

MOVING HEAD

EUROLITE LED TMH-X25 ZOOM

ABC-Schüler

Kopfbewegte Matrix-Scheinwerfer sieht man im Bühneneinsatz immer öfter. Kein Wunder, können diese doch nicht nur leuchten, sondern beispielsweise auch Zahlen und Buchstaben darstellen. Mit dem LED TMH-X25 Zoom von Eurolite haben wir einen Vertreter dieser Gattung in unser Testlabor verschleppt.

Der TMH-X25 Zoom ist sauber verarbeitet und macht bereits auf den allerersten Blick einen sehr guten Eindruck. Die Gerätebasis ist dezent gehalten und mit zwei seitlichen Haltegriffen ausgestattet. Diese erlauben es, das Gerät, das mit seinen über 16 Kilo auf der Waage wahrlich kein Leichtgewicht ist, auch allein zu handhaben.

Beliebige Einsatzmöglichkeiten

Das Gerät kann entweder stehend oder in beliebiger Richtung hängend betrieben werden. Für letztere Betriebsart sind zwei Montageplatten im Lieferumfang enthalten, die am Geräteboden mit Schnellverbindern befestigt werden können. An ihnen wiederum können



Eurolite TMH-X25 Zoom im Einsatz

Schellen oder andere Montagevorrichtungen zur Befestigung an einer Truss oder Traverse angebracht werden.

DMX-Betrieb

Will man mit dem TMH-X25 Zoom starten, stellt sich als erstes die Frage der Ansteuerung. Der kleinste DMX-Modus benötigt 24 Kanäle. Schon damit lassen sich alle Standard-Funktionen des Matrix-Movers nutzen und man kann bereits hier alle Buchstaben

» *Alle Bewegungen verlaufen sauber und äußerst präzise.* «

und Zahlen, sowie unterschiedlich animierte Muster direkt über DMX abrufen. Darüber hinaus gibt es die Möglichkeit, jedes der 25 LED-Pixel einzeln in jeder Farbe anzusteuern. Hierzu ist dann eine **matrixfähige Steuerung** sinnvoll. Diese kann entweder über die normalen DMX-Eingänge angeschlossen werden, es ist aber auch möglich, über Art-Net – oder auch über DMX und Art-Net gemischt – das Signal zuzuführen. Dies ist zum Beispiel sinnvoll, wenn die grundlegenden Funktionen wie Bewegungen und Zoom über



TECHNISCHE DATEN

> LEDs	25 x 12 W COB
> Farbmischung	RGBW
> DMX-Kanäle	24/88/113
> Abstrahlwinkel	7,5–60°
> Abmessungen	415 x 310 x 535 mm
> Gewicht	16,5 kg

ein Lichtpult eingestellt werden, die Steuerung der einzelnen LEDs aber über eine andere matrixfähige Steuerung erfolgen soll.

Der kleinste DMX-Modus reicht für die meisten Praxisaufgaben aus. Zudem können in diesem Modus auch sämtliche Funktionen überprüft werden. Betrachten wir nun die allgemei-

ne Helligkeit und die Farben. Schon hier bin ich begeistert, denn die Lichtleistung dieses Geräts ist wirklich überraschend und übertrifft ganz sicher viele Washlights dieser Klasse. Auch die Farben überzeugen mich, selbst goldene Bernsteinöne lassen sich absolut sauber und schön darstellen bzw. mischen.

Zahlen von 0–9 und alle Buchstaben von A–Z werden im kleinen Mo-

MATRIX-STEUERUNG Als eigenständige Programme oder in großen Lichtpulten integriert, bieten diese Steuerungen die Möglichkeit, komplexe Anordnungen aus vielen LEDs einfach und effektiv zu steuern. So ist es sogar möglich, dreidimensional angeordnete Pixel mit beeindruckenden Effekten zu versehen.



Moves und Einsatz

Auch in Sachen Bewegung macht der TMH-X25 Zoom eine sehr gute Figur. Alle Bewegungen verlaufen sehr sauber und äußerst präzise. Und noch eine weitere Überraschung hält der EuroLite-

Matrix-Head für uns bereit: Er kann über einen DMX-Kanal abgerufen. Darüber hinaus gibt es zehn Animationen, deren Geschwindigkeit über einen weiteren Kanal eingestellt werden kann. Alle diese Abbildungen können in allen Farben eingestellt werden. Über einen speziellen Farbkanal können auch mehrfarbige Darstellungen erzeugt werden.

Matrix-Head für uns bereit: Er kann um beide Achsen endlos rotieren.

Bleibt noch die Frage nach dem idealen Einsatzgebiet für den neuesten EuroLite-Kopfstrahler. Ich persönlich sehe diese Art von Scheinwerfern ganz klar im Bühnenbild von Konzerten aller Art oder auch für modern gestaltete szenische Aufführungen. Ich kann mir gut vorstellen, die Geräte auf Traversenstempeln im Bühnenbild einer Band zu integrieren, wo sie dann den Bandnamen ebenso projizieren können wie breite Grundstimmungen und messerscharfe Beams im Nebel. Übrigens ist der Scheinwerfer so leise, dass er auch in geräuschsensiblen Umgebungen problemlos eingesetzt werden kann.

Sensationeller Zoom

Wie die Endung der Produktbezeichnung dies schon beinahe vermuten lässt, kann speziell der Zoom dieses EuroLite-Scheinwerfers fast schon als sensationell bezeichnet werden. Sensationell, in welchem weiträumigen Bereich hier gearbeitet werden kann. Der engste Winkel ist mit 7,5° wirklich sehr spitz definiert und ermöglicht so auch eine Beam-Funktion, sprich beispielsweise präzise Strahlen im Nebel. Auf der anderen Seite kann der ausgeleuchtete Bereich auf bis zu 60° erweitert werden, mithin also die Charakteristik eines breiten Fluters geschaffen werden, mit dem auch große Flächen effektiv eingefärbt werden können. Hinzu kommt, dass gerade bei der Darstellung von Buchstaben ein breiter Zoom absolut sinnvoll ist, da sich die Buchstaben hier auch bei etwas seitlicher Betrachtung deutlich besser erkennen lassen, als dies bei einem engen Abstrahlwinkel der Fall ist.

✘ Erik Schröder

AUF EINEN BLICK

› EUROLITE LED TMH-X25 ZOOM

› **Vertrieb** Steinigke, www.steinigke.de

› **Preis (UVP)** 1.599 EUR

› **Bewertung**

- ▲ Hohe Lichtleistung
- ▲ Ansprechende Farbmischung
- ▲ Zahlen und Buchstaben auch im kleinen DMX-Modus darstellbar
- ▲ Riesiger Zoombereich
- ▲ DMX- und/oder Art-Net-Ansteuerung möglich
- ▲ Geräuschloser Betrieb
- ▼ Strom nicht weiterschleifbar