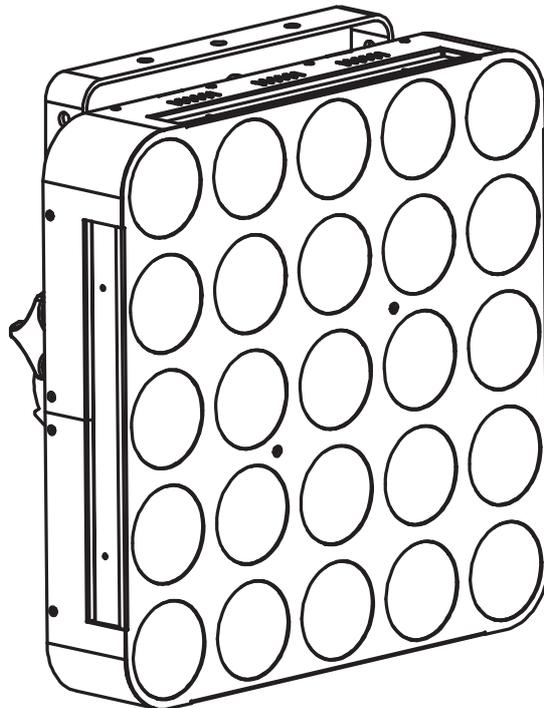


# eurolite®

**BEDIENUNGSANLEITUNG  
USER MANUAL**

**LED PMC-25x10W  
COB RGB 25°**



# Inhaltsverzeichnis / Table of contents

## Deutsch

<b>EINFÜHRUNG</b> .....	<b>3</b>
<b>SICHERHEITSHINWEISE</b> .....	<b>3</b>
<b>BESTIMMUNGSGEMÄÙE VERWENDUNG</b> .....	<b>5</b>
<b>GERÄTEBESCHREIBUNG</b> .....	<b>6</b>
<i>Features</i> .....	6
<i>Geräteübersicht</i> .....	6
<b>INSTALLATION</b> .....	<b>7</b>
<i>Überkopfmontage</i> .....	7
<i>Anschluss an den DMX-512 Controller</i> .....	8
<i>Master/Slave-Betrieb</i> .....	9
<i>Anschluss ans Netz</i> .....	9
<i>Anschluss zwischen Geräten</i> .....	9
<b>BEDIENUNG</b> .....	<b>10</b>
<i>STAND ALONE-MODUS</i> .....	10
<i>DMX MODUS</i> .....	12
<i>DMX-Protokoll</i> .....	13
<b>REINIGUNG UND WARTUNG</b> .....	<b>17</b>
<i>Sicherungswechsel</i> .....	17
<b>TECHNISCHE DATEN</b> .....	<b>17</b>

## English

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>19</b>
<b>SAFETY INSTRUCTIONS</b> .....	<b>19</b>
<b>OPERATING DETERMINATIONS</b> .....	<b>20</b>
<b>DESCRIPTION OF THE DEVICE</b> .....	<b>21</b>
<i>Features</i> .....	21
<i>Overview</i> .....	22
<b>INSTALLATION</b> .....	<b>22</b>
<i>Overhead rigging</i> .....	22
<i>DMX-512 connection / connection between fixtures</i> .....	23
<i>Master/Slave operation</i> .....	24
<i>Connection with the mains</i> .....	24
<i>Connection between devices</i> .....	25
<b>OPERATION</b> .....	<b>25</b>
<i>STAND ALONE-MODE</i> .....	25
<i>DMX MODE</i> .....	27
<i>DMX-Protocol</i> .....	27
<b>CLEANING AND MAINTENANCE</b> .....	<b>32</b>
<i>Replacing the fuse</i> .....	32
<b>TECHNICAL SPECIFICATIONS</b> .....	<b>32</b>

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer / This user manual is valid for the article number:

41606390

Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:

You can find the latest update of this user manual in the Internet under:

[www.eurolite.de](http://www.eurolite.de)

## BEDIENUNGSANLEITUNG

# eurolite®

## LED PMC-25x10W COB RGB 25°



### ACHTUNG!

Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!  
Niemals das Gerät öffnen!

Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunterladen

## EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für einen EUROLITE LED PMC-25x10W COB RGB 25° entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Nehmen Sie das Gerät aus der Verpackung.

## SICHERHEITSHINWEISE



### ACHTUNG!

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke unbedingt beachten, die in dieser Bedienungsanleitung enthalten sind.



### Unbedingt lesen:

*Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung der Anleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.*

Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, nachdem es von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange uneingeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!

Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden an der Netzleitung oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Der Aufbau entspricht der Schutzklasse I. Der Netzstecker darf nur an eine Schutzkontakt-Steckdose angeschlossen werden, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Gerätes genau übereinstimmt. Ungeeignete Spannungen und ungeeignete Steckdosen können zur Zerstörung des Gerätes und zu tödlichen Stromschlägen führen.

Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Der Netzstecker muss dabei gewaltfrei eingesetzt werden. Achten Sie auf einen festen Sitz des Netzsteckers.

Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit feuchten Händen an! Feuchte Hände können tödliche Stromschläge zur Folge haben.

Netzleitungen nicht verändern, knicken, mechanisch belasten, durch Druck belasten, ziehen, erhitzen und nicht in die Nähe von Hitze- oder Kältequellen bringen. Bei Missachtung kann es zu Beschädigungen der Netzleitung, zu Brand oder zu tödlichen Stromschlägen kommen.

Die Kabeleinführung oder die Kupplung am Gerät dürfen nicht durch Zug belastet werden. Es muss stets eine ausreichende Kabellänge zum Gerät hin vorhanden sein. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann.

Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.

Werden Verlängerungsleitungen verwendet muss sichergestellt werden, dass der Adernquerschnitt für die benötigte Stromzufuhr des Gerätes zugelassen ist. Alle Warnhinweise für die Netzleitung gelten auch für evtl. Verlängerungsleitungen.

Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung! Ansonsten kann das Kabel und der Stecker beschädigt werden was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Sind Stecker oder Geräteschalter, z. B. durch Einbau nicht erreichbar, so muss netzseitig eine allpolige Abschaltung vorgenommen werden.

Wenn der Netzstecker oder das Gerät staubig ist, dann muss es außer Betrieb genommen werden, der Stromkreis muss allpolig unterbrochen werden und das Gerät mit einem trockenen Tuch gereinigt werden. Staub kann die Isolation reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Stärkere Verschmutzungen im und am Gerät dürfen nur von einem Fachmann beseitigt werden.

Es dürfen unter keinen Umständen Flüssigkeiten aller Art in Steckdosen, Steckverbindungen oder in irgendwelche Geräteöffnungen oder Geräteritzen eindringen. Besteht der Verdacht, dass - auch nur minimale - Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen sein könnte, muss das Gerät sofort allpolig vom Netz getrennt werden. Dies gilt auch, wenn das Gerät hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt war. Auch wenn das Gerät scheinbar noch funktioniert, muss es von einem Fachmann überprüft werden ob durch den Flüssigkeitseintritt eventuell Isolationen beeinträchtigt wurden. Reduzierte Isolationen können tödliche Stromschläge hervorrufen.

In das Gerät dürfen keine fremden Gegenstände gelangen. Dies gilt insbesondere für Metallteile. Sollten auch nur kleinste Metallteile wie Heft- und Büroklammern oder gröbere Metallspäne in das Gerät gelangen, so ist das Gerät sofort außer Betrieb zu nehmen und allpolig vom Netz zu trennen. Durch Metallteile hervorgerufene Fehlfunktionen und Kurzschlüsse können tödliche Verletzungen zur Folge haben.



**GESUNDHEITSRISIKO!**

**Blicken Sie niemals direkt in die Lichtquelle, da bei empfindlichen Menschen u. U. epileptische Anfälle ausgelöst werden können (gilt besonders für Epileptiker)!**

Kinder und Laien vom Gerät fern halten!

Das Gerät darf niemals unbeaufsichtigt betrieben werden!

## BESTIMMUNGSGEMÄÙE VERWENDUNG

Bei diesem Gerät handelt es sich um einen Effektstrahler, mit dem sich dekorative Lichteffekte erzeugen lassen. Dieses Produkt ist für den Anschluss an 100 - 240 V, 50/60 Hz~ Wechselfspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Dieses Gerät ist für professionelle Anwendungen, z. B. auf Bühnen, in Diskotheken, Theatern etc. vorgesehen.

Lichteffekte sind nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Denken Sie daran, dass konsequente Betriebspausen die Lebensdauer des Gerätes erhöhen.

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Gerätes.

Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

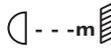
Das Gerät darf nicht in einer Umgebung eingesetzt oder gelagert werden, in der mit Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit oder Nebel zu rechnen ist. Feuchtigkeit oder sehr hohe Luftfeuchtigkeit kann die Isolation reduzieren und zu tödlichen Stromschlägen führen. Beim Einsatz von Nebelgeraten ist zu beachten, dass das Gerät nie direkt dem Nebelstrahl ausgesetzt ist und mindestens 0,5 m von einem Nebelgerat entfernt betrieben wird. Der Raum darf nur so stark mit Nebel gesättigt sein, dass eine gute Sichtweite von mindestens 10 m besteht.

Die Umgebungstemperatur muss zwischen  $-5^{\circ}\text{C}$  und  $+45^{\circ}\text{C}$  liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern.

Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von  $45^{\circ}\text{C}$  nicht überschreiten.

Dieses Gerät darf nur in einer Höhenlage zwischen -20 und 2000 m über NN betrieben werden.

Verwenden Sie das Gerät nicht bei Gewitter. Überspannung könnte das Gerät zerstören. Das Gerät bei Gewitter allpolig vom Netz trennen (Netzstecker ziehen).

Das Bildzeichen  bezeichnet den Mindestabstand zu beleuchteten Gegenständen. Der Abstand zwischen Lichtaustritt und der zu beleuchteten Fläche darf 0,1 Meter nicht unterschreiten!

Das Gerät darf nur über den Montagebügel installiert werden. Um eine gute Luftzirkulation zu gewährleisten, muss um das Gerät ein Freiraum von mindestens 50 cm eingehalten werden.

Das Gehäuse darf niemals umliegende Gegenstände oder Flächen berühren!

Achten Sie bei der Montage, beim Abbau und bei der Durchführung von Servicearbeiten darauf, dass der Bereich unterhalb des Montageortes abgesperrt ist.

Das Gerät ist immer mit einem geeigneten Sicherheitsseil zu sichern.

Die maximale Umgebungstemperatur  $T_a = 45^{\circ}\text{C}$  darf niemals überschritten werden.

Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Reinigen Sie das Gerät niemals mit Lösungsmitteln oder scharfen Reinigungsmitteln, sondern verwenden Sie ein weiches und angefeuchtetes Tuch.

Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden. Achten Sie bitte unbedingt darauf, dass das Gerät im Lieferzustand verpackt wird.

Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.

Der Serienbarcode darf niemals vom Gerät entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, Abstürzen etc. verbunden.

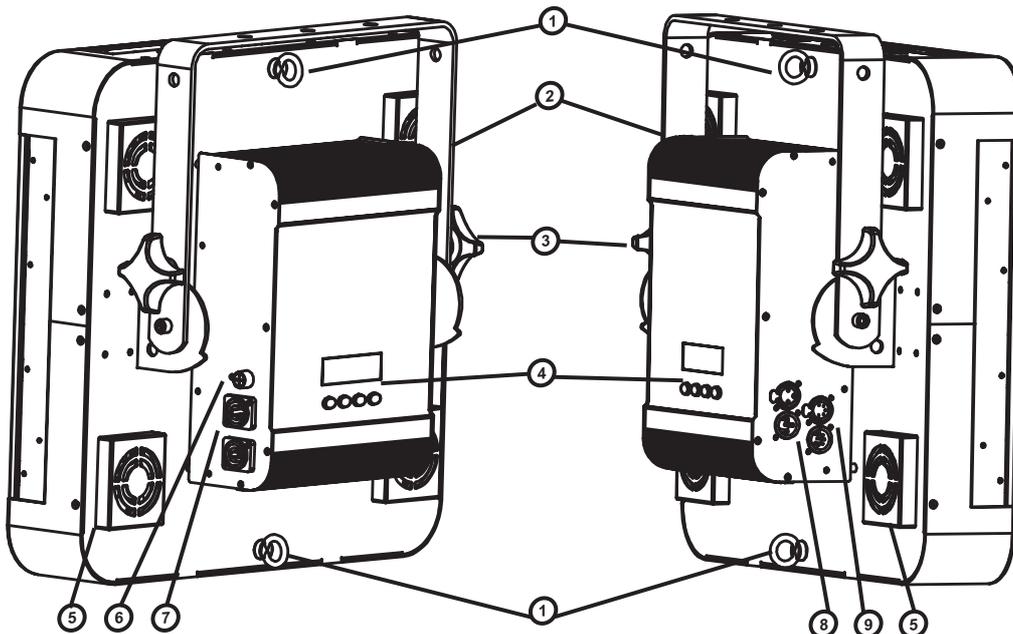
## GERÄTEBESCHREIBUNG

### Features

#### COB Matrix Leuchte für Clubs

- Bedienbar im Standalone-Modus über Steuereinheit mit LCD-Anzeige oder im DMX Modus über jeden handelsüblichen DMX-Controller (belegt max. 79 Kanäle)
- 3, 4, 5, 75, 78 oder 79 DMX-Kanäle wählbar für verschiedene Anwendungsmöglichkeiten
- Unterstützt RDM (Remote Device Management)
- Ausgestattet mit 25 x 10-W-COB-TCLs in den Farben rot, grün und blau
- Jede LED kann einzeln angesteuert werden
- Funktionen: statische Farben, RGB-Farbmischung, automatischer Farbwechsel, interne Programme, Dimmer und Strobe-Effekt einstellbar über DMX, Master/Slave
- Dimmergeschwindigkeit (Sprungantwort) regelbar
- Weißabgleich einstellbar
- Verschiedene Patterns über DMX ermöglichen einzigartige Lichtspiele
- Musiksteuerung über eingebautes Mikrophon; Empfindlichkeit über Steuereinheit einstellbar
- Komfortable Adressierung und Einstellung über Steuereinheit mit LCD-Anzeige und 4 Bedientasten
- Arretiermöglichkeit am Montagebügel
- Durchschleifausgang zur Spannungsversorgung von bis zu 8 Geräten
- Schaltnetzteiltechnologie für Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt
- Netzanschluss über Neutrik PowerCon-Buchse und beiliegendes Netzkabel mit Schutzkontaktstecker

### Geräteübersicht



1. Fangsicherung
2. Hängebügel
3. Feststellschrauben
4. LCD Anzeige mit Bedientasten
5. Lüfter
6. Sicherung
7. Netzanschluss und Power Out über Neutrik PowerCon Buchsen
8. DMX IN und DMX OUT, 3-Polig
9. DMX IN und DMX OUT, 5-Polig

## INSTALLATION

### Überkopfmontage



#### **LEBENSGEFAHR!**

Bei der Installation sind insbesondere die Bestimmungen der BGV C1 und EN 60598-2-17 zu beachten! Die Installation darf nur vom autorisierten Fachhandel ausgeführt werden!

Die Aufhängevorrichtungen des Gerätes muss so gebaut und bemessen sein, dass sie 1 Stunde lang ohne dauernde schädliche Deformierung das 10-fache der Nutzlast aushalten kann.

Die Installation muss immer mit einer zweiten, unabhängigen Aufhängung, z. B. einem geeigneten Fangnetz, erfolgen. Diese zweite Aufhängung muss so beschaffen und angebracht sein, dass im Fehlerfall der Hauptaufhängung kein Teil der Installation herabfallen kann.

Während des Auf-, Um- und Abbaus ist der unnötige Aufenthalt im Bereich von Bewegungsflächen, auf Beleuchterbrücken, unter hochgelegenen Arbeitsplätzen sowie an sonstigen Gefahrenbereichen verboten.

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen vor der ersten Inbetriebnahme und nach wesentlichen Änderungen vor der Wiederinbetriebnahme durch Sachverständige geprüft werden.

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen mindestens alle vier Jahre durch einen Sachverständigen im Umfang der Abnahmeprüfung geprüft werden.

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen mindestens einmal jährlich durch einen Sachkundigen geprüft werden.

#### **Vorgehensweise:**

Das Gerät sollte idealerweise außerhalb des Aufenthaltsbereiches von Personen installiert werden.

**WICHTIG! ÜBERKOPFMONTAGE ERFORDERT EIN HOHES MAß AN ERFAHRUNG.** Dies beinhaltet (aber beschränkt sich nicht allein auf) Berechnungen zur Definition der Tragfähigkeit, verwendetes Installationsmaterial und regelmäßige Sicherheitsinspektionen des verwendeten Materials und des Gerätes. Versuchen Sie niemals, die Installation selbst vorzunehmen, wenn Sie nicht über eine solche Qualifikation verfügen, sondern beauftragen Sie einen professionellen Installateur. Unsachgemäße Installationen können zu Verletzungen und/oder zur Beschädigung von Eigentum führen.

Das Gerät muss außerhalb des Handbereichs von Personen installiert werden.

Wenn das Gerät von der Decke oder hochliegenden Trägern etc. abgehängt werden soll, muss immer mit Traversensystemen gearbeitet werden. Das Gerät darf niemals frei schwingend im Raum befestigt werden.

**Achtung:** Hängend installierte Geräte können beim Herabstürzen erhebliche Verletzungen verursachen! Wenn Sie Zweifel an der Sicherheit einer möglichen Installationsform haben, installieren Sie das Gerät NICHT!

Vergewissern Sie sich vor der Montage, dass die Montagefläche mindestens die 10-fache Punktbelastung des Eigengewichtes des Gerätes aushalten kann.



#### **BRANDGEFAHR!**

Achten Sie bei der Installation des Gerätes bitte darauf, dass sich im Abstand von mind. 0,5 m keine leicht entflammaren Materialien (Deko, etc.) befinden.

Befestigen Sie das Gerät über einen geeigneten Haken an Ihrem Traversensystem. Sichern Sie das Gerät bei Überkopfmontage immer mit einem geeigneten Sicherungsseil.

Es dürfen nur Sicherungsseile und Schnellverbindungsglieder gemäß DIN 56927, Schäkel gemäß DIN EN 1677-1 und BGV C1 Kettbinder eingesetzt werden. Die Fangseile, Schnellverbindungsglieder, Schäkel und Kettbinder müssen auf Grundlage der aktuellsten Arbeitsschutzbestimmungen (z. B. BGV C1, BGI 810-3) ausreichend dimensioniert sein und korrekt angewendet werden.

**Bitte beachten Sie:** Bei Überkopfmontage in öffentlichen bzw. gewerblichen Bereichen ist eine Fülle von Vorschriften zu beachten, die hier nur auszugsweise wiedergegeben werden können. Der Betreiber muss sich selbständig um die Beschaffung der geltenden Sicherheitsvorschriften bemühen und diese einhalten!

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Installation und unzureichende Sicherheitsvorkehrungen verursacht werden!

Hängen Sie das Sicherungsseil in der dafür vorgesehenen Fangsicherung ein und führen Sie es über die Traverse bzw. einen sicheren Befestigungspunkt. Hängen Sie das Ende in dem Schnellverschlussglied ein und ziehen Sie die Sicherungsmutter gut fest.

Der maximale Fallabstand darf 20 cm nicht überschreiten.

Ein Sicherungsseil, das einmal der Belastung durch Absturz ausgesetzt war oder beschädigt ist, darf nicht mehr als Sicherungsseil eingesetzt werden.

Stellen Sie den Neigungswinkel über den Hängebügel ein und ziehen Sie die Feststellschrauben gut fest.

	<b>LEBENSGEFAHR!</b> Vor der ersten Inbetriebnahme muss die Einrichtung durch einen Sachverständigen geprüft werden!
---	---

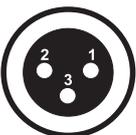
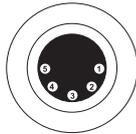
### Anschluss an den DMX-512 Controller

	<b>Achten Sie darauf, dass die Adern der Datenleitung an keiner Stelle miteinander in Kontakt treten. Die Geräte werden ansonsten nicht bzw. nicht korrekt funktionieren.</b>	
---	---	---

	<b>Beachten Sie, dass die Startadresse abhängig vom verwendeten Controller ist. Unbedingt Bedienungsanleitung des verwendeten Controllers beachten.</b>	
---	---	---

Die Verbindung zwischen Controller und Gerät sowie zwischen den einzelnen Geräten sollte mit einem DMX-Kabel erfolgen. Die Steckverbindung geht über 3-polige, bzw. 5-polige, XLR-Stecker und -Kupplungen.

### Belegung der XLR-Verbindung:

<p><b>DMX-Ausgang</b> XLR-Einbaubuchse:</p>  <p>1: Masse 2: Signal (-) 3: Signal (+)</p>	<p><b>DMX-Eingang</b> XLR-Einbaustecker:</p>  <p>1: Masse 2: Signal (-) 3: Signal (+)</p>	<p><b>DMX-Ausgang</b> XLR-Einbaubuchse:</p>  <p>1: Masse 2: Signal (-) 3: Signal (+) 4: NC 5: NC</p>	<p><b>DMX-Eingang</b> XLR-Einbaustecker:</p>  <p>1: Masse 2: Signal (-) 3: Signal (+) 4: NC 5: NC</p>
--	--	---	--

Wenn Sie Controller mit dieser XLR-Belegung verwenden, können Sie den DMX-Ausgang des Controllers direkt mit dem DMX-Eingang des ersten Gerätes der DMX-Kette verbinden. Sollen DMX-Controller mit anderen XLR-Ausgängen angeschlossen werden, müssen Adapterkabel verwendet werden.

**Aufbau einer seriellen DMX-Kette:**

Schließen Sie den DMX-Ausgang des ersten Gerätes der Kette an den DMX-Eingang des nächsten Gerätes an. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Gerätes bis alle Geräte angeschlossen sind. Nicht als Signalsplitter geeignet!

**Achtung:** Am letzten Gerät muss das DMX-Kabel durch einen Abschlusswiderstand abgeschlossen werden. Dazu wird ein XLR-Stecker in den DMX-Ausgang am letzten Gerät gesteckt, bei dem zwischen Signal (-) und Signal (+) ein 120  $\Omega$  Widerstand eingelötet ist.

**Master/Slave-Betrieb**

Im Master/Slave-Betrieb lassen sich mehrere Geräte synchronisieren, die dann von einem Mastergerät gesteuert werden.

An der Rückseite des Gerätes befindet sich eine XLR-Einbaubuchse und ein XLR-Einbaustecker, über die sich mehrere Geräte miteinander verbinden lassen.

Wählen Sie das Gerät aus, das zur Steuerung der Effekte dienen soll. Dieses Gerät arbeitet dann als Master-Gerät und steuert alle weiteren Slave-Geräte, die über ein DMX-Kabel mit dem Master-Gerät verbunden werden. Stecken Sie das DMX-Kabel in die OUT-Buchse und verbinden Sie es mit dem IN-Stecker des nächsten Gerätes.

Stellen Sie bei allen Slave-Geräten den Slave-Mode ein. (Siehe Einstellung unter **Bedienung**)

**Anschluss ans Netz**

Schließen Sie das Gerät über die beiliegende Netzanschlussleitung ans Netz an.

**Die Belegung der Anschlussleitungen ist wie folgt:**

Leitung	Pin	International
Braun	Außenleiter	L
Blau	Neutralleiter	N
Gelb/Grün	Schutzleiter	

Der Schutzleiter muss unbedingt angeschlossen werden!

Wenn das Gerät direkt an das örtliche Stromnetz angeschlossen wird, muss eine Trennvorrichtung mit mindestens 3 mm Kontaktöffnung an jedem Pol in die festverlegte elektrische Installation eingebaut werden.

Das Gerät darf nur an eine Elektroinstallation angeschlossen werden, die den VDE-Bestimmungen DIN VDE 0100 entspricht. Die Hausinstallation muss mit einem Fehlerstromschutzschalter (RCD) mit 30 mA Bemessungsdifferenzstrom ausgestattet sein.

Lichteffekte dürfen nicht über Dimmerpacks geschaltet werden.

Das Gerät ist mit einer verriegelbaren Netzanschlussbuchse ausgestattet. Schließen Sie das Netzkabel an und drehen Sie es nach rechts bis es einrastet. Stecken Sie den Netzstecker in eine geerdete Schutzkontaktsteckdose ein.

**Anschluss zwischen Geräten**

Es befindet sich an der Rückseite der Geräte eine Neutrik PowerCon Buchse (Power Out). Verbinden Sie den Ausgang mit dem Netzanschluss des nächsten Gerätes bis alle Geräte angeschlossen sind.

**Bitte beachten:** Es dürfen max. 8 EUROLITE LED PMC-25x10W COB RGB 25° in Reihe betrieben werden. Nach jeweils 8 Geräten muss erneut die Spannungsversorgung angeschlossen werden.

## BEDIENUNG

Wenn Sie das Gerät an die Spannungsversorgung angeschlossen haben, nimmt der LED PMC-25x10W COB RGB 25° den Betrieb auf.

Die LCD Anzeige leuchtet auf und Sie können die gewünschten Einstellungen mit den Tasten MODE, ENTER, UP, DOWN auswählen.

Das Gerät hat zwei Betriebsarten. Es kann entweder im Standalone-Modus über die LCD Anzeige und die Bedientasten oder im DMX-gesteuerten Modus über einen handelsüblichen DMX-Controller betrieben werden.

- STAND ALONE-MODUS
- Feste Farben/Interne Programme
- Auto Modus
- Musikgesteuerter Modus
- Master/Slave Modus
- RDM
- Weißabgleich
- Dimmergeschwindigkeit
- DMX MODUS

### STAND ALONE-MODUS

#### Feste Farben / Interne Programme

Ein Chaser ist eine Aneinanderreihung von verschiedener Schritte, die nacheinander in einer Schleife abgespielt werden. Mit der LED PMC-25x10W COB RGB 25° lassen sich bis zu **13** verschiedene Chaser plus feste Farben auswählen.

#### Einstellung der Farben:

Um die gewünschte Farbe einzustellen, drücken Sie die MODE-Taste und wählen Sie 1. STATC. Drücken Sie die ENTER-Taste.

Über die UP-/DOWN-Taste stellen Sie die Farben ein.

Drücken Sie die ENTER-Taste, um die Flash-Einstellung zu wählen. Über die UP- oder DOWN-Taste können Sie den gewünschten Wert (von F00 bis 99, zunehmend) eingeben.

#### Auswählen eines Chasers

Drücken Sie die MODE Taste um den internen Programm Modus zu wählen. Wählen Sie den gewünschten Chaser (P02 – P14) über die UP oder DOWN Tasten aus. (Siehe folgende Tabelle).

Drücken Sie die ENTER Taste um jeweils die Geschwindigkeit und Flash Einstellungen zu wählen. Über die UP oder DOWN Tasten können Sie die gewünschten Werte eingeben.

Geschwindigkeit (SP) von 00 bis 99, zunehmend.

Flash (F) von 00 bis 99, zunehmend.

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER Taste zur Bestätigung, und um diesen Modus zu verlassen.

**Hinweis:** Unter den Chaser FLOW 8 und FLOW 9 sind jeweils 2 Unterprogramme zur Auswahl (C1, C2). Bitte drücken Sie zweimal die ENTER Taste, um zu dieser Auswahl zu gelangen und die gewünschten Farbkombinationen über die UP oder DOWN Tasten zu wählen.

1. Statische Farben	Blackout, rot-grün-blau-gelb-cyan-violett-weiß; CL: RGB Flash 00 - 99
2. Dream	Sieben Farben "träumen"
3. Meteor	Sieben Farben "fließen"
4. Fade	Sieben Farben Überblendung
5. Change	Sieben Farben Wechsel
6. Flow 1	Sieben Farben "chase" in 1 Richtung
7. Flow 2	Sieben Farben "chase" in 2 Richtungen
8. Flow 3	Sieben Farben "chase" Staffel in 1 Richtung
9. Flow 4	Sieben Farben "chase" Staffel in 2 Richtungen
10. Flow 5	Sieben Farben "chase" von 2 Seiten zur Mitte
11. Flow 6	Sieben Farben "chase" von der Mitte zu 2 Seiten
12. Flow 7	Sieben Farben "chase"
13. Flow 8 C1: RGB C2: RGB	Sieben Farben "chase" in 1 Richtungen
14. Flow 9 C1: RGB C2: RGB	Sieben Farben "chase" in 2 Richtungen

### Auto Modus

Im Auto Modus werden die Chaser in einer Schleife (continuous loop) abgespielt.

Drücken Sie die MODE Taste um den AUTO Modus zu wählen.

Drücken Sie die ENTER Taste um die Häufigkeit der Loops zu wählen.

Die gewünschte Häufigkeit der Loops (Frequency = FQN 01-99) können jeweils mit den UP oder DOWN Tasten gewählt werden.

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER Taste zur Bestätigung, und um den AUTO Modus zu verlassen.

### Musikgesteuerter Modus

Drücken Sie die MODE Taste um in den Musikgesteuerten Modus (SOUND) zu gelangen.

Drücken Sie die ENTER Taste um jeweils die Empfindlichkeit und Häufigkeit der Loops zu wählen.

Die gewünschte Mikrofonempfindlichkeit (SENS 00-31) und Häufigkeit der Loops (Frequency = FQN 01-99) können jeweils mit den UP oder DOWN Tasten gewählt werden.

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER Taste zur Bestätigung, und um den SOUND Modus zu verlassen.

### Master/Slave Modus

Um den Slave Modus einzustellen, drücken Sie die MODE Taste und wählen Sie SLAVE Modus. Die so eingestellten Geräte lassen sich nun von einem Mastergerät steuern.

Bitte drücken Sie die ENTER Taste zur Bestätigung, und um den SLAVE Modus zu verlassen.

### RDM

Mit dieser Funktion können Sie diverse Menüpunkte per RDM abrufen.

Das Gerät unterstützt RDM. Die Abkürzung RDM steht für "Remote Device Management" und macht eine Fernabfrage bzw. Fernsteuerung der an den DMX-Bus angeschlossenen Geräte möglich. Der DMX-RDM-Standard ist als ANSI-Norm E1.20-2006 durch die ESTA spezifiziert und eine Erweiterung des DMX512-Protokolls.

Manuelle Einstellungen, wie das Setzen der DMX-Startadresse, werden damit überflüssig. Besonders vorteilhaft ist diese Art der Steuerung, wenn das Gerät z. B. an schwierig erreichbaren Stellen montiert ist. RDM integriert sich in das DMX-Protokoll, ohne die Verbindung zu beeinträchtigen. Die Übertragung erfolgt auf den Standard-XLR-Polen 1 und 2 – neue DMX-Kabel sind daher nicht erforderlich. RDM-fähige und konventionelle DMX-Geräte können gemeinsam in einer DMX-Reihe betrieben werden. Das RDM-Protokoll sendet innerhalb eines DMX512-Datenstromes eigene Datenpakete, ohne nicht RDM-fähige Geräte zu beeinflussen.

Werden DMX-Splitter verwendet, und die Steuerung per RDM soll Anwendung finden, müssen diese RDM unterstützen.

Welche Parameter RDM unterstützt abgerufen werden können, ist abhängig vom verwendeten RDM-Controller (optional erhältlich).

Um den RDM PID Code einsehen und bei Bedarf ändern zu können, drücken Sie die MODE-Taste und wählen Sie FIXTURE ID.

Drücken Sie die ENTER-Taste. Geben Sie über die UP-/DOWN-Taste das Passwort 050 ein.

Sie können nun den individuellen RDM PID Code des Gerätes einsehen und bei Bedarf über die UP- oder DOWN-Taste ändern.

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER-Taste zur Bestätigung, und um diesen Modus zu verlassen.

### **Weißabgleich**

Drücken Sie die MODE-Taste und wählen Sie WHITE BALANCE.

Um die gewünschte Farbe (R, G oder B) zu wählen, drücken Sie bitte die ENTER-Taste

Die Helligkeit (000-255, zunehmend) kann mit der UP- oder DOWN-Taste eingestellt werden.

Durch Drücken der ENTER-Taste können Sie die Auswahl bestätigen.

### **Dimmgeschwindigkeit (Sprungantwort)**

Um die Dimmgeschwindigkeit einzustellen, drücken Sie die MODE-Taste und wählen Sie DIMMER. Drücken Sie die ENTER-Taste.

Über die UP-/DOWN-Taste stellen Sie die Dimmgeschwindigkeit: RESPON01 (Ansprechverhalten von LEDs) oder RESPON02 (Ansprechverhalten von Halogenlampen) ein.

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER-Taste zur Bestätigung, und um diesen Modus zu verlassen.

### **DMX MODUS**

Über das Control Board können Sie die DMX Startadresse definieren. Die Startadresse ist der erste Kanal, auf den das Gerät auf Signale vom Controller reagiert.

#### **Ansteuerung:**

Nachdem Sie die Startadresse definiert haben, können Sie den LED PMC-25x10W COB RGB 25° über Ihren Controller ansteuern. Dabei hat jeder DMX-Kanal eine andere Belegung mit verschiedenen Eigenschaften.

**Achtung:** Am letzten Projektor muss die DMX-Leitung durch einen 120  $\Omega$  Widerstand abgeschlossen werden damit die Geräte korrekt funktionieren.

#### **Bitte beachten Sie:**

Schalten Sie das Gerät ein. Das Gerät prüft, ob DMX-512 Daten empfangen werden oder nicht. Werden keine Daten empfangen, blinkt das Display.

Die Meldung erscheint:

-wenn kein XLR-Kabel (DMX Signalkabel vom Controller) in die DMX-Eingangsbuchse des Gerätes gesteckt wurde.

-wenn der Controller ausgeschaltet oder defekt ist.

-das Kabel oder der Stecker defekt ist oder das Signalkabel nicht richtig eingesteckt ist.

### **Adressierung des Geräts**

Um die Startadresse einzustellen drücken Sie die MODE Taste bis das Display DMX MODE anzeigt

Drücken Sie die ENTER Taste und das Display zeigt 001\_an.

Sie können nun die gewünschte Adresse über die UP oder DOWN Tasten auswählen.

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER Taste zur Bestätigung, und um einen DMX Kanal Modus auswählen.

### **DMX Channel Auswahl : Auswählen eines DMX Kanal Modus bis zu 79 Kanal Belegung**

Nachdem Sie die gewünschte Adresse(n) ausgewählt und ENTER gedrückt haben, können Sie nun einen DMX Kanal Modus auswählen (3 CH, 4 CH, 5 CH, 75 CH, 78 CH oder 79 CH).

Wählen Sie den gewünschten Modus über die UP oder DOWN Tasten aus.

Bitte drücken Sie nochmal die ENTER Taste zur Bestätigung, und um den DMX Modus zu verlassen.

Die Werte der jeweiligen Kanal Belegungen entnehmen Sie bitte folgenden Tabellen des DMX Protokolls:

**DMX-Protokoll**

Die LEDs des Gerätes sind in jeweils 25 Spots (Segmente) aufgeteilt, die in den folgenden verschiedenen Modi gesteuert werden können.

**3-Kanal-Modus:** Alle 25 Segmente werden zusammen gesteuert

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000-255	Rot (0 - 100 %)
2	000-255	Grün (0 - 100 %)
3	000-255	Blau (0 - 100 %)

**4-Kanal-Modus:** Alle 25 Segmente werden zusammen gesteuert

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000-255	Rot (0 - 100 %)
2	000-255	Grün (0 - 100 %)
3	000-255	Blau (0 - 100 %)
4	000-255	Patterns: Bitte beziehen Sie sich auf die beigefügte Grafik, Seite 16

**5-Kanal-Modus:** Alle 25 Segmente werden zusammen gesteuert

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000-255	Rot (0 - 100 %)
2	000-255	Grün (0 - 100 %)
3	000-255	Blau (0 - 100 %)
4	000-255	Dimmer (0 - 100 %)
5	000-000	An
	001-005	Musikgesteuert (7 Farben)
	006-010	An
	011-255	Strobe (mit zunehmender Geschwindigkeit)

**75- Kanal Modus:** Je Segment als 1 Gruppe, 25 Gruppen insgesamt

Kanal:	Wert:	Funktion:
1	000-255	ROT 1
2	000-255	GRÜN 1
3	000-255	BLAU 1
4	000-255	ROT 2
5	000-255	GRÜN 2
6	000-255	BLAU 2
7	000-255	ROT 3
8	000-255	GRÜN 3
9	000-255	BLAU 3

▪  
▪  
▪

73	000-255	ROT 25
74	000-255	GRÜN 25
75	000-255	BLAU 25

**78-Kanal-Modus:** Je Segment als 1 Gruppe, 25 Gruppen insgesamt

CH 1		CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	...	CH 78
0 - 15	Dimmer	Master Dimmer (0-255)	Flash (0 - 255)  zunehmend	R1 (0-255)	G1 (0-255)	B1 (0-255)	...	B25 (0-255)
16 - 23	R							
24 - 31	G							
32 - 39	B							
40 - 47	RG							
48 - 55	GB							
56 - 63	RB							
64 - 71	RGB							
72 - 79	Farbe 1							
80 - 87	Farbe 2							
88 - 95	Farbe 3							
96 - 103	Farbe 4							
104 - 111	Farbe 5							
112 - 119	Farbe 6							
120 - 127	Farbe 7							
128 - 135	Farbe 8							
136 - 143	Dream	Geschwindigkeit (0 - 255)						
144 - 151	Meteor							
152 - 159	Fade							
160 - 167	Change							
168 - 175	Flow 1							
176 - 183	Flow 2							
184 - 191	Flow 3							
192 - 199	Flow 4							
200 - 207	Flow 5							
208 - 215	Flow 6							
216 - 223	Flow 7							
224 - 231	Flow 8							
232 - 239	Flow 9							
240 - 255	Sound	Empfindlichkeit						

**Hinweis:** Wenn die Werte 016 – 135 unter Kanal 1 ausgewählt sind, können Sie unter Kanal 4 (1-255) den gewünschten Pattern einstellen (Siehe beigefügte Grafik, Seite 16).

**79-Kanal-Modus:** Je Segment als 1 Gruppe, 25 Gruppen insgesamt

CH 1		CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	...	CH 78
0 - 15	Dimmer	Master Dimmer (0-255)	Flash (0 - 255)  zunehmend	R1 (0-255)	G1 (0-255)	B1 (0-255)	...	B25 (0-255)
16 - 23	R							
24 - 31	G							
32 - 39	B							
40 - 47	RG							
48 - 55	GB							
56 - 63	RB							
64 - 71	RGB							
72 - 79	Farbe 1							
80 - 87	Farbe 2							
88 - 95	Farbe 3							
96 - 103	Farbe 4							
104 - 111	Farbe 5							
112 - 119	Farbe 6							
120 - 127	Farbe 7							
128 - 135	Farbe 8							
136 - 143	Dream	Geschwindigkeit (0 - 255)						
144 - 151	Meteor							
152 - 159	Fade							
160 - 167	Change							
168 - 175	Flow 1							
176 - 183	Flow 2							
184 - 191	Flow 3							
192 - 199	Flow 4							
200 - 207	Flow 5							
208 - 215	Flow 6							
216 - 223	Flow 7							
224 - 231	Flow 8							
232 - 239	Flow 9							
240 - 255	Sound	Empfindlichkeit						

**Hinweis:** Wenn die Werte 016 – 135 unter Kanal 1 ausgewählt sind, können Sie unter Kanal 4 (0-255) den gewünschten Pattern einstellen (Siehe beigefügte Grafik, Seite 16).

**79-Kanal-Modus:** Weißabgleich

Value:	Function:
000-150	Keine Funktion
151-180	Weißabgleich – Rot Rot blinkt, stellen Sie mit Kanal 78 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
181-210	Weißabgleich – Grün Grün blinkt, stellen Sie mit Kanal 78 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
211-250	Weißabgleich – Blau Blau blinkt, stellen Sie mit Kanal 78 die Helligkeit ein und speichern sie mit den Werten 251-255
251-255	Speichern Weißabgleich

Wert	Pattern
1-10	
11-20	
21-30	
31-40	
41-50	
51-60	
61-70	
71-80	
81-90	
91-100	
101-110	
111-120	
121-130	
131-140	
141-150	
151-160	
161-170	
171-180	
181-190	
191-200	
201-210	
211-220	
221-230	
231-240	
241-250	
251-255	

## REINIGUNG UND WARTUNG



### **LEBENSGEFAHR!**

**Vor Wartungsarbeiten unbedingt allpolig vom Netz trennen!**

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich außer der Sicherung keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

### **Sicherungswechsel**

Wenn die Feinsicherung des Gerätes defekt ist, darf diese nur durch eine Sicherung gleichen Typs ersetzt werden.

**Vor dem Sicherungswechsel ist das Gerät allpolig von der Netzspannung zu trennen (Netzstecker ziehen).**

#### **Vorgehensweise:**

- Schritt 1:** Drehen Sie den Sicherungshalter mit einem passenden Schraubendreher aus dem Gehäuse (gegen den Uhrzeigersinn).
- Schritt 2:** Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter.
- Schritt 3:** Setzen Sie die neue Sicherung in den Sicherungshalter ein.
- Schritt 4:** Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein und drehen Sie ihn fest.

Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

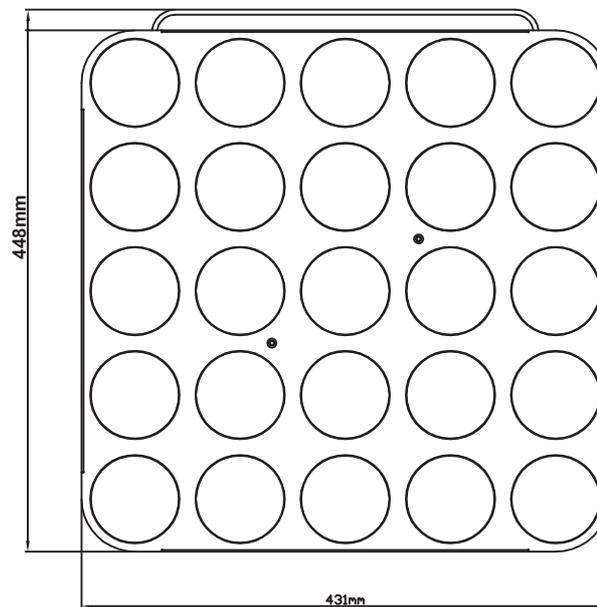
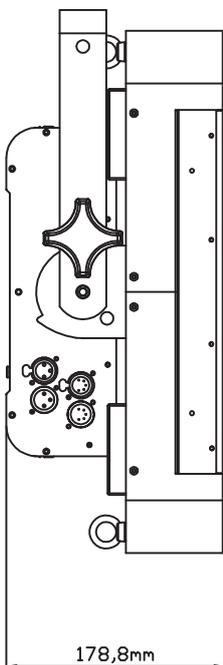
Wenn die Anschlussleitung dieses Gerätes beschädigt wird, muss sie durch den autorisierten Fachhandel ersetzt werden, um Gefährdungen zu vermeiden.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

## TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz ~
Gesamtanschlusswert:	290 W
DMX Steuerkanäle:	3/4/5/75/78/79
DMX 512-Anschluss:	3-pol. und 5-pol. XLR
Blitzrate:	18 Hz
Musiksteuerung:	über eingebautes Mikrophon
Maximale Umgebungstemperatur $T_a$ :	45° C
Max. Leuchtentemp. im Beharrungszustand $T_c$ :	75° C
Mindestabstand zu enflammaren Oberflächen:	0,5 m
Mindestabstand zum angestrahlten Objekt:	0,1 m
Sicherung:	T 3 A, 250V
LED-Typ:	10-W-COB-TCL
Anzahl der LEDs:	25
Abstrahlwinkel der LEDs:	25°
Maße (LxBxH):	431 x 178,8 x 448 mm
Gewicht:	11 kg

Zubehör:	Best.-Nr.:
EUROLITE TPC-10 Klammer, schwarz	59006858
Saveking Sicherungsseil 3x600 schwarz	58010252
EUROLITE TH-150 Theaterhaken, silber	58000735
EUROLITE TH-150S Theaterhaken, schwarz	58000736
EUROLITE DMX Operator 192 Controller	70064520
EUROLITE LED PC-Control 512	51860150
EUROLITE LED PC-Control 1024	51860160
EUROLITE LED SAP-512 Standalone-Player	51860152
EUROLITE LED SAP-1024 Standalone-Player	51860153
FUTURELIGHT RDM Director Touch Screen	51834850
FUTURELIGHT RDM PC Director	51834860



**Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten.  
09.12.2013 ©**

## USER MANUAL

# eurolite®

## LED PMC-25x10W COB RGB 25°



### CAUTION!

Keep this device away from rain and moisture!  
Never open the housing!

For your own safety, please read this user manual carefully before you initially start-up.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

## INTRODUCTION

Thank you for having chosen a EUROLITE LED PMC-25x10W COB RGB 25°. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time.

Unpack your device.

## SAFETY INSTRUCTIONS



### CAUTION!

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.



### Important:

*Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.*

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

Please make sure that there are no obvious transport damages. Should you notice any damages on the A/C connection cable or on the casing, do not take the device into operation and immediately consult your local dealer.

This device falls under protection-class I. The power plug must only be plugged into a protection class I outlet. The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. Wrong voltages or power outlets can lead to the destruction of the device and to mortal electrical shock.

Always plug in the power plug last. The power plug must always be inserted without force. Make sure that the plug is tightly connected with the outlet.

Never let the power-cord come into contact with other cables! Handle the power-cord and all connections with the mains with particular caution! Never touch them with wet hands, as this could lead to mortal electrical shock.

Never modify, bend, strain mechanically, put pressure on, pull or heat up the power cord. Never operate next to sources of heat or cold. Disregard can lead to power cord damages, fire or mortal electrical shock.

The cable insert or the female part in the device must never be strained. There must always be sufficient cable to the device. Otherwise, the cable may be damaged which may lead to mortal damage.

Make sure that the power-cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power-cord from time to time.

If extension cords are used, make sure that the core diameter is sufficient for the required power consumption of the device. All warnings concerning the power cords are also valid for possible extension cords.

Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power-cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power-cord. Otherwise, the cable or plug can be damaged leading to mortal electrical shock. If the power plug or the power switch is not accessible, the device must be disconnected via the mains.

If the power plug or the device is dusty, the device must be taken out of operation, disconnected and then be cleaned with a dry cloth. Dust can reduce the insulation which may lead to mortal electrical shock. More severe dirt in and at the device should only be removed by a specialist.

There must never enter any liquid into power outlets, extension cords or any holes in the housing of the device. If you suppose that also a minimal amount of liquid may have entered the device, it must immediately be disconnected. This is also valid, if the device was exposed to high humidity. Also if the device is still running, the device must be checked by a specialist if the liquid has reduced any insulation. Reduced insulation can cause mortal electrical shock.

There must never be any objects entering into the device. This is especially valid for metal parts. If any metal parts like staples or coarse metal chips enter into the device, the device must be taken out of operation and disconnected immediately. Malfunction or short-circuits caused by metal parts may cause mortal injuries.



**HEALTH HAZARD!**

**Never look directly into the light source, as sensitive persons may suffer an epileptic shock (especially meant for epileptics)!**

Keep away children and amateurs!

Never leave this device running unattended.

**OPERATING DETERMINATIONS**

This device is a lighting effect for creating decorative effects. This product is allowed to be operated with an alternating voltage of 100 - 240 V, 50/60 Hz~ and was designed for indoor use only.

This device is designed for professional use, e.g. on stages, in discotheques, theatres etc.

Lighting effects are not designed for permanent operation. Consistent operation breaks will ensure that the device will serve you for a long time without defects.

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.

When choosing the installation-spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!

This device must never be operated or stockpiled in surroundings where splash water, rain, moisture or fog may harm the device. Moisture or very high humidity can reduce the insulation and lead to mortal electrical

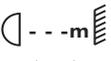
shocks. When using smoke machines, make sure that the device is never exposed to the direct smoke jet and is installed in a distance of 0.5 meters between smoke machine and device. The room must only be saturated with an amount of smoke that the visibility will always be more than 10 meters.

The ambient temperature must always be between  $-5^{\circ}\text{C}$  and  $+45^{\circ}\text{C}$ . Keep away from direct insulation (particularly in cars) and heaters.

The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of  $45^{\circ}\text{C}$ .

This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN.

Never use the device during thunderstorms. Over voltage could destroy the device. Always disconnect the device during thunderstorms.

The symbol  determines the minimum distance from lighted objects. The minimum distance between light-output and the illuminated surface must be more than 0.1 meters.

This device is only allowed for an installation via the mounting bracket. In order to safeguard sufficient ventilation, leave 50 cm of free space around the device.

The housing must never touch surrounding surfaces or objects.

Make sure that the area below the installation place is blocked when rigging, derigging or servicing the fixture.

Always fix the fixture with an appropriate safety bond.

The maximum ambient temperature  $T_a = 45^{\circ}\text{C}$  must never be exceeded.

Operate the device only after having become familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!

Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.

Please use the original packaging if the device is to be transported. Make sure that you pack the device in the original state.

Please consider that unauthorized modifications on the device are forbidden due to safety reasons!

Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.

If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, crash etc.

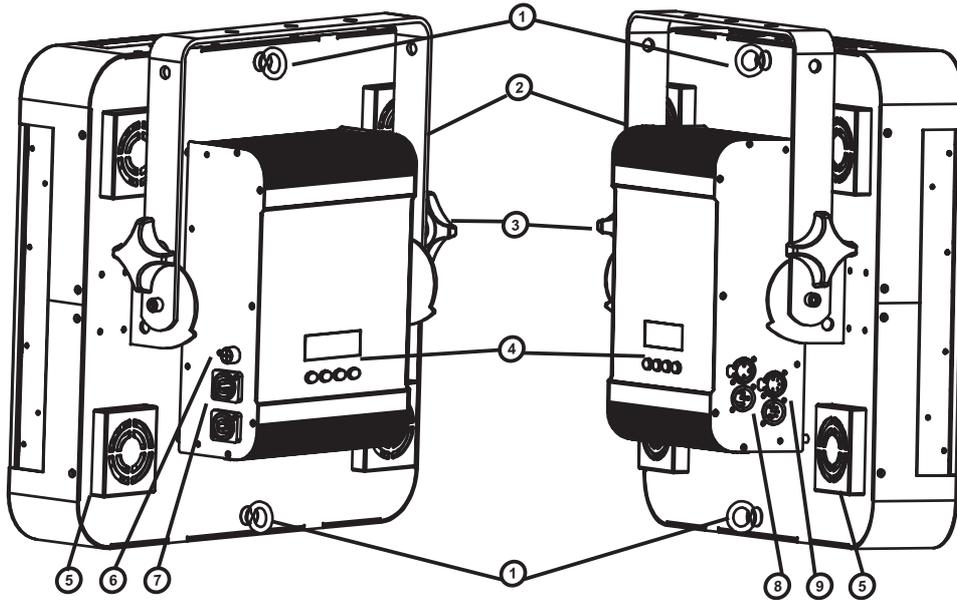
## DESCRIPTION OF THE DEVICE

### Features

#### COB Matrix Lighting Effect for Clubs

- Operable in stand-alone mode via control panel with LCD screen or in DMX mode via any commercial DMX controller (occupies max. 79 channels)
- 3, 4, 5, 75, 78 or 79 DMX channels selectable for various applications
- Supports RDM (Remote Device Management)
- Equipped with 25 x 10 W COB TCLs in the colors red, green and blue
- Each LED can be controlled individually
- Functions: Static colors, RGB color blend, automatic color change, internal programs, dimmer and strobe settings via DMX, Master/Slave
- Dimmer speed (step response) controllable
- Adjustable white balance
- Various patterns via DMX allow for one-of-a-kind plays of light
- Sound-control via built-in microphone; sensitivity adjustable via control panel
- Comfortable addressing and setting via control panel with LC display and four operating buttons
- Locking possibility at the mounting bracket
- Feed-through output allows to power up to 8 devices
- Switch-mode power supply for operation between 100 and 240 Volts
- Power connection via Neutrik PowerCon jack and included power cable with safety plug

## Overview



1. Attachment eyelet
2. Mounting bracket
3. Fixation screws
4. LCD display with operating buttons
5. Ventilation fans
6. Fuse
7. Power supply and Power out via Neutrik PowerCon sockets
8. DMX IN and DMX OUT, 3-pin
9. DMX IN and DMX OUT, 5-pin

## INSTALLATION

### Overhead rigging



#### **DANGER TO LIFE!**

Please consider the EN 60598-2-17 and the respective national standards during the installation!  
The installation must only be carried out by an authorized dealer!

The installation of the device has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming deformation.

The installation must always be secured with a secondary safety attachment, e.g. an appropriate catch net. This secondary safety attachment must be constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails.

When rigging, derigging or servicing the device staying in the area below the installation place, on bridges, under high working places and other endangered areas is forbidden.

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are approved by an expert before taking into operation for the first time and after changes before taking into operation another time.

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are approved by an expert after every four year in the course of an acceptance test.

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are approved by a skilled person once a year.

**Procedure:**

The device should be installed outside areas where persons may walk by or be seated.

**IMPORTANT! OVERHEAD RIGGING REQUIRES EXTENSIVE EXPERIENCE**, including (but not limited to) calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the device. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property.

The device has to be installed out of the reach of people.

If the device shall be lowered from the ceiling or high joists, professional trussing systems have to be used. The device must never be fixed swinging freely in the room.

**Caution:** Devices in hanging installations may cause severe injuries when crashing down! If you have doubts concerning the safety of a possible installation, do NOT install the device!

Before rigging make sure that the installation area can hold a minimum point load of 10 times the device's weight.



**DANGER OF FIRE!**

When installing the device, make sure there is no highly-inflammable material (decoration articles, etc.) within a distance of min. 0.5 m.

Mount the device to your trussing system using an appropriate clamp.

For overhead use, always install an appropriate safety bond.

You must only use safety bonds and quick links complying with DIN 56927, shackles complying with DIN EN 1677-1 and BGV C1 carabines. The safety bonds, quick links, shackles and the carabines must be sufficiently dimensioned and used correctly in accordance with the latest industrial safety regulations (e. g. BGV C1, BGI 810-3).

**Please note:** for overhead rigging in public or industrial areas, a series of safety instructions have to be followed that this manual can only give in part. The operator must therefore inform himself on the current safety instructions and consider them.

The manufacturer cannot be made liable for damages caused by incorrect installations or insufficient safety precautions!

Pull the safety bond through the attachment eyelet and over the trussing system or a safe fixation spot. Insert the end in the quick link and tighten the safety screw.

The maximum drop distance must never exceed 20 cm.

A safety bond which already held the strain of a crash or which is defective must not be used again.

Adjust the desired inclination-angle via the mounting-bracket and tighten the fixation screws.



**DANGER TO LIFE!**

Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert!

**DMX-512 connection / connection between fixtures**



The wires must not come into contact with each other, otherwise the fixtures will not work at all, or will not work properly.

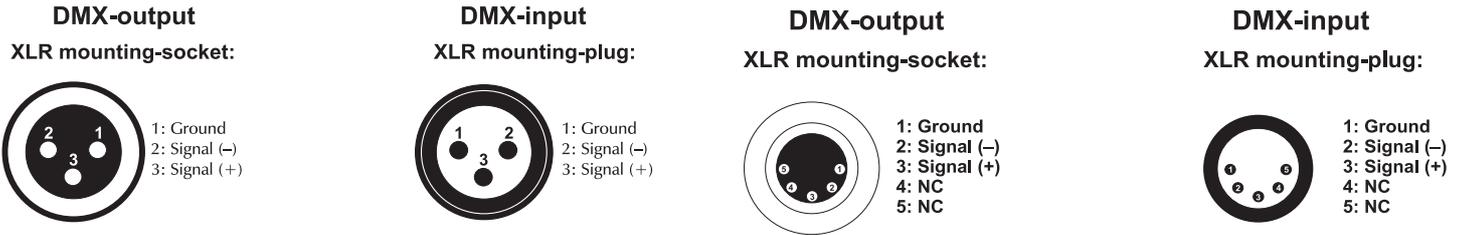


Please note, the starting address depends upon which controller is being used.



Only use a DMX-cable and 3-pin, or 5-pin, XLR-plugs and connectors in order to connect the controller with the fixture or one fixture with another.

**Occupation of the XLR-connection:**



If you are using controllers with this occupation, you can connect the DMX-output of the controller directly with the DMX-input of the first fixture in the DMX-chain. If you wish to connect DMX-controllers with other XLR-outputs, you need to use adapter-cables.

**Building a serial DMX-chain:**

Connect the DMX-output of the first fixture in the DMX-chain with the DMX-input of the next fixture. Always connect one output with the input of the next fixture until all fixtures are connected. Not suitable as signal splitter!

**Caution:** At the last fixture, the DMX-cable has to be terminated. Plug the terminator with a 120 Ω resistor between Signal (-) and Signal (+) in the DMX-output of the last fixture.

**Master/Slave operation**

The master/slave operation enables that several devices can be synchronized and controlled by one master device.

On the rear panel of the device you can find an XLR jack and an XLR plug, which can be used for connecting several devices.

Choose the device which is to control the effects. This device then works as master device and controls all other slave devices, which are to be connected to the master device via a DMX-cable. Connect the OUT jack with the IN plug of the next device.

Set all Slave devices to Slave Mode (See instructions under **Operation**)

**Connection with the mains**

Connect the device to the mains with the enclosed power supply cable.

**The occupation of the connection-cables is as follows:**

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

The earth has to be connected!

If the device will be directly connected with the local power supply network, a disconnection switch with a minimum opening of 3 mm at every pole has to be included in the permanent electrical installation.

The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with the IEC-standards. The electric installation must be equipped with a Residual Current Device (RCD) with a maximum fault current of 30 mA.

Lighting effects must not be connected to dimming-packs.

The device is equipped with a lockable power input connector. Plug in the power cord and turn it to the right until it locks. Plug the power cord into a grounded electrical outlet that matches the rated voltage of the machine.

## Connection between devices

On the rear panel, there is a Neutrik PowerCon socket (Power Out). Connect the output with the input of the next fixture until all fixtures are connected.

**Please note:** A maximum of **8** EUROLITE LED PMC-25x10W COB RGB 25° may be linked together. After every **8** devices, the fixtures must have a renewed connection with the power mains.

## OPERATION

After you connected the LED PMC-25x10W COB RGB 25° to the mains, it starts running.

The LCD display lights up and you can choose the desired mode via the buttons MODE, ENTER, UP and DOWN.

The device has two operating modes. It can be operated in Stand Alone mode via LCD display with operating buttons or in DMX-controlled mode via a lighting controller.

### - STAND ALONE-MODE

- Solid colors/Internal programs
  - Auto Mode
  - Sound Mode
  - Master/Slave Mode
  - RDM
  - White balance
  - Dimmer speed
- DMX MODE

## STAND ALONE-MODE

### Solid colors / Internal programs

A chaser is a sequence of different steps that will be called up one after another in a continuous loop. With the LED PMC-25x10W COB RGB 25°, you can select up to **13** different chasers plus solid colors.

#### Setting colors:

Press the MODE button until the display shows 1. STATC. Press the ENTER button. You can select the colors via the UP or DOWN button.

Press the ENTER button to select the flash setting, respectively. You can select the desired value (from 00 to 99, increasing) via the UP or DOWN button.

#### Selecting a chaser

Press the MODE button to select the internal program mode. Select the desired chaser (P02 – P14) via the UP or DOWN buttons (see following graphic).

Press the ENTER button to select speed (SP) and flash (F) settings, respectively. You can select the desired values via the UP or DOWN buttons.

Speed (SP) from 00 to 99, increasing.

Flash (F) from 00 to 99, increasing.

Please press the ENTER button to confirm and to exit this mode.

**Note:** Under Chasers FLOW 8 and FLOW 9 there are 2 sub-programs to choose from (C1, C2). Please press the ENTER button twice to reach the sub-programs. The desired color combinations can be selected via the UP or DOWN buttons.

1. Static colors	Blackout, red-green-blue-yellow-cyan-purple-white; CL: RGB      Flash 00 - 99
2. Dream	Seven color dreaming
3. Meteor	Seven color flow
4. Fade	Seven color fade
5. Change	Seven color change
6. Flow 1	Seven color chase in 1 direction
7. Flow 2	Seven color chase in 2 directions
8. Flow 3	Seven color chase relay in 1 direction
9. Flow 4	Seven color chase relay in 2 directions
10. Flow 5	Seven color chase from 2 sides to the middle
11. Flow 6	Seven color chase from the middle to 2 sides
12. Flow 7	Seven color chase
13. Flow 8 C1: BLA-RGB   C2: BLA-RGB	Seven color chase in 1 direction
14. Flow 9 C1: BLA-RGB   C2: BLA-RGB	Seven color chase in 2 directions

### **Auto Mode**

In Auto Mode, the chasers are called up automatically in a continuous loop.

Press the MODE button to select the AUTO mode.

Press the ENTER button to select the desired frequency of the loops.

The desired frequency of the loops (Frequency = FQN 01-99) can be selected via the UP or DOWN buttons.

Please press the ENTER button to confirm and to exit the AUTO Mode.

### **Sound Control Mode**

Press the MODE button and choose Sound Controlled Mode (SOUND).

Press the ENTER button to select the desired sensitivity and frequency of the loops, respectively.

The desired microphone sensitivity (SENS 00-31) and frequency of the loops (FQN 01-99) can be selected via the UP or DOWN buttons.

Please press the ENTER button again to confirm and to exit the SOUND Mode.

### **Master/Slave Mode**

Press the MODE button to select the SLAVE mode. The devices set in this manner can now be controlled by the master unit.

Please press the ENTER button to confirm and to exit the SLAVE Mode.

### **RDM**

With this function you can call up various submenus via RDM.

This device is RDM ready. RDM stands for "Remote Device Management" and makes remote control of devices connected to the DMX-bus possible. ANSI E1.20-2006 by ESTA specifies the RDM standard as an extension of the DMX512 protocol.

Manual settings like adjusting the DMX starting address are no longer needed. This is especially useful when the device is installed in a remote area.

RDM is integrated in the DMX-protocol without influencing the connections. The RDM-data is transmitted via the standard XLR-poles 1 and 2 – new DMX-cables are not necessary. RDM ready and conventional DMX devices can be operated in one DMX line. The RDM protocol sends own packages in the DMX512 data feed and does not influence conventional devices.

If DMX splitters are used and RDM control is to be used, these splitters must support RDM.

The number and type of RDM parameters depend on the (optional) RDM controller being used.

In order to see or to change the RDM PID code if required, press the MODE button and choose FIXTURE ID.

Press the ENTER button.

Enter the password 050 via the UP or DOWN button.

You can now see or, if necessary, change the individual RDM PID code of the fixture via the UP or DOWN button.

Please press the ENTER button again to confirm and to exit this mode.

### **White Balance**

Press the MODE button and choose WHITE BALANCE.

To select the desired color (R, G or B), please press the ENTER button

The brightness (000-255, increasing) can be selected via the UP or DOWN button.

Please press the ENTER button to confirm and to exit the Mode.

### **Dimmer speed (step response)**

Press the MODE button until the display shows DIMMER.

Press the ENTER button.

You can select the dimmer speed: RESPON01 (response characteristics of LEDs) or RESPON02 (response characteristics of halogen lamps) via the UP or DOWN button.

Confirm your choice by pressing ENTER and to exit the Mode.

## **DMX MODE**

The Control Board allows you to assign the DMX fixture address, which is defined as the first channel from which the LED PMC-25x10W COB RGB 25° will respond to the controller.

### **Controlling:**

After having addressed the LED PMC-25x10W COB RGB 25°, you may now start operating it via your lighting controller. Every DMX-channel has a different occupation with different features.

**Note:** It's necessary to insert the XLR termination plug (with 120 Ω) in the last lighting in the link in order to ensure proper transmission on the DMX data link.

### **Attention:**

After switching on, the device will automatically detect whether DMX 512 data is received or not. If there is no data received at the DMX-input, the display will flash.

This situation can occur if:

- the XLR plug (cable with DMX signal from controller) is not connected with the input of the device.
- the controller is switched off or defective, if the cable or connector is defective or the signal wires are swap in the input connector.

### **Addressing**

Press the MODE button until the display shows DMX MODE.

Press the ENTER button and the display shows: 001.

Set the desired address via the UP or DOWN buttons.

Please press the ENTER button again to confirm and to select a DMX Channel Mode.

### **DMX Channel Selection : Choosing a DMX Channel Mode up to 79 Channal Occupation**

After having set the desired addresses and pressed ENTER, you can now choose a DMX Channel Mode. (3 CH, 4 CH, 5 CH, 75 CH, 78 CH or 79 CH).

Set the desired mode via the UP or DOWN buttons.

Press the ENTER button again to confirm and to exit the DMX Mode.

Please see the following DMX protocol graphic for the respective channel values.

## **DMX-Protocol**

The LEDs of the devices are separated into 25 spots (segments) which can be controlled in the following different modes.

**3-channel mode:** All 25 segments are controlled together

Channel:	Value:	Function:
CH 1	000-255	Red (0 - 100 %)
CH 2	000-255	Green (0 - 100 %)
CH 3	000-255	Blue (0 - 100 %)

**4-channel mode:** All 25 segments are controlled together

Channel:	Value:	Function:
CH 1	000-255	Red (0 - 100 %)
CH 2	000-255	Green (0 - 100 %)
CH 3	000-255	Blue (0 - 100 %)
CH 4	000-255	Patterns: Please refer to the attached graphic p. 31

**5-channel mode:** All 25 segments are controlled together

Channel:	Value:	Function:
1	000-255	Red (0 - 100 %)
2	000-255	Green (0 - 100 %)
3	000-255	Blue (0 - 100 %)
4	000-255	Dimmer (0 - 100 %)
5	000-000	On
	001-005	Sound control (7 colors)
	006-010	On
	011-255	Strobe (with increasing speed)

**75- Channel mode:** Each segment as 1 group, 25 groups in total

Channel:	Value:	Function:
1	000-255	RED 1
2	000-255	GREEN 1
3	000-255	BLUE 1
4	000-255	RED 2
5	000-255	GREEN 2
6	000-255	BLUE 2
7	000-255	RED 3
8	000-255	GREEN 3
9	000-255	BLUE 3

▪  
▪  
▪

73	000-255	RED 25
74	000-255	GREEN 25
75	000-255	BLUE 25

**78-Channel mode:** All 25 segments can be controlled with one another

CH 1		CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	...	CH 78
0 - 15	Dimmer	Master Dimmer (0-255)	Flash (0 - 255)  increasing	R1 (0-255)	G1 (0-255)	B1 (0-255)	...	B25 (0-255)
16 - 23	R							
24 - 31	G							
32 - 39	B							
40 - 47	RG							
48 - 55	GB							
56 - 63	RB							
64 - 71	RGB							
72 - 79	Color 1							
80 - 87	Color 2							
88 - 95	Color 3							
96 - 103	Color 4							
104 - 111	Color 5							
112 - 119	Color 6							
120 - 127	Color 7							
128 - 135	Color 8							
136 - 143	Dream	Speed (0 - 255)						
144 - 151	Meteor							
152 - 159	Fade							
160 - 167	Change							
168 - 175	Flow 1							
176 - 183	Flow 2							
184 - 191	Flow 3							
192 - 199	Flow 4							
200 - 207	Flow 5							
208 - 215	Flow 6							
216 - 223	Flow 7							
224 - 231	Flow 8							
232 - 239	Flow 9							
240 - 255	Sound	Sensitivity						

**Note:** When values 16 - 135 under channel 1 is chosen, you can select the desired pattern under channel 4 (1-255). Please refer to the attached graphic p. 31

**79-Channel mode:** All 25 segments can be controlled with one another

CH 1		CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	...	CH 78
0 - 15	Dimmer	Master Dimmer (0-255)	Flash (0 - 255)  increasing	R1 (0-255)	G1 (0-255)	B1 (0-255)	...	B25 (0-255)
16 - 23	R							
24 - 31	G							
32 - 39	B							
40 - 47	RG							
48 - 55	GB							
56 - 63	RB							
64 - 71	RGB							
72 - 79	Color 1							
80 - 87	Color 2							
88 - 95	Color 3							
96 - 103	Color 4							
104 - 111	Color 5							
112 - 119	Color 6							
120 - 127	Color 7							
128 - 135	Color 8							
136 - 143	Dream	Speed (0 - 255)						
144 - 151	Meteor							
152 - 159	Fade							
160 - 167	Change							
168 - 175	Flow 1							
176 - 183	Flow 2							
184 - 191	Flow 3							
192 - 199	Flow 4							
200 - 207	Flow 5							
208 - 215	Flow 6							
216 - 223	Flow 7							
224 - 231	Flow 8							
232 - 239	Flow 9							
240 - 255	Sound	Sensitivity						

**Note:** When values 16 - 135 under channel 1 is chosen, you can select the desired pattern under channel 4 (1-255). Please refer to the attached graphic p. 31

**79-Channel mode:** White Balance

Value:	Function:
000-150	No function
151-180	White balance – red Red flashes, adjust the brightness with channel 78 and save it with the values 251-255
181-210	White balance – green Green flashes, adjust the brightness with channel 78 and save it with the values 251-255
211-250	White balance – blue Blue flashes, adjust the brightness with channel 78 and save it with the values 251-255
251-255	Record white balance

Value	Pattern
1-10	
11-20	
21-30	
31-40	
41-50	
51-60	
61-70	
71-80	
81-90	
91-100	
101-110	
111-120	
121-130	
131-140	
141-150	
151-160	
161-170	
171-180	
181-190	
191-200	
201-210	
211-220	
221-230	
231-240	
241-250	
251-255	

## CLEANING AND MAINTENANCE



### **DANGER TO LIFE!**

Disconnect from mains before starting maintenance operation!

We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no serviceable parts inside the device except for the fuse. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

### Replacing the fuse

If the fine-wire fuse of the device fuses, only replace the fuse by a fuse of same type and rating.

**Before replacing the fuse, unplug mains lead.**

**Procedure:**

**Step 1:** Unscrew the fuseholder with a fitting screwdriver from the housing (anti-clockwise).

**Step 2:** Remove the old fuse from the fuseholder.

**Step 3:** Install the new fuse in the fuseholder.

**Step 4:** Replace the fuseholder in the housing and fix it.

Should you need any spare parts, please use genuine parts.

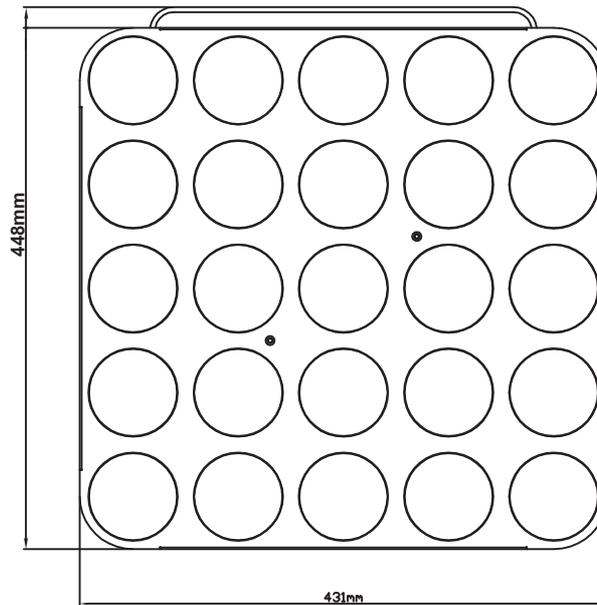
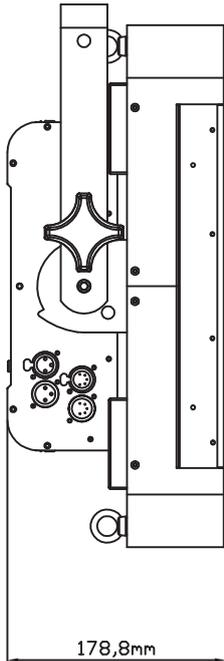
If the power supply cable of this device becomes damaged, it has to be replaced by authorized dealers only in order to avoid hazards.

Should you have further questions, please contact your dealer.

## TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz ~
Power consumption:	290 W
DMX-control-channels:	3/4/5/75/78/79
DMX-512-connection:	3-pin and 5-pin XLR
Flash-rate:	18 Hz
Sound-control:	via built-in microphone
Maximum ambient temperature $T_a$ :	45° C
Maximum housing temperature $T_c$ :	75° C
Min.distance from flammable surfaces:	0.5 m
Min.distance to lighted object:	0.1 m
Fuse:	T 3 A, 250V
LED type:	10 W COB TCL
Number of LEDs:	25
Beam angle:	25°
Dimensions (LxWxH):	431 x 178.8 x 448 mm
Weight:	11 kg

Accessories:	No.:
EUROLITE TPC-10 Coupler, black	59006858
Saveking Safety bond 3x600 black	58010252
EUROLITE TH-150 Theatre hook, silver	58000735
EUROLITE TH-150S Theatre hook, black	58000736
EUROLITE DMX operator 192 controller	70064520
EUROLITE LED PC-Control 512	51860150
EUROLITE LED PC-Control 1024	51860160
EUROLITE LED SAP-512 Stand-alone player	51860152
EUROLITE LED SAP-1024 Stand-alone player	51860153
FUTURELIGHT RDM Director Touch Screen	51834850
FUTURELIGHT RDM PC Director	51834860



Please note: All information is subject to change without prior notice. 09.12.2013 ©