

## WALZENSCANNER

Eurolite BE-200

# Auf der Walze

Die Entladungslampe ist tot, und der Scanner? Schon lange unter der Erde. Oder doch nicht? Mit dem BE-200 zeigt Eurolite, dass beide Technologien nach wie vor ihre Berechtigung haben.

**M**an könnte fast nostalgisch werden: Seit Jahren hatte ich keinen Scanner mehr in der Hand. Der Eurolite BE-200 allerdings ist ein ebensolcher. Genauer gesagt handelt es sich hier um einen Walzenscanner, der Spiegel ist also nicht als einfache Fläche, sondern als Walze ausgeführt, mit der Besonderheit, dass die Walze mit ihren Spiegelsegmenten auf einer Seite deutlich dünner ist als auf der anderen und eigentlich mehr an einen Kegel erinnert. Das Gerät ist modern gestaltet und in Sachen Verarbeitung und Robustheit für diese Preisklasse sein Geld auf jeden Fall wert. Auf der Unter-

zähler und einen individuellen Betriebsstundenzähler, der zurückgesetzt werden kann und vieles mehr. Hierüber lassen sich auch der musikgesteuerte und der automatische Modus starten, die dann automatisch loslegen, solange kein DMX-Signal anliegt.

Wie bei einer Entladungslampe üblich, müssen wir diese zünden, bevor wir loslegen können. Dies erfolgt je nach Wunsch entweder automatisch, sobald das Gerät Strom bekommt, oder über das Menü oder per DMX-Befehl. Die Entladungslampe ist zwar nicht im Lieferumfang enthalten, was auf den ersten Blick unschön erscheinen mag, es dem Kun-

» *Man merkt sofort die Macht des keineswegs überkommenen Leuchtmittels.«*

seite befindet sich eine Powercon-Buchse für den Stromanschluss sowie dreipolige XLR-Stecker für das DMX-Steuersignal.

### Automatischer Auto-Mode

Auf der Vorderseite des Scheinwerfers befindet sich das sehr großzügig und in Farbe gestaltete Menü. Bedient wird über vier Taster, wobei die Menüführung klar strukturiert ist und mit etwas Erfahrung auch problemlos ohne Anleitung bedienbar sein sollte. Hier lassen sich die DMX-Adressen einstellen aber auch viele andere hilfreiche Funktionen. Zum Beispiel was das Gerät tun soll, wenn etwa kein DMX-Signal anliegt. Es gibt einen Betriebsstunden-

den jedoch ermöglicht, sich entweder für das günstigere Modell OSD 5 Reflektor von Omnilux zu entscheiden oder aber für die hochwertigere, aber deutlich teurere MSD Platinum 5R von Philips. Unserer Testsendung war die günstigere Omnilux-Lampe beigelegt.

### Die Macht der Entladung

Öffnet man Shutter und Dimmer, merkt man sofort die Macht dieses keineswegs überkommenen Leuchtmittels. Solchermaßen gebündelte und extrem helle Strahlen sind mit einer LED eben nicht möglich. Der Scheinwerfer erzeugt erst einmal eine Vielzahl im Kreis angeordneter weißer Punkte. Diese

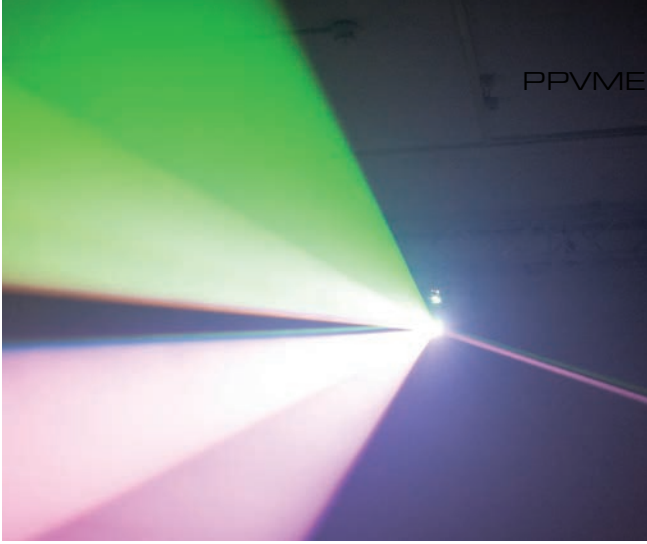


Punkte sind stark gebündelt abgebildet und leuchten wirklich extrem hell. Vor allem im Nebel ergibt sich so ein wunderschöner Kranz aus Strahlen.

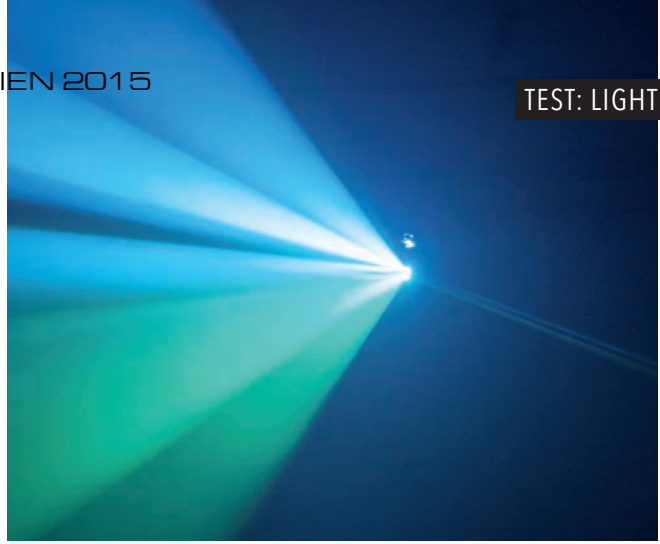
Der Scheinwerfer verfügt über ein Farb- und ein Goborad. 14 Gobos, also verschiedene Abbildungen, stehen zur Verfügung und so kann das Licht optisch-mechanisch in verschiedenste Formen gebracht werden. Zudem gibt es eine Gobo-Shake-Funktion, die Darstellung kann also im Strahlengang in gewünschter Geschwindigkeit „hin- und hergeschüttelt“ werden. Auch bei den Farben wurde nicht geegizt. Ganze 13 stehen hiervon zur Verfügung und können allesamt absolut

### TECHNISCHE DATEN

› Strombedarf	275 W
› Leuchtmittel	OSD 5 Reflektor/5R
› DMX-Kanäle	8
› Abmessungen	430 x 230 x 320 mm
› Gewicht	6,5 kg



Tolle Effekte über die eigentliche Rotation hinaus ...



... der Eurolite BE-200 im 3D-Nebeleinsatz.

überzeugen. Zudem kann das Farbrad auch zwischen zwei Farben angehalten werden. So können auf sehr einfache Weise zweifarbige Abbildungen erzeugt werden.

### Pan und Tilt

Richtig Spaßig wird es aber dank der Bewegungsfunktionen. Wer einfache Walzeneffekte

kennt, der wird vom BE-200 überrascht sein. Die Walze, die wie schon geschrieben auf einer Seite deutlich dicker als auf der anderen Seite ist, lässt sich nicht nur endlos drehen. Wie ein Moving Head verfügt sie zudem über

Nur so wird der Eurolite BE-200 seine optischen Möglichkeiten auch wirklich zur Gänze ausspielen können. Aufgrund ihrer klassischen Scannerform können die Geräte im mobilen DJ- oder Alleinunterhalter-Bereich oder auf

» *Wer einfache Walzeneffekte kennt, der wird vom BE-200 überrascht sein.*«

### AUF EINEN BLICK

#### › Eurolite BE-200

› **Vertrieb** Steinigke, [www.steinigke.de](http://www.steinigke.de)

› **Preis (UVP)** 849 EUR

#### › **Bewertung**

- ▲ Hohe Lichtstärke, starke Bündelung
- ▲ Walze mehrdimensional bewegungsfähig
- ▲ Viele Farbmöglichkeiten
- ▲ Mehrere Gobos verfügbar
- ▼ Leuchtmittel nicht im Lieferumfang enthalten

eine **Pan- und eine Tilt-Achse**, Bewegungen sind also sowohl horizontal als auch vertikal einstellbar. Das Licht fällt dann von unten auf die gesamte Walze, abhängig davon, wie sie eingestellt ist. Dadurch lassen sich tolle Effekte erzeugen, die über die eigentliche Rotation hinausgehen.

Wie immer zum Schluss meine Empfehlung für den praktischen Einsatzort. Auf jeden Fall braucht dieser Effekt Dunst oder Nebel, damit er im Raum gut wirken kann.

kleinen Band-Bühnen schlicht und einfach an einem Stativ montiert und somit völlig unkompliziert betrieben werden. Auch größere Showbands, die mit wenigen Geräten eine Vielzahl an Strahlen erzeugen wollen, werden mit diesem Gerät eine gute Investition getätigt haben. Durch die hellen, gebündelten Strahlen setzt sich der Effekt nämlich auch sehr gut und effektiv gegen so genanntes Restlicht durch.

✘ Erik Schröder