

## LED-SCHEINWERFER



Eurolite KLS 800 LED &amp; LED Operator 4

# Vier gewinnt

Leicht zu transportieren und schnell im Aufbau, das ist der Grundgedanke der Eurolite KLS Kompakt-Licht-Systeme. Das neue KLS 800 bietet noch einen weiteren Vorteil, es ist mit neuartigen, sehr lichtstarken Dioden bestückt. Mit dem LED Operator 4 steht zudem eine leistungsfähige und dennoch einfach zu bedienende Bedieneinheit zur Verfügung.

**W**ie bei den KLS-Systemen üblich, kommt auch diese Variante in einem hübschen Transportkoffer daher. Größe und Gewicht des verpackten Systems entsprechen etwa einem gefüllten E-Gitarrenkoffer, das Material der Tasche ist aus hochwertigem Nylon und verfügt für Kabel und Kleinteile über eine

kleine Seitentasche. Im Inneren der Tasche findet sich dann das Scheinwerferset bestehend aus einer T-Bar und den vier Scheinwerfermodulen. Zur Montage auf einem Lichtstativ verfügt die Bar über einen TV-Zapfen. Dieser gilt als Norm im Lichtbereich und kann daher auf die meisten Stative aufgesetzt werden. Die Scheinwerfer selbst sind über große Rändelschrauben an der Bar befestigt und über einen speziellen Steckverbinder an dieser angeschlossen. Sollte einmal ein Scheinwerfermodul kaputt sein, kann man dieses einfach abschrauben und muss nicht das gesamte System zum Service bringen.

**Die Anschlüsse und Einstellmöglichkeiten des Geräts finden sich allesamt auf der Rückseite.** Für das DMX-Signal finden sich dreipolige XLR-Anschlüsse und die Einstellungen der Funktionen und Adressen erfolgen über ein Display und vier Taster. Zusätzlich verfügt das Gerät über einen fünfpoligen DIN-Anschluss. Hier kann ei-

ne spezielle Fußleiste angeschlossen werden. Die Verarbeitung des Systems ist sehr hochwertig.

**Die Möglichkeiten der Ansteuerung sind sehr vielfältig.** Ohne jegliche externe Steuerung kann das KLS-800-System musikgesteuert laufen, die Geschwindigkeit der Programme wird über ein internes Mikrofon getriggert. Ebenso kann das System auch manuell laufen, hierfür kann die gewünschte Programmgeschwindigkeit an der Leiste eingestellt werden. Wird der KLS Fußcontroller angeschlossen, lassen sich schon deutlich mehr Funktionen ansteuern. Mittels vier Pedalen lassen sich verschiedene Farben und Abläufe einstellen, sowie die Musiksteuerung aktivieren, das aktuelle Bild einfrieren oder mit dem vierten Pedal das System komplett dunkel schalten.

**Im DMX-Modus können die kompletten Möglichkeiten der Leiste ausgeschöpft werden.** Dazu werden insgesamt 15 DMX-Kanäle benötigt.

## TECHNISCHE DATEN

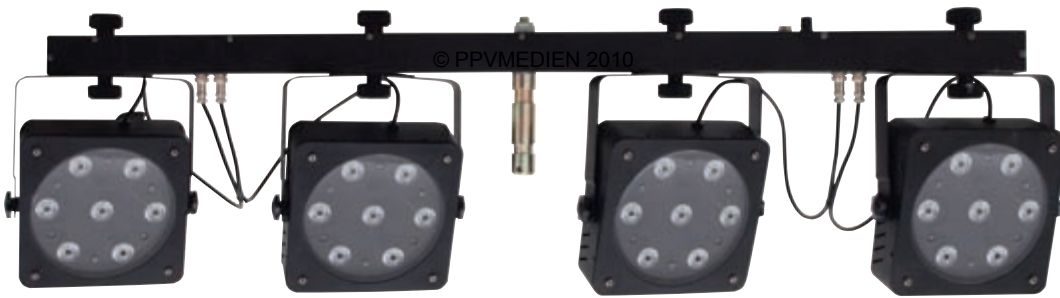
### KLS 800

- Gesamtanschlusswert 160 W
- DMX-Steuerkanäle 15
- LEDs 28 x 3 W
- Abstrahlwinkel 30°
- Gewicht 9 kg

### LED Operator 4

- Abmessungen 320x190x60 mm
- Gewicht 1,4 kg

**RGB-Farbmischung:** Mit den drei Urfarben rot, grün und blau lassen sich alle weiteren Farbnuancen, die das menschliche Auge wahrnehmen kann mischen. Lediglich die außerhalb der Farben liegenden Violett und Infrarottöne können nicht dargestellt werden.



**Tolle Farbmischung:** Die drei RGB-Farben werden hinter einer Streulinse sauber gemischt. Selbst ein sehr gutes Weiß ist mischbar.

Mit dem ersten Kanal lassen sich verschiedene vorprogrammierte Programme sowie der musikgesteuerte Modus abrufen. Kanal 2 steuert die Dimmung der gesamten Anlage, Kanal 3 aktiviert den Strobe-Modus, dessen Blitzgeschwindigkeit stufenlos einstellbar ist. Die weiteren 12 Kanäle sind für die einzelnen Scheinwerfer und deren Farben zuständig. Die Kanäle 4 bis 6 steuern also die Farben Rot, Grün und Blau beim ersten Scheinwerfer, 7 bis 9 die Farben des zweiten Strahlers usw. Genial übrigens auch, dass Fußleiste und DMX-Steuerung kombiniert werden können. So lassen sich am Ende eines Songs über die Fußsteuerung die Scheinwerfer ausschalten, sodass man in aller Ruhe am DMX-Controller das nächste Programm wählen und bei Start des nächsten Songs die Leiste wieder neu aktivieren kann.

**Welche Leistung bringen nun aber die Scheinwerfer im einzelnen?** Ausgestattet ist das System mit insgesamt 28 TCL-LEDs von denen jede drei Watt Leistung hat. Die Vorteile der TCL-LEDs liegen

in der **Farbmischung**. Die drei Farben Rot, Grün und Blau werden bei diesem LED-Typ auf sehr engem Raum hinter einer Streulinse vermischt. Selbst bei direktem Blick in den Scheinwerfer sind nicht die ursprünglichen Farben sondern nur die reine Farbmischung zu erkennen. Und diese ist sehr überzeugend, die Farben sind allesamt extrem sauber und selbst ein sehr gutes Weiß ist mischbar. Und auch die Helligkeit ist überraschend hoch. Wer bisher mit einer Bar mit vier Parcan 56 getourt ist, wird sich in diesem Punkt auf keinen Fall verschlechtern.

#### Welche DMX-Steuerung passt zum KLS 800?

Generell kann jede beliebige DMX-Steuerung verwendet werden, solange sie die erforderlichen 15 Kanäle bietet. Besonders einfach wird es aber mit dem LED Operator 4. Dieser ist schon für das KLS-System vorprogrammiert und ermöglicht dadurch einen besonders einfachen und schnellen Einstieg. Ideal für Anwender, die mit DMX noch keine Berührung hatten.

**Die Pultoberfläche ist einfach und übersichtlich aufgebaut.** Verschiedene Farben lassen sich direkt per Knopfdruck abrufen, interne Programme in verschiedenen Geschwindigkeiten abrufen und den Strobomodus aktivieren. Die Erstellung eigener Programme ist aber nicht möglich.

✖ Andreas Zöllner

#### AUF EINEN BLICK

**EuroLite KLS 800 LED & LED Operator 4**

**Vertrieb** Steinigke,  
[www.steinigke.de](http://www.steinigke.de)

<b>Preise (UVP)</b>	<b>KLS 800</b>	<b>489 €</b>
	<b>LED Operator 4</b>	<b>109 €</b>

- ▲ Extrem kompakte Maße
- ▲ Transportfreundliche Tasche dabei
- ▲ Lichtstarke Performance
- ▲ Tolle Farbmischung
- ▲ Sehr einfache Steuerung