

FUTURELIGHT PCC-250

Quick Guide

Control Board

	Hauptmenü	Untermenü	Erweiterungsmenü	Display	Funktion	
0	MODE	ADDR	VALU	A001~A511 (AXXX)	Einstellen der DMX-Startadresse	
			SLAV	ON/OFF (SLAV)	Slave-Einstellung	
			EBOC	ON/OFF	DMX-Adresse über externen Controller einstellen	
		RUN	AUTO	ALON (AU-A)	ALON (AU-A)	Automatischer Program Run im Stand Alone
				MAST (AU-M)	MAST (AU-M)	Automatischer Program Run als Master
			SOUN	ALON (SO-A)	ALON (SO-A)	Musikgesteuerter Program Run Alone
				MAST (SO-M)	MAST (SO-M)	Musikgesteuerter Program Run Master
		DISP	VALU	D-00 ~ D-30 (DXX) D-00	D-00 ~ D-30 (DXX) D-00	DMX-Wert anzeigen
			RDIS	ON/OFF	ON/OFF	Display-Umkehrung
			CLDI	ON/OFF	ON/OFF	Display-Abschaltung
1	LAMP	OPEN	ON/OFF		Lampenschaltung	
		ONLI	ON/OFF		Lampenschaltung über externen Controller	
		DELA	D-00 ~ D-59, D-15		Verzögerte Lampenschaltung	
2	SET	RDIM	ON/OFF		Dimmer-Umkehrung	
		REST	ON/OFF		Reset	
		LODA	ON/OFF		Zurücksetzen auf Werkseinstellungen	
		VER	V-1.0~V-9.9		Software-Version	
3	ADJU	LADJ	ON/OFF		Lampenjustierung	
		TEST	T-01 ~ T-30		Funktionstest der Kanäle	
4	TIME	MATI	0000~9999 (Stund.)		Betriebsstunden Gerät	
		LATI	0000~9999 (Stund.)		Betriebsstunden Lampe	
		CLMT	ON/OFF		Nur Service-Funktion	
		CLLT	ON/OFF		Betriebsstunden der Lampe zurücksetzen	
5	EDIT	STEP	S-01 ~ S-48		Anzahl der Steps im Run definieren	
		SC01 ~ SC48	C01 ~ C30	01XX (00~FF) 30XX (00~FF)	Kanäle der einzelnen Szenen editieren	
			TIME (Sek.)	I -- X (1~9)	Step-Time einstellen	
			CNIN	ON/OFF	Szenen editieren via externen Controller	

RDIM - Dimmer-Umkehrung

Mit dieser Funktion lässt sich die Dimmerfunktion von 100-0 % auf 0-100 % umkehren.

- ◆ Wählen Sie "**RDIM**" durch Drücken der Up-Taste.
- ◆ Drücken Sie die Enter-Taste, auf dem Display erscheint "**ON**" oder "**OFF**".
- ◆ Drücken Sie die Up-Taste zur Auswahl von "**ON**" wenn Sie diese Funktion aktivieren möchten oder "**OFF**" wenn nicht.
- ◆ Drücken Sie die Enter-Taste oder die Exit/Down-Taste um den Modus zu verlassen.

DMX-gesteuerter Betrieb

Aufbau einer seriellen DMX-Kette:

Schließen Sie den DMX-Ausgang des ersten Gerätes der Kette an den DMX-Eingang des nächsten Gerätes an. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Gerätes bis alle Geräte angeschlossen sind.

Achtung: Am letzten Projektor muss die DMX-Leitung durch einen Abschlusswiderstand abgeschlossen werden. Dazu wird ein 120 Ω Widerstand in einen XLR-Stecker zwischen Signal (-) und Signal (+) eingelötet und in den DMX-Ausgang am letzten Gerät gesteckt.

Adressierung des Projektors

Über das Control Board können Sie die DMX-Startadresse definieren. Die Startadresse ist der erste Kanal, auf den der Projektor auf Signale vom Controller reagiert.

Bitte vergewissern Sie sich, dass sich die Steuerkanäle nicht mit anderen Geräten überlappen, damit der PCC-250 korrekt und unabhängig von anderen Geräten in der DMX-Kette funktioniert.

Werden mehrere PCC-250 auf eine Adresse definiert, arbeiten sie synchron.

Drücken Sie die Up/Down-Tasten, um die gewünschte Startadresse einzustellen. Nun können Sie den PCC-250 über Ihren Controller ansteuern.

DMX-Protokoll

Steuerkanal 1	Farbrad	Steuerkanal 4	Shutter, Strobe
Steuerkanal 2	Effektrad	Steuerkanal 5	Dimmer
Steuerkanal 3	Zoom	Steuerkanal 6	Lampe, Reset, Programme

Um die verschiedenen Eigenschaften aufrufen zu können, müssen sie zuerst die Lampe anschalten (Steuerkanal 6, DMX-Wert 64-79) und den Shutter öffnen (Steuerkanal 4, DMX-Wert 224-255). Der Dimmer lässt sich nur steuern, wenn Kanal 4 auf 32-63 gestellt wurde.

Technische Daten

Spannungsversorgung:	230 V AC, 50 Hz ~
Gesamtanschlusswert:	440 W
DMX-Steuerkanäle:	6
DMX 512-Anschluss:	3-pol. XLR
Blitzrate:	13 Hz
Farbrad:	4 dichroitische Farben und weiß
Maße (LxBxH):	325 x 435 x 350 mm
Gewicht:	13 kg
Maximale Umgebungstemperatur t_a :	45° C
Maximale Leuchtentemperatur im Beharrungszustand t_b :	80° C
Mindestabstand zu entflammaren Oberflächen:	0.5 m
Mindestabstand zum angestrahlten Objekt:	0.5 m
Sicherung:	T 4 A, 250 V
Zubehör:	
OMNILUX OSD 90V/250W GY-9,5 2000h 6700K	Best.-Nr. 89106005
OSRAM HSD 250/60 90V/250W GY-9,5 2000h	Best.-Nr. 89106010
PHILIPS MSD250 90V/250W GY-9,5 2000h	Best.-Nr. 89106015
GE CSD250/2 95V/250W GY-9,5 2000h 8500K	Best.-Nr. 89106100
OMNILUX OSD 250/2 94V/250W 2000h 8000K	Best.-Nr. 89106105
OSRAM HSD250/78 90/250W GY9,5 3000h 7800K	Best.-Nr. 89106110
PHILIPS MSD250/2 90V/250W GY-9,5 2000h	Best.-Nr. 89106115
SYLVANIA BA250/2 SE D 90V/250W GY-9,5	Best.-Nr. 89106120
OSRAM HSD250/80 90/250W GY9,5 3000h 8000K	Best.-Nr. 89106210
FUTURELIGHT FS-1 für PCC-250/500	Best.-Nr. 51840956
Flügelbegrenzer für PCC-250/PCC-500	Best.-Nr. 51840955
FUTURELIGHT EX-6/32 Controller	Best.-Nr. 51834046
FUTURELIGHT EX-8/32 Controller	Best.-Nr. 51834047
FUTURELIGHT CP-240 Controller	Best.-Nr. 51834265
FUTURELIGHT CP-256 Controller 16bit	Best.-Nr. 51834285
FUTURELIGHT CP-256/32 Controller 16bit	Best.-Nr. 51834286
FUTURELIGHT CP-528 Controller 16bit	Best.-Nr. 51834315
Wizard-512 USB DMX-Software + Interface	Best.-Nr. 51860102
Wizard-1024 USB DMX-Software + Interface	Best.-Nr. 51860110
FUTURELIGHT DES-3 Abschlusstecker 3-pol	Best.-Nr. 51834001

FUTURELIGHT PCC-250

Quick Guide

Control Board

	Main menu	Sub menu	Extension	Display	Function
0	MODE	ADDR	VALU	A001~A511 (AXXX)	DMX address setting
			SLAV	ON/OFF (SLAV)	Slave setting
			EBOC	ON/OFF	Change DMX address via external controller
		RUN	AUTO	ALON (AU-A)	Automatic Program Run in Stand Alone
				MAST (AU-M)	Automatic Program Run as Master
			SOUN	ALON (SO-A)	Sound-controlled Program Run in Stand Alone
				MAST (SO-M)	Sound-controlled Program Run as Master
		DISP	VALU	D-00 ~ D-30 (DXX) D-00	Display the DMX 512 value of each channel
			RDIS	ON/OFF	Reverse display
			CLDI	ON/OFF	Shut off LED display
1	LAMP	OPEN	ON/OFF	Lamp on/off	
		ONLI	ON/OFF	Lamp on/off via controller	
		DELA	D-00 ~ D-59, D-15	Delay lamp on	
2	SET	RDIM	ON/OFF	Dimmer Reverse	
		REST	ON/OFF	Reset	
		LODA	ON/OFF	Restore factory settings	
		VER	V-1.0~V-9.9	Software version	
3	ADJU	LADJ	ON/OFF	Lamp adjustment	
		TEST	T-01 ~ T-30	Test function of each channel	
4	TIME	MATI	0000~9999 (hours)	Fixture running time	
		LATI	0000~9999 (hours)	Lamp running time	
		CLMT	ON/OFF	Service-function	
		CLLT	ON/OFF	Clear lamp time	
5	EDIT	STEP	S-01 ~ S-48	Steps of Program Run	
		SC01 ~ SC48	C01 ~ C30	01XX (00~FF) 30XX (00~FF)	Edit the channels of each scene
			TIME (sec.)	<u>I</u> -- X (1~9)	Time for each scene
			CNIN	ON/OFF	Edit program via controller

RDIM - Dimmer Reverse

With this function you can reverse the Dimmer from 100-0 % to 0-100 %.

- ◆ Select “RDIM” by pressing [UP] button.
- ◆ Press [ENTER], the display shows “ON” or “OFF”.
- ◆ Press [UP] to select “ON” if you wish to enable this function or “OFF” if you don't.
- ◆ Press [ENTER] or [EXIT/DN] to exit.

DMX-controlled operation

Building a serial DMX-chain:

Connect the DMX-output of the first fixture in the DMX-chain with the DMX-input of the next fixture. Always connect one output with the input of the next fixture until all fixtures are connected.

Caution: At the last fixture, the DMX-cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 Ω resistor between Signal (-) and Signal (+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last fixture.

Addressing

The Control Board allows you to assign the DMX starting address, which is defined as the first channel from which the PCC-250 will respond to the controller.

Please, be sure that you don't have any overlapping channels in order to control each PCC-250 correctly and independently from any other fixture on the DMX-chain.

If several PCC-250 are addressed similarly, they will work synchronically.

Press the Up/Down-buttons for setting the desired starting address. Now you can start operating the PCC-250 via your lighting controller.

DMX-protocol

Channel 1	Colour-wheel	Channel 4	Shutter, Strobe
Channel 2	Effect-wheel	Channel 5	Dimmer
Channel 3	Zoom	Channel 6	Lamp, reset, programs

In order to call up the different features, you first have to ignite the lamp (control channel 6, DMX-value 64-79) and open the shutter (control channel 4, DMX-value 224-255). The dimmer is only active if channel 4 is set to 32-63.

Technical specifications

Power supply:	230 V AC, 50 Hz ~
Power consumption:	440 W
DMX-control-channels:	6
DMX-512-connection:	3-pin XLR
Flash-rate:	13 Hz
Colour-wheel:	4 dichroic filters and white
Dimensions (LxWxH):	325 x 435 x 350 mm
Weight:	13 kg
Maximum ambient temperature t_a :	45° C
Maximum housing temperature t_b (steady state):	80° C
Min.distance from flammable surfaces:	0.5 m
Min.distance to lighted object:	0.5 m
Fuse:	T 4 A, 250 V
Accessory:	
OMNILUX OSD 90V/250W GY-9.5 2000h 6700K	No. 89106005
OSRAM HSD 250/60 90V/250W GY-9.5 2000h	No. 89106010
PHILIPS MSD250 90V/250W GY-9.5 2000h	No. 89106015
GE CSD250/2 95V/250W GY-9.5 2000h 8500K	No. 89106100
OMNILUX OSD 250/2 94V/250W 2000h 8000K	No. 89106105
OSRAM HSD250/78 90/250W GY9.5 3000h 7800K	No. 89106110
PHILIPS MSD250/2 90V/250W GY-9.5 2000h	No. 89106115
SYLVANIA BA250/2 SE D 90V/250W GY-9.5	No. 89106120
OSRAM HSD250/80 90/250W GY9.5 3000h 8000K	No. 89106210
FUTURELIGHT FS-1 for PCC-250/500	No. 51840956
Barndoors for PCC-250/PCC-500	No. 51840955
FUTURELIGHT EX-6/32 controller	No. 51834046
FUTURELIGHT EX-8/32 controller	No. 51834047
FUTURELIGHT CP-240 controller	No. 51834265
FUTURELIGHT CP-256 controller 16bit	No. 51834285
FUTURELIGHT CP-256/32 controller 16bit	No. 51834286
FUTURELIGHT CP-528 controller 16bit	No. 51834315
Wizard-512 USB DMX-Software + Interface	No. 51860102
Wizard-1024 USB DMX-Software + Interface	No. 51860110
FUTURELIGHT DES-3 DMX-terminator 3-pin	No. 51834001