

# FUTURELIGHT PHS-200 PRO-Head SPOT

Mit dem PHS-200 Pro-Head Spot erweitert die Steinigke Showtechnik GmbH die Futurelight-Range um einen kompakten Moving-Head. Der auch im Stand-Alone-Betrieb arbeitende Kopfschwenker kann trotz seiner kompakten Grösse mit einer Vielzahl von Ausstattungsmerkmalen aufwarten. Als Leuchtmittel kommt bei diesem Gerät eine leuchtstarke 250 W MSD/HSD Entladungslampe zum Einsatz.

Besonders interessant ist der Stand-Alone-Modus des PHS-200. Für den Betrieb ohne Controller hat der PHS-200 ein integriertes Programm. Dieses Programm lässt sich über ein Control Board oder externen Controller anpassen und in den Speicher des Moving-Heads laden. Danach kann die Steuerung wieder abgekoppelt werden und der Stand-Alone-Modus gestartet werden. Das lässt die Möglichkeit offen, den PHS-200 z.B. auch zur Beleuchtung im Ladenbau einzusetzen, ohne bei jedem Gerät einen eigenen Controller zu verwenden. Es muss lediglich einmal eingeschaltet und das Programm gestartet werden - bis zum nächsten Ausschalten spult der PHS-200 seine vorgegebenen Schritte in Bewegung, Farben und Gobos zuverlässig ab. Insgesamt 9 Farben wurden dem kompakten Moving-Head spendiert. Der Farbwechsel kann in zwei verschiedenen Modi vorgenommen werden. Im ersten Modus zeigt der PHS-200 nur Vollfarben, im zweiten

Modus gibt es einen Farbwechsel an jeder Position. Zusätzlich gibt es hier einen Rainbow-Effekt, d.h. alle neun Farben „laufen“ durch den Lichtausgang. Dieser Effekt kann in beide Richtungen erfolgen. Auf dem Goborad wurden 7 attraktive Gobos untergebracht die natürlich austauschbar sind. Die Fokussierung der Gobos erfolgt manuell. Für Blitzlichtgewitter sorgt der PHS-200 mit seinem Strobe-Effekt mit einstellbaren 1-10 Blitzen pro Sekunde. Für das sanfte Abschwächen der Lichtintensität sorgt ein mechanischer Dimmer. Die Linse wurde mit einer Antirefleksionsbeschichtung versehen um Lichtverluste zu minimieren. Der Projektorkopf kann innerhalb 360° Pan und 265° Tilt bewegt werden. Alle Bewegungen werden über hochwertige und langlebige Stepermotoren erzeugt, die für einen weichen Ablauf stehen. Um alle Funktionen nutzen zu können benötigt der Futurelight PHS-200 8 DMX-Kanäle. Direkt am Gerät befindet sich ein sogenanntes Control-Board mit einem 4-stelligen Display und einer Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, Pan-/Tilt-Reverse, Programm, Reset und Lampenschaltung. Die DMX-Ansteuerung kann natürlich über jeden handelsüblichen DMX-512 Controller erfolgen. Auch Futurelight selbst bietet für die PHS-200-Reihe eine passende Steuerung. Hier kann auf den Futurelight CP-256 Controller zurückgegriffen werden.

