



MOBILE LICHTANLAGE

Eurolite LED KLS Laser Bar

Vier gewinnt

Zwei LED-Scheinwerfer, zwei Derby-Effekte, vier Strobe-LEDs und ein Laser an einer kompakten Lichtbar? Das klingt nach Vollbedienung in Sachen Bühnenbeleuchtung. Wir machten die Probe aufs Exempel.

Schon vor dem Auspacken bin ich etwas erstaunt, denn der gelieferte Karton ist deutlich höher, als ich erwartet habe. Also schnell hineingeschaut und schon bin ich erleichtert. Wie bei allen bisherigen KLS-Systemen findet sich dort eine kompakte Tasche, ähnlich einer kleinen Keyboard-Tasche, in der sich unser Testequipment befindet. Sehr schön und absolut ideal für Transport und Aufbewahrung. Weiter unten im Karton findet sich reichhaltiges Zubehör.

Zusätzliche, seitliche Montagefüße etwa, diese sind ideal geeignet, um die Bar auf dem Boden stehend zu betreiben oder an einer Wand oder Decke fest zu montieren. Soll die KLS-Laser-Bar auf einem Stativ betrieben werden, so geschieht dies über eine zentrale Stativhülse, die einfach auf ein handelsübliches Boxenstativ aufgesetzt und sicher festgeschraubt werden kann.



Die praktische Transporttasche gehört zum Lieferumfang

Scheinwerfer, FX und ein Laser

Im unteren Bereich hängen nicht wie sonst nur vier LED-Strahler, sondern zwei klassische LED-Scheinwerfer und zwei Effektderbys. Wem diese Anordnung missfällt, kann die Reihenfolge nach Belieben ändern und muss dies nur im Menü auf einfache Art einstellen. Auf der Bar aufgesetzt ist eine runde, schwarze Röhre – der Effektlaser – und in der Bar selbst sind noch vier Weißlicht-LEDs verbaut. Auf der Rückseite der Scheinwerferleiste finden sich eine Kaltgerätebuchse für den Stromanschluss und eine Kaltgeräteausgangsbuchse, um Strom weiterschleifen zu können, wenn mehrere Geräte im Verbund eingesetzt und gesteuert werden. Daneben befinden sich dreipolige XLR-Buchsen für das DMX-Signal und ein Drehregler, mit dem sich die Mikro-Empfindlichkeit für die Musiksteuerung einstellen lässt. Sehr gut gefällt mir auch das neue Menü mit dem einfachen vierstelligen Display, das nun mit drei statt – wie früher bei den Eurolite-Geräten üblich – über vier Taster bedient wird. Dies macht die Bedienung deutlich einfacher.

TECHNISCHE DATEN

› Strombedarf max.	50 W
› Scheinwerfer LEDs	6 x 3 W TCL
› Derby-LEDs	6 x 1 W RGB
› Strobe-LEDs	4 x 1 W Weiß
› Laser	Rot 100 mW, Grün 30 mW Laserklasse 2M
› Größe	1.320 x 145 x 320 mm
› Gewicht	7,3 kg

Flexible, vielfältige Ansteuerung

Bei der Ansteuerung wird man von den gegebenen Möglichkeiten schon fast erschlagen. Im Zubehörcarton fällt als erstes der Fußcontroller auf. Wer hier nach einem Schalter, einer Buchse oder einem Kabel sucht, ist schief gewickelt, denn der Controller funktioniert komplett kabellos. Der Strom kommt von einer mitgelieferten Batterie und das Steuersignal wird per Funk übertragen – eine sehr schöne Lösung.

Insgesamt lassen sich mit dem Fußcontroller 37 verschiedene Shows abrufen und auch einzelne Bereiche, also zum Beispiel nur die Laser, die Scheinwerfer oder die Strobes abrufen. Auch Musiksteuerung kann hier eingestellt werden und alternativ kann die KLS-Bar auch per Infrarot-Fernbedienung gesteuert werden, die ebenfalls im Lieferumfang enthalten ist. Hier sind dann sogar noch mehr Einstellungen möglich als mit der Fußleiste und natürlich lassen sich die verschiedenen Programme und Effekte auch an der Bar selbst einstellen.

Richtig komfortabel wird es dann wieder bei Steuerung via DMX. Hierfür stehen vier verschiedene DMX-Modi zur Verfügung. Im einfachsten Modus mit drei Kanälen lassen sich verschiedene Shows und Programme abrufen und auch deren Geschwindigkeit. Mit neun DMX-Kanälen kann dann schon auf einzelne Farben und spezielle Effekte zugegriffen und somit eine eigene Show erstellt werden. Im Voll-Modus mit 27 DMX-Kanälen lassen sich dann jeder Scheinwerfer, jeder Effekt, jede Strobe-LED und natürlich auch der Laser ganz individuell ansteuern.

Wie aber gerät das Licht der einzelnen Elemente? Die beiden Scheinwerfer sorgen schon einmal für schöne Grundstimmung. Dank dreifarbigem LEDs lassen sich mit ihnen

unzählige Farbmischungen erzeugen und kleine Bühnen oder auch Tanzflächen schön farbig anstrahlen. Die beiden Derby-Lichteffekte lockern das Ganze mit ihren herumtanzenden, bunten Punkten noch einmal richtig schön auf und erzeugen im Nebel wirklich tolle Lichtstrahlen. Obendrein sorgen dann die weißen LEDs richtig für Stimmung. Sie erzeugen ein wirklich helles, leicht blendendes Licht, genau richtig für Stroboskop-Effekte oder auch für den Einsatz als kompakter Blinder.

Sicherheitsbedingungen für Lasergeräte unterliegt. Das heißt, dieser Laser darf auch ohne Laserschutzbeauftragten und ohne Genehmigung betrieben werden. Dies ist natürlich speziell für den Band- beziehungsweise für den mobilen Bereich abso-

Die Bar kann unkompliziert per Fußschalter (l.) oder Infrarot-Fernbedienung (r.) angesteuert werden. DMX-Betrieb ist ebenfalls möglich.



EuroLite LED KLS Laser Bar: Oben gut zu erkennen, der Klasse-2M-Laser, der ohne Genehmigung betrieben werden darf.

Ein Laser für jedermann

Zu guter Letzt will ich noch auf den Laser etwas genauer eingehen. Der hat es richtig in sich, er kann eine riesige Anzahl an roten und grünen Punkten erzeugen und wirkt sowohl dreidimensional im Nebel als auch als Projektion auf Decke oder Wänden. Wer jetzt nach den üblichen Schlüsselschaltern oder Not-Aus-Buchsen sucht, wird diese nicht finden. Dies liegt daran, dass der hier verbaute Laser der Klasse 2M angehört und somit nicht den sonst üblichen, scharfen

lut ideal, da nun keinerlei Bedienungshürden mehr vorliegen.

Wo kann die KLS Laser Bar nun überall eingesetzt werden? Bands, mobile DJs, Alleinunterhalter wären hier von meiner Seite aus in erster Linie zu nennen. All diejenigen eben, die von kompakten Abmessungen, vielfältigen Effekten und vielfachen Ansteuerungsmöglichkeiten profitieren wollen und eine schlagkräftige Lichtenanlage auf kleinstem Raum betreiben wollen.

✘ Erik Schröder

AUF EINEN BLICK

› EuroLite LED KLS Laser Bar

› **Vertrieb** Steinigke, www.steinigke.de

› **Preis (UVP)** 479 EUR

› **Bewertung**

- ▲ Vielfältige Ansteuermöglichkeiten
- ▲ Laser nicht abnahmepflichtig
- ▲ Fußschalter komplett kabellos
- ▲ Viele Effekte auf einer kompakten Bar