



OMNITRONIC MIC 77-7LMH Schlagzeug-Mikrofonset

7-teiliges Mikrofon-Komplettset für Drumkits

- 1 x Bassdrum-Mikrofon
- 4 x dynamisches Snare/Tom-Mikrofon mit Rimklemme
- 2 x Overhead-Kondensatormikrofon inkl. Windschutz
- Robuste Mikrofone für Studio und Bühne
- Alle Mikrofone mit Stativhalterung mit 1,5-cm/5/8"-Gewinde und 1-cm/3/8"-Adapter
- Inkl. schaumstoffgepolstertem Flightcase
- Alle Mikrofone zur Erweiterung des Sets auch einzeln erhältlich

Best.-Nr. 13030900

Technische Daten:

MIC 77L Bassdrum-Mikrofon:	
Typ:	Dynamisch
Richtcharakteristik:	Niere
Frequenzbereich:	50 Hz - 15 kHz
Impedanz:	400 Ohm
Empfindlichkeit:	-55 dB (± 3 dB)
Anschluss:	3-pol. XLR
MIC 77M Tom-Mikrofon:	
Typ:	Dynamisch
Richtcharakteristik:	Niere
Frequenzbereich:	50 Hz - 14 kHz
Impedanz:	350 Ohm
Empfindlichkeit:	-55 dB (± 3 dB)
MIC 77H Overhead-Mikrofon:	
Typ:	Kondensator
Richtcharakteristik:	Niere
Frequenzbereich:	30 Hz - 18 kHz
Impedanz:	100 Ohm
Empfindlichkeit:	-38 dB (± 3 dB)
Phantomspannung:	9-52 V DC
Anschluss:	3-pol. XLR



OMNITRONIC MIC 77-3LH Schlagzeug-Mikrofonset

3-teiliges Mikrofon-Basisset für Drumkits

- 1 x Bassdrum-Mikrofon
- 2 x Overhead-Kondensatormikrofon inkl. Windschutz
- Robuste Mikrofone für Studio und Bühne
- Alle Mikrofone mit Stativhalterung mit 1,5-cm/5/8"-Gewinde und 1-cm/3/8"-Adapter
- Inkl. schaumstoffgepolstertem Flightcase
- Alle Mikrofone zur Erweiterung des Sets auch einzeln erhältlich

Best.-Nr. 13030901

Technische Daten:

MIC 77L Bassdrum-Mikrofon:	
Typ:	Dynamisch
Richtcharakteristik:	Niere
Frequenzbereich:	50 Hz - 15 kHz
Impedanz:	400 Ohm
Empfindlichkeit:	-55 dB (± 3 dB)
Anschluss:	3-pol. XLR
MIC 77H Overhead-Mikrofon:	
Typ:	Kondensator
Richtcharakteristik:	Niere
Frequenzbereich:	30 Hz - 18 kHz
Impedanz:	100 Ohm
Empfindlichkeit:	-38 dB (± 3 dB)
Phantomspannung:	9-52 V DC
Anschluss:	3-pol. XLR



OMNITRONIC MIC 77L Bassdrum-Mikrofon

Dynamisches Mikrofon für Bassinstrumente wie Kick-Drums

- Ideal für Studio- und Live-Anwendungen
- Nierencharakteristik für eine hervorragende Feedbackunterdrückung
- Integrierter, schwenkbarer Stativ-Flansch
- Robustes Zink-Druckgussgehäuse, geeignet für harten Toureinsatz

Best.-Nr. 13030902

Technische Daten:

Typ:	Dynamisch
Richtcharakteristik:	Niere
Frequenzbereich:	50 Hz - 15 kHz
Impedanz:	400 Ohm
Empfindlichkeit:	-55 dB (± 3 dB)
Anschluss:	3-pol. XLR



OMNITRONIC MIC 77M Tom-Mikrofon

Dynamisches Instrumentenmikrofon für Tom- und Snaresdrum-Abnahme

- Ideal für Studio- und Live-Anwendungen
- Integrierter, schwenkbarer Stativ-Flansch
- Robustes Druckgussgehäuse, geeignet für harten Toureinsatz

Best.-Nr. 13030903

Technische Daten:

Typ:	Dynamisch
Richtcharakteristik:	Niere
Frequenzbereich:	50 Hz - 14 kHz
Impedanz:	350 Ohm
Empfindlichkeit:	-56 dB (± 3 dB)
Anschluss:	3-pol. XLR