kanal 2 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	166-180	Weißabgleich – Grün Grün blinkt, stellen Sie mit Kanal 2 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	181-195	Weißabgleich – Blau Blau blinkt, stellen Sie mit Kanal 2 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	196-210	Weißabgleich – Weiß Weiß blinkt, stellen Sie mit Kanal 2 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	211-225	Weißabgleich – Amber Amber blinkt, stellen Sie mit Kanal 2 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	226-250	Weißabgleich – Purple (Violett) Violett blinkt, stellen Sie mit Kanal 2 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	251-255	Speichern Weißabgleich

4-Kanal-Modus:

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000-255	Rot (0 - 100 %)
2	000-255	Grün (0 - 100 %)
3	000-255	Blau (0 - 100 %)
4	000-150	Keine Funktion
	151-165	Weißabgleich – Rot Rot blinkt, stellen Sie mit Kanal 3 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	166-180	Weißabgleich – Grün Grün blinkt, stellen Sie mit Kanal 3 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	181-195	Weißabgleich – Blau Blau blinkt, stellen Sie mit Kanal 3 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	196-210	Weißabgleich – Weiß Weiß blinkt, stellen Sie mit Kanal 3 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	211-225	Weißabgleich – Amber Amber blinkt, stellen Sie mit Kanal 3 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	226-250	Weißabgleich – Purple (Violett) Violett blinkt, stellen Sie mit Kanal 3 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	251-255	Speichern Weißabgleich

5-Kanal-Modus:

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000-255	Rot (0 - 100 %)
2	000-255	Grün (0 - 100 %)
3	000-255	Blau (0 - 100 %)
4	000-255	Weiß (0 - 100 %)
5	000-150	Keine Funktion
	151-165	Weißabgleich – Rot Rot blinkt, stellen Sie mit Kanal 4 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	166-180	Weißabgleich – Grün Grün blinkt, stellen Sie mit Kanal 4 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	181-195	Weißabgleich – Blau Blau blinkt, stellen Sie mit Kanal 4 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	196-210	Weißabgleich – Weiß Weiß blinkt, stellen Sie mit Kanal 4 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	211-225	Weißabgleich – Amber Amber blinkt, stellen Sie mit Kanal 4 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	226-250	Weißabgleich – Purple (Violett) Violett blinkt, stellen Sie mit Kanal 4 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	251-255	Speichern Weißabgleich

6-Kanal-Modus:

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000-255	Rot (0 - 100 %)
2	000-255	Grün (0 - 100 %)
3	000-255	Blau (0 - 100 %)
4	000-255	Weiß (0 - 100 %)
5	000-255	Amber (0 - 100 %)
6	000-150	Keine Funktion
	151-165	Weißabgleich – Rot Rot blinkt, stellen Sie mit Kanal 5 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	166-180	Weißabgleich – Grün Grün blinkt, stellen Sie mit Kanal 5 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	181-195	Weißabgleich – Blau Blau blinkt, stellen Sie mit Kanal 5 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	196-210	Weißabgleich – Weiß Weiß blinkt, stellen Sie mit Kanal 5 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	211-225	Weißabgleich – Amber Amber blinkt, stellen Sie mit Kanal 5 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	226-250	Weißabgleich – Purple (Violett) Violett blinkt, stellen Sie mit Kanal 5 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	251-255	Speichern Weißabgleich

7-Kanal-Modus:

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000-255	Rot (0 - 100 %)
2	000-255	Grün (0 - 100 %)
3	000-255	Blau (0 - 100 %)
4	000-255	Weiß (0 - 100 %)
5	000-255	Amber (0 - 100 %)
6	000-255	Purple/Violett (0 - 100 %)
7	000-150	Keine Funktion
	151-165	Weißabgleich – Rot Rot blinkt, stellen Sie mit Kanal 6 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	166-180	Weißabgleich – Grün Grün blinkt, stellen Sie mit Kanal 6 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	181-195	Weißabgleich – Blau Blau blinkt, stellen Sie mit Kanal 6 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	196-210	Weißabgleich – Weiß Weiß blinkt, stellen Sie mit Kanal 6 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	211-225	Weißabgleich – Amber Amber blinkt, stellen Sie mit Kanal 6 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	226-250	Weißabgleich – Purple (Violett) Violett blinkt, stellen Sie mit Kanal 6 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	251-255	Speichern Weißabgleich

8-Kanal-Modus:

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000-255	Rot (0 - 100 %)
2	000-255	Grün (0 - 100 %)
3	000-255	Blau (0 - 100 %)
4	000-255	Weiß (0 - 100 %)
5	000-255	Amber (0 - 100 %)
6	000-255	Purple/Violett (0 - 100 %)
7	000-010	Keine Funktion
	011-255	Strobe (mit zunehmender Geschwindigkeit)
8	000-150	Keine Funktion
	151-165	Weißabgleich – Rot Rot blinkt, stellen Sie mit Kanal 7 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	166-180	Weißabgleich – Grün Grün blinkt, stellen Sie mit Kanal 7 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	181-195	Weißabgleich – Blau Blau blinkt, stellen Sie mit Kanal 7 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	196-210	Weißabgleich – Weiß Weiß blinkt, stellen Sie mit Kanal 7 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	211-225	Weißabgleich – Amber Amber blinkt, stellen Sie mit Kanal 7 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	226-250	Weißabgleich – Purple (Violett) Violett blinkt, stellen Sie mit Kanal 7 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	251-255	Speichern Weißabgleich

9-Kanal-Modus:

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000-255	Rot (0 - 100 %)
2	000-255	Grün (0 - 100 %)
3	000-255	Blau (0 - 100 %)
4	000-255	Weiß (0 - 100 %)
5	000-255	Amber (0 - 100 %)
6	000-255	Purple/Violett (0 - 100 %)
7	000-255	Dimmer (0 - 100 %)
8	000-000	An
	001-005	Keine Funktion
	006-010	An
	011-255	Strobe (mit zunehmender Geschwindigkeit)
9	000-150	Keine Funktion
	151-165	Weißabgleich – Rot Rot blinkt, stellen Sie mit Kanal 8 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	166-180	Weißabgleich – Grün Grün blinkt, stellen Sie mit Kanal 8 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	181-195	Weißabgleich – Blau Blau blinkt, stellen Sie mit Kanal 8 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	196-210	Weißabgleich – Weiß Weiß blinkt, stellen Sie mit Kanal 8 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	211-225	Weißabgleich – Amber Amber blinkt, stellen Sie mit Kanal 8 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	226-250	Weißabgleich – Purple (Violett) Violett blinkt, stellen Sie mit Kanal 8 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	251-255	Speichern Weißabgleich

10-Kanal-Modus:

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000-255	Rot (0 - 100 %)
2	000-255	Grün (0 - 100 %)
3	000-255	Blau (0 - 100 %)
4	000-255	Weiß (0 - 100 %)
5	000-255	Amber (0 - 100 %)
6	000-255	Purple/Violett (0 - 100 %)
7	000-255	Dimmer (0 - 100 %)
8	000-000	An
	001-005	Keine Funktion
	006-010	An
	011-255	Strobe (mit zunehmender Geschwindigkeit)
9	000-007	Keine Funktion
	008-015	Farbe 1
	016-023	Farbe 2
	024-031	Farbe 3
	032-039	Farbe 4
	040-047	Farbe 5
	048-055	Farbe 6
	056-063	Farbe 7
	064-071	Farbe 8
	072-079	Farbe 9
	080-087	Farbe 10
	088-095	Farbe 11
	096-103	Farbe 12
	104-111	Farbe 13
	112-119	Farbe 14
	120-127	Farbe 15
	128-135	Farbe 16
	136-143	Farbe 17
	144-151	Farbe 18
	152-159	Farbe 19
	160-167	Farbe 20
	168-175	Farbe 21
	176-183	Farbe 22
	184-191	Farbe 23
	192-199	Farbe 24
	200-207	Farbe 25
	208-215	Farbe 26
	216-223	Farbe 27
	224-231	Farbe 28
	232-239	Farbe 29
240-255	Farbe 30	
10	000-150	Keine Funktion
	151-165	Weißabgleich – Rot Rot blinkt, stellen Sie mit Kanal 9 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	166-180	Weißabgleich – Grün Grün blinkt, stellen Sie mit Kanal 9 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	181-195	Weißabgleich – Blau Blau blinkt, stellen Sie mit Kanal 9 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	196-210	Weißabgleich – Weiß Weiß blinkt, stellen Sie mit Kanal 9 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	211-225	Weißabgleich – Amber Amber blinkt, stellen Sie mit Kanal 9 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
	226-250	Weißabgleich – Purple (Violett) Violett blinkt, stellen Sie mit Kanal 9 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
251-255	Speichern Weißabgleich	

IR FERNBEDIENUNG

Taste	Parameter
Blackout	LEDs aus
AT	Auto Modus
SPR	Interne Programme; über „+/-„ werden die 3 interne Programme gewählt
FL	Flash an oder aus; über „+/-„ wird die Geschwindigkeit reguliert
SP	Geschwindigkeit; über „+/-„ wird die Geschwindigkeit von Farbwechsel und Farbüberblendung reguliert
D	DMX Modus
SA	Keine Funktion
SL	Master/Slave Modus
S	DMX Adressierung; über 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 werden die DMX Adressen eingestellt
R (rot) G (grün) B (blau) W (weiß) A (amberfarben) UV (violett)	Statische Farben; über „+/-„ wird die Helligkeit eingestellt

EUROLITE LED IP PAD 36x3W TCL, 51914162

- STAND ALONE-MODUS
- Feste Farben/Interne Programme
- Master/Slave Modus
- DMX MODUS
- IR FERNBEDIENUNG

STANDALONE-MODUS

Feste Farben / Interne Programme

Ein Chaser ist eine Aneinanderreihung von verschiedenen Steps, die nacheinander in einer Schleife abgespielt werden. Mit der LED IP PAD 36x3W TCL lassen sich bis zu 3 verschiedene Chaser plus feste Farben auswählen.

Auswählen eines Chasers

Drücken Sie die MODE-Taste um den internen Programm Modus zu wählen. Wählen Sie den gewünschten Chaser (01 – 04) über die UP-oder DOWN-Tasten aus (siehe folgende Tabelle).

Drücken Sie die ENTER-Taste um jeweils die Helligkeit der festen Farben, Geschwindigkeit und Flash-Einstellungen zu wählen. Sobald die Ziffern blinken können Sie über die UP- oder DOWN-Tasten können Sie die gewünschten Werte eingeben.

Geschwindigkeit von 00 bis 99, zunehmend.

Flash von 00 bis 99, zunehmend.

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER-Taste zur Bestätigung, und um diesen Modus zu verlassen.

01.STATIC	R00 G00 B00 F00
02.CHANGE-7	Sieben Farben Wechsel SP01-99 F00-99
03.CHANGE-3	Drei Farben Wechsel SP01-99 F00-99
04.DREAM-7	Sieben Farben Überblendung SP01-99 F00-99

Master/Slave-Modus

Um den Slave-Modus einzustellen, drücken Sie die MODE-Taste und wählen SLAVE-Modus. Die so eingestellten Geräte lassen sich von einem Mastergerät nun steuern.

Bitte drücken Sie die ENTER-Taste zur Bestätigung, und um den SLAVE Modus zu verlassen.

DMX-MODUS

Über das Control Board können Sie die DMX-Startadresse definieren. Die Startadresse ist der erste Kanal, auf den das Gerät auf Signale vom Controller reagiert.

Adressierung des Geräts

Um die Startadresse einzustellen drücken Sie die MODE-Taste bis die LCD-Anzeige DMX MODE anzeigt.

Drücken Sie die ENTER-Taste und das Display zeigt 001 an.

Sobald die Ziffern blinken können Sie nun die gewünschte Adresse über die UP- oder DOWN-Tasten auswählen.

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER-Taste zur Bestätigung, und um einen DMX-Kanal-Modus auswählen.

Ansteuerung:

Nachdem Sie die Startadresse definiert haben, können Sie das Gerät über Ihren Controller ansteuern.

DMX-Kanal-Auswahl: Auswählen eines DMX-Kanal-Modus bis zu 6-Kanal-Belegung

Nachdem Sie die gewünschte Adresse(n) ausgewählt und ENTER gedrückt haben, können Sie nun einen DMX-Kanal-Modus auswählen (3 CH, 5 CH, 6 CH).

Wählen Sie den gewünschten Modus über die UP oder DOWN Tasten aus.

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER-Taste zur Bestätigung, und um den DMX-Modus zu verlassen.

DMX-Protokoll

3-Kanal-Modus:

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000 – 255	Rot (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
2	000 – 255	Grün (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
3	000 – 255	Blau (0 – 100%)

5-Kanal-Modus:

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000 – 255	Rot (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
2	000 – 255	Grün (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
3	000 – 255	Blau (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
4	000 – 255	Dimmer (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
5	000 – 000	Neutral
	001 – 005	Aus
	006 – 010	Neutral
	011 – 255	Strobe (zunehmend)

6-Kanal-Modus:

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000 – 255	Dimmer (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
2	000 – 255	Strobe (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
3	000 – 255	Rot (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
4	000 – 255	Grün (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
5	000 – 255	Blau (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
6	000 – 004	An
	005 – 125	Farbwechsel (7 Farben) (mit zunehmender Geschwindigkeit)
	126 – 255	Farbüberblendung (7 Farben) (mit zunehmender Geschwindigkeit)

IR-FERNBEDIENUNG

Taste	Parameter
Blackout	LEDs aus
SPR	Interne Programme; über „+/-“, werden die 3 interne Programme gewählt
FL	Flash an oder aus; über „+/-“, wird die Geschwindigkeit reguliert
SP	Geschwindigkeit; über „+/-“, wird die Geschwindigkeit von Farbwechsel und Farbüberblendung reguliert
D	DMX Modus
SA	Keine Funktion
SL	Master/Slave Modus
S	DMX Adressierung; über 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 werden die DMX Adressen eingestellt
R (rot) G (grün) B (blau)	Statische Farben; über „+/-“, wird die Helligkeit eingestellt

EUROLITE LED IP PAD 60x3W CW/WW, 51914164

- STAND ALONE-MODUS
 - Manuelle Einstellungen
 - Vorgegebene Einstellungen
 - Master/Slave Modus
- DMX MODUS
- IR FERNBEDIENUNG

STAND-ALONE-MODUS

Manuelle Einstellungen

Mit der LED IP PAD 60x3W CW/WW können Sie die gewünschte Farbtemperatur manuell auswählen.

Drücken Sie die MODE-Taste bis die LCD-Anzeige **Dimming MODE** anzeigt dann drücken Sie die ENTER-Taste.

Sobald die Ziffern blinken, können Sie über die UP- oder DOWN-Tasten die gewünschte Farbtemperatur, sowie Flash-Geschwindigkeit, manuell auswählen (siehe folgende Tabelle).

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER-Taste zur Bestätigung, und um diesen Modus zu verlassen.

CW00	01 - 99
WW00	01 - 99
F00	F00-99 (zunehmende Geschwindigkeit)

Vorgegebene Einstellungen

Mit der LED IP PAD 60x3W CW/WW können Sie vorgegebene statische Farbtemperaturen auswählen.

Drücken Sie die MODE-Taste bis die LCD-Anzeige **PRESET MODE** anzeigt dann drücken Sie die ENTER-Taste.

Sobald die Ziffern blinken, können Sie über die UP- oder DOWN-Tasten die gewünschte vorgegebene Farbtemperatur, sowie Flash-Geschwindigkeit, auswählen (siehe folgende Tabelle).

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER-Taste zur Bestätigung, und um diesen Modus zu verlassen.

CT	01 - 17 (zunehmende Farbtemperatur)
F00	F00-99 (zunehmende Geschwindigkeit)

Master/Slave-Modus

Um den Slave-Modus einzustellen, drücken Sie die MODE-Taste und wählen SLAVE-Modus. Die so eingestellten Geräte lassen sich von einem Mastergerät nun steuern.

Bitte drücken Sie die ENTER-Taste zur Bestätigung, und um den SLAVE-Modus zu verlassen.

DMX-MODUS

Über das Control Board können Sie die DMX-Startadresse definieren. Die Startadresse ist der erste Kanal, auf den das Gerät auf Signale vom Controller reagiert.

Adressierung des Geräts

Um die Startadresse einzustellen drücken Sie die MODE-Taste bis die LCD-Anzeige DMX MODE anzeigt

Drücken Sie die ENTER-Taste und das Display zeigt 001 an.

Sobald die Ziffern blinken können Sie nun die gewünschte Adresse über die UP- oder DOWN-Tasten auswählen.

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER-Taste zur Bestätigung, und um einen DMX-Kanal-Modus auswählen.

Ansteuerung:

Nachdem Sie die Startadresse definiert haben, können Sie die LED IP PAD 60x3W CW/WW über Ihren Controller ansteuern.

DMX-Kanal-Auswahl: Auswählen eines DMX-Kanal-Modus bis zu 5-Kanal-Belegung

Nachdem Sie die gewünschte Adresse(n) ausgewählt und ENTER gedrückt haben, können Sie nun einen DMX-Kanal-Modus auswählen (2 CH, 5 CH).

Wählen Sie den gewünschten Modus über die UP- oder DOWN-Tasten aus.

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER-Taste zur Bestätigung, und um den DMX-Modus zu verlassen.

Die Werte der jeweiligen Kanal-Belegungen entnehmen Sie bitte folgenden Tabellen des DMX-Protokolls:

DMX-Protokoll

2-Kanal-Modus:

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000 – 255	CW (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
2	000 – 255	WW (0 – 100%)

5-Kanal-Modus:

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000 – 255	CW (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
2	000 – 255	WW (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
3	000 – 255	Dimmer (0 – 100%)

Kanal:	Wert:	Funktion:
4	000 – 255	Strobe, zunehmend

Kanal:	Wert:	Funktion:
5	000 – 014	Keine Funktion
	015 – 029	Farbtemperatur 1 3000K
	030 – 044	Farbtemperatur 2
	045 – 059	Farbtemperatur 3
	060 – 074	Farbtemperatur 4
	075 – 089	Farbtemperatur 5
	090 – 104	Farbtemperatur 6
	105 – 119	Farbtemperatur 7
	120 – 134	Farbtemperatur 8
	135 – 149	Farbtemperatur 9
	150 – 164	Farbtemperatur 10
	165 – 179	Farbtemperatur 11
	180 – 194	Farbtemperatur 12
	195 – 209	Farbtemperatur 13
	210 – 224	Farbtemperatur 14
	225 – 239	Farbtemperatur 15
	240 – 254	Farbtemperatur 16
000 – 255	Farbtemperatur 17 7000K	

IR-FERNBEDIENUNG

Taste	Parameter
Blackout	LEDs aus
CW	50%, 75%, 100% vorgegebene Einstellungen; über „+/-“, kann die Einstellung manuell gewählt werden
WW	25%, 50%, 75%, 100% vorgegebene Einstellungen; über „+/-“, kann die Einstellung manuell gewählt werden
FL	Flash an oder aus; über „+/-“, wird die Geschwindigkeit reguliert
SL	Master/Slave Modus
D	DMX Modus
S	DMX Adressierung; über 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 werden die DMX Adressen eingestellt

REINIGUNG UND WARTUNG



LEBENSGEFAHR!

Vor Wartungsarbeiten unbedingt allpolig vom Netz trennen!

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

Wenn die Anschlussleitung dieses Gerätes beschädigt wird, muss sie durch den autorisierten Fachhandel ersetzt werden, um Gefährdungen zu vermeiden.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

TECHNISCHE DATEN

Artikel:	LED IP PAD 4x8W QCL 51914156	LED IP PAD 9x8W QCL 51914158	LED IP PAD 9x8W HCL 51914159
Spannungsversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz ~	100-240 V AC, 50/60 Hz ~	100-240 V AC, 50/60 Hz ~
Gesamtanschlusswert:	35 W	65 W	80 W
Anzahl der DMX-Steuerkanäle:	4/6/7	4/6/7	2/3/4/5/6/7/8/9/10
DMX-Anschluss:	3-pol. Schraubsteckverbinder	3-pol. Schraubsteckverbinder	3-pol. Schraubsteckverbinder
Schutzart:	IP 65	IP 65	IP 65
Max. Umgebungstemperatur T _a :	45° C	45° C	45° C
Max. Leuchtentemperatur im Beharrungszustand T _c :	80° C	80° C	70° C
Mindestabstand zu entflammaren Oberflächen:	0,5 m	0,5 m	0,5 m
Mindestabstand zum angestrahlten Objekt:	0,1 m	0,1 m	0,1 m
Anzahl der LEDs:	4	9	9
LED-Typ:	8-W-QCL	8-W-QCL	8-W-HCL
Abstrahlwinkel:	25°	15°	20°
Maße (LxBxH):	220 x 160 x 210 mm	220 x 105 x 225 mm	120 x 205 x 223 mm
Gewicht:	2,4 kg	3,4 kg	4 kg

Artikel:	LED IP PAD 24x8W QCL 51914160	LED IP PAD 36x3W TCL 51914162	LED IP PAD 60x3W CW/WW, 51914164
Spannungsversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz ~	100-240 V AC, 50/60 Hz ~	100-240 V AC, 50/60 Hz ~
Gesamtanschlusswert:	200 W	160 W	160 W
Anzahl der DMX-Steuerkanäle:	4/6/7	3/5/6	2/5
DMX-Anschluss:	3-pol. Schraubsteckverbinder	3-pol. Schraubsteckverbinder	3-pol. Schraubsteckverbinder
Schutzart:	IP 65	IP 65	IP 65
Max. Umgebungstemperatur T _a :	45° C	45° C	45° C
Max. Leuchtentemperatur im Beharrungszustand T _c :	85° C	75° C	75° C
Mindestabstand zu entflammaren Oberflächen:	0,5 m	0,5 m	0,5 m
Mindestabstand zum angestrahlten Objekt:	0,1 m	0,1 m	0,1 m
Anzahl der LEDs:	24	36	60 (24 x WW; 36 x CW)
LED-Typ:	8-W-QCL	3-W-TCL	3 W
Abstrahlwinkel:	30°	30°	45°
Maße (LxBxH):	140 x 290 x 330 mm	140 x 290 x 330 mm	140 x 290 x 330 mm
Gewicht:	8,25 kg	8,25 kg	8 kg

Zubehör:	Best.-Nr.
230V-Leitung für LED IP PAR-64 48x3W 5m	51914197
DMX-Leitung für LED IP Par, 5m	51914150
Netzanschlusskabel IP-Par, 1,8m, 230V	51914151
DMX-Adapter OUT LED IP-Par 1m	51914152
DMX-Adapter IN LED IP-Par, 1m	51914153
Endkappen für LED IP-Par DMX Terminator	51914154

**Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten.
29.05.2015 ©**

USER MANUAL

eurolite®

LED IP PADS



CAUTION!
Never open the housing!

For your own safety, please read this user manual carefully before you initially start-up.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

INTRODUCTION

Thank you for having chosen a EUROLITE LED IP PAD. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time.

Unpack your device.

SAFETY INSTRUCTIONS



CAUTION!
Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.



Important:

Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

Please make sure that there are no obvious transport damages. Should you notice any damages on the A/C connection cable or on the casing, do not take the device into operation and immediately consult your local dealer.

This device falls under protection-class I. The power plug must only be plugged into a protection class I outlet. The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. Wrong voltages or power outlets can lead to the destruction of the device and to mortal electrical shock.

Always plug in the power plug last. The power plug must always be inserted without force. Make sure that the plug is tightly connected with the outlet.

Never let the power-cord come into contact with other cables! Handle the power-cord and all connections with the mains with particular caution! Never touch them with wet hands, as this could lead to mortal electrical shock.

Never modify, bend, strain mechanically, put pressure on, pull or heat up the power cord. Never operate next to sources of heat or cold. Disregard can lead to power cord damages, fire or mortal electrical shock.

The cable insert or the female part in the device must never be strained. There must always be sufficient cable to the device. Otherwise, the cable may be damaged which may lead to mortal damage.

Make sure that the power-cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power-cord from time to time.

If extension cords are used, make sure that the core diameter is sufficient for the required power consumption of the device. All warnings concerning the power cords are also valid for possible extension cords.

Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power-cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power-cord. Otherwise, the cable or plug can be damaged leading to mortal electrical shock. If the power plug or the power switch is not accessible, the device must be disconnected via the mains.

If the power plug or the device is dusty, the device must be taken out of operation, disconnected and then be cleaned with a dry cloth. Dust can reduce the insulation which may lead to mortal electrical shock. More severe dirt in and at the device should only be removed by a specialist.

There must never be any objects entering into the device. This is especially valid for metal parts. If any metal parts like staples or coarse metal chips enter into the device, the device must be taken out of operation and disconnected immediately. Malfunction or short-circuits caused by metal parts may cause mortal injuries.



HEALTH HAZARD!

Never look directly into the light source, as sensitive persons may suffer an epileptic shock (especially meant for epileptics)!

Keep away children and amateurs!

Never leave this device running unattended.

Never operate the device without protective shield!

Replace any cracked protective shield.

OPERATING DETERMINATIONS

This device is a fixed general purpose luminaire. This product is only allowed to be operated with an alternating voltage of 100 - 250 V, 50/60 Hz.

This device is jet-proof (IP65) and therefore qualified for indoor and outdoor use. In order to maintain this protection grade after opening the housing, any rubber sealings must be examined for damages and always be correctly installed. For outdoor use, the installer must always make sure to connect a rubber cable H05RN-F or H05RR-F. For installations in the ground, an underground power cable NYY must be used! All valid instructions concerning the installation of cables outdoors or in the ground must be adhered!

The ambient temperature must always be between -5°C and $+45^{\circ}\text{C}$. Keep away from direct insulation (particularly in cars) and heaters.

The maximum relative humidity is 100 % with an ambient temperature of 25°C .

This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN.

This device is designed for professional use.

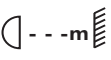
Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.

When choosing the installation-spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!

The maximum ambient temperature $T_a = 45^{\circ}\text{C}$ must never be exceeded.

The F-symbol means: this device can be installed on normal inflammable surfaces.

Never use the device during thunderstorms. Over voltage could destroy the device. Always disconnect the device during thunderstorms.

The symbol  determines the minimum distance from lighted objects. The minimum distance between light-output and the illuminated surface must be more than 0.1 meters.

This device is only allowed for an installation via the mounting bracket. In order to safeguard sufficient ventilation, leave 50 cm of free space around the device.

The housing must never touch surrounding surfaces or objects.

Make sure that the area below the installation place is blocked when rigging, derigging or servicing the fixture.

Only operate the fixture after having checked that the housing is firmly closed and all screws are tightly fastened.

Operate the device only after having become familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!

Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.

Please use the original packaging if the device is to be transported. Make sure that you pack the device in the original state.

Please consider that unauthorized modifications on the device are forbidden due to safety reasons!

Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.

If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, crash etc.

DESCRIPTION OF THE DEVICE

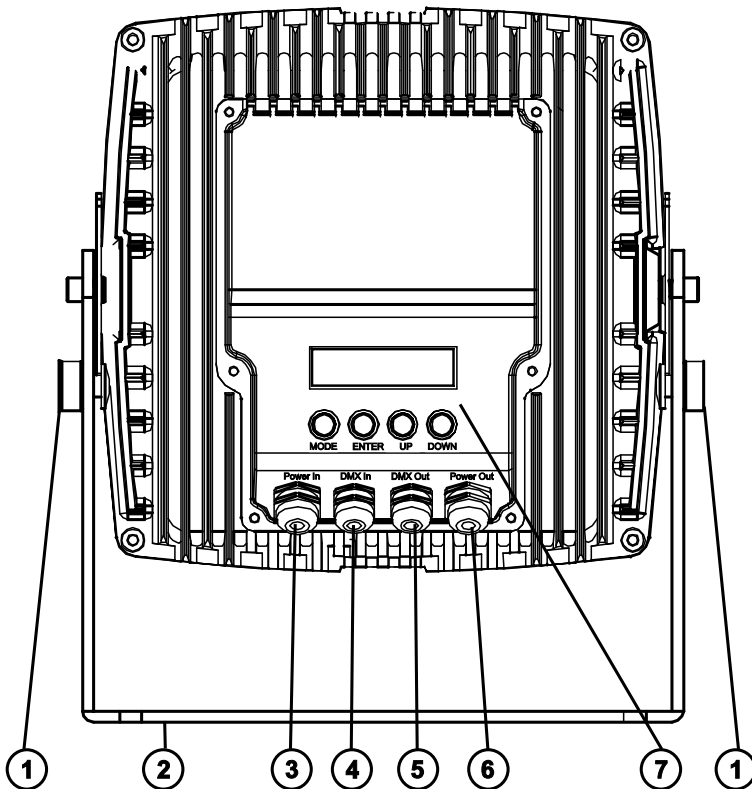
Features

Ultra-flexible architectural spot

- For architectural lighting
- Suitable for outdoor use, IP 65
- With ground rod (only for article no. 51914156)
- Compact, matt grey housing
- Convection cooling via cooling ribs
- DMX-controlled operation or stand-alone operation with Master/Slave function
- Comfortable addressing and setting via Control Board with LCD display and four operating buttons
- Feed-through output allows to power another device
- After every 8 devices the fixtures must have a renewed connection with the power mains
- DMX512 control via any standard DMX-controller
- Switch-mode power supply, automatic power supply adaption between 100 and 240 Volts without power selector

Overview

(LED IP PAD 4 x 8W QCL not shown)



- (1) Hexagon socket screws
- (2) Standing/mounting bracket
- (3) Power input
- (4) DMX input plug
- (5) DMX out connector
- (6) Power output
- (7) LCD Display with operating buttons

INSTALLATION

The device can be placed directly on the stage floor or rigged in any orientation without altering its operation characteristics.

Attachment

Permanent installation is recommended!

Before attaching the device, make sure that the installation area can hold a minimum point load of 10 times the device's weight.

The device must only be installed absolutely planar at a vibration-free, oscillation-free location. Make sure that the device is installed absolutely planar by using a water-level.

The device must be installed out of the reach of people.

The device must always be installed via all fixation holes. Do only use appropriate screws and make sure that the screws are properly connected with the ground.

The durability of the installation depends very much on the material used at the installation area (building material) such as wood, concrete, gas concrete, brick etc. This is why the fixing material must be chosen to suit the wall material. Always ask a specialist for the correct plug/screw combination indicating the maximum load and the building material.

Procedure:

Step 1: The holes for the installation are on the standing/mounting bracket.

Step 2: Hold the standing/mounting bracket onto the location where the device is to be installed.

Step 3: Mark the boreholes with a pen or a suitable tool.

Step 4: Drill the holes.

Step 5: Hold the standing/mounting bracket in the desired position and fix it.



DANGER TO LIFE!

Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert!

DMX512 connection / connection between fixtures



The wires must not come into contact with each other, otherwise the fixtures will not work at all, or will not work properly.



Please note, the starting address depends upon which controller is being used.



For the plug connection between controller and the device please use the enclosed adapter cable. For this purpose, connect the DMX input plug of the device with the adapter cable. Fasten the locknuts on the connectors. Then connect the 3-pin XLR-plugs of the adapter cable with the 3-pin XLR-connectors of the controller.

To connect one fixture with another, connect the DMX output connector of the first fixture in the DMX chain to the DMX input plug of the next fixture. Always connect one output with the input of the next fixture until all fixtures are connected. If required, you can also use the 5 m extension cable (available accessory).

Attention: It is recommended to renew the connection with the power mains after every 8 devices.

Occupation of the XLR-connection:



If you are using controllers with this occupation, you can connect the DMX-output of the controller directly with the DMX-input of the first fixture in the DMX-chain. If you wish to connect DMX-controllers with other XLR-outputs, you need to use adapter cables.

Building a serial DMX-chain:

Connect the DMX-output of the first fixture in the DMX-chain with the DMX-input of the next fixture. Always connect one output with the input of the next fixture until all fixtures are connected.

Caution: At the last fixture, the DMX-cable has to be terminated. Plug the terminator with a 120 Ω resistor between Signal (-) and Signal (+) in the DMX-output of the last fixture.

Master/Slave Operation

The master/slave operation enables that several devices can be synchronized and controlled by one master-device.

On the rear panel of the device you can find a DMX input plug and a DMX output connector, which can be used for interconnecting several devices.

Choose the device which is to control the effects. Set the desired Master-mode on the master-device. This device then works as master-device and controls all other slave-devices, which are to be connected to the master-device via a balanced microphone lead. Connect the DMX out connectors with the DMX input plug of the next device.

Connection with the mains

Connect the device to the mains with the enclosed power supply cable.

The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

The earth has to be connected!

If the device will be directly connected with the local power supply network, a disconnection switch with a minimum opening of 3 mm at every pole has to be included in the permanent electrical installation.

The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with the IEC-standards. The electric installation must be equipped with a Residual Current Device (RCD) with a maximum fault current of 30 mA.

Lighting effects must not be connected to dimming-packs.

OPERATION

After you connected the LED IP Pad to the mains, it starts running.

The LCD display lights up and you can choose the desired mode via the buttons MODE, ENTER, UP and DOWN.

Control Board

The Control Board offers several features: you can simply set the starting address or the brightness.

Browse through the main menu by pressing MODE. You can browse through the selection menu and confirm your choice by pressing ENTER. You can change the selection by pressing UP or DOWN.

The display shuts off after 30 seconds of inactivity. With the code UP-DOWN-UP-DOWN-ENTER it lights up again.

The device has two operating modes. It can be operated in Stand Alone via LCD display with operating buttons or in DMX-controlled mode via lighting controller. Convenient controlling is also possible via the easy-to-use IR remote control.

THE FUNCTIONS OF THE SIX IP PADS ARE DESCRIBED INDIVIDUALLY IN THE FOLLOWING SECTIONS.

EUROLITE LED IP PAD 4x8W QCL, 51914156

EUROLITE LED IP PAD 9x8W QCL, 51914158

EUROLITE LED IP PAD 24x8W QCL, 51914160

- STAND ALONE-MODE
 - Solid colors/Internal programs
 - Master/Slave Mode
- DMX MODE
- IR REMOTE CONTROL

STAND-ALONE MODE

Solid colors / Internal programs

A chaser is a sequence of different steps that will be called up one after another in a continuous loop. With the LED IP PAD 4x8W QCL, the LED IP PAD 9x8W QCL and LED IP PAD 24x8W QCL, you can select up to 3 different chasers plus solid colors.

Selecting a chaser

Press the MODE button to select the internal program mode. Select the desired chaser (01 – 04) via the UP or DOWN buttons (see following graphic).

Press the ENTER button to select brightness of the solid colors, speed and flash settings, respectively. As soon as the digits blink, you can select the desired values via the UP or DOWN buttons.

Speed from 00 to 99, increasing.

Flash from 00 to 99, increasing.

Please press the ENTER button to confirm and to exit this mode.

01.STATIC	R00 G00 B00 W00 F00		
02.CHANGE-15	Fifteen color change	SP01-99	F00-99
03.CHANGE-4	Four color change	SP01-99	F00-99
04.DREAM-15	Fifteen color fade	SP01-99	F00-99

Master/Slave Mode

Press the MODE button to select the SLAVE mode. The devices set in this manner can now be controlled by the master unit.

Please press the ENTER button to confirm and to exit the SLAVE Mode.

DMX MODE

The Control Board allows you to assign the DMX fixture address, which is defined as the first channel from which the device will respond to the controller.

Addressing

Press the MODE button until the display shows DMX MODE.

Press the ENTER button and the display shows: 001.

As soon as the digits blink, you can select the desired values via the UP or DOWN buttons.

Please press the ENTER button again to confirm and to select a DMX Channel Mode.

Controlling:

After having addressed the device, you may now start operating it via your lighting controller.

DMX Channel Selection: Choosing a DMX Channel Mode up to 7-Channel Occupation

After having set the desired addresses and pressed ENTER, you can now choose a DMX Channel Mode. (4 CH, 6 CH, 7 CH).

Set the desired mode via the UP or DOWN buttons.

Press the ENTER button again to confirm and to exit the DMX Mode.

Please see the following DMX protocol graphics for the respective channel values.

DMX Protocol**4-channel mode:**

Channel:	Value:	Function:
1	000 – 255	Red (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
2	000 – 255	Green (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
3	000 – 255	Blue (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
4	000 – 255	White (0 – 100%)

6-channel mode:

Channel:	Value:	Function:
1	000 – 255	Red (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
2	000 – 255	Green (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
3	000 – 255	Blue (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
4	000 – 255	White (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
5	000 – 255	Dimmer (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
6	000 – 000	Neutral
	001 – 005	Off
	006 – 010	Neutral
	011 – 255	Strobe (with increasing speed)

7-channel mode:

Channel:	Value:	Function:
1	000 – 255	Dimmer (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
2	000 – 000	Off
	001 – 255	Strobe (0 – 100%) (with increasing speed)

Channel:	Value:	Function:
3	000 – 255	Red (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
4	000 – 255	Green (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
5	000 – 255	Blue (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
6	000 – 255	White (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
7	000 – 004	On
	005 – 125	Color change (15 colors) (with increasing speed)
	126 – 255	Color fade (15 colors) (with increasing speed)

IR REMOTE CONTROL

Button	Parameter
Blackout	LEDs off
SPR	Internal programs; via „+/-“, the 3 internal programs can be chosen
FL	Flash on or off; via „+/-“, the speed can be regulated
SP	Speed; via „+/-“, the color change and color fade speed can be regulated
D	DMX mode
SA	No function
SL	Master/Slave mode
S	Setting DMX address; via 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 the DMX addresses can be set
R (red) G (green) B (blue) AR (white)	Static colors; via „+/-“, the brightness can be regulated

EUROLITE LED IP PAD 9x8W HCL, 51914159

- STAND ALONE-MODE
 - Dimmer curve setting
 - Solid colors/Internal programs
 - Master/Slave Mode
 - ID setting
 - White balance setting
- DMX MODE
- IR REMOTE CONTROL

STAND-ALONE MODE**Setting dimmer speed (step response):**

Press the MODE button until the display shows DIMMER. Press the ENTER button.

You can select the dimmer speed:

RESPON01 (response characteristics LEDs) or RESPON02 (response characteristics of halogen lamps) via the UP or DOWN button.

Confirm your choice by pressing ENTER.

Setting static colors:

Press the MODE button until the display shows 1. STATIC, 2. CHANGE, 3. CHANG6 or 4. DREAM. Press the ENTER button.

Press the UP or DOWN button to select 1. STATIC. (see following graphic).

Browse through this menu and select the colors by pressing ENTER. You can select the brightness (from 00 to 99, increasing) via the UP or DOWN button.

Press the ENTER button to select the flash setting (F00). You can select the desired value (from 00 to 99, increasing) via the UP or DOWN button.

Press the MODE button to exit this mode.

Chaser

A chaser is a sequence of different steps that will be called up one after another in a continuous loop. With the LED IP PAD 9x8W HCL, you can select 3 different chasers.

Selecting a chaser:

Press the MODE button until the display shows 1. STATIC, 2. CHANGE, 3. CHANG6 or 4. DREAM.

Press the ENTER button. Press the UP or DOWN button to select 2. CHANGE, 3. CHANG6 or 4. DREAM (see following graphic).

Press the ENTER button to select speed and flash settings, respectively. You can select the desired values via the UP or DOWN button.

Speed (**SP**) from 01 to 99, increasing.

Flash (**F**) from 00 to 99, increasing.

Please press the ENTER button to confirm.

1.STATIC	R00 G00 B00 W00 A00 P00 F00		
2.CHANGE	30 color change	SP01-99	F00-99
3.CHANG6	6 color change	SP01-99	F00-99
4.DREAM	Color fade	SP01-99	F00-99

Slave Mode:

Press the MODE button to select the SLAVE MODE.

The devices set in this manner can now be controlled by the master unit.

Please press the ENTER button to confirm.

RDM

With this function you can call up various submenus via RDM.

This device is RDM ready. RDM stands for "Remote Device Management" and makes remote control of devices connected to the DMX-bus possible. ANSI E1.20-2006 by ESTA specifies the RDM standard as an extension of the DMX512 protocol.

Manual settings like adjusting the DMX starting address are no longer needed. This is especially useful when the device is installed in a remote area.

RDM is integrated in the DMX-protocol without influencing the connections. The RDM-data is transmitted via the standard XLR-poles 1 and 2 – new DMX-cables are not necessary. RDM ready and conventional DMX devices can be operated in one DMX line. The RDM protocol sends own packages in the DMX512 data feed and does not influence conventional devices.

If DMX splitters are used and RDM control is to be used, these splitters must support RDM.

The number and type of RDM parameters depend on the (optional) RDM controller being used.

In order to see or to change the RDM PID code if required, press the MODE button and choose FIXTURE ID.

Press the ENTER button.

Enter the password 050 via the UP or DOWN button.

You can now see or, if necessary, change the individual RDM PID code of the fixture via the UP or DOWN button.

Please press the ENTER button again to confirm and to exit this mode.

White Balance

Press the MODE button and choose WHITE BALANCE.

To select the desired color (R, G, B, W, A or P), please press the ENTER button

The brightness (000-255, increasing) can be selected via the UP or DOWN button.

Confirm your choice by pressing ENTER.

DMX MODE

The Control Board allows you to assign the DMX fixture address, which is defined as the first channel from which the **LED IP PAD 9x8W HCL** will respond to the controller.

Controlling:

After having addressed the **LED IP PAD 9x8W HCL**, you may now start operating it via your lighting controller. Every DMX-channel has a different occupation with different features.

Please, be sure that you don't have any overlapping channels in order to control each device correctly and independently from any other fixture on the DMX-chain. If several **LED IP PAD 9x8W HCL** are addressed similarly, they will work synchronically.

Note:

After switching on, the device will automatically detect whether DMX 512 data is received or not. If there is no data received at the DMX-input, the display will flash.

This situation can occur if:

- the XLR plug (cable with DMX signal from controller) is not connected with the input of the device.
- the controller is switched off or defective, if the cable or connector is defective or the signal wires are swap in the input connector.

Addressing

Press the MODE button until the display shows DMX MODE.

Press the ENTER button and the display shows: 001.

Set the desired address via the UP or DOWN buttons.

Please press the ENTER button again to confirm.

DMX Channel Selection: Choosing a DMX Channel Mode

The device has 9 DMX channel modes.

Press the MODE button until the display shows CHANNEL. Press the ENTER button.

You can select the DMX channel mode CH02, CH03, CH04, CH05, CH06, CH07, CH08, CH09 or CH10 via the UP or DOWN button.

Press the ENTER button again to confirm.

Please see the following DMX protocol graphic for the respective channel values.

DMX Protocol

2-Channel Mode:

Channel:	Value:	Function:
1	000-255	RGBWAP (0 - 100 %)
2	000-150	No function
	151-165	White balance – red Red flashes, adjust the brightness with channel 1 and save it with the values 251-255
	166-180	White balance – green Green flashes, adjust the brightness with channel 1 and save it with the values 251-255
	181-195	White balance – blue Blue flashes, adjust the brightness with channel 1 and save it with the values 251-255
	196-210	White balance – white White flashes, adjust the brightness with channel 1 and save it with the values 251-255
	211-225	White balance – amber Amber flashes, adjust the brightness with channel 1 and save it with the values 251-255
	226-250	White balance – purple Purple flashes, adjust the brightness with channel 1 and save it with the values 251-255
	251-255	Record white balance

3-Channel Mode:

Channel:	Value:	Function:
1	000-255	RGBWAP (0 - 100 %)
2	000-255	Strobe (with increasing speed)
3	000-150	No function
	151-165	White balance – red Red flashes, adjust the brightness with channel 2 and save it with the values 251-255
	166-180	White balance – green Green flashes, adjust the brightness with channel 2 and save it with the values 251-255
	181-195	White balance – blue Blue flashes, adjust the brightness with channel 2 and save it with the values 251-255
	196-210	White balance – white White flashes, adjust the brightness with channel 2 and save it with the values 251-255
	211-225	White balance – amber Amber flashes, adjust the brightness with channel 2 and save it with the values 251-255
	226-250	White balance – purple Purple flashes, adjust the brightness with channel 2 and save it with the values 251-255
	251-255	Record white balance

4-Channel Mode:

Channel:	Value:	Function:
1	000-255	Red (0 - 100 %)
2	000-255	Green (0 - 100 %)
3	000-255	Blue (0 - 100 %)
4	000-150	No function
	151-165	White balance – red Red flashes, adjust the brightness with channel 3 and save it with the values 251-255
	166-180	White balance – green Green flashes, adjust the brightness with channel 3 and save it with the values 251-255
	181-195	White balance – blue Blue flashes, adjust the brightness with channel 3 and save it with the values 251-255
	196-210	White balance – white White flashes, adjust the brightness with channel 3 and save it with the values 251-255
	211-225	White balance – amber Amber flashes, adjust the brightness with channel 3 and save it with the values 251-255
	226-250	White balance – purple Purple flashes, adjust the brightness with channel 3 and save it with the values 251-255
	251-255	Record white balance

5-Channel Mode:

Channel:	Value:	Function:
1	000-255	Red (0 - 100 %)
2	000-255	Green (0 - 100 %)
3	000-255	Blue (0 - 100 %)
4	000-255	Weiß (0 - 100 %)
5	000-150	No function
	151-165	White balance – red Red flashes, adjust the brightness with channel 4 and save it with the values 251-255
	166-180	White balance – green Green flashes, adjust the brightness with channel 4 and save it with the values 251-255
	181-195	White balance – blue Blue flashes, adjust the brightness with channel 4 and save it with the values 251-255
	196-210	White balance – white White flashes, adjust the brightness with channel 4 and save it with the values 251-255
	211-225	White balance – amber Amber flashes, adjust the brightness with channel 4 and save it with the values 251-255
	226-250	White balance – purple Purple flashes, adjust the brightness with channel 4 and save it with the values 251-255
	251-255	Record white balance

6-Channel Mode:

Channel:	Value:	Function:
1	000-255	Red (0 - 100 %)
2	000-255	Green (0 - 100 %)
3	000-255	Blue (0 - 100 %)
4	000-255	Weiß (0 - 100 %)
5	000-255	Amber (0 - 100 %)
6	000-150	No function
	151-165	White balance – red Red flashes, adjust the brightness with channel 5 and save it with the values 251-255
	166-180	White balance – green Green flashes, adjust the brightness with channel 5 and save it with the values 251-255
	181-195	White balance – blue Blue flashes, adjust the brightness with channel 5 and save it with the values 251-255
	196-210	White balance – white White flashes, adjust the brightness with channel 5 and save it with the values 251-255
	211-225	White balance – amber Amber flashes, adjust the brightness with channel 5 and save it with the values 251-255
	226-250	White balance – purple Purple flashes, adjust the brightness with channel 5 and save it with the values 251-255
	251-255	Record white balance

7-Channel Mode:

Channel:	Value:	Function:
1	000-255	Red (0 - 100 %)
2	000-255	Green (0 - 100 %)
3	000-255	Blue (0 - 100 %)
4	000-255	Weiß (0 - 100 %)
5	000-255	Amber (0 - 100 %)
6	000-255	Purple (0 - 100 %)
7	000-150	No function
	151-165	White balance – red Red flashes, adjust the brightness with channel 6 and save it with the values 251-255
	166-180	White balance – green Green flashes, adjust the brightness with channel 6 and save it with the values 251-255
	181-195	White balance – blue Blue flashes, adjust the brightness with channel 6 and save it with the values 251-255
	196-210	White balance – white White flashes, adjust the brightness with channel 6 and save it with the values 251-255
	211-225	White balance – amber Amber flashes, adjust the brightness with channel 6 and save it with the values 251-255
	226-250	White balance – purple Purple flashes, adjust the brightness with channel 6 and save it with the values 251-255
	251-255	Record white balance

8- Channel Mode:

Channel:	Value:	Function:
1	000-255	Red (0 - 100 %)
2	000-255	Green (0 - 100 %)
3	000-255	Blue (0 - 100 %)
4	000-255	Weiß (0 - 100 %)
5	000-255	Amber (0 - 100 %)
6	000-255	Purple (0 - 100 %)
7	000-010	No function
	011-255	Strobe (with increasing speed)
8	000-150	No function
	151-165	White balance – red Red flashes, adjust the brightness with channel 7 and save it with the values 251-255
	166-180	White balance – green Green flashes, adjust the brightness with channel 7 and save it with the values 251-255
	181-195	White balance – blue Blue flashes, adjust the brightness with channel 7 and save it with the values 251-255
	196-210	White balance – white White flashes, adjust the brightness with channel 7 and save it with the values 251-255
	211-225	White balance – amber Amber flashes, adjust the brightness with channel 7 and save it with the values 251-255
	226-250	White balance – purple Purple flashes, adjust the brightness with channel 7 and save it with the values 251-255
	251-255	Record white balance

9-Channel Mode:

Channel:	Value:	Function:
1	000-255	Red (0 - 100 %)
2	000-255	Green (0 - 100 %)
3	000-255	Blue (0 - 100 %)
4	000-255	Weiß (0 - 100 %)
5	000-255	Amber (0 - 100 %)
6	000-255	Purple (0 - 100 %)
7	000-255	Dimmer (0 - 100 %)
8	000-000	On
	001-005	No function
	006-010	On
	011-255	Strobe (with increasing speed)
9	000-150	No function
	151-165	White balance – red Red flashes, adjust the brightness with channel 8 and save it with the values 251-255
	166-180	White balance – green Green flashes, adjust the brightness with channel 8 and save it with the values 251-255
	181-195	White balance – blue Blue flashes, adjust the brightness with channel 8 and save it with the values 251-255
	196-210	White balance – white White flashes, adjust the brightness with channel 8 and save it with the values 251-255
	211-225	White balance – amber Amber flashes, adjust the brightness with channel 8 and save it with the values 251-255
	226-250	White balance – purple Purple flashes, adjust the brightness with channel 8 and save it with the values 251-255
	251-255	Record white balance

10-Channel Mode:

Channel:	Value:	Function:
1	000-255	Red (0 - 100 %)
2	000-255	Green (0 - 100 %)
3	000-255	Blue (0 - 100 %)
4	000-255	Weiß (0 - 100 %)
5	000-255	Amber (0 - 100 %)
6	000-255	Purple (0 - 100 %)
7	000-255	Dimmer (0 - 100 %)
8	000-000	On
	001-005	No function
	006-010	On
	011-255	Strobe (with increasing speed)
9	000-007	No function
	008-015	Color 1
	016-023	Color 2
	024-031	Color 3
	032-039	Color 4
	040-047	Color 5
	048-055	Color 6
	056-063	Color 7
	064-071	Color 8
	072-079	Color 9
	080-087	Color 10
	088-095	Color 11
	096-103	Color 12
	104-111	Color 13
	112-119	Color 14
120-127	Color 15	

	128-135	Color 16
	136-143	Color 17
	144-151	Color 18
	152-159	Color 19
	160-167	Color 20
	168-175	Color 21
	176-183	Color 22
	184-191	Color 23
	192-199	Color 24
	200-207	Color 25
	208-215	Color 26
	216-223	Color 27
	224-231	Color 28
	232-239	Color 29
	240-255	Color 30
10	000-150	No function
	151-165	White balance – red Red flashes, adjust the brightness with channel 9 and save it with the values 251-255
	166-180	White balance – green Green flashes, adjust the brightness with channel 9 and save it with the values 251-255
	181-195	White balance – blue Blue flashes, adjust the brightness with channel 9 and save it with the values 251-255
	196-210	White balance – white White flashes, adjust the brightness with channel 9 and save it with the values 251-255
	211-225	White balance – amber Amber flashes, adjust the brightness with channel 9 and save it with the values 251-255
	226-250	White balance – purple Purple flashes, adjust the brightness with channel 9 and save it with the values 251-255
	251-255	Record white balance

IR REMOTE CONTROL

Button	Parameter
Blackout	LEDs off
AR	Auto mode
SPR	Internal programs; via „+/-“, the 3 internal programs can be chosen
FL	Flash on or off; via „+/-“, the speed can be regulated
SP	Speed; via „+/-“, the color change and color fade speed can be regulated
D	DMX mode
SA	No function
SL	Master/Slave mode
S	Setting DMX address; via 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 the DMX addresses can be set
R (red) G (green) B (blue) W (white) A (amber) UV (purple)	Static colors; via „+/-“, the brightness can be regulated

EUROLITE LED IP PAD 36x3W TCL, 51914162

- STAND ALONE-MODE
- Solid colors/Internal programs
- Master/Slave Mode
- DMX MODE
- IR REMOTE CONTROL

STAND-ALONE MODE**Solid colors / Internal programs**

A chaser is a sequence of different steps that will be called up one after another in a continuous loop. With the LED IP PAD 36x3W TCL, you can select up to 3 different chasers plus solid colors.

Selecting a chaser

Press the MODE button to select the internal program mode. Select the desired chaser (01 – 04) via the UP or DOWN buttons (see following graphic).

Press the ENTER button to select brightness of the solid colors, speed and flash settings, respectively. As soon as the digits blink, you can select the desired values via the UP or DOWN buttons.

Speed from 00 to 99, increasing.

Flash from 00 to 99, increasing.

Please press the ENTER button to confirm and to exit this mode.

01.STATIC	R00 G00 B00 W00 F00		
02.CHANGE-7	Seven color change	SP01-99	F00-99
03.CHANGE-3	Three color change	SP01-99	F00-99
04.DREAM-7	Seven color fade	SP01-99	F00-99

Master/Slave Mode

Press the MODE button to select the SLAVE mode. The devices set in this manner can now be controlled by the master unit.

Please press the ENTER button to confirm and to exit the SLAVE Mode.

DMX MODE

The Control Board allows you to assign the DMX fixture address, which is defined as the first channel from which the device will respond to the controller.

Addressing

Press the MODE button until the display shows DMX MODE.

Press the ENTER button and the display shows: 001.

As soon as the digits blink, you can select the desired values via the UP or DOWN buttons.

Please press the ENTER button again to confirm and to select a DMX Channel Mode.

Controlling:

After having addressed the device, you may now start operating it via your lighting controller.

DMX Channel Selection: Choosing a DMX Channel Mode up to 6 Channel Occupation

After having set the desired addresses and pressed ENTER, you can now choose a DMX Channel Mode. (3 CH, 5 CH, 6 CH).

Set the desired mode via the UP or DOWN buttons.

Press the ENTER button again to confirm and to exit the DMX Mode.

Please see the following DMX protocol graphics for the respective channel values.

DMX-Protocol

3-channel mode:

Channel:	Value:	Function:
1	000 – 255	Red (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
2	000 – 255	Green (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
3	000 – 255	Blue (0 – 100%)

5-channel mode:

Channel:	Value:	Function:
1	000 – 255	Red (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
2	000 – 255	Green (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
3	000 – 255	Blue (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
4	000 – 255	Dimmer (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
5	000 – 000	Neutral
	001 – 005	Off
	006 – 010	Neutral
	011 – 255	Strobe (with increasing speed)

6- channel mode:

Channel:	Value:	Function:
1	000 – 255	Dimmer (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
2	000 – 255	Strobe (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
3	000 – 255	Red (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
4	000 – 255	Green (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
5	000 – 255	Blue (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
6	000 – 004	On
	005 – 125	Color change (7 colors) (with increasing speed)
	126 – 255	Color fade (7 colors) (with increasing speed)

IR REMOTE CONTROL

Button	Parameter
Blackout	LEDs off
SPR	Internal programs; via „+/-“, the 3 internal programs can be chosen
FL	Flash on or off; via „+/-“, the speed can be regulated
SP	Speed; via „+/-“, the color change and color fade speed can be regulated
D	DMX mode
SA	No function
SL	Master/Slave mode
S	Setting DMX address; via 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 the DMX addresses can be set
R (red) G (green) B (blue)	Static colors; via „+/-“, the brightness can be regulated

EUROLITE LED IP PAD 60x3W CW/WW, 51914164

- STAND-ALONE MODE
 - Manual settings
 - Preset settings
 - Master/Slave Modus
- DMX MODE
- IR REMOTE CONTROL

STAND-ALONE MODE**Manual settings**

With the LED IP PAD 60x3W CW/WW, you can manually select the desired color temperature.

Press the MODE button until the display shows **Dimming MODE** and press the ENTER button.

As soon as the digits blink, you can select the desired color temperature as well as flash speed via the UP or DOWN buttons. (see following graphic).

Speed from 00 to 99, increasing.

Flash from 00 to 99, increasing.

Please press the ENTER button to confirm and to exit this mode.

CW00	01 - 99
WW00	01 - 99
F00	F00-99 (increasing speed)

Preset settings

With the LED IP PAD 60x3W CW/WW, you can select the desired static color temperature from the preset selection.

Press the MODE button until the display shows **PRESET MODE** and press the ENTER button.

As soon as the digits blink, you can select the desired preset color temperature as well as flash speed via the UP or DOWN buttons. (see following graphic).

Please press the ENTER button to confirm and to exit this mode.

CT	01 - 17 (increasing color temperature)
F00	F00-99 (increasing speed)

Master/Slave Mode

Press the MODE button to select the SLAVE mode. The devices set in this manner can now be controlled by the master unit.

Please press the ENTER button to confirm and to exit the SLAVE Mode.

DMX MODE

The Control Board allows you to assign the DMX fixture address, which is defined as the first channel from which the LED IP PAD 60x3W CW/WW will respond to the controller.

Addressing

Press the MODE button until the display shows DMX MODE.

Press the ENTER button and the display shows: 001.

As soon as the digits blink, you can select the desired values via the UP or DOWN buttons.

Please press the ENTER button again to confirm and to select a DMX Channel Mode.

Controlling:

After having addressed the LED IP PAD 36x3W TCL, you may now start operating it via your lighting controller.

DMX Channel Selection: Choosing a DMX Channel Mode up to 5 Channel Occupation

After having set the desired addresses and pressed ENTER, you can now choose a DMX Channel Mode. (2 CH, 5 CH).

Set the desired mode via the UP or DOWN buttons.

Press the ENTER button again to confirm and to exit the DMX Mode.

Please see the following DMX protocol graphics for the respective channel values.

DMX-Protocol

2-channel mode:

Channel:	Value:	Function:
1	000 – 255	CW (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
2	000 – 255	WW (0 – 100%)

5-channel mode:

Channel:	Value:	Function:
1	000 – 255	CW (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
2	000 – 255	WW (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
3	000 – 255	Dimmer (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
4	000 – 255	Strobe (0 – 100%)

Channel:	Value:	Function:
5	000 – 014	No function
	015 – 029	Color temperature 1 3000K
	030 – 044	Color temperature 2
	045 – 059	Color temperature 3
	060 – 074	Color temperature 4
	075 – 089	Color temperature 5
	090 – 104	Color temperature 6
	105 – 119	Color temperature 7
	120 – 134	Color temperature 8
	135 – 149	Color temperature 9
	150 – 164	Color temperature 10
	165 – 179	Color temperature 11
	180 – 194	Color temperature 12
	195 – 209	Color temperature 13
	210 – 224	Color temperature 14
	225 – 239	Color temperature 15
	240 – 254	Color temperature 16
000 – 255	Color temperature 17 7000K	

IR REMOTE CONTROL

Button	Parameter
Blackout	LEDs off
CW	50%, 75%, 100% preset settings; individual settings can be chosen manually via „+/-„
WW	25%, 50%, 75%, 100% preset settings; individual settings can be chosen manually via „+/-„
FL	Flash on or off; via „+/-„ the speed can be regulated
SL	Master/Slave mode
D	DMX mode
S	Setting DMX address; via 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 the DMX addresses can be set

CLEANING AND MAINTENANCE



DANGER TO LIFE!

Disconnect from mains before starting maintenance operation!

We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

Should you need any spare parts, please use genuine parts.

If the power supply cable of this device becomes damaged, it has to be replaced by authorized dealers only in order to avoid hazards. Should you have further questions, please contact your dealer.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Article:	LED IP PAD 4x8W QCL 51914156	LED IP PAD 9x8W QCL 51914158	LED IP PAD 9x8W HCL 51914159
Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz ~	100-240 V AC, 50/60 Hz ~	100-240 V AC, 50/60 Hz ~
Power consumption:	35 W	65 W	80 W
DMX control channels:	4/6/7	4/6/7	2/3/4/5/6/7/8/9/10
DMX512 connection:	3-pin screw connector	3-pin screw connector	3-pin screw connector
Protection grade:	IP 65	IP 65	IP 65
Max. ambient temp. T _a :	45° C	45° C	45° C
Max. housing temp. T _c :	80° C	80° C	70° C
Min.distance from flammable surfaces:	0.5 m	0.5 m	0.5 m
Min.distance to lighted object:	0.1 m	0.1 m	0.1 m
LED type:	8 W QCL	8 W QCL	8 W HCL
Number of LEDs:	4	9	9
Beam angle:	25°	15°	20°
Dimensions (LxWxH):	220 x 160 x 210 mm	220 x 105 x 225 mm	120 x 205 x 223 mm
Weight:	2.4 kg	3.4 kg	4 kg

Article:	LED IP PAD 24x8W QCL 51914160	LED IP PAD 36x3W TCL 51914162	LED IP PAD 60x3W CW/WW, 51914164
Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz ~	100-240 V AC, 50/60 Hz ~	100-240 V AC, 50/60 Hz ~
Power consumption:	200 W	50 W	160 W
DMX control channels:	4/6/7	3/5/6	2/5
DMX512 connection:	3-pin screw connector	3-pin screw connector	3-pin screw connector
Protection grade:	IP 65	IP 65	IP 65
Max. ambient temp. T _a :	45° C	45° C	45° C
Max. housing temp. T _c :	85° C	75° C	75° C
Min.distance from flammable surfaces:	0.5 m	0.5 m	0.5 m
Min.distance to lighted object:	0.1 m	0.1 m	0.1 m
LED type:	8 W QCL	3 W TCL	3 W
Number of LEDs:	24	36	60 (24 x WW; 36 x CW)
Beam angle:	30°	30°	45°
Dimensions (LxWxH):	140 x 290 x 330 mm	140 x 290 x 330 mm	140 x 290 x 330 mm
Weight:	8.25 kg	8.25 kg	8 kg

Accessories:	No.:
230V cable for LED IP PAR-64 48x3W 5m	51914197
DMX-cable for LED IP Par, 5m	51914150
Power cable IP-Par, 1,8m, 230V	51914151
DMX-adapter OUT LED IP-Par 1m	51914152
DMX-adapter IN LED IP-Par, 1m	51914153
End caps for LED IP-Par DMX terminator	51914154

Please note: All information is subject to change without prior notice. 29.05.2015 ©

eurolite[®]

© **EUROLITE 2015**

00069276.DOC

Version 1.4