

Professional Condenser Microphone

The VM-2000 condenser microphone was designed for professional studio recording and live applications. The microphone operates on 48 V phantom power.

- Large-diaphragm condenser microphone for high-quality studio and live applications
- Perfect for direct or overhead sound pick-up of acoustic and electric instruments and vocals
- Particularly suitable for recording musical instruments with high SPL (up to 145 dB) and large dynamic range
- Switchable high pass filter and input attenuation (-10 dB)
- Well-balanced frequency range for natural sound
- Balanced XLR output
- Requires +48 V phantom power

Safety Instructions

- Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Damage caused by manual modifications on this device is not subject to warranty. If the microphone is used for other purposes than originally intended or if it is not correctly connected, the product may suffer damages and the guarantee becomes void.
- Protect the device against humidity and heat. The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C. The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of 45° C.

Setting into Operation

- Screw the shock mount on your microphone stand and insert the microphone from above. In case of stands with 9 mm (3/4") thread fix the clamp via the supplied adapter screw.
- Connect the microphone via a balanced microphone cable with 3-pin XLR plug to the XLR microphone input equipped with +48 V phantom power of your audio unit (e.g. mixing console). If the audio unit does not provide any phantom power, connect the microphone to the audio unit via a phantom power supply unit (e.g. OMNITRONIC LH-051).
- The microphone is equipped with a switchable high pass filter and input attenuation. Set the left switch to "f" to activate the filter and attenuate low frequencies. Set the right switch to "-10 dB" to attenuate the sensitivity by 10 dB.
- For voice recordings, use the supplied windshield to protect the capsule from moisture.



Delivery Includes

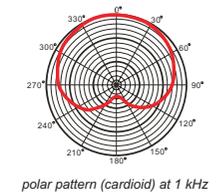
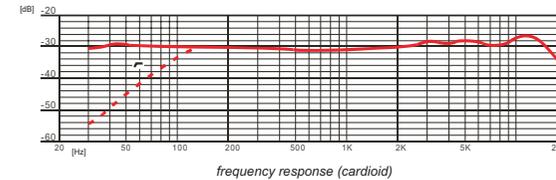
- Condenser microphone
- Spider shock mount
- Stand adapter (3/8" to 5/8")
- Windshield
- Foam-lined flight case

Cleaning and Maintenance

- For cleaning the microphone only use a soft lint-free and moistened cloth. Make sure not to allow any water to enter the device and never use any solvent cleansers.

Technical Specifications

Type:Condenser
 Directivity pattern:Cardioid
 Frequency range:20 Hz - 20 kHz
 Sensitivity:-35 dB
 Output impedance:<250 Ω
 Max. SPL:135 dB/ 145 dB (switchable)
 Equivalent SPL:16 dBA
 S/N ratio:78 dB
 Phantom power:+48 V DC
 Connection:3-pin XLR, balanced
 Weight:578 g



Please note: Every information is subject to change without prior notice. 10.06.2008 ©

Professionelles Kondensatormikrofon

Das VM-2000 Kondensatormikrofon ist konzipiert für den professionellen Einsatz auf der Bühne und für Sprach- und Vocal-Aufnahmen im Studio. Zum Betrieb des Mikrofons ist eine Phantomspannung (+48 V) erforderlich.

- Großmembran-Kondensatormikrofon für anspruchsvolle Studio- und Bühnenanwendungen
- Ideal für die direkte oder Overhead-Abnahme von akustischen und elektrischen Instrumenten und Vocals
- Besonders geeignet für die Aufnahme von Instrumenten mit hohem SPL (bis zu 145 dB) und großer Dynamik
- Schaltbares Hochpassfilter und mögliche Pegelabsenkung (-10 dB)
- Nierencharakteristik für eine hervorragende Feedbackunterdrückung
- Ausgeglichener Frequenzgang für natürlichen Klang
- Symmetrischer XLR-Ausgang
- Benötigt +48 V Phantomspannung

Sicherheitshinweise

- Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, fallen nicht unter den Garantieanspruch. Wird das Mikrofon zweckentfremdet oder falsch angeschlossen, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt.
- Schützen Sie das Gerät vor Feuchtigkeit und Hitze. Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen. Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45° C nicht überschreiten.

Inbetriebnahme

- Schrauben Sie die Halterung auf Ihr Mikrofonstativ und klemmen Sie das Mikrofon hinein. Bei Stativen mit 9 mm (3/8") Gewinde lässt sich die Halterung über die beiliegende Adapterschraube befestigen.
- Schließen Sie das Mikrofon über ein Mikrokabel mit 3-poligem XLR-Stecker an den symmetrischen XLR-Mikrofoneingang mit Phantomspannung Ihres Audiogerätes (z. B. ein Mischpult) an. Stellt das Audiogerät keine Phantomspannung bereit, schließen Sie das Mikrofon über ein Phantomspannungsgenerator (z.B. OMNITRONIC LH-051) an das Audiogerät an.
- Das Mikrofon verfügt über ein schaltbares Hochpassfilter zur Absenkung tiefer Frequenzen und einen Schalter zur Abschwächung der Empfindlichkeit. Stellen Sie den linken Schiebeschalter auf "⌋" um das Filter zu aktivieren. Stellen Sie den rechten Schalter auf "-10 dB", um den Pegel um -10 dB abzusenken.
- Verwenden Sie bei Gesangsaufnahmen den mitgelieferten Windschutz, um die Mikrofonkapsel vor Feuchtigkeit zu schützen.



Lieferumfang

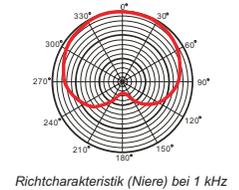
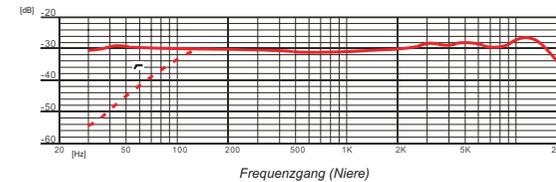
- Kondensatormikrofon
- Spinnhalterung
- Stativadapter (3/8" auf 5/8")
- Windschutz
- Gepolstertes Transportcase

Reinigung

- Verwenden Sie zur Reinigung des Mikrofons ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Verwenden Sie niemals lösungsmittelhaltige Reiniger. Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit in das Gerät eindringt.

Technische Daten

Typ:Kondensator
 Richtcharakteristik:Niere
 Frequenzbereich:20 Hz - 20 kHz
 Empfindlichkeit:-35 dB
 Ausgangsimpedanz:<200 Ω
 Max. Schalldruck:135 dB/ 145 dB (schaltbar)
 Äquivalentschalldruck:16 dBA
 Geräuschspannungsabstand:78 dB
 Phantomspannung:+48 V DC Phantomspannung
 Anschluss:3-pol XLR, symmetrisch
 Gewicht:578 g



Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten. 10.06.2008 ©