

LED-LICHTEFFEKTE

EUROLITE MFX-5 & MFX-6

Kontorsion des Lichts

Kontorsion nennt man es, wenn sich Menschen extrem verbiegen können. Auch Scheinwerfer können neuerdings die verrücktesten Verrenkungen machen. Die Eurolite-Strahler MFX-5 und der MFX-6 zeigen beeindruckende Kunststücke – und erzeugen auch schönes Licht.

Das sind schon sehr besondere Teile, die uns Eurolite da zugeschickt hat. Der MFX-5 ist eine Scheinwerferbar mit fünf beweglichen Köpfen. Der MFX-6 scheint auf den ersten kurzen Blick eine Art Moving Head zu sein. Auf den zweiten Blick sieht man jedoch, dass der Kopf noch einmal in sich drehbar ist – vergleichbar mit diversen Fahrgeschäften auf einem Volksfest. Mein Interesse ist auf jeden Fall geweckt.

Die Bar

Als erstes knöpfe ich mir Eurolites MFX-5 vor. Die Köpfe der kompakten Bar sind in einem leichten Bogen angebracht und strahlen fächerförmig nach oben. Jeder Kopf lässt sich einzeln in seiner Tilt-Achse bewegen. Das Gerät kann stehend oder hängend betrieben werden. Soll der Scheinwerfer aufgehängt werden, kom-

Fünfköpfige Hydra: Die Scheinwerferköpfe des Eurolite MFX-5.



men die beiden mitgelieferten Montage-schienen zum Einsatz. An diesen können Schellen oder Haken befestigt werden, die dann mit Schnellverschlüssen am Scheinwerferboden arretiert werden. In der Mitte befindet sich noch die Montagestelle für das Sicherungsseil.

Das DMX-Signal wird über dreipolige XLR-Stecker übermittelt. Der Stromanschluss erfolgt über Powercon und über einen ebensolchen Ausgang lässt sich der Strom im Bedarfsfall auch weiterleiten. Auf der gegenüberliegenden Seite befinden sich zudem vier Taster und ein großzügiges Display. Das Bedien-Menü ist sehr übersichtlich geraten und einfach zu handhaben. Die Köpfe lassen sich zudem jeder einzeln in ihrer Bewegung invertieren.

Die Ansteuerung erfolgt entweder Stand-Alone, musikgesteuert oder über einen externen DMX-Controller. Der kleinste DMX-Modus benötigt 16 Kanäle. Mit ihm lassen sich unter anderem sämtliche Köpfe einzeln in ihren Bewegungen steuern. Im 36-kanaligen Betrieb können dann bereits sämtliche Funktionen aller Köpfe separat gesteuert werden und im speziellen 5-x-10-Kanal-Modus bekommt jeder

DMX-STARTADRESSE Die Startadresse gibt den ersten Kanal an, auf den ein Scheinwerfer reagieren soll. Er belegt dann diesen Kanal und entsprechend weitere – je nachdem, wie viele Kanäle der Scheinwerfer insgesamt braucht.



TECHNISCHE DATEN

> MFX-5

- > LEDs 5 x 10 W
- > Farben RGBW
- > Abstrahlwinkel 4°
- > Strombedarf 110 W
- > Abmessungen 620 x 78 x 230 mm
- > Gewicht 5,5 kg

> MFX-6

- > LEDs 3 x 8 W
- > Farben RGBW
- > Abstrahlwinkel 5°
- > Strombedarf 40 W
- > Abmessungen 232 x 189 x 352 mm
- > Gewicht 4 kg

Kopf zehn DMX-Kanäle zugewiesen und als Besonderheit auch seine eigene Startadresse. Man kann somit also jeden der fünf Köpfe von jedem denkbaren Pult aus als einzelnen Scheinwerfer steuern, ganz gleich, welche Struktur das Lichtpult hat.

Jeder Kopf des MFX-5 erzeugt einen satt-hellen Lichtstrahl. Alle Köpfe auf ihre

mittlere Position ausgerichtet, erzeugen einen wunderschönen Fächer. Je mehr die Köpfe in eine Richtung bewegt werden, desto mehr laufen die Lichtstrahlen auf einen Punkt zu, bis sie sich schließlich treffen. Man kann die Köpfe aber auch verzögert, wie eine Welle bewegen oder in Gruppen gegenläufig laufen lassen. Die Bewegungsmöglichkeiten sind unzählig und machen unheimlich Spaß.

Alle vier Grundfarben – RGB + Weiß – geraten satt und schön. Zwar könnte man bemängeln, dass sie sich nicht wirklich mischen, sondern einzelne Strahlen erzeugen. Dies ist jedoch bei Scheinwerfern mit derart engem Abstrahlwinkel in derart kleiner Bauform wie beim Eurolite MFX-5 technisch nicht anders zu bewerkstelligen. Schlussendlich sei noch erwähnt, dass der MFX-5 relativ leise arbeitet. Sein Lüfter ist nur ganz entfernt wahrnehmbar.

Der Moving-Effect

MFX steht übrigens für Moving Effects. Beim MFX-6 ist diese Bezeichnung auch absolut passend, hier bewegt sich einfach alles. Man hat, wie bei jedem normalen Moving Head auch, eine Pan-Achse. Diese ist die

Der Eurolite MFX-6 verfügt zusätzlich zur Pan- und Tilt- noch über eine zusätzliche, so genannte Z-Achse.



Drehung des Arms auf der Basis. Auch eine Tilt-Achse gibt es, die Neigung des Kopfes in der Armachse. Beim MFX-6 kommt noch eine zusätzliche Achse hinzu die der Hersteller als Z-Achse bezeichnet und sich im Kopf selbst befindet. Der Kopf ist also zweigeteilt und die eigentliche Einheit mit den drei LED-Linsen kann sich ebenfalls noch einmal drehen.

Das Ganze klingt schon sehr verrückt. Es wird aber noch viel verrückter, denn die Pan-Achse und die erwähnte Z-Achse können sich endlos drehen. Lässt man die beiden Achsen nun in stufenloser Geschwindigkeit gegenläufig laufen, so steht die Lichteinheit still, obwohl sich unten herum zwei Achsen drehen. Fast glaubt man, einer optischen Täuschung erlegen zu sein. Neigt man dann etwa noch die Tilt-Achse, so beginnt ein ganz und gar abenteuerlicher Ritt, bei dem die drei LED-Linsen auf und ab

fahren ohne sich dabei zu drehen. Dies ist nur ein besonders abgefahrenes Beispiel von hunderten möglichen Bewegungsmustern. Am besten ist dabei, dass man hier keinen speziellen Controller mit Bewegungsmakros braucht. All dies ist mit einem ganz einfachen Controller realisierbar.

Für das Licht selbst gilt Ähnliches wie beim MFX-5. Mit den RGB-Farben und einer zusätzlichen, weißen Diode werden drei sehr helle Lichtstrahlen erzeugt. Etwas schade finde ich, dass alle Linsen immer nur dieselbe Farbe darstellen können. Ansonsten ist dieser Rotor aus drei Strahlen in den unzähligen Bewegungsmöglichkeiten der absolute Hingucker.

Was Verarbeitung und Ausstattung des MFX-6 angeht, so liegt dieser Scheinwerfer preislich auf einer ganz anderen Ebene. Er ist etwas einfacher verarbeitet als der MFX-5 und zudem nur mit einem einfachen Display ausgestattet. Die XLR-Schnittstellen sind dreipolig gehalten und der Stromanschluss ist ein Kaltgeräteanschluss. Schön ist, dass auch der MFX-6 einen Stromausgang vorweisen kann, über den, falls dies gewünscht ist, mehrere Geräte in Serie betrieben werden können.

✘ Erik Schröder

AUF EINEN BLICK

> EUROLITE MFX-5 & MFX-6

> **Vertrieb** Steinigke, www.steinigke.de

> **Preise (UVP)** MFX-5 599 EUR, MFX-6 299 EUR

> **Bewertung**

- ▲ Hohe Lichtleistung
- ▲ Enge Strahlenbündelung
- ▲ Sehr schöne Bewegungseffekte
- ▲ Stromausgang zum Weiterleiten vorhanden
- ▲ Geräuscharmer Betrieb
- ▲ Gutes Preis-Leistungs-Verhältnis