

MIC CM-53

- D** Kondensatormikrofon
- E** Condenser Microphone



Das MIC CM-53 ist ein äußerst vielseitiges Kondensatormikrofon für Studio- und Live-Anwendungen. Durch seine austauschbare Kapsel kann es mit Nieren-, Supernieren-, oder auch Kugelcharakteristik betrieben werden. Somit ist es äußerst flexibel einsetzbar, als Overhead- oder Instrumentenmikrofon, oder auch für räumliche Aufnahmen. Im Lieferumfang enthalten sind drei Kapseln, ein Mikrofonhalter, Windschutz, Adapter-schraube und eine Transporttasche.

Inbetriebnahme

Wählen Sie die gewünschte Mikrofonkapsel und schrauben Sie sie auf das Gehäuse. Schrauben Sie die Halterung an Ihren Mikrofonständer und klemmen Sie das Mikrofon hinein. Schließen Sie das Mikrofon über ein Mikrofonkabel mit 3-poligem XLR-Stecker an den symmetrischen XLR-Mikrofoneingang mit Phantomspeisung Ihres Audiogerätes (z. B. ein Mischpult) an. Verwenden Sie bei Gesangsaufnahmen den Windschutz, um die Mikrofonkapsel vor Feuchtigkeit zu schützen.

Hinweise

Verwenden Sie zur Reinigung ein trockenes Tuch. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Produkt verursacht werden, fallen nicht unter den Garantieanspruch. Wird das Produkt zweckentfremdet oder falsch angeschlossen, kann dies zu Schäden führen und der Garantieanspruch erlischt. Schützen Sie das Mikrofon vor Feuchtigkeit und Hitze. Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5°C und $+45^{\circ}\text{C}$ liegen.

Technische Daten

Modell:	MIC CM-53
Typ:	Kondensator (Back-Elektret)
Richtcharakteristik:	Niere/Superniere/Kugel
Frequenzbereich:	30 Hz – 18 kHz
Empfindlichkeit:	-38 dB (\pm 3 dB)
Ausgangsimpedanz:	100 Ω
Geräuschpegel:	20 dBA
Max. Schalldruck:	135 dB
Geräuschspannungsabstand:	70 dB
Phantomspeisung:	9-52 V DC

The MIC CM-53 is a very versatile condenser microphone for studio and live applications. With its interchangeable capsule it can operate with cardioid, supercardioid or omnidirectional characteristic and ensures maximum versatility. It may be used e.g. as overhead or instrumental microphone and for room recordings. Delivery includes three capsules, a microphone holder, windscreen, adapter screw and a transport bag.

Use

Select the desired microphone capsule and screw it onto the microphone body. Screw the holder on your stand and insert the microphone from above. Connect the microphone via a balanced microphone cable with 3-pin XLR plugs to the XLR microphone input equipped with +48 V phantom power of your audio unit (e.g. mixing console). For voice recordings, use the supplied windshield to protect the capsule from moisture.

Notes

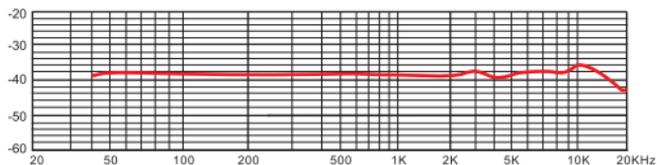
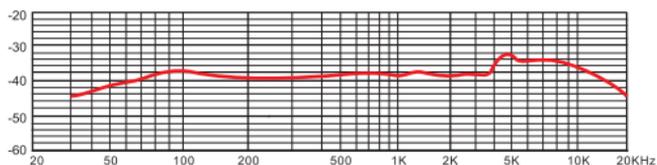
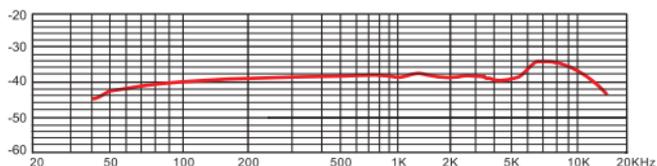
For cleaning only use a dry cloth. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Damage, caused by manual modifications on this product is not subject to warranty. If the product is used for other purposes than originally intended or if it is not correctly connected, it may suffer damages and the guarantee becomes void. Protect the product against humidity and heat. The ambient temperature must always be between -5°C and $+45^{\circ}\text{C}$.

Technical Specifications

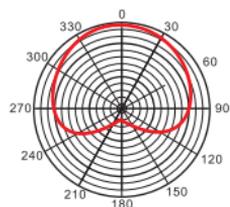
Model:	MIC CM-53
Type:	Condenser (back-electret)
Polar pattern:	Cardioid/supercardioid/omnidirectional
Frequency range:	30 Hz – 18 kHz
Sensitivity:	-38 dB (\pm 3 dB)
Output impedance:	100 Ω
Self noise:	20 dBA
Max. SPL:	135 dB
S/N ratio:	70 dB
Phantom power:	9-52 V DC

Subject to change

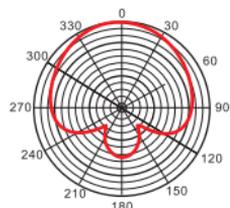
Frequenzbereich Frequency Range



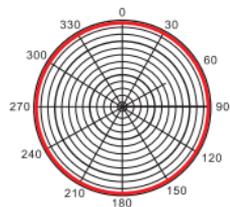
Richtcharakteristik Polar Pattern



Niere/Cardioid



Superniere/Supercardioid



Kugel/Omnidirectional

