

**Vielseitiger Moving-Head**

- Farbrad mit 7 unterschiedlichen, dichroitischen Farbfiltern, UV-Filter und weiß
- Gobo-Rad mit 7 statischen Metall-Gobos plus offen
- Gobo-Rad mit 7 rotierenden Gobos plus offen
- Mit Gobo-Shake Funktion
- Makrofunktion für Kombinationen zwischen rotierendem Gobo-Rad und rotierendem Prisma
- Motorischer Multistep-Zoom (18°, 22°, 26°)
- Motorischer Fokus
- Strobe-Effekt mit 1-13 Blitzen pro Sekunde
- Rotierendes 3-Facetten-Prisma
- Stufenloser Frost-Filter zum Ein- und Ausfaden der Projektionen
- Dimmer
- Shutter
- Exakte Positionierung durch 16 Bit Auflösung der Pan/Tilt-Bewegung
- Control Board mit 4-stelligem Display und Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, Pan-/Tilt-Reverse, Programm, Reset, Lampenschaltung
- PAN-Winkel zwischen 630° und 540° umschaltbar (abhängig von der Softwareversion)
- DMX-gesteuerter Betrieb oder Stand Alone Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
- 48 vorprogrammierte Szenen im Program Run für Stand Alone Betrieb
- Anzahl der Szenen im Program Run kann beliebig verändert werden
- Die Szenen im Program Run lassen sich über das Control Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
- 8 eingebaute Programme, die sich über den DMX-Controller aufrufen lassen
- Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
- Für MSD/HSD 250 oder MSD 250/2 Lampe
- DMX-512 Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich

