

## Gitarren-Lautsprecherbox

GC-412a / GC-412b

### GITARREN-LAUTSPRECHERBOX, 4 x 12", GC-412a / GC-412b

- Klassische 4 x 12" Halfstack Gitarren-Lautsprecherbox mit CELESTION® SEVENTY 80 Lautsprechern
- Mit 300 W explosiver Power ist die GC-412a/GC-412b die ideale Ergänzung zum VTA Topteil
- Betriebsmodus umschaltbar von 300 W Mono auf 150 W 2-Kanal
- Multi-Impedanz-Design: 1 x 16 Ohm, 1 x 4 Ohm oder 2 x 8 Ohm
- Alle Anschlüsse über 6,3 mm Klinkenbuchsen
- Eingelassene Griffschalen und integrierte Rollen für einfachen Transport
- Resonanz- und vibrationsarmes Gehäuse
- Authentischer Kunstlederbezug mit robusten Metallecken
- Erhältlich in abgeschrägter und gerader Ausführung

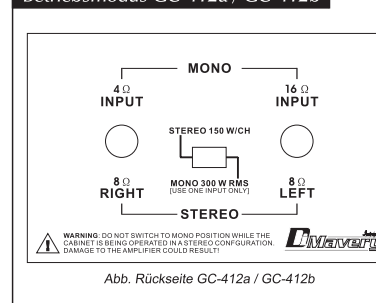
### SICHERHEITSHINWEISE

- Bei dieser Lautsprecherbox handelt es sich um ein passives System, das sich zur Festinstallation und zum Mobilbetrieb eignet. Die Box wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert ist nur zum Anschluss an einen ausreichend dimensionierten Verstärker vorgesehen. Die Verstärkerleistung muss der Leistung der Box angepasst sein.
- Die Lautsprecherbox darf nur über ein ausreichend dimensioniertes Kabel angeschlossen werden. Verwenden Sie Lautsprecherkabel mit einem Kabeldurchmesser von mindestens 2,5 mm<sup>2</sup>.
- Alle Anschlüsse dürfen nur bei ausgeschaltetem Verstärker vorgenommen werden.
- Die Lautsprecherbox darf nicht in einer Umgebung eingesetzt oder gelagert werden, in der mit Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit oder Nebel zu rechnen ist.
- Achtung! Beim Betreiben einer Beschallungsanlage lassen sich Lautstärkepegel erzeugen, die zu Gehörschäden führen können.
- Diese Lautsprecherbox darf nur auf einen festen, ebenen, rutschfesten, erschütterungsfreien, schwingungsfreien und feuerfesten Untergrund aufgestellt werden.
- Beim Einsatz dieser Lautsprecher in öffentlichen bzw. gewerblichen Bereichen ist eine Fülle von Vorschriften zu beachten. Der Betreiber muss sich selbständig um Beschaffung der geltenden Sicherheitsvorschriften bemühen und diese einhalten! Bei der Installation sind insbesondere die Bestimmungen der BGV C1 und EN 60598-2-17 zu beachten! Die Installation darf nur vom autorisierten Fachhandel ausgeführt werden!
- Reinigen Sie den Lautsprecher niemals mit Lösungsmitteln oder scharfen Reinigungsmitteln, sondern verwenden Sie ein weiches und angefeuchtetes Tuch.
- Im Gehäuseinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!
- Eigenmächtige Veränderungen am Lautsprecher sind aus Sicherheitsgründen verboten!
- Wird der Lautsprecher zweckentfremdet, nicht fachgerecht angeschlossen oder überlastet, übernimmt der Hersteller keine Haftung für daraus resultierende Sach- oder Personenschäden und der Garantieanspruch erlischt.

### BETRIEBSMODUS

- Für mehr Flexibilität besitzt die Gitarrenlautsprecherbox einen Mono/Stereo-Wahlschalter. Im Stereo-Modus kann die Box zweikanalig an 2 x 8 Ω betrieben werden und an eine Stereo-Endstufe wie dem DIMAVERY VTA Röhrenverstärker angeschlossen werden. Im Mono-Modus können Sie unter dem 4 Ω und 16 Ω Eingang wählen. Achten Sie stets auf die richtige Einstellung des Wahlschalters. Die Impedanz des Lautsprechers muss mit der Impedanz des Verstärkers übereinstimmen! Verwenden Sie im Mono-Modus niemals beide Eingänge gleichzeitig.

Betriebsmodus GC-412a / GC-412b



- MONO/STEREO-Wahlschalter  
Umschalter zur Wahl des Betriebsmodus Mono oder Stereo.
- RIGHT INPUT-Buchse  
Umschalter steht auf:  
[STEREO] Signal auf dem rechten Lautsprecherpaar an 8 Ω.  
[MONO] Signal auf beiden Lautsprecherpaaren an 4 Ω.
- LEFT INPUT-Buchse  
Umschalter steht auf:  
[STEREO] Signal auf dem linken Lautsprecherpaar an 8 Ω.  
[MONO] Signal auf beiden Lautsprecherpaaren an 16 Ω.

### ANSCHLÜSSE

- Stellen Sie den Verstärker stumm, bevor Sie die Verbindungen herstellen.
- Ändern Sie die Einstellungen der Lautsprecherbox niemals im Betrieb, da dies Ihren Verstärker zerstören kann.
- Schalten Sie die Lautsprecherbox auf MONO, wenn Sie sie mit einer Endstufe betreiben. Die Lautsprecherbox hat dann eine Impedanz von 4 bzw. 16 Ω. Die Lautsprecherimpedanz muss mit der Impedanz des Verstärkers übereinstimmen. Verbinden Sie die INPUT-Buchse mit dem Lautsprecherausgang des Verstärkers. Benutzen Sie stets hochwertige Lautsprecherkabel.
- Für den Anschluss an zwei Verstärker oder eine Stereo-Endstufe, kann die Lautsprecherbox auch 2-kanalig betrieben werden. Stellen Sie dazu den Wahlschalter auf STEREO. Der Lautsprecher hat nun eine Impedanz von 2 x 8 Ω. Achten Sie darauf, den richtigen Anschluss Ihres Verstärkers zu verwenden. Verbinden Sie die linke Endstufe mit der LEFT- und die rechte Endstufe mit der RIGHT-Buchse.

### TECHNISCHE DATEN

Belastbarkeit (mono/stereo): ...1 x 300 W RMS / 2 x 150 W RMS  
 Lautsprecher: .....4 x 12" CELESTION®, 75 W, 16 Ohm  
 Impedanz (mono/stereo): .....1 x 16 Ohm, 1 x 4 Ohm oder 2 x 8 Ohm  
 Anschlüsse: .....6,3 mm Klinke  
 Maße (H x B x T): .....765 x 365 x 785 mm / Höhe mit Rollen: 835 mm  
 Gewicht: .....38,5 kg

DEUTSCH

Guitar cabinet

GC-412a / GC-412b

SPEAKER SYSTEM FOR GUITARS, 4 x 12", GC-412a / GC-412b

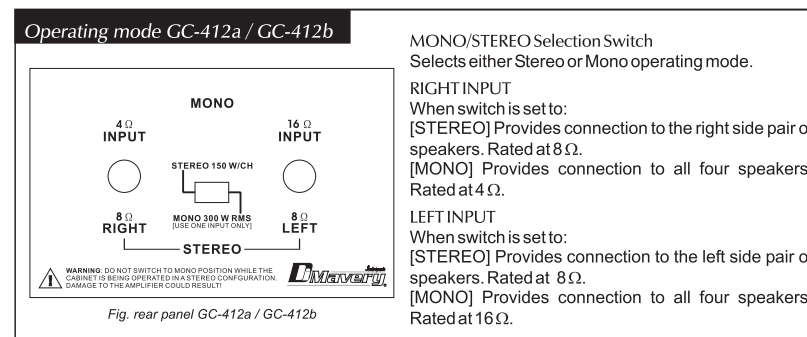
- Classic 4 x 12" half-stack guitar cabinet with original CELESTION® SEVENTY 80 speakers
- With 300 W of explosive power, the GC-412a is the perfect complement to the VAT amplifier top
- Switchable 300 W, mono or 2 x 150 W, stereo mode operation
- Multi-impedance design: 1 x 16 Ohm, 1 x 4 Ohm or 2 x 8 Ohm
- All connections via 6.3 mm jacks
- Recessed carrying handles and rollers for easy transportation
- Low-resonance and low-vibration cabinet
- Reinforced corners and protective leatherette covering
- Slant and straight design available

SAFETY INSTRUCTIONS

- This speaker cabinet is a passive system which can be used for permanent installations or for mobile use. This product was designed for indoor use only and must only be connected with an appropriate guitar amplifier. The amplifier power must match the speaker-system's power or damage to both devices will result.
- The speaker-system must only be connected via a sufficiently dimensioned cable. Use speaker cables with a minimum diameter of 2.5 mm<sup>2</sup>.
- All connections must only be made with amplifier switched off.
- This speaker-system must never be operated or stockpiled in surroundings where splash water, rain, moisture or fog may harm the speaker-system.
- Caution! By operating speaker-systems with an amplifier, you can produce excessive sound pressure levels that may lead to permanent hearing loss.
- This speaker-system must only be installed at a solid, plane, anti-slip, vibration-free, oscillation-free and fire-resistant location.
- When using this speaker in public or industrial areas, a series of safety instructions have to be followed. The operator must inform himself on the current safety instructions and consider them. Consider the EN 60598-2-17 and the respective national norms during the installation! The installation must only be carried out by an authorized dealer!
- Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the speaker! Rather use a soft and damp cloth.
- There are no serviceable parts inside the speaker. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.
- Damage, caused by manual modifications on the speaker is not subject to warranty.
- If the speaker is used for other purposes than originally intended or if it is not correctly installed or if it is overloaded no liability for any resulting personal damage or material damage will be accepted and the guarantee becomes void.

OPERATING MODE

- For more flexibility the speaker cabinet features a Mono/Stereo switching system. When "Stereo" mode is selected, the cabinet is split into two 8 Ω "halves" for use with a stereo amp such as the DIMAVERY VTA all-tube amp. When "Mono" mode is selected you can choose from two different impedance inputs (4 Ω or 16 Ω). Always ensure you select the correct one to match the impedance of your amplifier. Never use both inputs at the same time when the cabinet is in "Mono" mode.



ENGLISH

CONNECTIONS

- Please mute the amplifier before connecting the speaker cabinet.
- Never change the cabinet settings while the speaker is driven, as this could damage the amplifier.
- Set the cabinet to MONO to drive it from a single power amp. In this case, the speaker's impedance is 16 Ω. The impedance of the speaker must match the amp's impedance. Connect the INPUT jack with the speaker output of the amplifier. Always use high-quality speaker cables.
- If you have two amplifiers or a stereo amp, you can operate the speaker cabinet in two-channel mode, by setting it to STEREO. Now the speaker's impedance is 2 x 8 Ω. Please make sure to use the amp's proper connector. Connect the left of the amplifier to LEFT, and the right channel to RIGHT.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Rated power (mono/2-channel): ..... 1 x 300 W RMS / 2 x 150 W RMS  
 Speakers: ..... 4 x 12" CELESTION®, 75 W, 16 Ohm  
 Impedance: ..... 1 x 16 Ohm, 1 x 4 Ohm or 2 x 8 Ohm  
 Connections: ..... 6.3 mm jacks  
 Dimensions (H x W x D): ..... 765 x 365 x 785 mm  
 Height with rollers: ..... 835 mm  
 Weight: ..... 38.5 kg