



RS
420
PICKUP

No. 26242059

- Farbe: schwarz
- Korpus: Sapele
- Hals: Mahogoni
- Griffbrett: Palisander
- Decke: Fichte
- Brücke: Palisander
- Resonator: Single Cone, Spider
- Hardware: verchromt

- Color: black
- Body: sapele
- Neck: mahogany
- Fingerboard: rosewood
- Top: spruce
- Bridge: rosewood
- Resonator: single cone, spider
- Hardware: chrome



RS
310

No. 26242056

- Korpus: Sapele
- Hals: Mahogoni
- Griffbrett: Palisander
- Decke: Fichte
- Brücke: Palisander
- Resonator: Single Cone, Spider
- Hardware: verchromt



RS
300

No. 26242055

- Body: sapele
- Neck: mahogany
- Fingerboard: rosewood
- Top: spruce
- Bridge: rosewood
- Resonator: single cone, spider
- Hardware: chrome

MARK ESSIEN // Percussionist

Mark Kofi Essien stammt aus Ghana und wird absolut zu Recht als musikalisches Multitalent bezeichnet. Er spielt Schlagzeug, Bass, Panflöte, Gitarre, Keyboard und ist zudem auch als Sänger gefragt. Sein Lieblingskind allerdings bleibt die Percussion – er beherrscht alle erdenklichen Techniken virtuos. Sicherlich der Grund dafür, dass er seit 1998 Mitglied in der Band von Herbert Grönemeyer ist.

Den erfolgreichsten deutschen Künstler hat er bereits auf zahlreichen Livetouren und Studioproduktionen unterstützt. Seit 2008 sorgt er übrigens auch bei Howard Carpendale für den richtigen Rhythmus auf dessen Touren durch Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Wenn Mark nicht gerade bei Grönemeyer oder Carpendale beschäftigt ist, widmet er sich zahlreichen privaten Bandprojekten und veranstaltet Workshops – unter anderem auch in seiner Heimat Ghana.

Mark Essien uses: Customized Gong, SD-410 AC-502, FL-520

Mark Essien was born in Ghana and really deserves to be named a multi-talented musician. He plays drums, pan pipes, guitar, keyboard and is also a much sought-after singer. His true love however, is playing percussion – he dominates all imaginable techniques.

This is surely the reason why, since 1988, he has been a member of Herbert Grönemeyer's band. He has supported the most successful German artist on numerous live tours and studio productions. And since 2008, he has also been responsible for the perfect live rhythm of Howard Carpendale, a German Schlager legend. With Carpendale, just like with Grönemeyer, he has been on stages in Germany, Austria and Switzerland. If Mark is not playing with the two German giants, he concentrates on his many private band projects and organizes workshops – among others, also in his home country, Ghana.

www.markessien.net

