



NEW

**OMNITRONIC MIC CM-77 Kondensatormikrofon**  
Kondensatormikrofon für professionelle Studio- und Live-Einsätze

- Hohe Brillanz und besonders natürlicher Sound
- Extrem dünne 18-mm-Aluminum-Membran (3/4")
- Ideal für Bläser, Overheads, Streicher und Gesang sowie akustische und verstärkte Instrumente
- Nierencharakteristik für eine hervorragende Feedbackunterdrückung
- 48-V-Phantomspeisung
- Spinnenhalterung mit 16-mm-Gewinde (5/8") und Windschutz im Lieferumfang
- Inkl. Gewindeadapter (9 mm/3/8")

Best.-Nr. 13030918

**Technische Daten:**

Typ:	Kondensator
Richtcharakteristik:	Niere
Frequenzbereich:	20 Hz - 20 kHz
Empfindlichkeit:	-38 dB (± 2 dB)
Ausgangs impedanz:	200 Ohm
Lastimpedanz:	1000 Ohm
Geräuschpegel:	17 dBA
Max. Schalldruck:	136 dB
Geräuschspannungsabstand:	77 dB
Phantomspeisung:	48 V DC
Anschluss:	3-pol. XLR
Gewicht:	300 g



NEW

**OMNITRONIC MIC CM-78 Großmembran-Kondensatormikrofon**  
Großmembran-Kondensatormikrofon für den professionellen Studio-Einsatz

- Hohe Brillanz und besonders präziser Sound
- Extrem dünne, goldbeschichtete 34-mm-Membran
- Ideal für Gesang, Pianos oder akustische Instrumente
- Nierencharakteristik mit geringem Eigenrauschen und hohem maximalen Schalldruckpegel
- Lieferung im Aluminiumkoffer

Best.-Nr. 13030922

**Technische Daten:**

Typ:	Kondensator
Richtcharakteristik:	Niere
Frequenzbereich:	20 Hz - 20 kHz
Empfindlichkeit:	-34 dB (± 2 dB)
Ausgangs impedanz:	150 Ohm
Lastimpedanz:	1000 Ohm
Geräuschpegel:	16 dBA
Max. Schalldruck:	132 dB
Geräuschspannungsabstand:	78 dB
Phantomspeisung:	48 V DC
Stromaufnahme:	3 mA
Anschluss:	3-pol. XLR
Gewicht:	315 g



**OMNITRONIC MIC 75PRO Dynamisches Instrumentenmikrofon**  
Professionelles dynamisches Instrumentenmikrofon für Studio und Bühne

- Optimaler Frequenzgang für Gitarrenverstärker, Drums, Percussion und Instrumente
- Nierencharakteristik für eine hervorragende Feedbackunterdrückung
- Luftgefederte Kapselaufhängung minimiert effektiv Griffgeräusche
- Lieferung inkl. Mikrofonhalter, Adapterschraube und XLR-Kabel

Best.-Nr. 13030911

**Technische Daten:**

Typ:	Dynamisch
Richtcharakteristik:	Niere
Frequenzbereich:	50 Hz - 16 kHz
Impedanz:	300 Ohm
Empfindlichkeit:	-56 dB (± 3 dB)
Anschluss:	3-pol. XLR
Gewicht:	258 g



**OMNITRONIC MIC 85PRO Dynamisches Mikrofon**  
Professionelles dynamisches Gesangsmikrofon für Studio und Bühne

- Für Bühne und Gesang optimierter Frequenzgang und weiter Dynamikbereich für außergewöhnlich exakten und ausgeglichenen Sound
- Überträgt auch extrem hohe Lautstärken ohne Verzerrungen
- Hohe Feedback-Sicherheit und geringes Griffgeräusch

Best.-Nr. 13030912

**Technische Daten:**

Typ:	Dynamisch
Richtcharakteristik:	Niere
Frequenzbereich:	50 Hz - 17 kHz
Impedanz:	350 Ohm
Empfindlichkeit:	-54 dB (± 3 dB)
Anschluss:	3-pol. XLR
Gewicht:	274 g



**OMNITRONIC MIC 85S Dynamisches Mikrofon mit Schalter**  
Dynamisches Gesangsmikrofon für Studio und Bühne

- Optimierter Frequenzgang für außergewöhnlich exakten und präsenten Sound von Lead- und Backgroundvocals
- Verschleißfester Reed-Schalter, geräuschlos im Betrieb
- Luftgefederte Kapselaufhängung minimiert effektiv Griffgeräusche
- Nierencharakteristik für eine hervorragende Feedbackunterdrückung

Best.-Nr. 13030913

**Technische Daten:**

Typ:	Dynamisch
Richtcharakteristik:	Niere
Frequenzbereich:	50 Hz - 16 kHz
Impedanz:	500 Ohm
Empfindlichkeit:	-54 dB (± 3 dB)
Anschluss:	3-pol. XLR
Gewicht:	225 g