

## **eurolite®** Pressemitteilung – 25. Mai 2010

### **Lichtstarke Performance – Das Eurolite KLS-800 überzeugt im Test des Magazins Soundcheck**

**„Extrem kompakte Maße“, „Lichtstarke Performance“, „Tolle Farbmischung“, so lautet das positive Testfazit des Magazins Soundcheck zum Eurolite KLS-800.**

**Die Fachzeitschrift hat für ihre Mai-Ausgabe das neueste Mitglied der KLS-Serie nach umfangreichen Kriterien geprüft.**

Das KLS-800 verbinde die beliebten Eigenschaften der KLS-Serie mit einer außergewöhnlichen Lichtleistung – so das Urteil der Tester: „Leicht zu transportieren und schnell im Aufbau, das ist der Grundgedanke der Eurolite KLS Kompakt-Licht-Systeme. Das neue KLS 800 bietet noch einen weiteren Vorteil, es ist mit neuartigen, sehr lichtstarken Dioden bestückt.“ Die Rede ist hier von Tricolor-LED-Chips. Durch sie ist eine besonders homogene Farbmischung garantiert. Selbst bei direktem Blick in den Scheinwerfer seien nicht die ursprünglichen Farben, sondern nur die reine Farbmischung zu erkennen, bemerkten die Tester. Darüber hinaus überzeuge das KLS-800 mit extrem sauberen Farben, einem gut mischbaren Weiß sowie einer überraschend hohen Helligkeit.

Neben den guten Ergebnisse bei Farbmischung und Lichtstärke fielen auch die vielfältigen Möglichkeiten der Ansteuerung positiv auf. Das KLS-800 kann ohne externe Steuerung musikgesteuert laufen, mit dem KLS-Fußcontroller oder per DMX-Steuerung. „Genial übrigens auch, dass Fußleiste und DMX-Steuerung kombiniert werden können“, so das Fachblatt. Der besondere Nutzen dabei: „So lassen sich am Ende eines Songs über die Fußsteuerung die Scheinwerfer ausschalten, sodass man in aller Ruhe am DMX-Controller das nächste Programm wählen und bei Start des nächsten Songs die Leiste wieder neu aktivieren kann.“ Für die Ansteuerung des KLS-800 empfiehlt die Soundcheck zudem den Eurolite LED Operator 4, da dieser für das KLS-System vorprogrammiert sei und einen besonders einfachen und schnellen Einstieg ermögliche.

Die KLS-Serie bietet als mobile Lichtanlage platzsparende und kompakte Lösungen für eine flexible und dennoch hochwertige Bühnenbeleuchtung. Das KLS-800 verbindet die beliebten Eigenschaften der KLS-Serie mit einer außergewöhnlichen Lichtleistung – dank der modernen Tricolor-LED-Chips (TCL).

Kein Wunder also, dass es auch das harte Testprogramm der Soundcheck überstanden hat – mit durchweg guten Ergebnissen.

Steinigke Showtechnic GmbH

Michael Dill

Andreas-Bauer-Str.5

97297 Waldbüttelbrunn

Telefon: 0931-4061-517

Telefax: 0931-4061-720

E-Mail: [presse@steinigke.de](mailto:presse@steinigke.de)

Web: [www.steinigke.de](http://www.steinigke.de)

Eine Sprache für alle: Eurolite. Ob moderne Moving-Lights, LED-Systeme, Farbwechsler oder klassische Strahleneffekte, Nebelmaschinen und Spiegelkugeln, ob für einfache Heimanwendungen oder den semi-professionellen Bereich - Eurolite bietet mit inzwischen über 2.000 Produkten ein Sortiment, das weltweit seinesgleichen sucht. Seit 20 Jahren sind Eurolite-Produkte bekannt für ihre hohe Qualität zu günstigen Preisen. Für jeden Anwender genau das Richtige!

