

EPCM 50 COMPRESSOR



No. 26370350

- Der Kompressor macht leise Signale lauter und laute Signale leiser
- Der Kompressor verbessert für die Gitarre das Sustainverhalten; Sustain bezeichnet das Anhalten, beziehungsweise die Dauer des Gitarren-Tons
- Dieses Pedal ist durch die einfache Bedienung bei Gitarristen und Bassisten sehr beliebt
- Robustes Gehäuse mit stabilem Fußpedal
- Regler: Level, Comp, Sustain
- Rutschfeste Unterlage
- Anschlüsse über 6,3-mm-Klinkenbuchsen
- Netz- und Batteriebetrieb möglich
- AC-Adapter nicht im Lieferumfang enthalten!

- *This pedal is a favourite of guitar and bass player due to simple operation*
- *Stable housing with robust foot pedal*
- *Rotary control: Level, Comp, Sustain*
- *In/Out-socket via 6,3 mm jack/jack socket*
- *Non-slip pad*
- *Operation via 9 V battery or adaptor*
- *AC-adaptor not included!*

Technical specifications:

Power supply:	1 x 9 V DC Block or via optional power unit
Input sensitivity:	30 mV
Frequency-range:	100 Hz ~ 8000 Hz
Dimensions (LxHxW):	115 x 65 x 35 mm
Weight:	0.7 kg

Accessories:

Univ.power unit, 3/4.5/6/7.5/9/12V, 500mA No. 51406010

EPCH 50 SUPER CHORUS



No. 26370150

- Der Choruseffekt erzeugt mehrere unabhängige, zufällig generierte Echos, deren Tonhöhe moduliert wird
- Es wird der Eindruck erzeugt, als ob mehrere Stimmen aus einer einzigen Signalquelle erzeugt werden
- Dieses Pedal ist durch die einfache Bedienung bei Gitarristen und Bassisten sehr beliebt
- Erstklassische, warme Chorus Sounds
- Robustes Gehäuse mit stabilem Fußpedal
- Regler: Speed, Width, D-Time
- Anschlüsse über 6,3-mm-Klinkenbuchsen
- Netz- und 9 V Batteriebetrieb möglich
- AC-Adapter nicht im Lieferumfang enthalten!

- *Stable housing with robust foot pedal*
- *Rotary control: Speed, Width, D-Time*
- *In/Out connections via 6.3 mm jack socket*
- *Non-slip pad*
- *Operation via 9 V battery or adaptor*
- *AC-adaptor not included!*

Technical specifications:

Power supply:	1 x 9 V DC Block or via optional power-unit
Input sensitivity:	30 mV
Frequency-range:	100 Hz ~ 8000 Hz
Dimensions (LxHxW):	115 x 65 x 35 mm
Weight:	0.7 kg

Accessories:

Univ.power unit, 3/4.5/6/7.5/9/12V, 500mA No. 51406010

EPOD 50 OVERDRIVE



No. 26370250

- Overdrive auch Lead oder Solo genannt, bezeichnet den verzerrten Sound-Kanal
- Dieser Overdrive-Effekt erzeugt einen wunderbar angezerrten oder vollverzerrten Sound
- Reagiert präzise auf ihre Spieltechnik
- Ein sahniger, richtig rockig-klingender Overdrive-Effekt
- Ungemein detailgenaue und gleichzeitig warme Wiedergabe
- Dieses Pedal ist durch die einfache Bedienung bei Gitarristen und Bassisten sehr beliebt
- Robustes Gehäuse mit stabilem Fußpedal
- Regler: Level, Ton, Drive
- Anschlüsse über 6,3-mm-Klinkenbuchsen
- Netz- und 9 V Batteriebetrieb möglich
- AC-Adapter nicht im Lieferumfang enthalten!

- *Stable housing with robust foot pedal*
- *Rotary control: Level, Tone, Drive*
- *In/Out connections via 6.3 mm jack socket*
- *Non-slip pad*
- *Operation via 9 V battery or adaptor*
- *AC-adaptor not included!*

Technical specifications:

Power supply:	1 x 9 V DC Block or via optional power-unit
Input sensitivity:	30 mV
Frequency-range:	100 Hz ~ 8000 Hz
Dimensions (LxHxW):	115 x 65 x 35 mm
Weight:	0.7 kg

Accessories:

Univ.power unit, 3/4.5/6/7.5/9/12V, 500mA No. 51406010

EPPH 50 PHASER



No. 26370300

- Phaser-Effekte klingen wie vom Wind verweht, da das Eingangssignal geteilt wird und die Phase einer Signalthälfte verändert wird
- Bei einem Phaser wird das Eingangssignal mit einer phasenverschobenen Kopie kombiniert
- Dadurch werden Filtereffekte erzeugt
- Dieses Pedal ist durch die einfache Bedienung bei Gitarristen und Bassisten sehr beliebt
- Robustes Gehäuse mit stabilem Fußpedal
- Regler: Rate, Res, Depth
- Anschlüsse über 6,3-mm-Klinkenbuchsen
- Netz- und Batteriebetrieb möglich
- Incl. 9 V Batterie
- AC-Adapter nicht im Lieferumfang enthalten!

- *This pedal is a favourite of guitar and bass player due to simple operation*
- *Warm, round and fat sound*
- *Stable housing with robust foot pedal*
- *Rotary control: Rate, Res, Depth*
- *In/Out connections via 6.3 mm jack socket*
- *Non-slip pad*
- *Operation via 9 V battery or adaptor*
- *AC-adaptor not included!*

Technical specifications:

Power supply:	1 x 9 V DC Block or via optional power-unit
Input sensitivity:	30 mV
Frequency-range:	100 Hz ~ 8000 Hz
Dimensions (LxHxW):	115 x 65 x 35 mm
Weight:	0.7 kg

Accessories:

Univ.power unit, 3/4.5/6/7.5/9/12V, 500mA No. 51406010

EPDS 50 DISTORTION



No. 26370100

- Durch den Distortion Effekt wird das Gitarrensignal verzerrt
- Der Distortion Effekt ist eine Extremform des Overdrive Effektes
- Selbst bei starken Verzerrungen bleibt der Ton definiert und das Pedal arbeitet trotz des hohen Outputs besonders nebengeräuscharm
- Warme und beißende, kräftige Verzerrung
- Dieses Pedal ist durch die einfache Bedienung bei Gitarristen und Bassisten sehr beliebt
- Robustes Gehäuse mit stabilem Fußpedal
- Regler: Level, Ton, Distortion
- Anschlüsse über 6,3-mm-Klinkenbuchsen
- Netz- und 9 V Batteriebetrieb möglich
- AC-Adapter nicht im Lieferumfang enthalten!

- *This pedal is a favourite of guitar and bass player due to simple operation*
- *Stable housing with robust foot pedal*
- *Rotary control: Level, Tone, Dist*
- *In/Out connections via 6.3 mm jack socket*
- *Non-slip pad*
- *Operation via 9 V battery or adaptor*
- *AC-adaptor not included!*

Technical specifications:

Power supply:	1 x 9 V DC Block or via optional power-unit
Input sensitivity:	30 mV
Frequency-range:	100 Hz ~ 8000 Hz
Dimensions (LxHxW):	115 x 65 x 35 mm
Weight:	0.7 kg

Accessories:

Univ.power unit, 3/4.5/6/7.5/9/12V, 500mA No. 51406010

EPDD 50 DIGITAL DELAY



No. 26370400

- Dieses ultimative Pedal braucht den Vergleich mit professionellen Studioprozessoren nicht scheuen!
- Leistungsfähiges Delay Gerät mit einstellbarem, digitalen Delay, plus endlose Wiederholungen
- Durch den Delay-Effekt wird das Gitarrensignal nach einem bestimmten Zeitintervall verzögert ausgegeben
- Separate Level, Feedback und Time Regler sorgen für umfangreiche Klanggestaltungsmöglichkeiten
- Anschlüsse über 6,3 mm Klinkenbuchsen
- Robustes Gehäuse mit stabilem Fußpedal
- Netz- und 9 V Batteriebetrieb möglich
- AC-Adapter nicht im Lieferumfang enthalten!

- *This ultimate pedal is truly comparable to professional studio processors!*
- *The delay effect creates a delay of the input signal with various repetitions*
- *Different tempo settings allow interesting delay effects*
- *Level, Feedback and Time controls provide great sound shaping*
- *In/Out connections via 6.3 mm jack socket*
- *Stable housing with robust foot pedal*
- *Operation via 9 V battery or adaptor*
- *AC-adaptor not included!*

Technical specifications:

Power supply:	1 x 9 V DC Block or via optional power-unit
Power consumption:	180 mA
Input impedance:	470 ohm
Output impedance:	> 10 kohm
Dimensions (LxWxH):	65 x 115 x 35 mm
Weight:	0.7 kg

Accessories:

Univ.power unit, 3/4.5/6/7.5/9/12V, 500mA No. 51406010