

Geschichte der EUROLITE PAR-Kanne



Die PAR-Kanne kann mittlerweile auf mehr als 50 Jahre Geschichte zurückblicken. Bereits Ende der 50er Jahre wurde die weltberühmte Scheinwerferform in den Vereinigten Staaten eingeführt. Anfänglich wurde das Gehäuse noch aus schwerem Stahl gefertigt (teils noch mit innen liegenden Kühlblechen), bis sich vor etwa 30 Jahren Aluminium als Hauptmaterial durchsetzte. PAR steht hierbei für parabolisch aluminierter Reflektor (engl. parabolic aluminized reflector) und bezieht sich mehr auf das Leuchtmittel, das meist den Reflektor gleich beinhaltet, als den Scheinwerfer selbst. Die bekannten Größen wie PAR-64 oder PAR-56 stammen ebenfalls aus dem Amerikanischen: Sie beschreiben den Durchmesser des Gehäuses in Achtelzoll. Ein PAR-64 hat demnach einen Durchmesser von 8 Zoll, was in etwa 20 Zentimetern entspricht. Auch die PAR-Kannen von Eurolite können mittlerweile eine bewegte Geschichte über mehr als drei Jahrzehnte vorweisen:



1979 Steinigke Showtechnik wird von Bernd und Klaus Steinigke gegründet und steht mittlerweile seit über 30 Jahren für Qualität, Innovation und ein hervorragendes Preis-Leistungsverhältnis in der Veranstaltungstechnik.

Aus dem ursprünglichen Einzelhändler für Licht- und Tontechnik hat sich ein multinationales Unternehmen entwickelt, das heute mit mehr als 7000 Artikeln jeden Bereich der Branche bedient. Im Laufe der Jahre hat Steinigke Showtechnik sein Angebot und seinen Service konsequent ausgebaut und sorgt mit starken Marken weltweit für Vielfalt und Qualität.

Eines der ersten Produkte war der klassische PAR-64 Scheinwerfer oder "die PAR-Kanne".



1988 Die ersten Importe kommen aus Italien, Spanien und Großbritannien. Europäische Produkte der Veranstaltungstechnik werden jetzt exklusiv von der Einzelfirma Bernd Steinigke Ton und Licht vertrieben und stellen einen großen Teil des Sortiments dar. Im Zuge der Expansion werden Abteilungen für Service, Einkauf und Werbung aufgebaut.

Geschichte der EUROLITE PAR-Kanne

Die konventionelle PAR-Kanne wurde zu jener Zeit in Italien gefertigt und in ganz Westeuropa verkauft. Die ältesten Eurolite PAR-Kannen wurden zur damaligen Zeit immer ohne Netzstecker ausgeliefert. In den 80er und 90er Jahren war die Maxime, dass PAR-Kannen meistens direkt an die Stromversorgung angeschlossen werden und deshalb keinen Stecker benötigen.



1990 Der erste importierte Container mit Ware aus Asien trifft ein.

Eine weitere Premiere folgt: der erste Auftritt bei der Musikmesse in Frankfurt.

Die Steinigke Showtechnic GmbH geht als eine der ersten Firmen in der Branche direkt nach Südostasien und lässt PAR-Kannen in Taiwan und später China fertigen.

Steinigke entwickelt mit einem führenden Hersteller für Veranstaltungstechnik in Südostasien den PAR-64 Profi Spot. Dabei wurden ca. 10 Qualitätskriterien definiert, die die klassische PAR-Kanne zum Profi Spot machen und dieses Gehäuse deutlich von billigeren Produkten unterscheiden sollen. Zu diesen Kriterien zählen ein hochglanzpoliertes Aluminiumgehäuse mit Bördelung vorn, ein längeres Kabel sowie bessere Niete und Klammern. Die Bezeichnung lautete damals schlicht PAR-64 Profi Spot, weil es zu dieser Zeit noch keine Eigenmarke Eurolite gab.



1991 Mit Eurolite und Alutruss werden die ersten beiden eigenen Marken vorgestellt und erfolgreich eingeführt.

Die PAR-Kanne wird zum Eurolite-Produkt. Der Anspruch, mit der Marke Eurolite Produkte anzubieten, die für jedermann erschwinglich und auch bedienbar sind, veränderte auch die technische Definition der PAR-Kanne. Ab sofort wurde für alle Gehäuseformen eine zusätzliche Variante mit angespritztem Schutzkontaktstecker angeboten. Dadurch erhielt der Slogan „Plug & Play“ eine ganz neue Bedeutung, weil erstmals auch Laien ohne elektrotechnische Ausbildung Scheinwerfer und Lichteffekte anschließen konnten. Dies war der Grundstein für den heutigen Consumer-Markt in der Veranstaltungstechnik.



2001 Beinahe 40 Jahre lang war das klassische PAR-Gehäuse das Maß aller Dinge. Seit dem Jahrtausendwechsel wird die klassische PAR-Kanne mehr und mehr von LED-Scheinwerfern oder kopfbewegten Scheinwerfern verdrängt.



2011

Im Zuge einer Vereinheitlichung der Bezeichnung werden zur prolight+sound 2011 die folgenden Änderungen durchgeführt:

Die Bezeichnung PAR-64 Spot wird in EUROLITE PAR-64 geändert.

Der PAR-64 Profi Spot wird zum EUROLITE PAR-64 Long: PAR-Kanne mit einem langen Tubus aus Aluminium für ein PAR-64 Leuchtmittel mit GX16d Sockel.

Der PAR-64 Profi Spot, kurz wird zum EUROLITE PAR-64 Short: PAR-Kanne mit kurzem Tubus aus Aluminium für ein PAR-64 Leuchtmittel mit GX16d Sockel.

Der PAR-64 Profi Floorspot wird zum EUROLITE PAR-64 Floor: PAR-Kanne mit kurzem Tubus aus Aluminium für ein PAR-64 Leuchtmittel mit GX16d Sockel. Der Montagebügel ist zweifach ausgeführt, so dass der Spot auch auf dem Boden stehend betrieben werden kann.

PAR-56 Lite Spot: PAR-Kanne mit einem Tubus aus Stahlblech für ein PAR-56 Leuchtmittel mit GX16d Sockel.

T-56 Pinspot: Scheinwerfer mit kurzem Tubus aus Stahlblech für ein PAR-56 Leuchtmittel mit G53 Sockel.

T-36 Pinspot: Scheinwerfer mit kurzem Tubus aus Stahlblech für ein PAR-36 Leuchtmittel mit G53 Sockel.

Die Gehäuseform lang kommt bei PAR-64 und PAR-56 in drei Ausführungen (ohne Stecker, anschlussfertig mit Stecker, mit PAR-Safe als Besonderheit). Zusätzlich sind diese Scheinwerfer in Komplettssets mit Leuchtmittel und Farbfolien erhältlich.

Bei den LED PAR-Scheinwerfern wurde die klassische Gehäuseform übernommen, jedoch auf die Farbfilterhalter verzichtet. Dies macht die LED-Spots schlanker und leichter. Wer die volle Ausstattung mit

Geschichte der EUROLITE PAR-Kanne

Farbfilterhaltern, Torblenden etc. wünscht, kann auf die ML-Gehäuseform ausweichen. Seit kurzer Zeit gibt es auch LED-Scheinwerfer in einem extrem kompakten Gehäuse – die SLS-Serie.

Dennoch ist die konventionelle PAR-Kanne immer noch ein Klassiker, der auf nahezu jeder Bühne zu finden ist - egal ob mit oder ohne LED

Übersicht konventioneller Eurolite PAR-Kannen

EUROLITE PAR-64 Short silber	No. 42101092
EUROLITE PAR-64 Short schwarz	No. 42101072
EUROLITE PAR-64 Long Set silber	No. 42101000
EUROLITE PAR-64 Long Set schwarz	No. 42101001
EUROLITE PAR-64 Long mit Stecker silber	No. 42100952
EUROLITE PAR-64 Long mit Stecker schwarz.....	No. 42100963
EUROLITE PAR-64 Long mit PAR-Safe silber.....	No. 42100970
EUROLITE PAR-64 Long mit PAR-Safe schwarz...	No. 42100972
EUROLITE PAR-64 Long mit Kabel silber	No. 42100950
EUROLITE PAR-64 Long mit Kabel schwarz.....	No. 42100960
EUROLITE PAR-64 Floor silber	No. 42101410
EUROLITE PAR-64 Floor schwarz.....	No. 42101310
EUROLITE PAR-56 Short Set silber	No. 42000826
EUROLITE PAR-56 Short Set schwarz.....	No. 42000825
EUROLITE PAR-56 Short mit Stecker silber.....	No. 42000812
EUROLITE PAR-56 Short mit Stecker schwarz	No. 42000802
EUROLITE PAR-56 Short mit Kabel silber	No. 42000810
EUROLITE PAR-56 Short mit Kabel schwarz	No. 42000800
EUROLITE PAR-56 Long Set silber	No. 42000760
EUROLITE PAR-56 Long Set schwarz	No. 42000761
EUROLITE PAR-56 Long mit Stecker silber	No. 42000552
EUROLITE PAR-56 Long mit Stecker schwarz.....	No. 42000582
EUROLITE PAR-56 Long mit PAR-Safe silber.....	No. 42000600
EUROLITE PAR-56 Long mit PAR-Safe schwarz...	No. 42000602
EUROLITE PAR-56 Long mit Kabel silber	No. 42000550
EUROLITE PAR-56 Long mit Kabel schwarz.....	No. 42000580
EUROLITE PAR-56 Lite Spot.....	No. 42000410
EUROLITE PAR-56 Lite Spot Set	No. 42000420
EUROLITE PAR-56 Floor silber	No. 42001005
EUROLITE PAR-56 Floor schwarz.....	No. 42001003
EUROLITE PAR-56 CDM150 silber	No. 42000910
EUROLITE PAR-56 CDM150 schwarz.....	No. 42000920
EUROLITE PAR-46 Spot silber	No. 41930100
EUROLITE PAR-46 Spot schwarz	No. 41930200
EUROLITE PAR-38 Spot silber	No. 41929100
EUROLITE PAR-38 Spot schwarz	No. 41929130
EUROLITE PAR-36 Short silber	No. 42103400
EUROLITE PAR-36 Short schwarz	No. 42103300
EUROLITE PAR-36 Long silber	No. 42103200
EUROLITE PAR-36 Long schwarz.....	No. 42103100
EUROLITE PAR-30 Spot silber	No. 42103522
EUROLITE PAR-30 Spot schwarz	No. 42103520
EUROLITE PAR-20 Spot silber	No. 42103582
EUROLITE PAR-20 Spot schwarz	No. 42103580
EUROLITE PAR-16 Spot MR-16 weiß	No. 50850300
EUROLITE PAR-16 Spot MR-16 silber	No. 50850100
EUROLITE PAR-16 Spot MR-16 schwarz.....	No. 50850200
EUROLITE PAR-16 Spot GU-10 weiß	No. 50850352
EUROLITE PAR-16 Spot GU-10 silber	No. 50850340
EUROLITE PAR-16 Spot GU-10 schwarz.....	No. 50850350
EUROLITE T-56 Pinspot	No. 5080310A
EUROLITE T-36 Pinspot mit Stecker, sw.....	No. 50800365
EUROLITE T-36 Pinspot mit Stecker, silber.....	No. 50800410
EUROLITE T-36 Pinspot mit Kabel, silber.....	No. 50800405
EUROLITE T-36 Pinspot mit Kabel, schwarz.....	No. 50800360