



## Futurelight PCC-250 Pro-Colour-Changer

Mit dem Futurelight PCC-250 präsentiert die Steinigke Showtechnik GmbH aus Waldbüttelbrunn einen neuen Multi-Funktions-Farbwechsler, der mit einer Vielzahl von Features besticht. Das robuste Gehäuse in Verbindung mit der großen Fresnell-Linse zeigt gleich, welchen Einsatzbereich der PCC-250 ausfüllen soll. Besonders auf Bühnen soll die Neuheit aus dem Hause Futurelight für Licht und Farbe sorgen. Als Leuchtmittel kommt dabei eine MSD/HSD 250 oder MSD 250/2 Lampe zum Einsatz, die mit ihrem neutralen, weißen Licht die Farben des Farbwechslers eindrucksvoll leuchtend darstellt. Die Lampenschaltung und der motorische Zoom sind bequem über ein DMX-Lichtmischpult fernsteuerbar. Blickt man auf das Farbrad, findet man insgesamt sieben unterschiedliche dichroitische Farbfilter. Diese lassen sich in verschiedenen Betriebsmodi ansteuern. Für noch mehr Möglichkeiten der Farbwahl bietet Futurelight den PCC-250 CMY, der mit einem Cyan-, Magenta- und Gelb-Farbfilter ausgerüstet ist. Durch die Kombination dieser drei Grundfarben und zusätzlichen vier Farben auf einem weiteren Farbrad können annähernd alle Farben realisiert werden. Auf dem zweiten Farbrad befinden sich dann des weiteren 2 Korrekturfilter und 1 UV-Filter.

(Kontakt: 0931/4061600)