

SHOTGUN MIKROFON

MSM-100 S PRO | MSM-10 S PRO | MSM-III S PRO

Kondensator-Richtmikrofon mit Kugelgelenk

Die MSM PRO-Serie ist konzipiert für den Einsatz auf der Bühne, im Studio oder für Film- und Videoaufnahmen. Zum Betrieb des Mikrofons ist eine Phantomspannung (16-52 V) erforderlich. Ein Windschutz ist im Lieferumfang enthalten.

Sicherheitshinweise

Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, fallen nicht unter den Garantieanspruch. Wird das Mikrofon zweckfremdet oder falsch angeschlossen, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt.

Pflege

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub u.ä. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Verwenden Sie niemals lösungsmittelhaltige Reiniger.

Inbetriebnahme

Ziehen Sie den beiliegenden Windschutz über das Mikrofon. Schließen Sie das Mikrofon über einen 3-poligen XLR-Stecker den Mikrofoneingang Ihres Audiogerätes mit Phantomspannung (16-52 V) an. Richten Sie das Mikrofon zur Schallquelle bzw. zum Redner oder Instrument aus.

1: Masse
2: Plus-Phase (+)
3: Minus-Phase (-)



Technische Daten

Typ:	Kondensator (Back-Elektret)
Arbeitsprinzip:	Druckgradientenempfänger
Richtcharakteristik:	Line + Gradient
Frequenzbereich:	50 - 18.000 Hz
Empfindlichkeit bei 1 KHz:	10 mV/Pa; -36 dBu (± 3 dB/Pa)
Nennimpedanz:	250 Ohm ± 30%
Nennlastimpedanz:	> 1250 Ohm
Max. Schalldruck:	135 dB (THD < 0,5% @ 1 kHz)
Geräuschspannungsabstand:	72 dB
Äquivalentschalldruck:	21 dBA
Dynamik:	113 dB
Spannungsversorgung:	16 V - 52 V DC Phantomspannung
Stromverbrauch:	3,5 mA
Anschluß:	3-pol. XLR
Maße (LxBxH):	19 x 19 x 238 mm
Gewicht:	250 g

Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten.
28.11.2006 ©

13030834_V_1_0.DOC

DEUTSCH

SHOTGUN MIKROFON

MSM-100 S PRO | MSM-10 S PRO | MSM-III S PRO

Kondensator-Richtmikrofon mit Kugelgelenk

Die MSM PRO-Serie ist konzipiert für den Einsatz auf der Bühne, im Studio oder für Film- und Videoaufnahmen. Zum Betrieb des Mikrofons ist eine Phantomspannung (16-52 V) erforderlich. Ein Windschutz ist im Lieferumfang enthalten.

Sicherheitshinweise

Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, fallen nicht unter den Garantieanspruch. Wird das Mikrofon zweckfremdet oder falsch angeschlossen, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt.

Pflege

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub u.ä. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Verwenden Sie niemals lösungsmittelhaltige Reiniger.

Inbetriebnahme

Ziehen Sie den beiliegenden Windschutz über das Mikrofon. Schließen Sie das Mikrofon über einen 3-poligen XLR-Stecker den Mikrofoneingang Ihres Audiogerätes mit Phantomspannung (16-52 V) an. Richten Sie das Mikrofon zur Schallquelle bzw. zum Redner oder Instrument aus.

1: Masse
2: Plus-Phase (+)
3: Minus-Phase (-)



Technische Daten

Typ:	Kondensator (Back-Elektret)
Arbeitsprinzip:	Druckgradientenempfänger
Richtcharakteristik:	Line + Gradient
Frequenzbereich:	50 - 18.000 Hz
Empfindlichkeit bei 1 KHz:	10 mV/Pa; -36 dBu (± 3 dB/Pa)
Nennimpedanz:	250 Ohm ± 30%
Nennlastimpedanz:	> 1250 Ohm
Max. Schalldruck:	135 dB (THD < 0,5% @ 1 kHz)
Geräuschspannungsabstand:	72 dB
Äquivalentschalldruck:	21 dBA
Dynamik:	113 dB
Spannungsversorgung:	16 V - 52 V DC Phantomspannung
Stromverbrauch:	3,5 mA
Anschluß:	3-pol. XLR
Maße (LxBxH):	19 x 19 x 238 mm
Gewicht:	250 g

Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten.
28.11.2006 ©

13030834_V_1_0.DOC

DEUTSCH

SHOTGUN MICROPHONE

SHOTGUN MICROPHONE

ENGLISH

ENGLISH

MSM-100 S PRO | MSM-110 S PRO | MSM-III S PRO

MSM-100 S PRO | MSM-110 S PRO | MSM-III S PRO

Condenser microphone with ball joint

The MSM PRO series was designed for live sound reinforcement and broadcasting and in studio or live recording. The microphone operates on 16-52 V phantom power. A foam windscreen is included in the delivery.

Condenser microphone with ball joint

The MSM PRO series was designed for live sound reinforcement and broadcasting and in studio or live recording. The microphone operates on 16-52 V phantom power. A foam windscreen is included in the delivery.

Safety Instructions

Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Damage, caused by manual modifications on the microphone are not subject to warranty. If the microphone is used for other purposes than originally intended or if it is not correctly connected, the product may suffer damages and the guarantee becomes void.

Safety Instructions

Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Damage, caused by manual modifications on the microphone are not subject to warranty. If the microphone is used for other purposes than originally intended or if it is not correctly connected, the product may suffer damages and the guarantee becomes void.

Maintenance

We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

Maintenance

We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

Setting into Operation

Place the supplied windscreen on the microphone. Insert the microphone into the XLR microphone input of the audio unit (e. g. mixer or amplifier). The microphone input must provide phantom power (16-52 V). Adjust the microphone to the sound source, speaker or instrument.

Setting into Operation

Place the supplied windscreen on the microphone. Insert the microphone into the XLR microphone input of the audio unit (e. g. mixer or amplifier). The microphone input must provide phantom power (16-52 V). Adjust the microphone to the sound source, speaker or instrument.

1: Ground
2: In Phase (+)
3: Out of Phase (-)



Technical Specifications

Type:	Condenser (back electret)
Operating principle:	Pressure gradient
Polar pattern:	Line + gradient
Frequency range:	50 - 18,000 Hz
Sensitivity at 1 kHz:	10 mV/Pa; -36 dBu (± 3 dB/Pa)
Nominal impedance:	250 Ohm ± 30%
Load impedance:	1250 Ohm ± 30%
Max. SPL:	135 dB (THD < 0.5% @ 1 kHz)
S/N ratio:	72 dB
Equivalent SPL:	21 dBA
Dynamic:	113 dB
Power supply:	16 V - 52 V DC phantom power
Current consumption:	3.5 mA
Connection:	3-pin XLR
Dimensions (LxWxH):	19 x 19 x 238 mm
Weight:	250 g

Please note: Every information is subject to change without prior notice. 28.11.2006 ©

1: Ground
2: In Phase (+)
3: Out of Phase (-)



Technical Specifications

Type:	Condenser (back electret)
Operating principle:	Pressure gradient
Polar pattern:	Line + gradient
Frequency range:	50 - 18,000 Hz
Sensitivity at 1 kHz:	10 mV/Pa; -36 dBu (± 3 dB/Pa)
Nominal impedance:	250 Ohm ± 30%
Load impedance:	1250 Ohm ± 30%
Max. SPL:	135 dB (THD < 0.5% @ 1 kHz)
S/N ratio:	72 dB
Equivalent SPL:	21 dBA
Dynamic:	113 dB
Power supply:	16 V - 52 V DC phantom power
Current consumption:	3.5 mA
Connection:	3-pin XLR
Dimensions (LxWxH):	19 x 19 x 238 mm
Weight:	250 g

Please note: Every information is subject to change without prior notice. 28.11.2006 ©

13030834_V_1_0.DOC

13030834_V_1_0.DOC