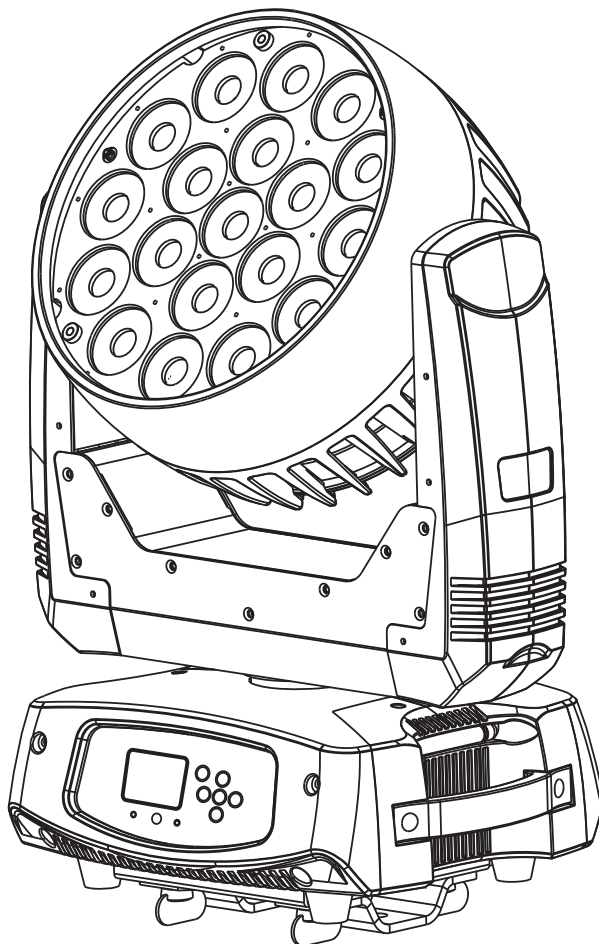


Futurelight®

BEDIENUNGSANLEITUNG
USER MANUAL

EYE-190 ZOOM **LED-Head-Effect**



Inhaltsverzeichnis

Deutsch

EINFÜHRUNG	4
Lieferumfang	4
SICHERHEITSHINWEISE	5
BESTIMMUNGSGEMÄßE VERWENDUNG	6
GERÄTEBESCHREIBUNG	7
Features	7
Geräteübersicht	8
INSTALLATION	9
Projektormontage	9
Anschluss an den DMX-512 Controller / Verbindung Projektor - Projektor	12
Anschluss ans Netz	13
BEDIENUNG	13
Stand Alone-Betrieb	13
DMX-gesteuerter Betrieb	13
Drahtlos-DMX	13
Adressierung des Projektors	14
DMX-Protokoll	14
Control Board	21
Function	22
Information	23
Personality	24
Reset function	26
Effect Adjust	26
Users mode set	26
Edit Program	27
Fehlermeldungen	28
REINIGUNG UND WARTUNG	29
Sicherungswechsel	29
TECHNISCHE DATEN	30

Table of contents

English

INTRODUCTION	31
Delivery includes	31
SAFETY INSTRUCTIONS	32
OPERATING DETERMINATIONS	33
DESCRIPTION OF THE DEVICE	34
Features	34
Overview	35
INSTALLATION	36
Rigging	36
DMX-512 connection / connection between fixtures	39
Connection with the mains	40
OPERATION	40
Stand Alone operation	40
DMX-controlled operation	40
Wireless DMX	40
Addressing	41
DMX-protocol	41
Control Board	47
Function	49
Information	49
Personality	50
Reset function	52
Effect Adjust	52
Users mode set	52
Edit program	52
Error Messages	54
CLEANING AND MAINTENANCE	55
Replacing the fuse	55
TECHNICAL SPECIFICATIONS	56

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer 51841344
This user manual is valid for the article number 51841344

Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:
You can find the latest update of this user manual in the Internet under:

www.futurelight.com

BEDIENUNGSANLEITUNG

Futurelight®

EYE-190 ZOOM LED-Head-Effect



ACHTUNG!

Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!
Vor Öffnen des Gerätes vom Netz trennen!

Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunterladen

EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für einen FUTURELIGHT EYE-190 entschieden haben. Sie haben hiermit ein leistungsstarkes und vielseitiges Gerät erworben.

Nehmen Sie den EYE-190 aus der Verpackung.

Lieferumfang

1	Gerät	
1	Bedienungsanleitung	
1	Kabel MC-50, 5m, schwarz, XLR m/f, symmetr.	3022050N
1	PowerCon Netzkabel	
2	FUTURELIGHT OC-7 Omega-Halter	51836978

SICHERHEITSHINWEISE



ACHTUNG!

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke unbedingt beachten, die in dieser Bedienungsanleitung enthalten sind.



Unbedingt lesen:

Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung der Anleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, nachdem es von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange uneingeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!

Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden an der Netzleitung oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Der Aufbau entspricht der Schutzklasse I. Der Netzstecker darf nur an eine Schutzkontakt-Steckdose angeschlossen werden, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Gerätes genau übereinstimmt. Ungeeignete Spannungen und ungeeignete Steckdosen können zur Zerstörung des Gerätes und zu tödlichen Stromschlägen führen.

Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Der Netzstecker muss dabei gewaltfrei eingesetzt werden. Achten Sie auf einen festen Sitz des Netzsteckers.

Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit feuchten Händen an! Feuchte Hände können tödliche Stromschläge zur Folge haben.

Netzleitungen nicht verändern, knicken, mechanisch belasten, durch Druck belasten, ziehen, erhitzen und nicht in die Nähe von Hitze- oder Kältequellen bringen. Bei Missachtung kann es zu Beschädigungen der Netzleitung, zu Brand oder zu tödlichen Stromschlägen kommen.

Die Kabeleinführung oder die Kupplung am Gerät dürfen nicht durch Zug belastet werden. Es muss stets eine ausreichende Kabellänge zum Gerät hin vorhanden sein. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann.

Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.

Werden Verlängerungsleitungen verwendet muss sichergestellt werden, dass der Adernquerschnitt für die benötigte Stromzufuhr des Gerätes zugelassen ist. Alle Warnhinweise für die Netzleitung gelten auch für evtl. Verlängerungsleitungen.

Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung! Ansonsten kann das Kabel und der Stecker beschädigt werden was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Sind Stecker oder Geräteschalter, z. B. durch Einbau nicht erreichbar, so muss netzseitig eine allpolige Abschaltung vorgenommen werden.

Wenn der Netzstecker oder das Gerät staubig ist, dann muss es außer Betrieb genommen werden, der Stromkreis muss allpolig unterbrochen werden und das Gerät mit einem trockenen Tuch gereinigt werden. Staub kann die Isolation reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Stärkere Verschmutzungen im und am Gerät dürfen nur von einem Fachmann beseitigt werden.

Es dürfen unter keinen Umständen Flüssigkeiten aller Art in Steckdosen, Steckverbindungen oder in irgendwelche Geräteöffnungen oder Geräteritzen eindringen. Besteht der Verdacht, dass - auch nur minimale - Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen sein könnte, muss das Gerät sofort allpolig vom Netz getrennt werden. Dies gilt auch, wenn das Gerät hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt war. Auch wenn das Gerät scheinbar noch funktioniert, muss es von einem Fachmann überprüft werden ob durch den Flüssigkeitseintritt eventuell Isolationen beeinträchtigt wurden. Reduzierte Isolationen können tödliche Stromschläge hervorrufen.

In das Gerät dürfen keine fremden Gegenstände gelangen. Dies gilt insbesondere für Metallteile. Sollten auch nur kleinste Metallteile wie Heft- und Büroklammern oder gröbere Metallspäne in das Gerät gelangen, so ist das Gerät sofort außer Betrieb zu nehmen und allpolig vom Netz zu trennen. Durch Metallteile hervorgerufene Fehlfunktionen und Kurzschlüsse können tödliche Verletzungen zur Folge haben.

**GESUNDHEITSRISIKO!**

Blicken Sie niemals direkt in die Lichtquelle, da bei empfindlichen Menschen u. U. epileptische Anfälle ausgelöst werden können (gilt besonders für Epileptiker)!

Kinder und Laien vom Gerät fern halten!

Das Gerät darf niemals unbeaufsichtigt betrieben werden!

BESTIMMUNGSGEMÄßE VERWENDUNG

Bei diesem Gerät handelt es sich um einen kopfbewegten LED-Effektstrahler, mit dem sich dekorative Lichteffekte erzeugen lassen. Dieses Produkt ist nur für den Anschluss an 100-240 V, 50/60 Hz Wechselspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Dieses Gerät ist für professionelle Anwendungen, z. B. auf Bühnen, in Diskotheken, Theatern etc. vorgesehen.

Lichteffekte sind nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Denken Sie daran, dass konsequente Betriebspausen die Lebensdauer des Gerätes erhöhen.

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Gerätes.

Das Gerät darf niemals am Projektorkopf angehoben werden, da ansonsten die Mechanik beschädigt werden könnte. Fassen Sie das Gerät immer an den Tragegriffen an.

Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Bitte achten Sie darauf, dass das Gerät nicht berührt oder umgestoßen werden kann. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

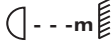
Das Gerät darf nicht in einer Umgebung eingesetzt oder gelagert werden, in der mit Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit oder Nebel zu rechnen ist. Feuchtigkeit oder sehr hohe Luftfeuchtigkeit kann die Isolation reduzieren und zu tödlichen Stromschlägen führen. Beim Einsatz von Nebelgeräten ist zu beachten, dass das Gerät nie direkt dem Nebelstrahl ausgesetzt ist und mindestens 0,5 m von einem Nebelgerät entfernt betrieben wird. Der Raum darf nur so stark mit Nebel gesättigt sein, dass eine gute Sichtweite von mindestens 10 m besteht.

Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern.

Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45° C nicht überschreiten.

Dieses Gerät darf nur in einer Höhenlage zwischen -20 und 2000 m über NN betrieben werden.

Verwenden Sie das Gerät nicht bei Gewitter. Überspannung könnte das Gerät zerstören. Das Gerät bei Gewitter allpolig vom Netz trennen (Netzstecker ziehen).

Das Bildzeichen  bezeichnet den Mindestabstand zu beleuchteten Gegenständen. Der Abstand zwischen Lichtaustritt und der zu beleuchteten Fläche darf diesen Wert nicht unterschreiten!

Das Gerät darf nur auf nicht brennbaren Oberflächen aufgestellt werden. Um eine gute Luftzirkulation zu gewährleisten, muss um das Gerät ein Freiraum von mindestens 50 cm eingehalten werden.

Das Gehäuse darf niemals umliegende Gegenstände oder Flächen berühren!

Achten Sie bei der Projektormontage, beim Projektorabbau und bei der Durchführung von Servicearbeiten darauf, dass der Bereich unterhalb des Montageortes abgesperrt ist.

Bei Überkopfmontage (Montagehöhe >100 cm) ist das Gerät immer mit einem geeigneten Sicherheitsfangseil zu sichern. Das Sicherheitsfangseil muss an den dafür vorgesehenen Befestigungspunkten eingehängt werden. Das Fangseil darf niemals an den Transportgriffen eingehängt werden!

Betreiben Sie das Gerät nur, nachdem Sie sich vergewissert haben, dass das Gehäuse fest verschlossen ist und alle nötigen Schrauben fest angezogen wurden.

Die maximale Umgebungstemperatur $T_a = 45^\circ \text{C}$ darf niemals überschritten werden.

Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unfachmännischer Bedienung!

Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.

Der Serienbarcode darf niemals vom Gerät entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, Abstürzen etc. verbunden.

GERÄTEBESCHREIBUNG

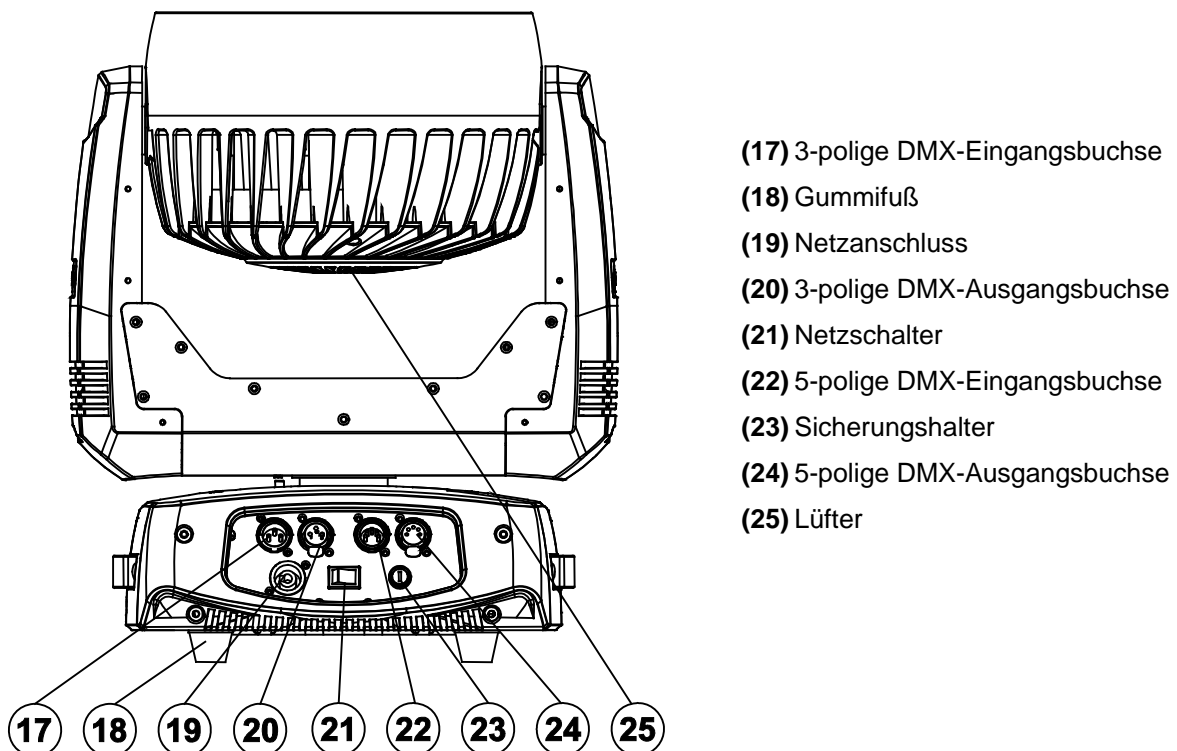
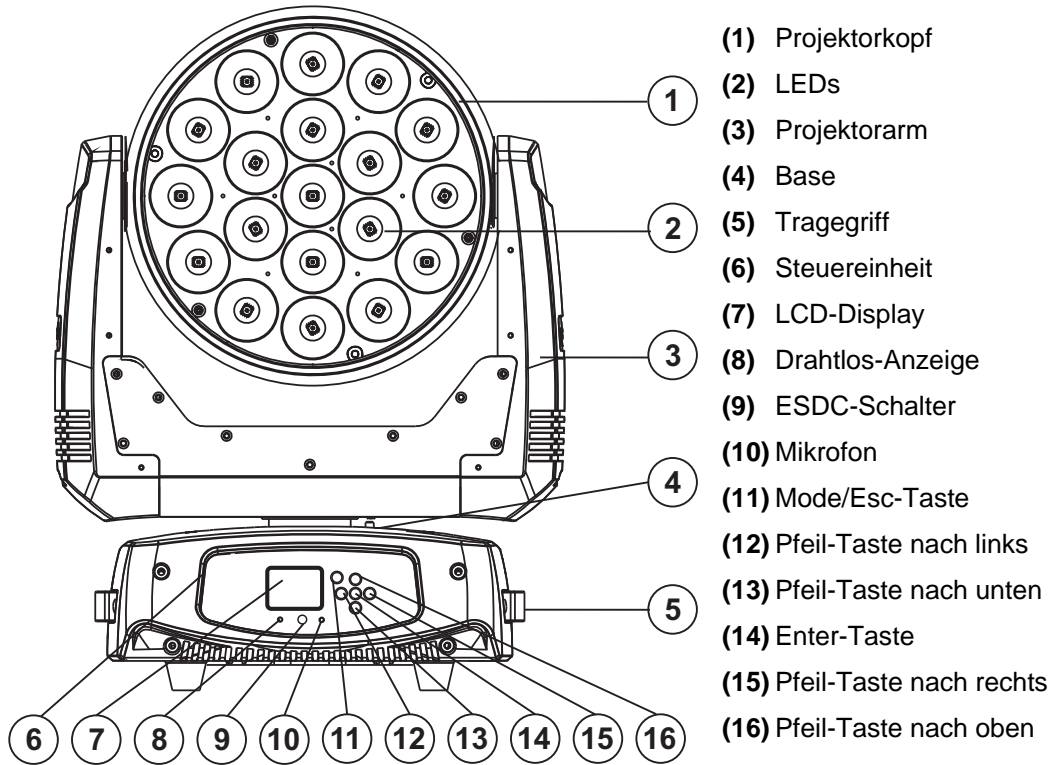
Features

Moving Head Wash mit 10-W-QCLs

- Ausgestattet mit 19 Quadcolor-LEDs in den Farben rot, grün, blau und weiß
- Mit integriertem Drahtlos-Empfänger für W-DMX Betrieb
- Unterstützt RDM (Remote Device Management)
- 20, 32 oder 42 DMX-Kanäle wählbar
- Exakte Positionierung durch 16-Bit-Auflösung der Pan/Tilt-Bewegung
- PAN-Winkel zwischen 630° und 540° umschaltbar
- Stufenlose RGBW-Farbmischung
- 19 LEDs in 3 LED-Gruppen separat steuerbar
- Geschwindigkeit der Farbwechsel und Strobe-Effekt einstellbar
- Strobe-Effekt mit 1-18 Blitzen pro Sekunde
- Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
- Motorischer Zoom mit 13° - 27° Abstrahlwinkel
- Masterdimmer
- Farbpresets
- Farbmakros
- Chaser Muster
- Automatische Positionskorrektur
- DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
- Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
- ESDC-Funktion (Easy Service Data Check) mit batteriegepuffertem Control Board zum Auslesen der Betriebszeiten etc.
- Control-Board mit grafischem LCD-Display und Sensortastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, PAN-/TILT-Reverse, Programm, Reset, Betriebsstundenzähler
- RDMX (Remote DMX Addressing): Einstellen der DMX-Startadresse über Controller möglich
- 7 eingebaute Programme, die sich über den DMX-Controller aufrufen lassen
- 56 vorprogrammierte Szenen im Program Run für Standalone-Betrieb
- Anzahl der Szenen im Program Run kann beliebig verändert werden

- Die Szenen im Program Run lassen sich über das Control Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
- Software-Upload über optionales Zubehör via DMX-Verbindung
- Schaltnetzteiltechnologie
- Automatische Anpassung der Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt ohne Umschaltung
- Netzanschluss über Neutrik PowerCon-Buchse und beiliegendes Netzkabel
- DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich

Geräteübersicht



INSTALLATION

Projektormontage



LEBENSGEFAHR!

Bei der Installation sind insbesondere die Bestimmungen der BGV C1 (vormals VBG 70) und EN 60598-2-17 zu beachten! Die Installation darf nur vom autorisierten Fachhandel ausgeführt werden!

Die Aufhängevorrichtungen des Projektors muss so gebaut und bemessen sein, dass sie 1 Stunde lang ohne dauernde schädliche Deformierung das 10-fache der Nutzlast aushalten kann.

Die Installation muss immer mit einer zweiten, unabhängigen Aufhängung, z. B. einem geeigneten Fangnetz, erfolgen. Diese zweite Aufhängung muss so beschaffen und angebracht sein, dass im Fehlerfall der Hauptaufhängung kein Teil der Installation herabfallen kann.

Während des Auf-, Um- und Abbaus ist der unnötige Aufenthalt im Bereich von Bewegungsflächen, auf Beleuchterbrücken, unter hochgelegenen Arbeitsplätzen sowie an sonstigen Gefahrenbereichen verboten.

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen vor der ersten Inbetriebnahme und nach wesentlichen Änderungen vor der Wiederinbetriebnahme durch Sachverständige geprüft werden.

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen mindestens alle vier Jahre durch einen Sachverständigen im Umfang der Abnahmeprüfung geprüft werden.

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen mindestens einmal jährlich durch einen Sachkundigen geprüft werden.

Vorgehensweise:

Der Projektor sollte idealerweise außerhalb des Aufenthaltsbereiches von Personen installiert werden.

WICHTIG! ÜBERKOPFMONTAGE ERFORDERT EIN HOHES MAß AN ERFAHRUNG. Dies beinhaltet (aber beschränkt sich nicht allein auf) Berechnungen zur Definition der Tragfähigkeit, verwendetes Installationsmaterial und regelmäßige Sicherheitsinspektionen des verwendeten Materials und des Projektors. Versuchen Sie niemals, die Installation selbst vorzunehmen, wenn Sie nicht über eine solche Qualifikation verfügen, sondern beauftragen Sie einen professionellen Installateur. Unsachgemäße Installationen können zu Verletzungen und/oder zur Beschädigung von Eigentum führen.

Der Projektor muss außerhalb des Handbereichs von Personen installiert werden.

Wenn der Projektor von der Decke oder hochliegenden Trägern etc. abgehängt werden soll, muss immer mit Traversensystemen gearbeitet werden. Der Projektor darf niemals frei schwingend im Raum befestigt werden.

Achtung: Projektoren können beim Herabstürzen erhebliche Verletzungen verursachen! Wenn Sie Zweifel an der Sicherheit einer möglichen Installationsform haben, installieren Sie den Projektor NICHT!

Vergewissern Sie sich vor der Montage, dass die Montagefläche mindestens die 10-fache Punktbelastung des Eigengewichtes des Projektors aushalten kann.

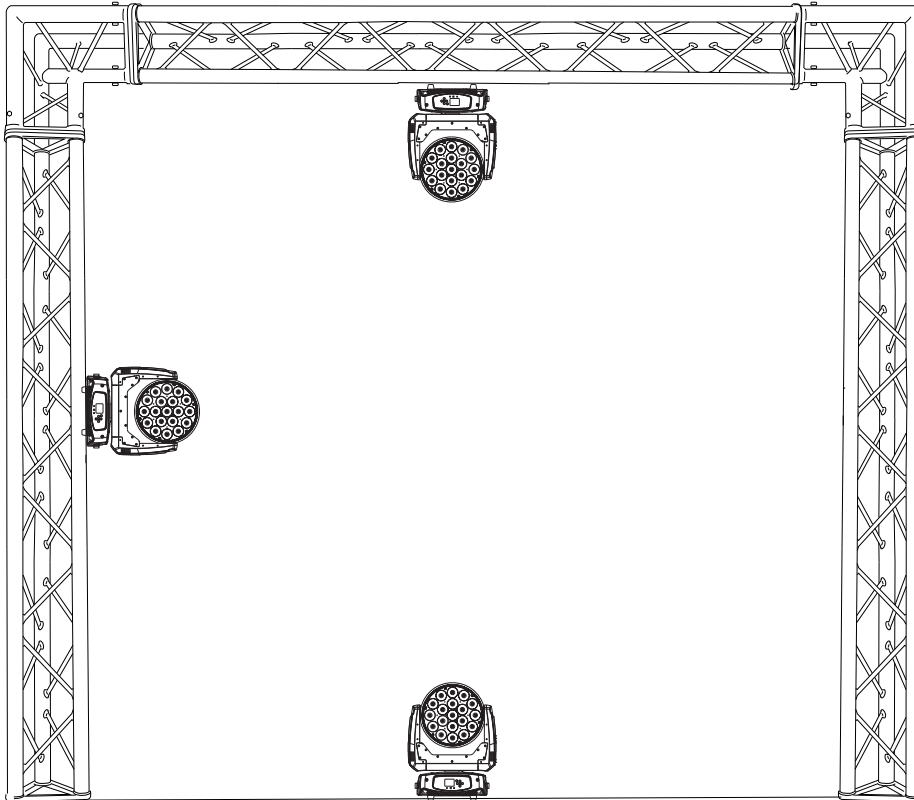


BRANDGEFAHR!

Achten Sie bei der Installation des Gerätes bitte darauf, dass sich im Abstand von mind. 0,5 m keine leicht entflammaren Materialien (Deko, etc.) befinden.

ACHTUNG!

Montieren Sie den Projektor ausschließlich über zwei geeignete Haken. Bitte beachten Sie auch die Installationshinweise auf der Unterseite der Base. Achten Sie darauf, dass das Gerät sicher befestigt wird. Vergewissern Sie sich, dass die Verankerung stabil ist.



Das Gerät kann direkt auf den Boden gestellt werden oder in jeder möglichen Position im Trussing installiert werden, ohne seine funktionellen Eigenschaften zu verändern.

Die Projektorbase lässt sich auf zwei verschiedene Arten montieren.

Sichern Sie den Projektor bei Überkopfmontage (Montagehöhe >100 cm) immer mit einem geeignetem Sicherungsseil.

Es dürfen nur Sicherungsseile und Schnellverbindungsglieder gemäß DIN 56927, Schäkel gemäß DIN EN 1677-1 und BGV C1 Kettbiner eingesetzt werden. Die Fangseile, Schnellverbindungsglieder,

Schäkel und Kettbiner müssen auf Grundlage der aktuellsten Arbeitsschutzbestimmungen (z. B. BGV C1, BGI 810-3) ausreichend dimensioniert sein und korrekt angewendet werden.

Bitte beachten Sie: Bei Überkopfmontage in öffentlichen bzw. gewerblichen Bereichen ist eine Fülle von Vorschriften zu beachten, die hier nur auszugsweise wiedergegeben werden können. Der Betreiber muss sich selbständig um die Beschaffung der geltenden Sicherheitsvorschriften bemühen und diese einhalten!

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Installation und unzureichende Sicherheitsvorkehrungen verursacht werden!

Hängen Sie das Schnellverschlussglied in dem dafür vorgesehenen Loch im Bodenblech ein. Führen Sie das Sicherungsseil über die Traverse bzw. einen sicheren Befestigungspunkt. Hängen Sie das Ende in dem Schnellverschlussglied ein und ziehen Sie die Sicherungsmutter gut fest.

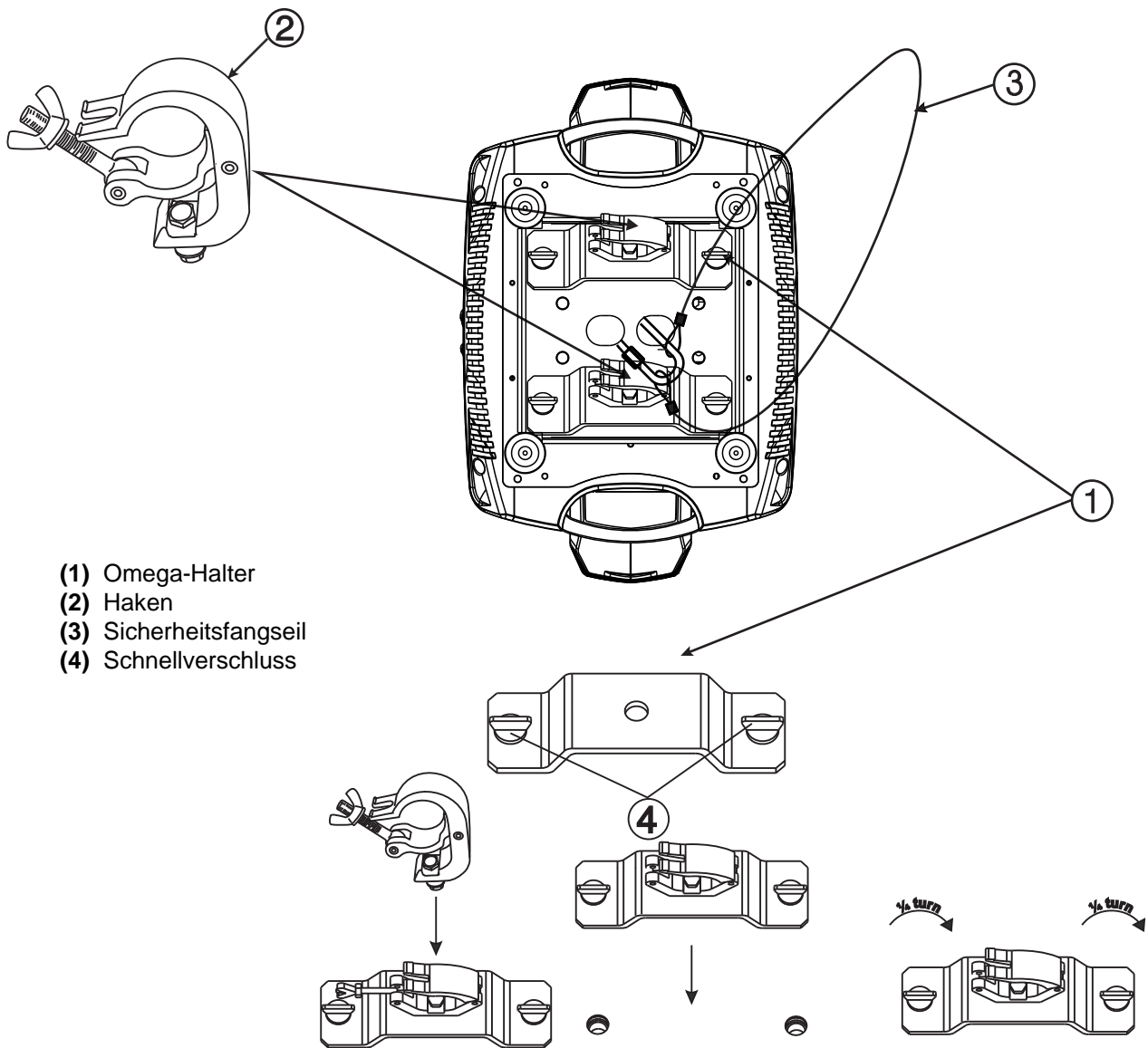
Der maximale Fallabstand darf 20 cm nicht überschreiten.

Ein Sicherungsseil, das einmal der Belastung durch Absturz ausgesetzt war oder beschädigt ist, darf nicht mehr als Sicherungsseil eingesetzt werden.



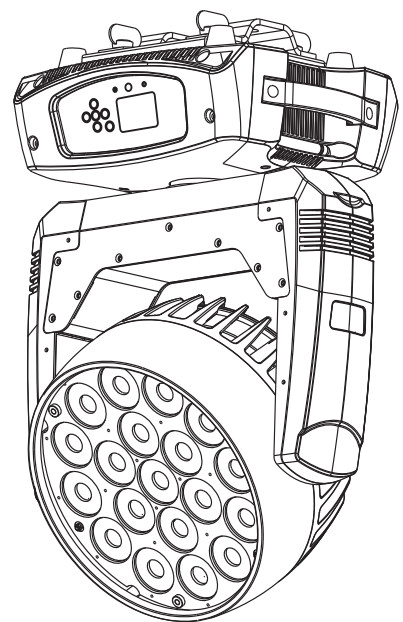
LEBENSGEFAHR!

Vor der ersten Inbetriebnahme muss die Einrichtung durch einen Sachverständigen geprüft werden!

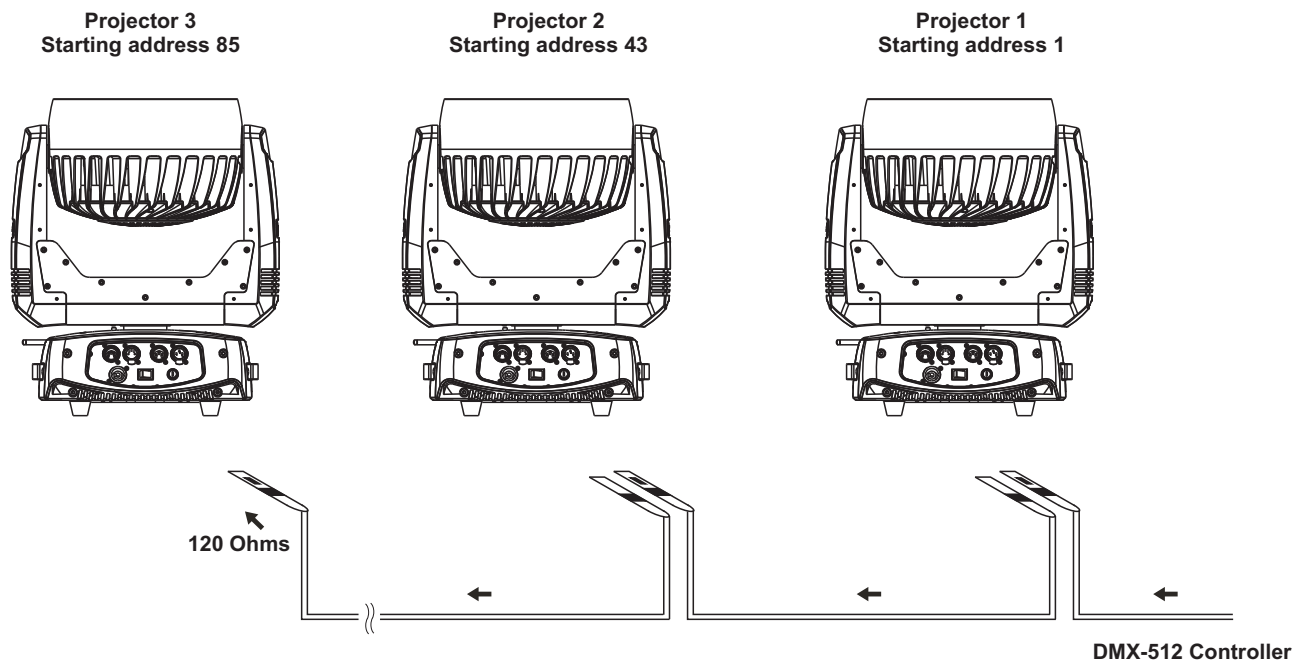


Verschrauben Sie je einen Haken über eine M10 Schraube und Mutter mit den Omega-Haltern.

Führen Sie die beiden Schnellverschlüsse des ersten Omega-Halters in die dafür vorgesehenen Öffnungen an der Geräteunterseite ein. Drehen Sie die Schnellverschlüsse im Uhrzeigersinn bis zum Anschlag fest. Installieren Sie den zweiten Omega-Halter.



Anschluss an den DMX-512 Controller / Verbindung Projektor - Projektor



Achten Sie darauf, dass die Adern der Datenleitung an keiner Stelle miteinander in Kontakt treten. Die Geräte werden ansonsten nicht bzw. nicht korrekt funktionieren.

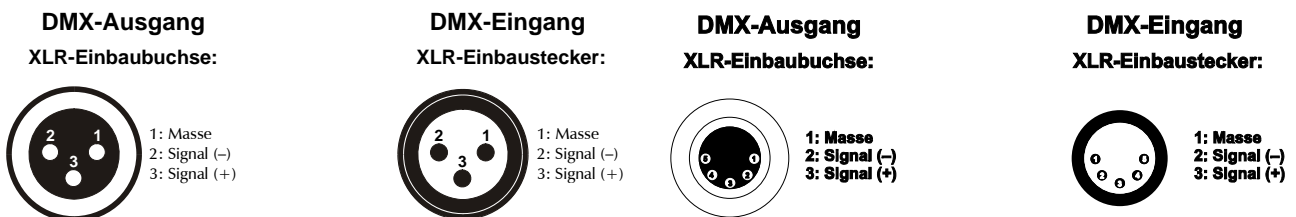


Beachten Sie, dass die Startadresse abhängig vom verwendeten Controller ist. Unbedingt Bedienungsanleitung des verwendeten Controllers beachten.



Die Verbindung zwischen Controller und Gerät sowie zwischen den einzelnen Geräten sollte mit einem DMX-Kabel erfolgen. Die Steckverbindung geht über 3- bzw. 5-polige XLR-Stecker und -Kupplungen.

Belegung der XLR-Verbindung:



Wenn Sie Controller mit dieser XLR-Belegung verwenden, können Sie den DMX-Ausgang des Controllers direkt mit dem DMX-Eingang des ersten Gerätes der DMX-Kette verbinden. Sollen DMX-Controller mit anderen XLR-Ausgängen angeschlossen werden, müssen Adapterkabel verwendet werden.

Aufbau einer seriellen DMX-Kette:


Schließen Sie den DMX-Ausgang des ersten Gerätes der Kette an den DMX-Eingang des nächsten Gerätes an. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Gerätes bis alle Geräte angeschlossen sind.

Achtung: Am letzten Projektor muss die DMX-Leitung durch einen Abschlusswiderstand abgeschlossen werden. Dazu wird ein 120 Ω Widerstand in einen XLR-Stecker zwischen Signal (-) und Signal (+) eingelötet und in den DMX-Ausgang am letzten Gerät gesteckt.

Anschluss ans Netz

Schließen Sie das Gerät über die beiliegende Netzanschlussleitung ans Netz an.

Die Belegung der Anschlussleitungen ist wie folgt:

Leitung	Pin	International
Braun	Außenleiter	L
Blau	Neutralleiter	N
Gelb/Grün	Schutzleiter	

Der Schutzleiter muss unbedingt angeschlossen werden!

Wenn das Gerät direkt an das örtliche Stromnetz angeschlossen wird, muss eine Trennvorrichtung mit mindestens 3 mm Kontaktöffnung an jedem Pol in die festverlegte elektrische Installation eingebaut werden.

Das Gerät darf nur an eine Elektroinstallation angeschlossen werden, die den VDE-Bestimmungen DIN VDE 0100 entspricht. Die Hausinstallation muss mit einem Fehlerstromschutzschalter (RCD) mit 30 mA Bemessungsdifferenzstrom ausgestattet sein.

Lichteffekte dürfen nicht über Dimmerpacks geschaltet werden.

Das Gerät ist mit einer verriegelbaren Netzanschlussbuchse ausgestattet. Schließen Sie das Netzkabel an und drehen Sie es nach rechts bis es einrastet. Stecken Sie den Netzstecker in eine geerdete Schutzkontaktsteckdose ein.

BEDIENUNG

Über den Netzschalter lässt sich das Gerät ein- bzw. ausschalten.

Wenn Sie das Gerät an die Spannungsversorgung angeschlossen haben, nimmt der EYE-190 den Betrieb auf. Während des Reset justieren sich die Motoren aus und das Gerät ist danach betriebsbereit.

Stand Alone-Betrieb

Der EYE-190 lässt sich im Stand Alone-Betrieb ohne Controller einsetzen.

Trennen Sie dazu den EYE-190 vom Controller und rufen Sie das vorprogrammierte Programm auf:

Bitte beachten Sie weitere Hinweise unter Control Board.

DMX-gesteuerter Betrieb

Über Ihren DMX-Controller können Sie die einzelnen Geräte individuell ansteuern. Dabei hat jeder DMX-Kanal eine andere Belegung mit verschiedenen Eigenschaften. Die einzelnen DMX-Kanäle und ihre Eigenschaften sind unter DMX-Protokoll aufgeführt.

Drahtlos-DMX

Für die drahtlose Datenübertragung benötigen Sie einen DMX-Controller, einen Drahtlos-Sender und einen Drahtlos-Empfänger bzw. Geräte mit eingebautem Drahtlos-Empfänger.

Ist ein Gerät mit eingebautem Drahtlos-Empfänger über ein Kabel mit einem DMX-Controller verbunden, wird es von dem kabelgebundenen Controller angesteuert und nicht vom Drahtlos-Sender.

Bitte beachten Sie: Wird das Gerät mit eingebautem Drahtlos-Empfänger über den Drahtlos-Sender angesteuert, darf kein kabelgebundener DMX-Controller angeschlossen werden!

Der Drahtlos-Empfänger verfügt über eine interne Memory-Funktion. Wird das Gerät aus- und wieder eingeschaltet, loggt sich der Drahtlos-Empfänger automatisch am Drahtlos-Sender ein.

Drahtlos-Empfänger Status-LED

Rot leuchtet permanent: Nicht in einen Drahtlos-Sender eingeloggt (frei).

Schnelles Blinken rot/grün: Einlog-Modus, der Drahtlos-Empfänger loggt sich am Drahtlos-Sender ein.

Grün leuchtet permanent: Der Drahtlos-Empfänger ist am Drahtlos-Sender eingeloggt. Das DMX-Signal liegt an und wird empfangen.

Langsames Blinken rot/grün: Es liegt kein DMX-Signal an. Die Funkverbindung wird gehalten.

Das Vorgehen bei der Installation eines Drahtlos-DMX-Systems ist abhängig vom jeweils verwendeten Drahtlos-Sender. Lesen Sie bitte hierzu die Hinweise in den Bedienungsanleitung des entsprechenden Gerätes.

Einen Drahtlos-Empfänger ausloggen

Der Projektor mit Drahtlos-Empfänger wird über das Control Board, Menüpunkte Personality – Wireless DMX – Clean WDMX Memo ausgeloggt.

Adressierung des Projektors

Über das Control Board können Sie die DMX-Startadresse definieren. Die Startadresse ist der erste Kanal, auf den der Projektor auf Signale vom Controller reagiert.

Wenn Sie die Startadresse im 42 Kanal-Modus z. B. auf 43 definieren, belegt der Projektor die Steuerkanäle 43 bis 84.

Bitte vergewissern Sie sich, dass sich die Steuerkanäle nicht mit anderen Geräten überlappen, damit der EYE-190 korrekt und unabhängig von anderen Geräten in der DMX-Kette funktioniert.

Werden mehrere EYE-190 auf eine Adresse definiert, arbeiten sie synchron.

Drücken Sie die Up/Down-Tasten, um die gewünschte Startadresse einzustellen. Nun können Sie den EYE-190 über Ihren Controller ansteuern.

Bitte beachten Sie:

Schalten Sie das Gerät ein. Das Gerät prüft, ob DMX-512 Daten empfangen werden oder nicht. Werden keine Daten empfangen, blinkt das Display.

Die Meldung erscheint

-wenn kein XLR-Kabel (DMX Signalkabel vom Controller) in die DMX-Eingangsbuchse des Gerätes gesteckt wurde.

-wenn der Drahtlos-Empfänger nicht am Drahtlos-Sender eingeloggt ist oder kein Drahtlos-DMX-Signal empfangen wird.

-wenn der Controller ausgeschaltet oder defekt ist.

-das Kabel oder der Stecker defekt ist oder das Signalkabel nicht richtig eingesteckt ist.

DMX-Protokoll

Horizontale Bewegung (PAN)

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Eigenschaft
St	BA	Ex								
1	1	1	0	255	00	FF	0%	100%	F	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.

Vertikale Bewegung (TILT)

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Eigenschaft
St	BA	Ex								
2	2	2	0	255	00	FF	0%	100%	F	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.

Geschwindigkeit PAN-/TILT-Bewegung

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
3	3	3	0 225 00 E1	0% 88% F	Abnehmende Geschwindigkeit
			226 235 E2 EB	89% 92% S	Blackout bei PAN-/TILT-Bewegung
			236 255 EC FF	93% 100% S	Keine Funktion

Rot (alle 3 LED-Segmente)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
4	4		0 255 00 FF	0% 100% S	Rot (0=schwarz, 255=100% rot)

Grün (alle 3 LED-Segmente)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
5	5		0 255 00 FF	0% 100% S	Grün (0=schwarz, 255=100% grün)

Blau (alle 3 LED-Segmente)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
6	6		0 255 00 FF	0% 100% S	Blau (0=schwarz, 255=100% blau)

Weiß (alle 3 LED-Segmente)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
7	7		0 255 00 FF	0% 100% S	Weiß (0=schwarz, 255=100% weiß)

Rot (Segment 1)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
8		4	0 255 00 FF	0% 100% S	Rot (0=schwarz, 255=100% rot)

Rot fein (Segment 1)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
		5	0 255 00 FF	0% 100% S	Rot mit 16 Bit-Auflösung

Grün (Segment 1)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
9		6	0 255 00 FF	0% 100% S	Grün (0=schwarz, 255=100% grün)

Grün fein (Segment 1)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
		7	0 255 00 FF	0% 100% S	Grün mit 16 Bit-Auflösung

Blau (Segment 1)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
10		8	0 255 00 FF	0% 100% S	Blau (0=schwarz, 255=100% blau)

Blau fein (Segment 1)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
	0	255	00	FF	0% 100% S Blau mit 16 Bit-Auflösung

Weiß (Segment 1)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
11	0	255	00	FF	0% 100% S Weiß (0=schwarz, 255=100% weiß)

Weiß fein (Segment 1)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
	0	255	00	FF	0% 100% S Weiß mit 16 Bit-Auflösung

Rot (Segment 2)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
12	0	255	00	FF	0% 100% S Rot (0=schwarz, 255=100% rot)

Rot fein (Segment 2)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
	0	255	00	FF	0% 100% S Rot mit 16 Bit-Auflösung

Grün (Segment 2)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
13	0	255	00	FF	0% 100% S Grün (0=schwarz, 255=100% grün)

Grün fein (Segment 2)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
	0	255	00	FF	0% 100% S Grün mit 16 Bit-Auflösung

Blau (Segment 2)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
14	0	255	00	FF	0% 100% S Blau (0=schwarz, 255=100% blau)

Blau fein (Segment 2)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
	0	255	00	FF	0% 100% S Blau mit 16 Bit-Auflösung

Weiß (Segment 2)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
15	0	255	00	FF	0% 100% S Weiß (0=schwarz, 255=100% weiß)

Weiß fein (Segment 2)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
	19	0 255 00 FF	0% 100%	S	Weiß mit 16 Bit-Auflösung

Rot (Segment 3)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
16	20	0 255 00 FF	0% 100%	S	Rot (0=schwarz, 255=100% rot)

Rot fein (Segment 3)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
	21	0 255 00 FF	0% 100%	S	Rot mit 16 Bit-Auflösung

Grün (Segment 3)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
17	22	0 255 00 FF	0% 100%	S	Grün (0=schwarz, 255=100% grün)

Grün fein (Segment 3)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
	23	0 255 00 FF	0% 100%	S	Grün mit 16 Bit-Auflösung

Blau (Segment 3)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
18	24	0 255 00 FF	0% 100%	S	Blau (0=schwarz, 255=100% blau)

Blau fein (Segment 3)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
	25	0 255 00 FF	0% 100%	S	Blau mit 16 Bit-Auflösung

Weiß (Segment 3)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
19	26	0 255 00 FF	0% 100%	S	Weiß (0=schwarz, 255=100% weiß)

Weiß fein (Segment 3)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
	27	0 255 00 FF	0% 100%	S	Weiß mit 16 Bit-Auflösung

LED Strobe

Mode/Channel			Decimal	Hexad.	Percentage		S/F	Eigenschaft
St	BA	Ex						
20	8	28	0 31	00 1F	0%	12%	S	LEDs aus
			32 63	20 3F	13%	25%	S	LEDs an
			64 95	40 5F	25%	37%	F	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
			96 127	60 7F	38%	50%	S	LEDs an

			128	159	80	9F	50%	62%	F	Puls-Effekt in Sequenzen
			160	191	A0	BF	63%	75%	S	LEDs an
			192	223	C0	DF	75%	87%	F	Strobe-Effekt über Zufallsgenerator mit zunehmender Geschwindigkeit
			224	255	E0	FF	88%	100%	S	LEDs an

Dimmerintensität

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Eigenschaft
St	BA	Ex								
21	9	29	0	255	00	FF	0%	100%	F	Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %

Dimmerintensität fein

Mode/Channel			Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St	BA	Ex					
		30	0 255	00 FF	0% 100%	F	Dimmerintensität mit 16 Bit-Auflösung

Zoom

Mode/Channel			Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St	BA	Ex					
22	10	31	0 255	00 FF	0% 100%	F	Allmähliche Einstellung von 13 bis 27°

Zoom fein

Mode/Channel			Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St	BA	Ex					
		32	0 255	00 FF	0% 100%	F	Zoom mit 16 Bit-Auflösung

Farbmakros

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Eigenschaft
St	BA	Ex								
23	11	33	0	7	00	07	0%	3%	S	Keine Funktion
			8	39	08	27	3%	15%	S	Von ROT zu GELB
			40	71	28	47	16%	28%	S	Von GELB zu GRÜN
			72	103	48	67	28%	40%	S	Von GRÜN zu CYAN
			104	135	68	87	41%	53%	S	Von CYAN zu BLAU
			136	167	88	A7	53%	65%	S	Von BLAU zu MAGENTA
			168	199	A8	C7	66%	78%	S	Von MAGENTA zu ROT
			200	231	C8	E7	78%	91%	S	Von ROT zu WEIß
			232	255	E8	FF	91%	100%	S	Regenbogeneffekt mit zunehmender Geschwindigkeit

Farbvoreinstellungen

Mode/Channel			Decimal	Hexad.	Percentage		S/F	Eigenschaft		
St	BA	Ex								
24	12	34	0	4	00	04	0%	2%	S	Keine Funktion
			5	9	05	09	2%	4%	S	Weiß 2700 K
			10	14	0A	0E	4%	5%	S	Weiß 3200 K
			15	19	0F	13	6%	7%	S	Weiß 4300 K
			20	24	14	18	8%	9%	S	Weiß 5600 K
			25	29	19	1D	10%	11%	S	Weiß 6500 K
			30	34	1E	22	12%	13%	S	Weiß 8000 K
			35	39	23	27	14%	15%	S	Rot
			40	44	28	2C	16%	17%	S	Grün
			45	49	2D	31	18%	19%	S	Blau
			50	54	32	36	20%	21%	S	Weiß natur
			55	59	37	3B	22%	23%	S	Vollweiß

60	64	3C	40	24%	25%	S	Gelb
65	69	41	45	25%	27%	S	Magenta
70	74	46	4A	27%	29%	S	Cyan
75	79	4B	4F	29%	31%	S	Lachs
80	84	50	54	31%	33%	S	Türkis
85	89	55	59	33%	35%	S	Hellgrün
90	94	5A	5E	35%	37%	S	Stahlblau
95	99	5F	63	37%	39%	S	Orange
100	104	64	68	39%	41%	S	Stroh
105	109	69	6D	41%	43%	S	Blasslavendel
110	114	6E	72	43%	45%	S	Pink
115	119	73	77	45%	47%	S	Rot/weiß
120	124	78	7C	47%	49%	S	Grün/rot
125	129	7D	81	49%	51%	S	Blau/rot
130	134	82	86	51%	53%	S	Weiß/rot
135	139	87	8B	53%	55%	S	Weiß/pink
140	144	8C	90	55%	56%	S	Weiß/türkis
145	149	91	95	57%	58%	S	Klein rot/weiß
150	255	96	FF	59%	100%	S	Reserve

Dimmerintensität Farbvoreinstellungen

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
25 13 35	0 255	00 FF	0% 100%	F	Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 100 bis 0 %

Chaser Muster

Stellen Sie, um diesen Kanal zu verwenden, die Farben über die RGBW-Kanäle oder den Kanal Farbvoreinstellungen ein. Die Einstellungen der RGBW-Kanäle haben hierbei den Vorrang.

Im St-Modus haben die RGBW-Kanäle für alle 3 LED Vorrang vor den Einstellungen aus den RGBW-Kanälen für die einzelnen Segmente.

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
26 14 36	0 14	00 0E	0% 5%	S	LEDs aus
	15 30	0F 1E	6% 12%	S	Chase 1
	31 46	1F 2E	12% 18%	S	Chase 2
	47 62	2F 3E	18% 24%	S	Chase 3
	63 78	3F 4E	25% 31%	S	Chase 4
	79 94	4F 5E	31% 37%	S	Chase 5
	95 110	5F 6E	37% 43%	S	Chase 6
	111 126	6F 7E	44% 49%	S	Chase 7
	127 142	7F 8E	50% 56%	S	Chase 8
	143 158	8F 9E	56% 62%	S	Chase 9
	159 174	9F AE	62% 68%	S	Chase 10
	175 190	AF BE	69% 75%	S	Chase 11
	191 206	BF CE	75% 81%	S	Chase 12
	207 222	CF DE	81% 87%	S	Chase 13
	223 238	DF EE	87% 93%	S	Chase 14
	239 255	EF FF	94% 100%	S	Chase 15

Geschwindigkeit Chase

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
27 15 37	0 125	00 7D	0% 49%	F	Rückwärts mit abnehmender Geschwindigkeit
	126 130	7E 82	49% 51%	S	Stop (Geschwindigkeit = 0)
	131 255	83 FF	51% 100%	F	Vorwärts mit zunehmender Geschwindigkeit

Fade Chase

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
28 16 38	0 255	00 FF	0% 100%	F	Fade Chase

Farbmodus

Für einen Weißabgleich, stellen Sie den Wert im Kanal Farbmodus auf 190-254.

Stellen Sie anschließend über die RGB-Kanäle den gewünschten Weißton ein. Wählen Sie im Kanal Reset, interne Programme den Wert 91-93 und anschließend den Wert 255 im Kanal Farbmodus. Der eingestellte Wert blitzt für eine Sekunde auf.

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
29 17 39	0 189	00 BD	0% 74%	S	Keine Funktion
	190 254	BE FE	75% 100%	S	Weißabgleich einstellen
	255 255	FF FF	100% 100%	S	Weißabgleich speichern

Reset, interne Programme

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
30 18 40	0 79	00 4F	0% 31%	S	Normal control
	80 84	50 54	31% 33%	S	Reset Alle
	85 87	55 57	33% 34%	S	Reset PAN/TILT
	88 90	58 5A	35% 35%	S	Keine Funktion
	91 93	5B 5D	36% 36%	S	Keine Funktion
	94 96	5E 60	37% 38%	S	Keine Funktion
	97 99	61 63	38% 39%	S	Reset übrige
	100 119	64 77	39% 47%	S	Internes Programm 1 (Edit Program Scene 1 - 8)
	120 139	78 8B	47% 55%	S	Internes Programm 2 (Edit Program Scene 9 - 16)
	140 159	8C 9F	55% 62%	S	Internes Programm 3 (Edit Program Scene 17 - 24)
	160 179	A0 B3	63% 70%	S	Internes Programm 4 (Edit Program Scene 25 - 32)
	180 199	B4 C7	71% 78%	S	Internes Programm 5 (Edit Program Scene 33 - 40)
	200 219	C8 DB	78% 86%	S	Internes Programm 6 (Edit Program Scene 41 - 48)
	220 239	DC EF	86% 94%	S	Internes Programm 7 (Edit Program Scene 49 - 56)
	240 255	F0 FF	94% 100%	S	Musiksteuerung

PAN-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
31 19 41	0 255	00 FF	0% 100%	F	PAN fein

TILT-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
St BA Ex					
32 20 42	0 255	00 FF	0% 100%	F	TILT fein

Control Board

Das Control Board bietet mehrere Möglichkeiten: so lassen sich z. B. die DMX-Startadresse eingeben, die Lampe ein- und ausschalten, das vorprogrammierte Programm abspielen oder ein Reset durchführen.

Drücken Sie die Mode/Esc-Taste, so dass sich das Display einschaltet. Durch Drücken der geeigneten Pfeil-Taste (nach unten, nach oben, nach links und nach rechts) können Sie sich im Hauptmenü bewegen. Zur Auswahl des gewünschten Menüpunktes drücken Sie die Enter-Taste. Durch Drücken der geeigneten Pfeil-Taste können Sie die Auswahl verändern. Bestätigen Sie jede Änderung durch Drücken der Enter-Taste. Der jeweilige Modus kann durch die Mode/Esc-Taste verlassen werden. Die jeweiligen Funktionen werden im Folgenden beschrieben.

Das Gerät verfügt über ein batteriegepuffertes Control Board, das alle Einstellungen speichert und den Zugriff auf das Menü erlaubt, auch wenn das Gerät nicht ans Stromnetz angeschlossen ist. Um das Display-Menü über die interne Batterie aufzurufen, drücken Sie die ESDC-Taste für 2 Sekunden, das Menü wird aktiviert. Die Anzeige wird zirka eine Minute nach dem letzten Betätigen der Tasten automatisch abgeschaltet.

Vorgabewerte grau unterlegt.

	Hauptmenü	Untermenü	Display	Funktion
Function	Set DMX address	001~ XXX		Einstellen der DMX-Startadresse
	DMX value	PAN ...		DMX-Wert anzeigen
	Slave mode	Slave 1, Slave 2, Slave 3		Slave-Einstellung
	Auto program	Master/Alone		Autom. Program Run
	Sound control	Master/Alone		Musikgesteuerter Program Run
Information	Time information	Current time	XXXX (h)	Betriebsstunden Gerät seit Einschalten
		Total run time	XXXX (h)	Betriebsstunden Gerät
		Last run time	XXXX (h)	Individ. Betriebsstunden-zähler Gerät
		Last run password	Password=XXX	Timer-Passwort = "180"
		Clean last run	ON/OFF	Individ. Betriebsstunden-zähler zurücksetzen
	Temperature info	Head Temperature	XXX °C/°F	Innentemperatur
	Software version	V 1.0		Software Version jedes ICs
Personality	Status settings	Address via DMX	ON/OFF	DMX-Adresse über externen Controller
		No DMX status	Close/Hold/Auto/Music	Auto-Modus wenn kein DMX
		PAN reverse	ON/OFF	PAN/TILT-Umkehr
		TILT reverse	ON/OFF	
		PAN degree	630/540	PAN-Winkel zwischen 630° und 540° umschaltbar
		Feedback	ON/OFF	Automatische PAN/TILT Kalibrierung
		Movement speed	Speed 1 ~ 4	PAN/TILT Geschwindigkeit einstellen
		Mic sensitivity	0~99%	Mikrofonempfindlichkeit
		Hibernation	OFF/1-99M	Standby-Modus
	Service setting	Password	Password=XXX	Passwort „050“
		RDM PID	XXXXXX	RDM PID Code
	Fans Control	10%		Feineinstellung der Lüfterleistung
		30%		
		50%		

	Display setting	Shutoff time		05M, 02M-60M	Display-Abschaltung
		Display reverse		ON/OFF	Display-Umkehrung um 180°
		Key lock		ON/OFF	Tastensperre aktivieren
		Disp Flash		ON/OFF	Kein-Signal-Blinken
	Temp. C/F	Celsius			Temperatureinheit zwischen °C und °F umschaltbar
		Fahrenheit			
	Initial status	PAN ...		PAN = XXX ...	Startposition einstellen
	Wireless DMX	WDMX Off			W-DMX deaktivieren
		Activate WDMX			W-DMX aktivieren
		Act & Data Out			Durchschleifen von Daten
		Clean WDMX Memo			Reset W-DMX memory
	Reset default	ON/OFF			Zurücksetzen auf Werkseinstellungen
Reset function	Reset all			Reset Alle	
	Reset PAN&TILT			Reset PAN/TILT	
	Reset zoom			Reset Zoom	
Effect Adjust	Test channel	PAN ...		Funktionstest der Kanäle	
	Manual control	PAN ...		Manuelle Einstellung der Kanäle	
	Calibration	--Password-- Color wheel ...		Password=XXX Color wheel=XXX ...	Effektradjustierung; Standardposition Passwort „050“
Users Mode Set	User mode	Standard Mode Basic Mode Extended Mode User mode A User mode B User mode C		Benutzerdefinierte Kanalreihenfolge	
	Edit user mode	PAN ...		PAN = CH01 ...	Preset-Benutzerd.
Edit Program	Select program	Auto Pro Part 1 Auto Pro Part 2 Auto Pro Part 3	Progr. 1- 10 Progr. 1- 10 Progr. 1- 10	Program 1 Program 2 Program 3	Programmwahl für Auto Programm
	Edit program	Program 1 : Program 10	Program Test Step 01 = SCXXX Step 64 = SCXXX	(“Step XX”)	Testprogramm Programm Auto Run Speichern + los
	Edit scenes	Edit scene 001 : Edit scene 250	Pan,Tilt, ... --Scene Time-- Input by exterior	Pan=XXX TIME=XX.XS	Speichern + zurück Szenen manuell editieren
	Rec. Controller	XX~XX			Automatische Szenenaufzeichnung

Function

Einstellen der DMX-Startadresse

Mit dieser Funktion können Sie die DMX-Startadresse über das Control Board einstellen.

- Wählen Sie **“DMX address”** durch Drücken der Up/Down-Tasten.
- Drücken Sie die Enter-Taste und stellen Sie die DMX-Adresse durch Drücken der Up/Down-Tasten ein.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die Mode/Esc-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

DMX-Wert anzeigen

Mit dieser Funktion lässt sich der DMX-Wert der einzelnen Kanäle anzeigen. Das Display zeigt dabei automatisch den Kanal an, an dem sich ein DMX-Wert ändert.

Slave-Einstellung

Mit dieser Funktion können Sie das Gerät als Slave-Gerät definieren. Sie haben die Wahl zwischen 3 unterschiedlichen Slave-Programmen. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter „Edit Program“ – „Select program“

Automatischer Program Run

Mit dieser Funktion lässt sich das interne Programm aufrufen. Das gewünschte Programm können Sie unter „Select program“ auswählen. Die Anzahl der Steps können Sie unter „Edit program“ festlegen. Die einzelnen Szenen können Sie unter „Edit scenes“ abändern. Mit dieser Funktion lassen sich die Szenen automatisch, d.h. mit der eingestellten Step-Time abspielen. Die Auswahl „ALONE“ bedeutet Stand Alone-Modus und „MASTER“, dass das Gerät als Master-Gerät definiert wird.

Musiksteuerung

Mit dieser Funktion lässt sich das interne Programm aufrufen. Mit dieser Funktion lassen sich die Szenen musikgesteuert abspielen. Die Auswahl „ALONE“ bedeutet Stand Alone-Modus und „MASTER“, dass das Gerät als Master-Gerät definiert wird.

Information**Time information****Betriebsstunden Gerät seit dem Einschalten**

Mit dieser Funktion lassen sich die temporären Betriebsstunden des Gerätes seit dem Einschalten auslesen. Auf dem Display erscheint „XXXX“, „X“ steht für die Anzahl der Stunden. Der Zähler wird beim Abschalten auf 0 zurückgesetzt.

Betriebsstunden Gerät

Mit dieser Funktion lassen sich die Betriebsstunden des Gerätes auslesen. Auf dem Display erscheint „XXXX“, „X“ steht für die Anzahl der Stunden.

Individuelle Betriebsstunden Gerät

Mit dieser Funktion lassen sich Betriebsstunden des Gerätes nach individuellen Wünschen speichern. So können Sie diesen Zähler z.B. dazu verwenden, um die Betriebsstunden seit dem letzten Service zu dokumentieren oder um die Betriebsstunden einer Vermietung auszulesen. Die individuellen Betriebsstunden lassen sich jederzeit zurücksetzen. Auf dem Display erscheint „XXXX“, „X“ steht für die Anzahl der Stunden.

Last run Passwort

Verwenden Sie diese Funktion, um das Passwort zum Zurücksetzen der individuellen Betriebsstunden des Gerätes, einzugeben. Das Passwort ist „180“.

Individuelle Betriebsstunden des Geräts zurücksetzen

Mit dieser Funktion lassen sich die individuelle Betriebsstundenzähler zurücksetzen. Geben Sie bitte zuerst das Passwort unter "Last run pass" ein.

- Wählen Sie **“Clean last run”** durch Drücken der geeigneten Pfeil-Taste.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die entsprechende Pfeil-Taste, auf dem Display erscheint **“ON”** oder **“OFF”**.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die Mode/Esc-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Temperatur Information**Innentemperatur**

Temperaturangabe im Inneren des Projektorkopfes (nahe CMY-Filter) in Grad Celsius/Grad Fahrenheit.

Software version

Mit dieser Funktion lässt sich die Software-Version des Gerätes auslesen.

- Wählen Sie **“Software ver.”** durch Drücken der Up/Down-Tasten.
- Drücken Sie die Enter-Taste, auf dem Display erscheint **“V-X.X”**, „X.X“ steht für die Versionsnummer, z. B. „V-1.0“, „V-2.6“ etc.
- Drücken Sie die Mode/Esc-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Personality

Status settings

DMX-Adresse über externen Controller

Mit dieser Funktion können Sie die DMX-Startadresse über einen externen Controller einstellen.

- Wählen Sie **“Address via DMX”** durch Drücken der Up/Down-Tasten.
- Drücken Sie die Enter-Taste, auf dem Display erscheint **“ON”** oder **“OFF”**.
- Drücken Sie die Up/Down-Taste zur Auswahl von **“ON”** wenn Sie diese Funktion aktivieren möchten - oder zur Auswahl von **“OFF”** wenn nicht.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die Mode/Esc-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.
- Stellen Sie jetzt am Controller den DMX-Wert von Kanal 1 auf "7".
- Stellen Sie den DMX-Wert von Kanal 2 auf "7" oder "8". In der Einstellung "7" können Sie die Startadresse zwischen 1 und 255 einstellen. In der Einstellung "8" können Sie die Startadresse zwischen 256 und 511 einstellen.
- Stellen Sie den DMX-Wert von Kanal 3 auf die gewünschte Startadresse. Wenn Sie z. B. die Startadresse 57 einstellen möchten, stellen Sie Kanal 1 auf "7", Kanal 2 auf "7" und Kanal 3 auf "57". Wenn Sie die Startadresse 420 einstellen möchten, stellen Sie Kanal 1 auf "7", Kanal 2 auf "8" und Kanal 3 auf "164" ($256+164=420$).
- Warten Sie ca. 20 Sekunden und das Gerät führt einen Reset durch. Danach ist die neue Startadresse eingestellt.

Auto-Modus wenn kein DMX

Mit der Funktion **"No DMX status"** lassen sich verschiedene Modi einstellen, wenn kein DMX-Signal empfangen wird.

- Wählen Sie **"Close, Hold, Auto oder Music"** durch Drücken der Up/Down-Tasten.
- Drücken Sie die Enter-Taste, auf dem Display erscheint **"Close"**.
- Drücken Sie die Up/Down-Taste, um "Close", "Hold", "Auto" oder "Music" auszuwählen.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die Mode/Esc-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Close

Mit dieser Funktion lässt sich der Shutter schließen und das Gerät fährt in die Mittelstellung zurück, wenn kein DMX-Signal empfangen wird. Dies entspricht **Auto = OFF** und **Music = OFF**.

Hold

Mit dieser Funktion bleibt das Gerät im zuletzt empfangenen DMX-Programm, wenn kein DMX-Signal empfangen wird.

Automatischer Program Run wenn kein DMX

Mit der Funktion **"Auto"** lässt sich das interne Programm aufrufen, wenn kein DMX-Signal empfangen wird.

Musiksteuerung wenn kein DMX

Mit der Funktion **"Music"** lässt sich das interne Programm musikgesteuert aufrufen, wenn kein DMX-Signal empfangen wird.

PAN-Umkehr

Mit dieser Funktion lässt sich die PAN-Bewegung umkehren.

TILT-Umkehr

Mit dieser Funktion lässt sich die TILT-Bewegung umkehren.

PAN-Winkel zwischen 630° und 540° umschalten

Mit dieser Funktion lässt sich der PAN-Winkel einstellen.

- Wählen Sie **“Pan degree”** durch Drücken der Up/Down-Tasten.
- Drücken Sie die Enter-Taste, auf dem Display erscheint **“540”**.
- Drücken Sie die Up/Down-Taste, um **“540”** oder **“630”** auszuwählen.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die Mode/Esc-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Automatische PAN/TILT-Kalibrierung

Mit dieser Funktion lassen sich die PAN- und TILT-Bewegung auf die korrekten Ausgangspositionen kalibrieren.

PAN/TILT Geschwindigkeit einstellen

Mit dieser Funktion können Sie die PAN/TILT Geschwindigkeit definieren. Sie haben die Wahl zwischen 4 unterschiedlichen Modi.

Mikrofonempfindlichkeit

Mit dieser Funktion lässt sich die Mikrofonempfindlichkeit zwischen 0 % und 99 % einstellen.

- Wählen Sie **“Mic sensitivity”** durch Drücken der Up/Down-Tasten.
- Drücken Sie die Up/Down-Taste, um die gewünschte Empfindlichkeit einzustellen.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die Mode/Esc-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Hibernation- Power-Standby-Modus

Mit dieser Funktion lässt sich das Gerät in den Power-Standby-Modus setzen. Die Funktion wird automatisch nach einer vordefinierten Zeitspanne ohne DMX-Aktivität ausgeführt. Im Standby-Modus werden die Lampe/LEDs und alle Motoren abgeschaltet, sofern für eine Zeitspanne von z. B. 15 Minuten (individuell einstellbar) kein DMX-Signal an das Gerät gesendet wurde. Das Gerät startet automatisch neu und kehrt zum Normalbetrieb zurück, sobald ein DMX-Signal anliegt.

Service settings

Das Passwort für diese Funktion ist **„050“**.

RDM

Mit dieser Funktion können Sie diverse Menüpunkte per RDM abrufen.

Das Gerät unterstützt RDM. Die Abkürzung RDM steht für "Remote Device Management" und macht eine Fernabfrage bzw. Fernsteuerung der an den DMX-Bus angeschlossenen Geräte möglich. Der DMX-RDM-Standard ist als ANSI-Norm E1.20-2006 durch die ESTA spezifiziert und eine Erweiterung des DMX512-Protokolls.

Manuelle Einstellungen, wie das Setzen der DMX-Startadresse, werden damit überflüssig. Besonders vorteilhaft ist diese Art der Steuerung, wenn das Gerät z. B. an schwierig erreichbaren Stellen montiert ist.

RDM integriert sich in das DMX-Protokoll, ohne die Verbindung zu beeinträchtigen. Die Übertragung erfolgt auf den Standard-XLR-Polen 1 und 2 – neue DMX-Kabel sind daher nicht erforderlich. RDM-fähige und konventionelle DMX-Geräte können gemeinsam in einer DMX-Reihe betrieben werden. Das RDM-Protokoll sendet innerhalb eines DMX512-Datenstromes eigene Datenpakete, ohne nicht RDM-fähige Geräte zu beeinflussen.

Werden DMX-Splitter verwendet, und die Steuerung per RDM soll Anwendung finden, müssen diese RDM unterstützen.

Welche Parameter RDM unterstützt abgerufen werden können, ist abhängig vom verwendeten RDM-Controller (optional erhältlich).

Lüfter Betriebsart einstellen

Mit dieser Funktion lässt sich die Lüfter Betriebsart einstellen.

- Wählen Sie **“Fans Control”** durch Drücken der Up/Down-Tasten.
- Drücken Sie die Enter-Taste, auf dem Display erscheint **“30%”**.
- Drücken Sie die Up/Down-Taste, um **“10%”, “30%”** oder **“50%”** auszuwählen.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die Mode/Esc-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Display-Abschaltung

Mit dieser Funktion lässt sich das Display nach 1 bis 59 Minuten abschalten.

Display-Umkehrung

Mit dieser Funktion lässt sich das Display um 180 Grad drehen; für eine bessere Ansicht wenn das Gerät vom Trussing oder einer Decke hängt.

Tastensperre

Mit dieser Funktion können Sie die Tasten des Control Boards sperren, um z.B. ein Eingreifen Unbefugter zu verhindern. Wenn diese Funktion aktiviert wurde, werden die Tasten automatisch 15 Sekunde nach dem letzten Befehl, gesperrt. Drücken Sie, um die Tastensperre zu deaktivieren oder zeitweilig zu deaktivieren und um den Zugriff auf die Menübefehle zurückzugewinnen, die Mode/Esc-Taste für 3 Sekunden.

Display-Blinken

Wenn diese Funktion aktiviert ist, blinkt das Display wenn das Gerät keine Signale empfängt.

Temperatureinheit zwischen Grad Celsius und Grad Fahrenheit umschaltbar

Mit dieser Funktion lässt sich die Temperaturangabe einstellen.

- Wählen Sie **“Temp. C/F”** durch Drücken der Up/Down-Tasten.
- Drücken Sie die Enter-Taste, auf dem Display erscheint **“Celsius”**.
- Drücken Sie die Up/Down-Taste, um **“Celsius”** oder **“Fahrenheit”** auszuwählen.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die Mode/Esc-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Startposition einstellen

Mit dieser Funktion können Sie einstellen, mit welchem Wert der entsprechende Kanal starten soll.

Drahtlos-DMX

Dieser Projektor ist ab Werk für drahtlose DMX-Übertragung (W-DMX) eingerichtet. Mit dieser Funktion können Sie W-DMX deaktivieren, W-DMX aktivieren, Daten durchschleifen oder das Gerät am Drahtlos-Sender ausloggen.

- Wählen Sie **“Wireless DMX”** durch Drücken der Up/Down-Tasten.
- Drücken Sie die Enter-Taste, auf dem Display erscheint **“Activate WDMX”**.
- Drücken Sie die Up/Down-Taste, um **“WDMX Off”**, **“Act & Data Out”**, **“Clean WDMX memo”** oder **“Activate WDMX”** auszuwählen.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die Mode/Esc-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Reset function

Mit dieser Funktion lässt sich über das Control Board ein Reset durchführen. Dabei können Sie über die Up/Down-Tasten die verschiedenen Reset-Funktionen auswählen.

Zurücksetzen auf Werkseinstellungen

Mit dieser Funktion lässt sich das Gerät auf die Werkseinstellungen zurück setzen. Alle Einstellungen werden auf Ihren Vorgabewert (grau unterlegt) zurück gesetzt. Evtl. abgespeicherte Szenen gehen verloren.

Effect Adjust**Funktionstest der Kanäle**

Mit dieser Funktion lässt sich jeder einzelne Kanal auf seine (korrekte) Funktion überprüfen.

Manuelle Einstellung der Kanäle

Mit dieser Funktion lassen sich die einzelnen Kanäle manuell einstellen.

Effektradjustierung

Mit dieser Funktion lassen sich die Effekträder auf die korrekten Ausgangspositionen kalibrieren. Das Passwort für diese Funktion ist **„050“**.

Users mode set**Benutzerdefinierte Kanalreihenfolge**

Mit dieser Funktion lassen sich benutzerdefinierte Kanalreihenfolgen abspeichern.

Preset-Benutzerdefinition

Mit dieser Funktion lässt sich Preset-Benutzerdefinition abspeichern.

Edit Program

Programmwahl für Auto Programm

Mit dieser Funktion lässt sich das Programm festlegen, das dann im Run aufgerufen wird.

Programm editieren

Mit dieser Funktion lassen sich die internen Programme editieren.

Szenen editieren

Mit dieser Funktion lassen sich die Szenen der internen Programme editieren.

Szenen automatisch aufzeichnen

Das Gerät verfügt über einen internen DMX-Recorder, mit dem sich programmierte Szenen aus dem DMX-Controller auf das Gerät übertragen lassen. Stellen Sie die gewünschten Szenen-Nummern über die Up/Down-Tasten ein (von – bis). Wenn Sie nun die Szenen auf Ihrem Controller aufrufen, werden diese automatisch auf das Gerät übertragen.

Exkurs:

Ein Mastergerät kann 3 verschiedene Datengruppen zu den Slavegeräten senden. Das bedeutet, dass ein Mastergerät 3 verschiedene Slaveeinheiten starten kann, in welchen 3 unterschiedliche Programme ablaufen. Die Mastereinheit sendet die 3 Programmteile in Schleife.



Das Slavegerät empfängt die Daten vom Mastergerät nach der Gruppe, in die das Slavegerät eingeordnet wurde. Ist z.B. ein Slavegerät im Menü „Set to Slave“ auf „Slave 1“ eingestellt wird das „Auto Program Part 1“ vom Master gesendet und vom Slave empfangen. Ist „Slave 2“ eingestellt, empfängt es das „Auto Program Part 2“.

Zum Starten eines Auto Programmes gehen Sie bitte wie folgt vor:

1. Slave-Einstellung

- Wählen Sie **“Function Mode”** durch Drücken der Up/Down-Tasten.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Wählen Sie **“Set to slave”** durch Drücken der Up/Down-Tasten.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die Up/Down-Taste, um **“Slave 1”** oder **“Slave 2”** oder **“Slave 3”** einzustellen.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die Mode/Esc-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

2. Automatischer Program Run

- Wählen Sie **“Function Mode”** durch Drücken der Up/Down-Tasten.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Wählen Sie **“Auto Programm”** durch Drücken der Up/Down-Tasten.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die Up/Down-Taste, um **“Master”** oder **“Alone”** auszuwählen. „ALONE“ bedeutet Stand Alone-Modus und „MASTER“, dass das Gerät als Master-Gerät definiert wird.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die Mode/Esc-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

3. Programmwahl für Auto Pro Part

- Wählen Sie **“Edit program”** durch Drücken der Up/Down-Tasten.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Wählen Sie **“Select program”** durch Drücken der Up/Down-Tasten.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die Up/Down-Taste, um **“Auto Pro Part 1”** oder **“Auto Pro Part 2”** oder **“Auto Pro Part 3”** einzustellen, und somit die Auswahl welches Slave Programm gesendet werden soll. Die Auswahl „Part 1“ bedeutet, dass die Slave-Einheit das gleiche Programm wie die Master-Einheiten durchlaufen wird.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die Mode/Esc-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

4. Programmwahl für Edit Programm

- Wählen Sie **“Edit program”** durch Drücken der Up/Down-Tasten.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Wählen Sie **“Edit program”** durch Drücken der Up/Down-Tasten.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die Up/Down-Taste, um das gewünschte spezifische Programm einzustellen. Mit dieser Funktion lassen sich spezifische Szenen in ein spezifisches Programm editieren.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die Mode/Esc-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

5. Automatische Szenenaufzeichnung

- Wählen Sie **“Edit program”** durch Drücken der Up/Down-Tasten.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Wählen Sie **“Edit scenes”** durch Drücken der Up/Down-Tasten.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die Up/Down-Taste, um die gewünschten Szenennummern einzustellen. Es können maximal 250 Szenen programmiert werden.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die Up/Down-Taste, um den gewünschten Wert einzustellen.
- Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.
- Drücken Sie die Mode/Esc-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Beispiel:

Programm 2 enthält die Szenen: 10, 11, 12, 13;

Programm 4 enthält die Szenen: 8, 9, 10 und

Programm 6 enthält die Szenen: 12, 13, 14, 15, 16

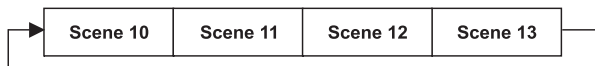
Auto Pro Part 1 ist Programm 2;

Auto Pro Part 2 ist Programm 3;

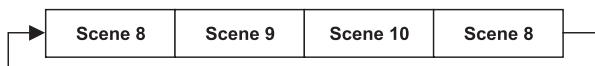
Auto Pro Part 3 ist Programm 6

Die 3 Slave-Gruppen durchlaufen das Auto Programm in bestimmten Zeitabschnitten, wie die folgende Abbildung zeigt:

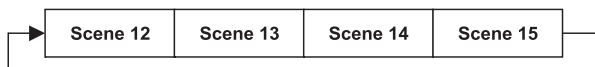
Part 1:



Part 2:



Part 3:



Fehlermeldungen

Wenn Sie das Gerät einschalten, wird zuerst ein Reset durchgeführt. Wenn auf dem Display eine Fehlermeldung erscheint, gibt es Fehler an einem oder mehreren Kanälen. Die Fehlermeldung steht für den entsprechenden Kanal mit einem Testsensor für die korrekte Position.

Wenn auf dem Display z.B. “Err channel is PAN Movement” erscheint, bedeutet dies einen Fehler im Steuerkanal 1: Horizontale Bewegung (PAN). Gibt es gleichzeitig einen Fehler an mehreren Kanälen, blinken die Fehlermeldungen 2-mal im Display, danach führt das Gerät einen Reset durch. Wenn die Fehlermeldungen nach dem Reset noch 2-mal erscheinen, arbeiten nur die Kanäle mit den Fehlern nicht fehlerfrei.

Die entsprechende Fehlermeldung erscheint, wenn nach dem Reset magnetisch-indizierte Fehlfunktionen an dem entsprechenden Kanalfeature vorliegen (Photodiode defekt oder der Magnet fehlt) oder der Steppermotor defekt ist (oder dessen Treiber auf der Hauptplatine). Dabei befindet sich das entsprechende Kanalfeature nach dem Reset nicht in der Vorgabeposition.

Die verschiedenen Fehlermeldungen sind:

PAN Movement

TILT Movement

REINIGUNG UND WARTUNG

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen mindestens alle vier Jahre durch einen Sachverständigen im Umfang der Abnahmeprüfung geprüft werden.

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen mindestens einmal jährlich durch einen Sachkundigen geprüft werden.

Dabei muss unter anderem auf folgende Punkte besonders geachtet werden:

- 1) Alle Schrauben, mit denen das Gerät oder Geräteteile montiert sind, müssen fest sitzen und dürfen nicht korrodiert sein.
- 2) An Gehäuse, Befestigungen und Montageort (Decke, Abhängung, Traverse) dürfen keine Verformungen sichtbar sein.
- 3) Mechanisch bewegte Teile wie Achsen, Ösen u. Ä. dürfen keinerlei Verschleißspuren zeigen (z.B. Materialabrieb oder Beschädigungen) und dürfen sich nicht unwuchtig drehen.
- 4) Die elektrischen Anschlussleitungen dürfen keinerlei Beschädigungen, Materialalterung (z.B. poröse Leitungen) oder Ablagerungen aufweisen. Weitere, auf den jeweiligen Einsatzort und die Nutzung abgestimmte Vorschriften werden vom sachkundigen Installateur beachtet und Sicherheitsmängel behoben.



LEBENSGEFAHR!

Vor Wartungsarbeiten unbedingt allpolig vom Netz trennen!

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Den Lüfter monatlich reinigen.

Reinigen Sie das Innere des Projektors mindestens einmal im Jahr mit einem Staubsauger oder einer Luftbürste.

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

Sicherungswechsel

Wenn die Feinsicherung des Gerätes defekt ist, darf diese nur durch eine Sicherung gleichen Typs ersetzt werden.

Vor dem Sicherungswechsel ist das Gerät allpolig von der Netzspannung zu trennen (Netzstecker ziehen).

Vorgehensweise:

- Schritt 1:** Drehen Sie den Sicherungshalter an der Geräterückseite mit einem passenden Schraubendreher aus dem Gehäuse (gegen den Uhrzeigersinn).
- Schritt 2:** Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter.
- Schritt 3:** Setzen Sie die neue Sicherung in den Sicherungshalter ein.
- Schritt 4:** Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein und drehen Sie ihn fest.

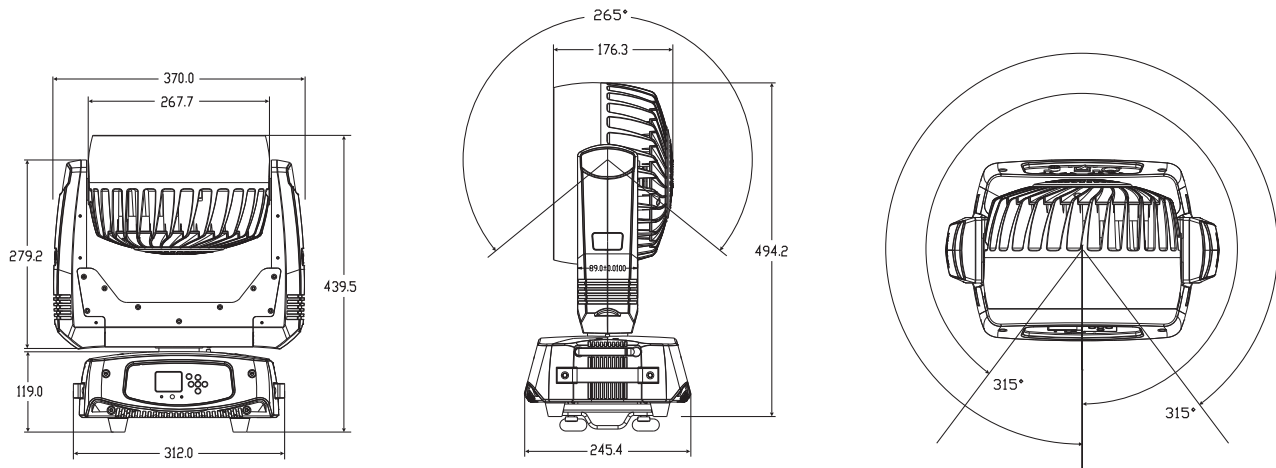
Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

Wenn die Anschlussleitung dieses Gerätes beschädigt wird, muss sie durch eine besondere Anschlussleitung ersetzt werden, die von Ihrem Fachhändler erhältlich ist.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

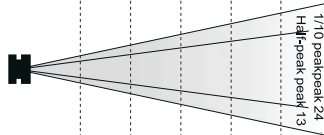
TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz ~
Gesamtanschlusswert:	295 W
DMX-Steuerkanäle:	20/32/42
DMX512-Anschluss:	5-pol. und 3-pol. XLR
Musiksteuerung:	über eingebautes Mikrofon
Blitzrate:	18 Hz
LED-Typ:	10-W-QCL
Anzahl der LEDs:	19
Max. Schwenkbewegung (PAN):	630°
Max. Kippbewegung (TILT):	265°
Abstrahlwinkel:	13° - 27°
Maße (LxBxH):	370 x 245 x 494 mm
Gewicht:	15 kg
Maximale Umgebungstemperatur T _a :	45° C
Maximale Leuchtentemperatur im Beharrungszustand T _C :	65° C
Mindestabstand zu entflammaren Oberflächen:	0,5 m
Mindestabstand zum angestrahlten Objekt:	0,1 m
Sicherung:	T 5 A, 250 V



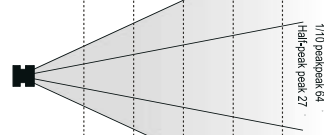
Photometrics

Distance(m.)	1	2	3	Efficacy
1/10 peak	0.42	0.84	1.26	6.2 lumens per watt
Half-peak	0.22	0.44	0.66	One-tenth peak diameter
Illuminance(lux)	39550	13800	6990	0.42 X distance(m)
				Half-peak diameter
				0.22 X distance(m)
				Illuminance
				27600 / distance (lux)
				Total Output
				4027 (lumens)



Photometrics

Distance(m.)	1	2	3	Efficacy
1/10 peak	1.24	2.48	3.72	4.34 lumens per watt
Half-peak	0.48	0.96	1.44	One-tenth peak diameter
Illuminance(lux)	6230	1698	840	1.24 X distance(m)
				Half-peak diameter
				0.48 X distance(m)
				Illuminance
				3396 / distance (lux)
				Total Output
				2819 (lumens)



Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten.
22.11.2012 ©

USER MANUAL

Futurelight®

EYE-190 ZOOM LED-Head-Effect

**CAUTION!**

Keep this device away from rain and moisture!
Unplug mains lead before opening the housing!

For your own safety, please read this user manual carefully before you initially start-up.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

INTRODUCTION

Thank you for having chosen a FUTURELIGHT EYE-190. You will see you have acquired a powerful and versatile device.

Unpack your EYE-190.

Delivery includes

1	Device	
1	User manual	
1	Cable MC-50, 5m, black, XLR m/f,balanced	3022050N
1	PowerCon power supply cable	
2	FUTURELIGHT OC-7 Omega clamp	51836978

SAFETY INSTRUCTIONS

**CAUTION!**

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.

**Important:**

Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

Please make sure that there are no obvious transport damages. Should you notice any damages on the A/C connection cable or on the casing, do not take the device into operation and immediately consult your local dealer.

This device falls under protection-class I. The power plug must only be plugged into a protection class I outlet. The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. Wrong voltages or power outlets can lead to the destruction of the device and to mortal electrical shock.

Always plug in the power plug last. The power plug must always be inserted without force. Make sure that the plug is tightly connected with the outlet.

Never let the power-cord come into contact with other cables! Handle the power-cord and all connections with the mains with particular caution! Never touch them with wet hands, as this could lead to mortal electrical shock.

Never modify, bend, strain mechanically, put pressure on, pull or heat up the power cord. Never operate next to sources of heat or cold. Disregard can lead to power cord damages, fire or mortal electrical shock.

The cable insert or the female part in the device must never be strained. There must always be sufficient cable to the device. Otherwise, the cable may be damaged which may lead to mortal damage.

Make sure that the power-cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power-cord from time to time.

If extension cords are used, make sure that the core diameter is sufficient for the required power consumption of the device. All warnings concerning the power cords are also valid for possible extension cords.

Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power-cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power-cord. Otherwise, the cable or plug can be damaged leading to mortal electrical shock. If the power plug or the power switch is not accessible, the device must be disconnected via the mains.

If the power plug or the device is dusty, the device must be taken out of operation, disconnected and then be cleaned with a dry cloth. Dust can reduce the insulation which may lead to mortal electrical shock. More severe dirt in and at the device should only be removed by a specialist.

There must never enter any liquid into power outlets, extension cords or any holes in the housing of the device. If you suppose that also a minimal amount of liquid may have entered the device, it must immediately be disconnected. This is also valid, if the device was exposed to high humidity. Also if the device is still

running, the device must be checked by a specialist if the liquid has reduced any insulation. Reduced insulation can cause mortal electrical shock.

There must never be any objects entering into the device. This is especially valid for metal parts. If any metal parts like staples or coarse metal chips enter into the device, the device must be taken out of operation and disconnected immediately. Malfunction or short-circuits caused by metal parts may cause mortal injuries.



HEALTH HAZARD!

Never look directly into the light source, as sensitive persons may suffer an epileptic shock (especially meant for epileptics)!

Keep away children and amateurs!
Never leave this device running unattended.

OPERATING DETERMINATIONS

This device is a LED moving-head lighting effect for creating decorative effects. This product is only allowed to be operated with an alternating voltage of 100-240 V, 50/60 Hz and was designed for indoor use only.

This device is designed for professional use, e.g. on stages, in discotheques, theatres etc.

Lighting effects are not designed for permanent operation. Consistent operation breaks will ensure that the device will serve you for a long time without defects.

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.

Never lift the fixture by holding it at the projector-head, as the mechanics may be damaged. Always hold the fixture at the transport handles.

When choosing the installation-spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. Please make sure that the unit cannot be touched or bumped. You endanger your own and the safety of others!

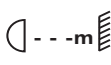
This device must never be operated or stockpiled in surroundings where splash water, rain, moisture or fog may harm the device. Moisture or very high humidity can reduce the insulation and lead to mortal electrical shocks. When using smoke machines, make sure that the device is never exposed to the direct smoke jet and is installed in a distance of 0.5 meters between smoke machine and device. The room must only be saturated with an amount of smoke that the visibility will always be more than 10 meters.

The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C. Keep away from direct insulation (particularly in cars) and heaters.

The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of 45° C.

This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN.

Never use the device during thunderstorms. Over voltage could destroy the device. Always disconnect the device during thunderstorms.

The symbol  determines the minimum distance from lighted objects. The minimum distance between light-output and the illuminated surface must be more than this value.

The device must only be installed on a non-flammable surface. In order to safeguard sufficient ventilation, leave 50 cm of free space around the device.

The housing must never touch surrounding surfaces or objects.

Make sure that the area below the installation place is blocked when rigging, derigging or servicing the fixture.

For overhead use (mounting height >100 cm), always fix the fixture with an appropriate safety-rope. Fix the safety-rope at the correct fixation points only. The safety-rope must never be fixed at the transport handles!

Only operate the fixture after having checked that the housing is firmly closed and all screws are tightly fastened.

The maximum ambient temperature $T_a = 45^\circ \text{C}$ must never be exceeded.

Operate the device only after having become familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!

Please use the original packaging if the device is to be transported.

Please consider that unauthorized modifications on the device are forbidden due to safety reasons!

Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.

If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, crash etc.

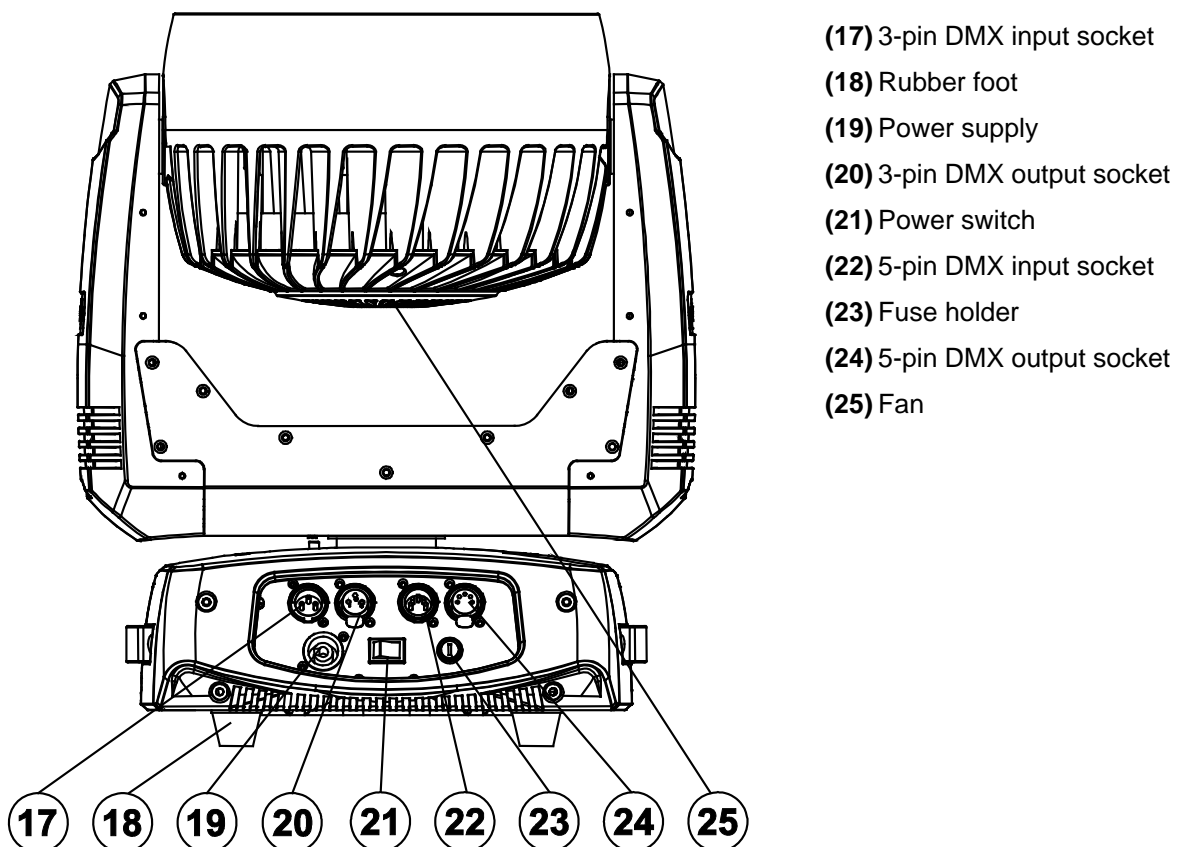
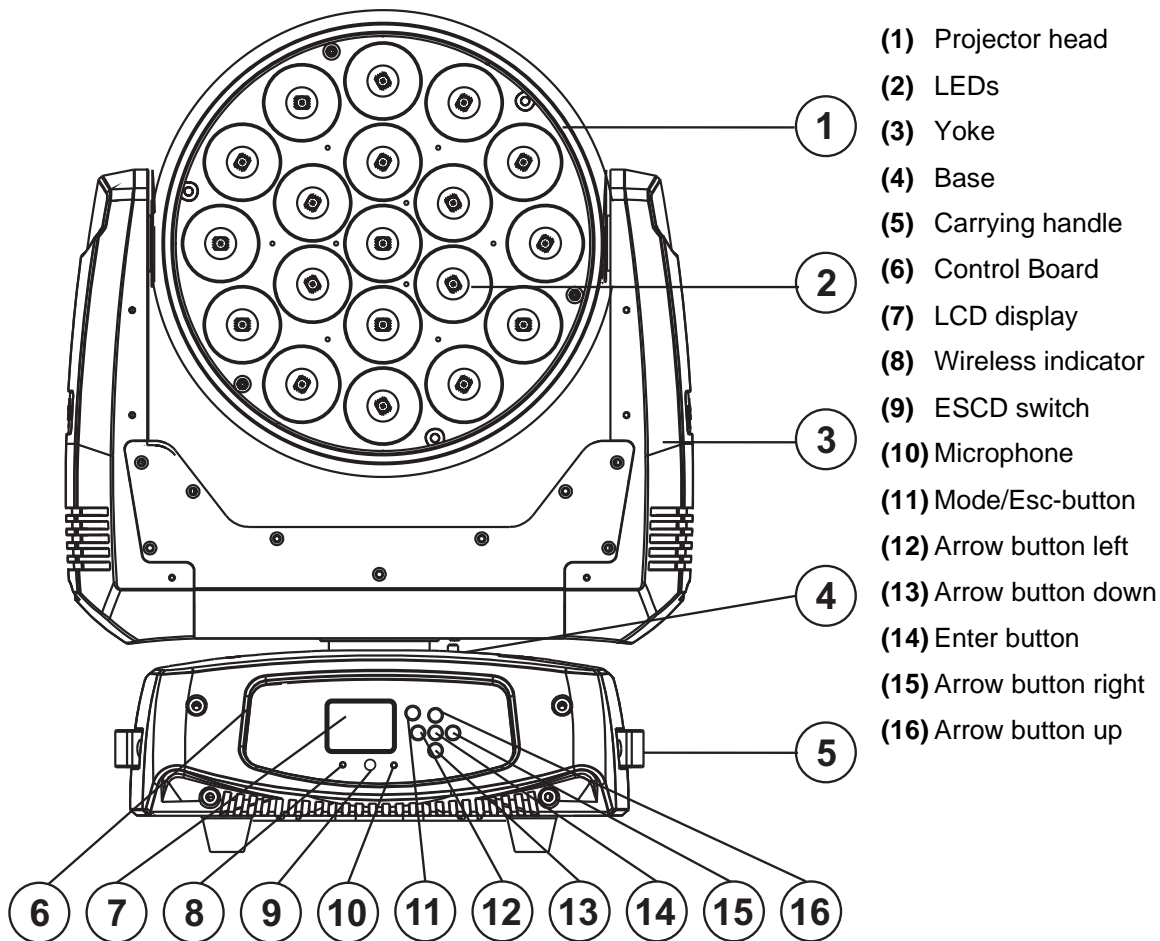
DESCRIPTION OF THE DEVICE

Features

Moving Head Wash with 10 W QCLs

- Equipped with 19 quadcolor LEDs in the colors red, green, blue and white
- With integrated wireless receiver for W-DMX operation
- Supports RDM (Remote Device Management)
- 20, 32 or 42 DMX channels selectable
- Exact positioning via 16-bit Pan/Tilt movement resolution
- PAN angle switchable between 630° and 540°
- Stepless RGBW color changing
- 19 LEDs in 3 LED groups independently controllable
- Programmable color change speed and strobe effect
- Strobe effect with 1-18 flashes per second
- Random strobe effect
- Motorized zoom with 13° - 27° beam angle
- Masterdimmer
- Color presets
- Color macros
- Chase patterns
- Automatic position correction
- DMX-controlled operation or stand-alone operation with Master/Slave function
- Sound-controlled via built-in microphone
- ESDC function (Easy Service Data Check) with battery-buffered Control Board for operation time readouts etc.
- Control board with graphic LCD display and touch keyboard for adjusting the DMX-starting address, PAN/TILT reverse, program, reset, operating hours
- RDMX (Remote DMX Addressing): DMX address setting via controller possible
- 7 built-in programs can be called up via DMX controller
- 56 preprogrammed scenes in Program Run for stand-alone operation
- Number of scenes in Program Run can be changed individually
- The scenes in Program Run can be modified via the Control Board or via an external controller and loaded into the memory
- Software upload by optional accessory via DMX link
- Switch-mode power supply
- Automatic power supply adaption between 100 and 240 Volts without power selector
- Power connection via Neutrik PowerCon jack and included power cable
- DMX control via every standard DMX controller

Overview



INSTALLATION

Rigging



DANGER TO LIFE!

Please consider the EN 60598-2-17 and the respective national norms during the installation! The installation must only be carried out by an authorized dealer!

The installation of the projector has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming deformation.

The installation must always be secured with a secondary safety attachment, e.g. an appropriate catch net. This secondary safety attachment must be constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails.

When rigging, derigging or servicing the fixture staying in the area below the installation place, on bridges, under high working places and other endangered areas is forbidden.

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are approved by an expert before taking into operation for the first time and after changes before taking into operation another time.

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are approved by an expert after every four year in the course of an acceptance test.

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are approved by a skilled person once a year.

Procedure:

The projector should be installed outside areas where persons may walk by or be seated.

IMPORTANT! OVERHEAD RIGGING REQUIRES EXTENSIVE EXPERIENCE, including (but not limited to) calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the projector. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury and/or damage to property.

The projector has to be installed out of the reach of people.

If the projector shall be lowered from the ceiling or high joists, professional trussing systems have to be used. The projector must never be fixed swinging freely in the room.

Caution: Projectors may cause severe injuries when crashing down! If you have doubts concerning the safety of a possible installation, do NOT install the projector!

Before rigging make sure that the installation area can hold a minimum point load of 10 times the projector's weight.



DANGER OF FIRE!

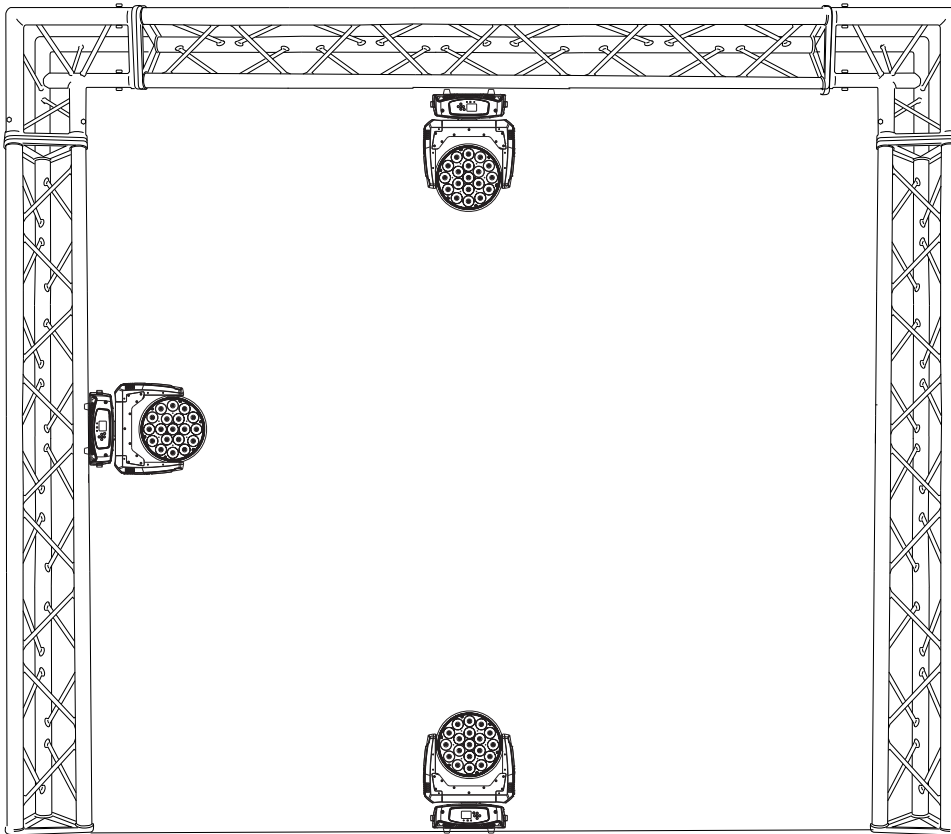
When installing the device, make sure there is no highly-inflammable material (decoration articles, etc.) within a distance of min. 0.5 m.



CAUTION!

Use 2 appropriate clamps to rig the fixture on the truss.
Follow the instructions mentioned at the bottom of the base.
Make sure that the device is fixed properly! Ensure that the structure (truss) to which you are attaching the fixtures is secure.





The Moving-Head can be placed directly on the stage floor or rigged in any orientation on a truss without altering its operation characteristics (see the drawing).

The fixture's base enables to be mounted in two ways.

For overhead use (mounting height >100 cm), always install an appropriate safety bond.

You must only use safety bonds complying with DIN 56927, quick links complying with DIN 56927, shackles complying with DIN EN 1677-1 and BGV C1 carabines. The safety bonds, quick links, shackles and the carabines must be

sufficiently dimensioned and used correctly in accordance with the latest industrial safety regulations (e. g. BGV C1, BGI 810-3).

Please note: for overhead rigging in public or industrial areas, a series of safety instructions have to be followed that this manual can only give in part. The operator must therefore inform himself on the current safety instructions and consider them.

The manufacturer cannot be made liable for damages caused by incorrect installations or insufficient safety precautions!

Install the safety bond by inserting the quick link in the hole on the bottom of the base. Pull the safety bond over the trussing system etc. Insert the end in the quick link and tighten the fixation screw.

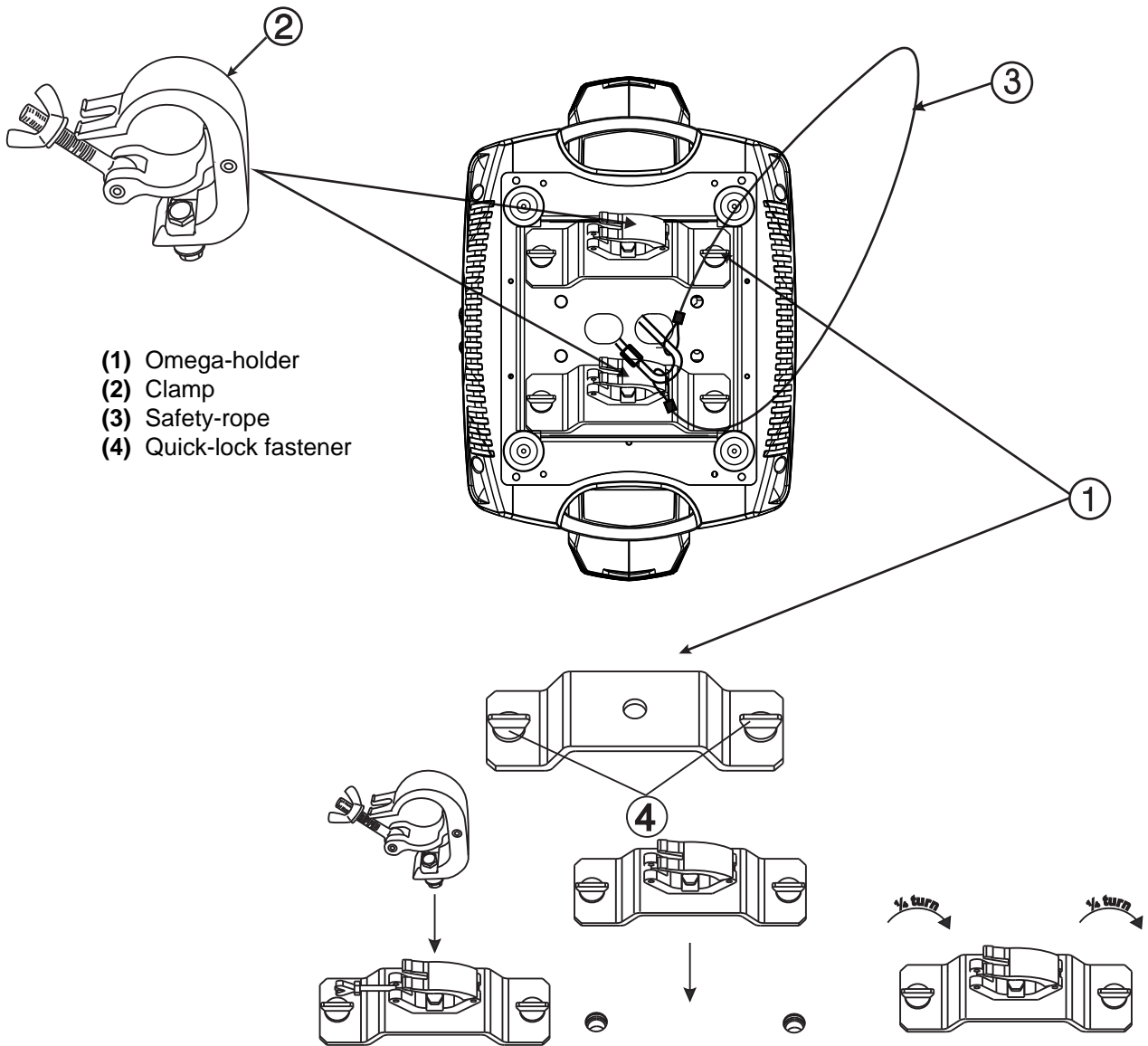
The maximum drop distance must never exceed 20 cm.

A safety bond which already hold the strain of a crash or which is defective must not be used again.



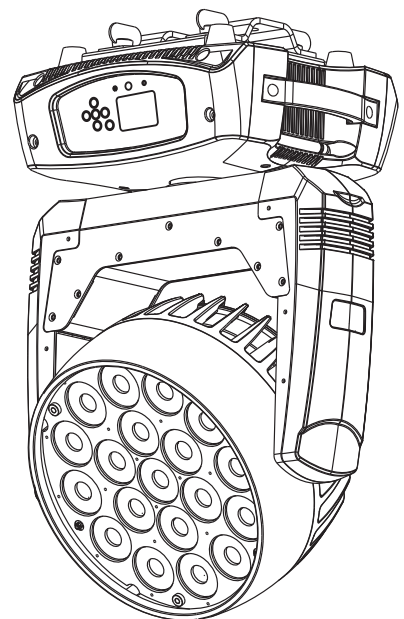
DANGER TO LIFE!

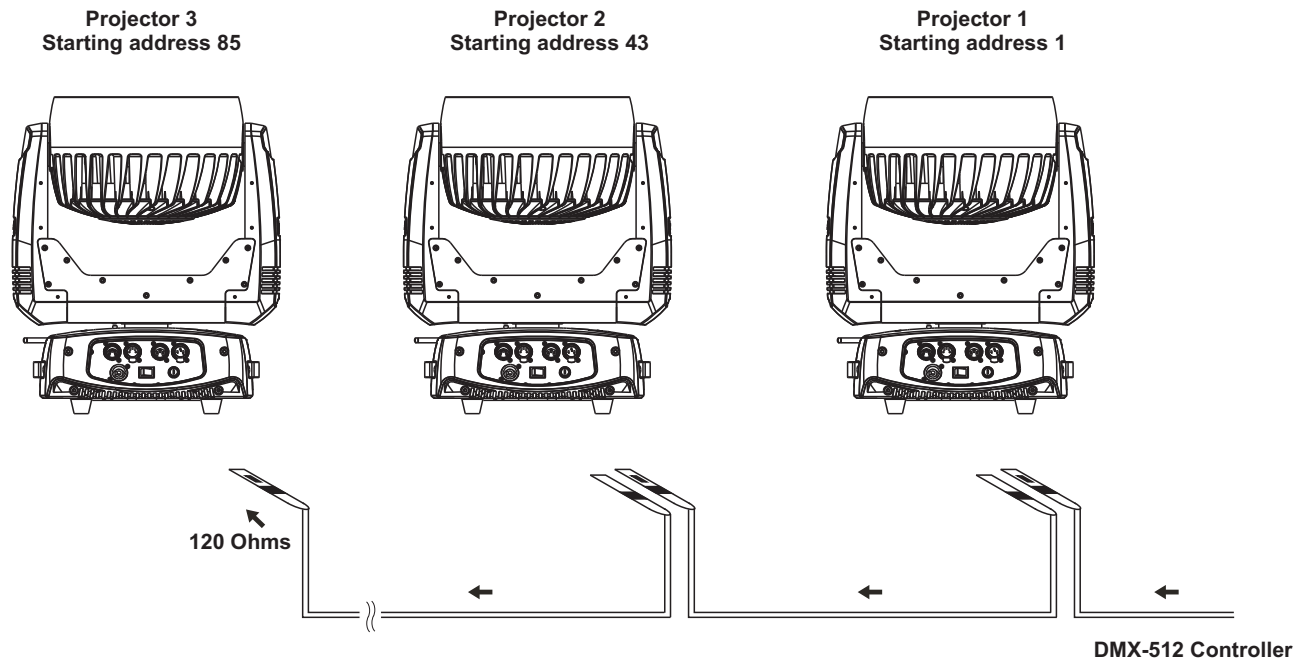
Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert!



Screw one clamp each via a M10 screw and nut onto the Omega-clamps.

Insert the quick-lock fasteners of the first Omega-clamp into the respective holes on the bottom of the device. Tighten the quick-lock fasteners fully clockwise. Install the second Omega-clamp.



DMX-512 connection / connection between fixtures

The wires must not come into contact with each other, otherwise the fixtures will not work at all, or will not work properly.



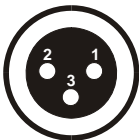
Please note, the starting address depends upon which controller is being used.



Only use a DMX-cable and 3-pin or 5-pin XLR-plugs and connectors in order to connect the controller with the fixture or one fixture with another.

Occupation of the XLR-connection:

DMX-output
XLR mounting-socket:



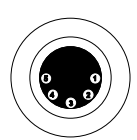
1: Ground
2: Signal (-)
3: Signal (+)

DMX-input
XLR mounting-plug:



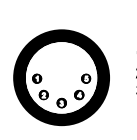
1: Ground
2: Signal (-)
3: Signal (+)

DMX-output
XLR mounting-socket:



1: Ground
2: Signal (-)
3: Signal (+)

DMX-input
XLR mounting-plug:



1: Ground
2: Signal (-)
3: Signal (+)

If you are using controllers with this occupation, you can connect the DMX-output of the controller directly with the DMX-input of the first fixture in the DMX-chain. If you wish to connect DMX-controllers with other XLR-outputs, you need to use adapter-cables.

Building a serial DMX-chain:


Connect the DMX-output of the first fixture in the DMX-chain with the DMX-input of the next fixture. Always connect one output with the input of the next fixture until all fixtures are connected.

Caution: At the last fixture, the DMX-cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 Ω resistor between Signal (-) and Signal (+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last fixture.

Connection with the mains

Connect the device to the mains with the enclosed power supply cable.

The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

The earth has to be connected!

If the device will be directly connected with the local power supply network, a disconnection switch with a minimum opening of 3 mm at every pole has to be included in the permanent electrical installation.

The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with the IEC-standards. The electric installation must be equipped with a Residual Current Device (RCD) with a maximum fault current of 30 mA.

Lighting effects must not be connected to dimming-packs.

The device is equipped with a lockable power input connector. Plug in the power cord and turn it to the right until it locks. Plug the power cord into a grounded electrical outlet that matches the rated voltage of the machine.

The device is equipped with a lockable power input connector. Plug in the power cord and turn it to the right until it locks. Plug the power cord into a grounded electrical outlet that matches the rated voltage of the machine.

OPERATION

With the power switch, you can switch the device on and off.

After you connected the effect to the mains, the EYE-190 starts running. During the reset, the motors are trimmed and the device is ready for use afterwards.

Stand Alone operation

In the Stand Alone mode, the EYE-190 can be used without controller. Disconnect the EYE-190 from the controller and call the internal program.

Please refer to the instructions under Control Board.

DMX-controlled operation

You can control the projectors individually via your DMX-controller. Every DMX-channel has a different occupation with different features. The individual channels and their features are listed under DMX-protocol.

Wireless DMX

For wireless data transmission you need a DMX-controller, a wireless transmitter and a wireless receiver or devices with wireless receiver, respectively.

If a device with wireless receiver is connected with a DMX-controller via cable, the device will be controlled by the cabled controller and not by the wireless transmitter.

Please note: Never connect a cabled controller if the device with wireless receiver is controlled by the wireless transmitter!

The wireless receiver has an internal memory function. If the device is switched off and on again, the receiver automatically logs into the transmitter.

Wireless receiver sender status-LED

Red permanently lit: not logged into a wireless sender (free).

Red/green flashes rapidly: Login-mode, the wireless receiver is logging into the wireless sender.

Green permanently lit: The wireless receiver is logged into the wireless sender. The DMX-signal is present and received.

Red/green flashes slowly: no DMX-signal, the radio link is being held.

The installation procedure of a wireless DMX system depends on the wireless sender. Please refer to the user manual of the respective device.

Log out one wireless receiver

The projector is logged out via the Control Board, menu Personality - Wireless DMX – Clean WDMX Memo.

Addressing

The Control Board allows you to assign the DMX starting address, which is defined as the first channel from which the EYE-190 will respond to the controller.

If you set, for example, in the 42 channel mode the address to channel 43, the EYE-190 will use the channel 43 to 84 for control.

Please, be sure that you don't have any overlapping channels in order to control each EYE-190 correctly and independently from any other fixture on the DMX-chain.

If several EYE-190 are addressed similarly, they will work synchronically.

Press the Up/Down-buttons for setting the desired starting address. Now you can start operating the EYE-190 via your lighting controller.

Note:

After switching on, the device will automatically detect whether DMX 512 data is received or not. If there is no data received at the DMX-input, the display will flash.

This situation can occur if:

- the XLR plug (cable with DMX signal from controller) is not connected with the input of the device.
- the wireless receiver is not logged in to the wireless transmitter or no wireless DMX signal is received.
- the controller is switched off or defective, if the cable or connector is defective or the signal wires are swap in the input connector.

DMX-protocol**Horizontal movement (PAN)**

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
1	1	1	0	255	00	FF	0%	100%	F	Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.

Vertical movement (TILT)

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
2	2	2	0	255	00	FF	0%	100%	F	Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.

PAN/TILT-speed

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
3	3	3	0	225	00	E1	0%	88%	F	Decreasing speed
			226	235	E2	EB	89%	92%	S	Blackout at PAN/TILT-movement
			236	255	EC	FF	93%	100%	S	No function

Red (all 3 LED segments)

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
4	4		0	255	00	FF	0%	100%	S	Red (0=black, 255=100% red)

Green (all 3 LED segments)

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
5	5		0	255	00	FF	0%	100%	S	Green (0=black, 255=100% green)

Blue (all 3 LED segments)

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
6	6		0	255	00	FF	0%	100%	S	Blue (0=black, 255=100% blue)

White (all 3 LED segments)

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
7	7		0	255	00	FF	0%	100%	S	White (0=black, 255=100% white)

Red (segment 1)

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
8		4	0	255	00	FF	0%	100%	S	Red (0=black, 255=100% red)

Red fine (segment 1)

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
		5	0	255	00	FF	0%	100%	S	Red with 16 Bit-resolution

Green (segment 1)

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
9		6	0	255	00	FF	0%	100%	S	Green (0=black, 255=100% green)

Green fine (segment 1)

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
		7	0	255	00	FF	0%	100%	S	Green with 16 Bit-resolution

Blue (segment 1)

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
10		8	0	255	00	FF	0%	100%	S	Blue (0=black, 255=100% blue)

Blue fine (segment 1)

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
		9	0	255	00	FF	0%	100%	S	Blue with 16 Bit-resolution

White (segment 1)

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
11		10	0	255	00	FF	0%	100%	S	White (0=black, 255=100% white)

White fine (segment 1)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Feature
St BA Ex					
	11	0 255 00 FF	0% 100%	S	White with 16 Bit-resolution

Red (segment 2)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Feature
St BA Ex					
12	12	0 255 00 FF	0% 100%	S	Red (0=black, 255=100% red)

Red fine (segment 2)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Feature
St BA Ex					
	13	0 255 00 FF	0% 100%	S	Red with 16 Bit-resolution

Green (segment 2)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Feature
St BA Ex					
13	14	0 255 00 FF	0% 100%	S	Green (0=black, 255=100% green)

Green fine (segment 2)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Feature
St BA Ex					
	15	0 255 00 FF	0% 100%	S	Green with 16 Bit-resolution

Blue (segment 2)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Feature
St BA Ex					
14	16	0 255 00 FF	0% 100%	S	Blue (0=black, 255=100% blue)

Blue fine (segment 2)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Feature
St BA Ex					
	17	0 255 00 FF	0% 100%	S	Blue with 16 Bit-resolution

White (segment 2)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Feature
St BA Ex					
15	18	0 255 00 FF	0% 100%	S	White (0=black, 255=100% white)

White fine (segment 2)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Feature
St BA Ex					
	19	0 255 00 FF	0% 100%	S	White with 16 Bit-resolution

Red (segment 3)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Feature
St BA Ex					
16	20	0 255 00 FF	0% 100%	S	Red (0=black, 255=100% red)

Red fine (segment 3)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Feature
St BA Ex					
	21	0 255 00 FF	0% 100%	S	Red with 16 Bit-resolution

Green (segment 3)

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Feature
St BA Ex					
17	22	0 255 00 FF	0% 100%	S	Green (0=black, 255=100% green)

Green fine (segment 3)

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
		23	0	255	00	FF	0%	100%	S	Green with 16 Bit-resolution

Blue (segment 3)

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
18		24	0	255	00	FF	0%	100%	S	Blue (0=black, 255=100% blue)

Blue fine (segment 3)

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
		25	0	255	00	FF	0%	100%	S	Blue with 16 Bit-resolution

White (segment 3)

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
19		26	0	255	00	FF	0%	100%	S	White (0=black, 255=100% white)

White fine (segment 3)

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
		27	0	255	00	FF	0%	100%	S	White with 16 Bit-resolution

LED Strobe

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
20	8	28	0	31	00	1F	0%	12%	S	LEDs off
			32	63	20	3F	13%	25%	S	LEDs on
			64	95	40	5F	25%	37%	F	Strobe-effect with increasing speed
			96	127	60	7F	38%	50%	S	LEDs on
			128	159	80	9F	50%	62%	F	Pulse-effect in sequences
			160	191	A0	BF	63%	75%	S	LEDs on
			192	223	C0	DF	75%	87%	F	Random strobe-effect with increasing speed
			224	255	E0	FF	88%	100%	S	LEDs on

Dimmer intensity

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
21	9	29	0	255	00	FF	0%	100%	F	Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 %

Dimmer intensity fine

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
		30	0	255	00	FF	0%	100%	F	Dimmer intensity with 16 Bit-resolution

Zoom

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
22	10	31	0	255	00	FF	0%	100%	F	Gradual adjustment from 13 - 27°

Zoom fine

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
		32	0	255	00	FF	0%	100%	F	Zoom with 16 Bit-resolution

Color macros

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
23	11	33	0	7	00	07	0%	3%	S	No function
			8	39	08	27	3%	15%	S	From red to yellow

			40	71	28	47	16%	28%	S	From yellow to green
			72	103	48	67	28%	40%	S	From green to cyan
			104	135	68	87	41%	53%	S	From cyan to blue
			136	167	88	A7	53%	65%	S	From blue to magenta
			168	199	A8	C7	66%	78%	S	From magenta to red
			200	231	C8	E7	78%	91%	S	From Red to white
			232	255	E8	FF	91%	100%	S	Crossfading colors with increasing speed

Color presets

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
24	12	34	0	4	00	04	0%	2%	S	No function
			5	9	05	09	2%	4%	S	White 2700 K
			10	14	0A	0E	4%	5%	S	White 3200 K
			15	19	0F	13	6%	7%	S	White 4300 K
			20	24	14	18	8%	9%	S	White 5600 K
			25	29	19	1D	10%	11%	S	White 6500 K
			30	34	1E	22	12%	13%	S	White 8000 K
			35	39	23	27	14%	15%	S	Red
			40	44	28	2C	16%	17%	S	Green
			45	49	2D	31	18%	19%	S	Blue
			50	54	32	36	20%	21%	S	Natural White
			55	59	37	3B	22%	23%	S	Full White
			60	64	3C	40	24%	25%	S	Yellow
			65	69	41	45	25%	27%	S	Magenta
			70	74	46	4A	27%	29%	S	Cyan
			75	79	4B	4F	29%	31%	S	Salmon
			80	84	50	54	31%	33%	S	Turquoise
			85	89	55	59	33%	35%	S	Light Green
			90	94	5A	5E	35%	37%	S	Steel Blue
			95	99	5F	63	37%	39%	S	Orange
			100	104	64	68	39%	41%	S	Straw
			105	109	69	6D	41%	43%	S	Pale Lavander
			110	114	6E	72	43%	45%	S	Pink
			115	119	73	77	45%	47%	S	RED/WHITE
			120	124	78	7C	47%	49%	S	GREEN/RED
			125	129	7D	81	49%	51%	S	BLUE/RED
			130	134	82	86	51%	53%	S	WHITE/RED
			135	139	87	8B	53%	55%	S	WHITE/PINK
			140	144	8C	90	55%	56%	S	WHITE/TURQUOISE
			145	149	91	95	57%	58%	S	SMALL RED/WHITE
			150	255	96	FF	59%	100%	S	Reserved

Dimmer intensity color presets

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
25	13	35	0	255	00	FF	0%	100%	F	Gradual adjustment of the dimmer intensity from 100 to 0 %

Chase Patterns

In order to use this channel, you must set the colors via the RGBW-channels or via the channel color presets. RGBW-channel settings have priority. In St mode, RGBW-channels for all 3 LEDs have priority over the settings from the RGBW-channels for the individual segments.

Mode/Channel			Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
St	BA	Ex								
26	14	36	0	14	00	0E	0%	5%	S	LEDs off
			15	30	0F	1E	6%	12%	S	Chase 1
			31	46	1F	2E	12%	18%	S	Chase 2
			47	62	2F	3E	18%	24%	S	Chase 3
			63	78	3F	4E	25%	31%	S	Chase 4
			79	94	4F	5E	31%	37%	S	Chase 5
			95	110	5F	6E	37%	43%	S	Chase 6

			111	126	6F	7E	44%	49%	S	Chase 7
			127	142	7F	8E	50%	56%	S	Chase 8
			143	158	8F	9E	56%	62%	S	Chase 9
			159	174	9F	AE	62%	68%	S	Chase 10
			175	190	AF	BE	69%	75%	S	Chase 11
			191	206	BF	CE	75%	81%	S	Chase 12
			207	222	CF	DE	81%	87%	S	Chase 13
			223	238	DF	EE	87%	93%	S	Chase 14
			239	255	EF	FF	94%	100%	S	Chase 15

Chase speed

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Feature
St BA Ex					
27	15	37	0 125 00 7D	0% 49%	F Backwards with decreasing speed
			126 130 7E 82	49% 51%	S Stop (speed = 0)
			131 255 83 FF	51% 100%	F Forwards with increasing speed

Chase fade

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Feature
St BA Ex					
28	16	38	0 255 00 FF	0% 100%	F Fade chase

Color mode

For a white balance, set the values in color mode to 190 - 254. Subsequently, set the desired white shade via the RGB-channels. Under channel reset, choose internal programs under values 91-93, then value 255 under the color mode channel. The selected value will flash on for one second.

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Feature
St BA Ex					
29	17	39	0 189 00 BD	0% 74%	S No function
			190 254 BE FE	75% 100%	S Edit a new white balance
			255 255 FF FF	100% 100%	S Store a new white balance

Reset, internal programs

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Feature
St BA Ex					
30	18	40	0 79 00 4F	0% 31%	S Normal control
			80 84 50 54	31% 33%	S Reset all motors
			85 87 55 57	33% 34%	S Reset only PAN/TILT
			88 90 58 5A	35% 35%	S No function
			91 93 5B 5D	36% 36%	S No function
			94 96 5E 60	37% 38%	S No function
			97 99 61 63	38% 39%	S Reset other motors
			100 119 64 77	39% 47%	S Internal program 1 (Edit Program Scene 1 - 8)
			120 139 78 8B	47% 55%	S Internal program 2 (Edit Program Scene 9 - 16)
			140 159 8C 9F	55% 62%	S Internal program 3 (Edit Program Scene 17 - 24)
			160 179 A0 B3	63% 70%	S Internal program 4 (Edit Program Scene 25 - 32)
			180 199 B4 C7	71% 78%	S Internal program 5 (Edit Program Scene 33 - 40)
			200 219 C8 DB	78% 86%	S Internal program 6 (Edit Program Scene 41 - 48)
			220 239 DC EF	86% 94%	S Internal program 7 (Edit Program Scene 49 - 56)
			240 255 F0 FF	94% 100%	S Music control

PAN-movement with 16 Bit-resolution

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Feature
St BA Ex					
31	19	41	0 255 00 FF	0% 100%	F PAN fine

TILT-movement with 16 Bit-resolution

Mode/Channel	Decimal	Hexad.	Percentage	S/F	Feature
St BA Ex					
32	20	42	0 255 00 FF	0% 100%	F TILT fine

Control Board

The Control Board offers several features: you can simply set the starting address, switch on and off the lamp, run the pre-programmed program or make a reset.

The main menu is accessed by pressing Mode/Esc until the display is lit. Browse through the menu by pressing the arrow buttons (up, down, left, right). Press Enter in order to select the desired menu. You can change the selection by pressing the arrow buttons. Press Enter in order to confirm. You can leave every mode by pressing Mode/Esc. The functions provided are described in the following sections.

The fixture contains a battery-buffered Control Board that stores all settings and also allows the menu to be accessed when the fixture is not connected to power. To access the display menu via the internal battery, press and hold the ESDC button for two seconds, this will activate the menu. The display will automatically switch off about one minute after the last pressing of the buttons.

Default settings shaded.

	Main menu	Sub menu	Display	Function
Function	Set DMX address	001~ XXX		DMX address setting
	DMX value	PAN ...		DMX value display
	Slave mode	Slave 1, Slave 2, Slave 3		Slave setting
	Auto program	Master/Alone		Auto program
	Sound control	Master/Alone		Music control
Information	Time information	Current time	XXXX (h)	Power on running time
		Total run time	XXXX (h)	Fixture running time
		Last run time	XXXX (h)	Individual fixture running time
		Last run password	Password=XXX	Timer password code = "180"
		Clean last run	ON/OFF	Clear fixture individ. running time
	Temperature info	Head Temperature	XXX °C/°F	Inside temperature
	Software version	V 1.0		Software version of each IC
Personality	Status settings	Address via DMX	ON/OFF	Addr. via DMX
		No DMX status	Close/Hold/Auto/Music	Run if no DMX
		PAN reverse	ON/OFF	Reverse movement
		TILT reverse	ON/OFF	
		PAN degree	630/540	Select PAN-angle 630° or 540°
		Feedback	ON/OFF	Automatic PAN/TILT calibration
		Movement speed	Speed 1 ~ 4	Adjust PAN/TILT speed
		Mic sensitivity	0~99%	Mic sensitivity
		Hibernation	OFF/1-99M	Standby mode
	Service setting	Password	Password=XXX	Passwort „050“
		RDM PID	XXXXXX	RDM PID Code
	Fans Control	10%		Adjust fan speed
		30%		
		50%		
	Display setting	Shutoff time	05M, 02M-60M	Display shutoff time
		Display reverse	ON/OFF	Display reverse 180 degree
		Key lock	ON/OFF	Key lock activation
		Disp Flash	ON/OFF	No signal flash

	Temp. C/F	Celsius		Select temperature designation °C or °F	
		Fahrenheit			
	Initial status	PAN ...	PAN = XXX ...	Initial effect position	
	Wireless DMX	WDMX Off		De-activate W-DMX	
		Activate WDMX		Activate W-DMX	
		Act & Data Out		Loophrough data	
		Clean WDMX Memo		Reset W-DMX memory	
Reset default	ON/OFF		Restore factory settings		
Reset function	Reset all			Reset all motors	
	Reset PAN&TILT			Reset only PAN/TILT	
	Reset zoom			Reset only zoom	
Effect Adjust	Test channel	PAN ...		Test function	
	Manual control	PAN ...	PAN = XXX ...	Manual adjustment	
	Calibration	--Password-- Color wheel ...	Password=XXX Color wheel=XXX	Wheel adjustment to standard position password „050“	
Users Mode Set	User mode	Standard Mode Basic Mode Extended Mode User mode A User mode B User mode C		User's mode to change channel numbers	
	Edit user mode	PAN ...	PAN = CH01 ...	Preset User modes	
Edit Program	Select Program	Auto Pro Part 1 Auto Pro Part 2 Auto Pro Part 3	Progr. 1- 10 Progr. 1- 10 Progr. 1- 10	Program 1 Program 2 Program 3	Select programs to be run
	Edit program	Program 1 : Program 10	Program Test Step 01 = SCXXX Step 64 = SCXXX	(“Step XX”)	Testing program Program in loop Save and exit
	Edit scenes	Edit scene 001 : Edit scene 250	Pan,Tilt, ... --Scene Time-- Input by exterior	Pan=XXX TIME=XX.XS	Save and automatically return manual scenes edit
	Rec. Controller	XX~XX			Automat. scenes rec

Function

DMX address setting

With this function, you can adjust the desired DMX-address via the Control Board.

- Select **“DMX address”** by pressing Up or Down.
- Press the Enter-button, adjust the DMX address by pressing Up or Down.
- Press the Enter-button to confirm.
- Press the Mode/Esc-button in order return to the main menu.

Display the DMX 512 value of each channel

With this function you can display the DMX 512 value of each channel. The display automatically shows the channel with a value changing.

Slave setting

With this function, you can define the device as slave. You can choose one of three different Slave programs. For further information see „Edit Program“ - „Select Program“.

Auto program

With this function, you can run the internal program. You can select the desired program under “Select program”. You can set the number of steps under “Edit program”. You can edit the individual scenes under “Edit scenes”. With this function, you can run the individual scenes either automatically, i.e. with the adjusted Step-Time. The selection "Alone" means Stand Alone-mode and "Master" that the device is defined as master.

Music control

With this function, you can run the internal program sound-controlled. The selection "Alone" means Stand Alone-mode and "Master" that the device is defined as master.

Information

Time information

Current time

With this function, you can display the temporary running time of the device from the last power on. The display shows “XXXX”, “X” stands for the number of hours. The counter is reset after turning the device off.

Total run time

With this function, you can display the running time of the device. The display shows “XXXX”, “X” stands for the number of hours.

Last run time - individual fixture running time

This function allows the operator to record the operating hours of the device, according to his requirements. You can use the counter to document the operating hours since the last service, for example, or to document the operating hours from a rental. Individual operating hours can be reset at any time. The display shows “XXXX”; “X” stands for the number of hours.

Last run password

Use this function to enter the password to clear the individual fixture running time. The password is „180“.

Clear individual fixture running time

With this function you can clear the individual running time of the device (last run time). Please enter the password under "Last run pass" first.

- Select **“Clean last run”** the appropriate arrow button.
- Press the Enter-button to confirm.
- Press the appropriate arrow button, the display shows **“ON”** or **“OFF”**.
- Press the Enter-button to confirm.
- Press the Mode/Esc-button in order to return to the main menu.

Temperature information

Head Temperature

With this function you can display the temperature in the projector-head (near CMY-filter) in degree Celsius/degree Fahrenheit.

Software version

With this function you can display the software version of the device.

- Select "**Software ver.**" by pressing Up or Down.
- Press the Enter-button, the display shows "**V-X.X**", "X.X" stands for the version number, e.g. "V-1.0", "V-2.6".
- Press the Mode/Esc-button in order to return to the main menu.

Personality

Status settings

Address via DMX

With this function, you can adjust the desired DMX-address via an external controller.

- Select "**Address via DMX**" by pressing Up or Down.
- Press the Enter-button, the display shows "ON" or "OFF".
- Press Up or Down to select "ON" if you wish to enable this function or "OFF" if you don't.
- Press the Enter-button to confirm.
- Press the Mode/Esc-button in order to return to the main menu.
- On the controller, set the DMX-value of channel 1 to "7".
- Set the DMX-value of channel 2 to "7" or "8". When set to "7" you can adjust the starting address between 1 and 255. When set to "8" you can adjust the starting address between 256 and 511.
- Set the DMX-value of channel 3 to the desired starting address. If you want to set the starting address to 57, set channel 1 to "7", channel 2 to "7" and channel 3 to "57". If you want to set the starting address to 420, set channel 1 to "7", channel 2 to "8" and channel 3 to "164" ($256+164=420$).
- Wait for approx. 20 seconds and the unit will carry out a reset. After that, the new starting address is set.

No DMX status

With the function "**No DMX status**", you can set different modes if there is no DMX-signal.

- Select "**Close, Hold, Auto or Music**" by pressing Up or Down.
- Press the Enter-button, the display shows "Close".
- Press Up or Down to select between "Close", "Hold", "Auto" or "Music".
- Press the Enter-button to confirm.
- Press the Mode/Esc-button in order to return to the main menu.

Close

With this function, you can close the shutter and set the device to center position if there is no DMX-signal. This mode equals the settings **Auto = OFF** and **Music = OFF**.

Hold

With this function, the device remains in the last received DMX-program if there is no DMX-signal.

Auto

With the function "**Auto**", you can set the device to auto run if there is no DMX-signal.

Music

With the function "**Music**", you can set the device to sound-controlled program-run if there is no DMX-signal.

PAN Reverse

With this function you can reverse the Pan-movement.

TILT Reverse

With this function you can reverse the Tilt-movement.

PAN degree

With this function you can select the PAN-degree.

- Select "**PAN degree**" by pressing Up or Down.
- Press the Enter-button, the display shows "540".
- Press Up or Down to select the desired degree between "540" and "630".
- Press the Enter-button to confirm.
- Press the Mode/Esc-button in order to return to the main menu.

Automatic PAN/TILT calibration

With this function you can calibrate the PAN/TILT movement to the correct starting position.

Adjust PAN/TILT speed

With this function you can define the PAN/TILT speed. You can select one of 4 different modes.

Mic sensitivity

With this function, you can select the desired microphone sensitivity between 0 % and 99 %.

- Select "**Mic Sens**" by pressing Up or Down.
- Press the Enter-button.
- Press Up or Down to select the desired sensitivity.
- Press the Enter-button to confirm.
- Press the Mode/Esc-button in order to return to the main menu.

Hibernation - power standby mode

With this function you can put the device in the power standby mode. This function will be automatically activated after a predefined period of time of no DMX activity. In standby mode the lamp/LEDs and all motors will power down if no DMX signal is sent to the fixture for a period of e. g. 15 minutes (can be user defined). The fixture will automatically reset and return to normal operation once a DMX signal is sendet.

Service setting

The password for this function is „050“.

RDM

With this function you can call up various submenus via RDM.

This device is RDM ready. RDM stands for "Remote Device Management" and makes remote control of devices connected to the DMX-bus possible. ANSI E1.20-2006 by ESTA specifies the RDM standard as an extension of the DMX512 protocol.

Manual settings like adjusting the DMX starting address are no longer needed. This is especially useful when the device is installed in a remote area.

RDM is integrated n the DMX-protocol without influencing the connections. The RDM-data is transmitted via the standard XLR-poles 1 and 2 – new DMX-cables are not necessary. RDM ready and conventional DMX devices can be operated in one DMX line. The RDM protocol sends own packages in the DMX512 data feed and does not influence conventional devices.

If DMX splitters are used and RDM control is to be used, these splitters must support RDM.

The number and type of RDM parameters depend on the (optional) RDM controller being used.

Adjust ventilation fans mode

With this function, you can adjust the ventilation fans mode.

- Select "**Fans Control**" by pressing Up or Down.
- Press Enter to confirm; the display shows "30%".
- Press Up or Down to select "10%", "30%" or "50%".
- Press the Enter-button to confirm.
- Press the Mode/Esc-button in order to return to the main menu.

Display shutt off time

With this function you can shut off the display after 1 to 59 minutes.

Display reverse

With this function you can flip the display by 180° for a better view when the fixture is hung from the truss or a ceiling.

Key lock

With this function you can lock the keys of the Control Board to e.g. prevent menu tampering. If this function is activated, the keys will be automatically locked in 15 seconds from the last command. In order to deactivate or temporarily deactivate the keylock function, press the Mode/Esc button for 3 seconds to regain access to the menu commands.

Display flash

When activated this function, the display will flash when the device it is not receiving any type of signal.

Select temperature designation

With this function you can select the temperature designation.

- Select “**Temp. C/F**” by pressing Up or Down.
- Press the Enter-button, the display shows “Celsius”.
- Press Up or Down to select the desired degree between “Celsius” and “Fahrenheit”.
- Press the Enter-button to confirm.
- Press the Mode/Esc-button in order to return to the main menu.

Initial status

With this function, you can adjust with which value the respective channels will start.

Wireless DMX

From factory, this projector is prepared for wireless data transmission (W-DMX). With this function, you can de-activate W-DMX, activate W-DMX, loopthrough data, or log out the projector.

- Select “**Wireless DMX**” by pressing Up or Down.
- Press Enter to confirm; the display shows “Activate WDMX”.
- Press Up or Down to select “WDMX Off”, “Act & Data Out”, “Clean WDMX memo” or “Activate WDMX”.
- Press the Enter-button to confirm.
- Press the Mode/Esc-button in order to return to the main menu.

Reset function

With this function you can reset the device via the Control Board. You can select the different Reset-functions by pressing Up or Down.

Restore factory settings

With this function you can restore the factory settings of the device. All settings will be set back to the default values (shaded). Any edited scenes will be lost.

Effect Adjust**Test function of each channel**

With this function you can test each channel on its (correct) function.

Manual control

With this function, you can adjust each channel manually.

Calibration

With this function, you can calibrate and adjust the effect wheels to their correct positions. The password for this function is „050“.

Users mode set**User mode**

With this function, you can create user defined channel orders.

Edit User mode

With this function, you can adjust the Preset user definition.

Edit program**Select program for auto program**

With this function, you can select the program for the Program Run.

Edit program

With this function, you can edit the internal programs.

Edit scenes

With this function, you can edit the scenes of the internal programs.

Rec. Controller

The device features an integrated DMX-recorder by which you can transmit the programmed scenes from your DMX-controller to the device. Adjust the desired scene numbers by pressing Up or Down (from – to). When you call up the scenes at your controller, they will automatically be transmitted to the device.

Excursion:

A Master unit can send up to 3 different data groups to the Slave units, i.e. a Master unit can start 3 different Slave units, which run 3 different programs. The Master unit sends the 3 program parts in a continuous loop.



The Slave unit receives data from the Master unit according to the group which the Slave unit was assigned to. If e.g. a Slave unit is set to „Slave 1“ in the menu „Set to Slave“, the Master unit sends „Auto Program Part 1“ to the Slave unit. If set to „Slave 2“, the Slave unit receives „Auto Program Part 2“.

To start a Auto Program please proceed as follows:

1. Slave-Setting

- Select **“Function Mode”** by pressing Up or Down.
- Press the Enter-button to confirm.
- Select **“Set to slave”** by pressing Up or Down.
- Press the Enter-button to confirm.
- Press Up or Down to select **“Slave 1”**, **“Slave 2”** or **“Slave 3”**.
- Press the Enter-button to confirm.
- Press the Mode/Esc-button in order to return to the main menu.

2. Automatic Program Run

- Select **“Function Mode”** by pressing Up or Down.
- Press the Enter-button to confirm.
- Select **“Auto Program”** by pressing Up or Down.
- Press the Enter-button to confirm.
- Press Up or Down to select **“Master”** or **“Alone”**. The selection "Alone" means Stand Alone-mode and "Master" that the device is defined as master.
- Press the Enter-button to confirm.
- Press the Mode/Esc-button in order to return to the main menu.

3. Program selection for Auto Pro Part

- Select **“Edit program”** by pressing Up or Down.
- Press the Enter-button to confirm.
- Select **“Select program”** by pressing Up or Down.
- Press the Enter-button to confirm.
- Press Up or Down to select **“Auto Pro Part 1”**, **“Auto Pro Part 2”** or **“Auto Pro Part 3”**, and thus select which Slave program is to be sent. Selection „Part 1“ means, that the Slave unit runs the same program as the master units.
- Press the Enter-button to confirm.
- Press the Mode/Esc-button in order to return to the main menu.

4. Program selection for Edit Program

- Select **“Edit program”** by pressing Up or Down.
- Press the Enter-button to confirm.
- Select **“Edit program”** by pressing Up or Down.
- Press the Enter-button to confirm.
- Press Up or Down to select the desired program. With this function you can edit specific scenes into a specific program.
- Press the Enter-button to confirm.
- Press the Mode/Esc-button in order to return to the main menu.

5. Automatic Scene Recording

- Select **“Edit program”** by pressing Up or Down.
- Press the Enter-button to confirm.
- Select **“Edit scenes”** by pressing Up or Down.
- Press the Enter-button to confirm.
- Press Up or Down to select the desired scene numbers. You can program a maximum number of 250 scenes.
- Press the Enter-button to confirm.
- Press Up or Down to select the desired value.
- Press the Enter-button to confirm.
- Press the Mode/Esc-button in order to return to the main menu.

Example:

Program 2 includes scenes: 10, 11, 12, 13;

Program 4 includes scenes: 8, 9, 10 and

Program 6 includes scenes: 12, 13, 14, 15, 16

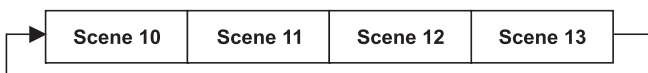
Auto Pro Part 1 is Program 2;

Auto Pro Part 2 is Program 3;

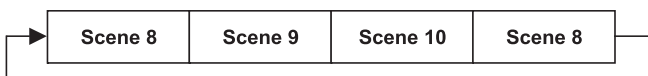
Auto Pro Part 3 is Program 6

The 3 Slave groups run the Auto Program in certain time segments, as shown in the following picture:

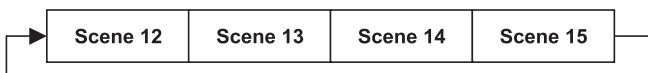
Part 1:



Part 2:



Part 3:



Error Messages

When you turn on the fixture, it will make a reset first. The display may show an error message while there are problems with one or more channels. The error message stands for the channels equipped with a testing sensor.

For example, when the display shows “Err channel is PAN”, it means there is some error in the horizontal movement (PAN), control-channel 1. If there are some errors on several channels at the same time, you may see the error messages flash repeatedly for 2 times, and then the fixture will generate a reset signal, all the stepper motors will reset. If the error messages maintain after performing reset more than 2 times, only the channels which have errors can not work properly, others can work as usual.

The respective error message will appear after the reset of the fixture if the channels magnetic-indexing circuit malfunction (sensor failed or magnet missing) or the stepping-motor is defective (or its driving IC on the main PCB). The channel feature is not located in the default position after the reset.

The different error messages are:

PAN Movement

TILT Movement

CLEANING AND MAINTENANCE

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are inspected by an expert after every four years in the course of an acceptance test.

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are inspected by a skilled person once a year.

The following points have to be considered during the inspection:

- 1) All screws used for installing the devices or parts of the device have to be tightly connected and must not be corroded.
- 2) There must not be any deformations on housings, fixations and installation spots (ceiling, suspension, trussing).
- 3) Mechanically moved parts like axles, eyes and others must not show any traces of wearing (e.g. material abrading or damages) and must not rotate with unbalances.
- 4) The electric power supply cables must not show any damages, material fatigue (e.g. porous cables) or sediments. Further instructions depending on the installation spot and usage have to be adhered by a skilled installer and any safety problems have to be removed.



DANGER TO LIFE!

Disconnect from mains before starting maintenance operation!

We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a moist, lint-free cloth. Never use alcohol or solvents!

The cooling-fans should be cleaned monthly.

The interior of the fixture should be cleaned at least annually using a vacuum-cleaner or an air-jet.

There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

Replacing the fuse

If the fine-wire fuse of the device fuses, only replace the fuse by a fuse of same type and rating.

Before replacing the fuse, unplug mains lead.

Procedure:

- Step 1:** Unscrew the fuseholder on the rearpanel with a fitting screwdriver from the housing (anti-clockwise).
- Step 2:** Remove the old fuse from the fuseholder.
- Step 3:** Install the new fuse in the fuseholder.
- Step 4:** Replace the fuseholder in the housing and fix it.

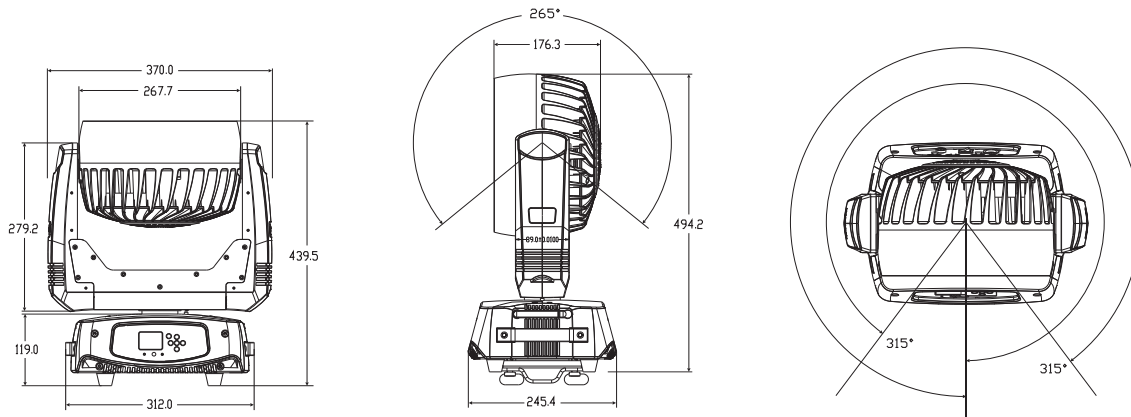
Should you need any spare parts, please use genuine parts.

If the power supply cable of this device becomes damaged, it has to be replaced by a special power supply cable available at your dealer.

Should you have further questions, please contact your dealer.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz ~
Power consumption:	295 W
DMX control channels:	20/32/42
DMX512 connection:	5-pin and 3-pin XLR
Sound-control:	via built-in microphone
Flash-rate:	18 Hz
LED type:	10 W QCL
Number of LEDs:	19
Maximum PAN-movement:	630°
Maximum TILT-movement:	265°
Beam angle:	13° - 27°
Dimensions (LxWxH):	370 x 245 x 494 mm
Weight:	15 kg
Maximum ambient temperature T_a :	45° C
Maximum housing temperature T_c (steady state):	65° C
Min.distance from flammable surfaces:	0.5 m
Min.distance to lighted object:	0.1 m
Fuse:	T 5 A, 250 V



Photometrics

Distance(m.)	1	2	3	Efficacy
1/10 peak	0.42	0.84	1.26	6.2 lumens per watt
Half-peak	0.22	0.44	0.66	One-tenth peak diameter
Illuminance(lux)	39550	13800	6990	0.42 X distance(m)
				Half-peak diameter
				0.22 X distance(m)
				Illuminance
				27600 / distance (lux)
				Total Output
				4027 (lumens)

Photometrics

Distance(m.)	1	2	3	Efficacy
1/10 peak	1.24	2.48	3.72	4.34 lumens per watt
Half-peak	0.48	0.96	1.44	One-tenth peak diameter
Illuminance(lux)	6230	1698	840	1.24 X distance(m)
				Half-peak diameter
				0.48 X distance(m)
				Illuminance
				3396 / distance (lux)
				Total Output
				2819 (lumens)

Please note: Every information is subject to change without prior notice. 22.11.2012 ©