



INSTRUMENT MICROPHONE

IM-1000 PRO

**USER MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG**



INSTRUMENT MICROPHONE

IM-1000 PRO

ENGLISH

Condenser Microphone for Instrument pick-up

The OMNITRONIC IM-1000 PRO is a condenser microphone with cardioid characteristic designed for studio and live applications and is ideally suited for direct or overhead sound pick-up of acoustic and electric instruments. The microphone is supplied with stand holder and a leatherette bag. The microphone can alternatively be supplied with a 1.5 V battery or externally via 9-52 V \equiv phantom power.

Safety Instructions

- Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Damage, caused by manual modifications on this device is not subject to warranty. If the microphone is used for other purposes than originally intended or if it is not correctly connected, the product may suffer damages and the guarantee becomes void.
- Protect the microphone against humidity and heat. The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C.
- If the microphone is not used for a longer period, please remove the battery. Dispose of used batteries properly to save the environment.

Setting into Operation

1. Connect the microphone via a balanced microphone cable with 3-pin XLR plug to the XLR microphone input equipped with phantom power of your audio unit (e.g. mixing console).
2. If the audio unit does not provide any phantom power, insert a 1.5 V battery (type AA) (see figure on last page): For this loosen the screw at the lower housing part counterclockwise and screw off the housing to gain access to the battery compartment. Insert the battery into the compartment. Make sure that the poles are correct. Set the selector switch from PHANTOM (phantom power) to BATTERY (battery power).
3. If necessary, the DIP switches allow to adjust the sensitivity of the microphone in four steps. Thus the volume level of the microphone can be readjusted. Reduce the sensitivity if the volume of the microphone signal is too high and thus distorted. Increase the sensitivity if the volume is too low and a poor S/N ratio results.
4. Replace the housing. If the microphone is not used for a longer period (approx. 1-2 weeks), please remove the battery to prevent damage in case of battery leakage.
5. Screw the holder onto a stand with 1.5 cm thread and insert the microphone from above. For stands with 1 cm thread use the supplied adapter screw.

Cleaning

For cleaning the microphone only use a dry cloth. Never use chemicals or water.

Technical Specifications

Type:Condenser (back electret)
 Directivity pattern:Cardioid
 Frequency range:60 Hz - 18 kHz
 Impedance:400 Ω
 Sensitivity:-70 dB
 Connection:3-pin XLR, bal.
 Power supply:external phantom power (9-52 V \equiv)
or internal 1.5 V battery, type AA
 Weight:190 g

INSTRUMENTENMIKROFON

IM-1000 PRO

DEUTSCH

Kondensatormikrofon zur Instrumentenabnahme

Das OMNITRONIC IM-1000 PRO ist ein Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik konzipiert für Studio- und Live-Einsätze und eignet sich für die direkte oder Overhead-Abnahme von akustischen und elektrischen Instrumenten. Zum Lieferumfang gehört eine Stativhalterung und eine Kunstledertasche. Das Mikrofon kann wahlweise über eine 1,5-V-Batterie gespeist werden oder extern über eine Phantomspeisung von 9-52 V₌₌.

Sicherheitshinweise

- Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, fallen nicht unter den Garantieanspruch. Wird das Mikrofon zweckentfremdet oder falsch angeschlossen, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt.
- Schützen Sie das Mikrofon vor Feuchtigkeit und Hitze. Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen.
- Soll das Mikrofon längere Zeit nicht benutzt werden, nehmen Sie bitte die Batterie heraus. Entsorgen Sie verbrauchte Batterien ordnungsgemäß, um die Umwelt zu schützen.

Inbetriebnahme

1. Schließen Sie das Mikrofon über ein Mikrofonkabel mit 3-poligem XLR-Stecker an den symmetrischen XLR-Mikrofoneingang mit Phantomspeisung Ihres Audiogeräts (z. B. ein Mischpult) an.
2. Stellt das Audiogerät keine Phantomspeisung bereit, setzen Sie eine 1,5-V-Batterie (Typ AA) ein (s. Darstellung Rückseite): Lockern Sie dazu die Schraube am unteren Gehäuseteil gegen den Uhrzeigersinn und schrauben Sie das Gehäuse ab, um das Batteriefach freizulegen. Legen Sie die Batterie in das Batteriefach ein. Achten Sie dabei auf die korrekte Polung. Stellen Sie den Wahlschalter von PHANTOM (Phantomspeisung) auf BATTERY (Batteriebetrieb).
3. Falls nötig, kann mit den DIP-Schaltern die Empfindlichkeit des Mikrofons in vier Stufen angepasst und damit der Lautstärkepegel korrigiert werden. Reduzieren Sie die Empfindlichkeit wenn das Mikrofon-signal zu laut und dadurch verzerrt ist. Erhöhen Sie die Empfindlichkeit wenn der Mikrofonpegel zu gering ist und sich dadurch ein schlechter Rauschabstand ergibt.
4. Schrauben Sie das Gehäuse wieder an. Wird das Mikrofon längere Zeit (ca. 1-2 Wochen) nicht benutzt, nehmen Sie bitte die Batterie heraus, um ein eventuelles Auslaufen der Batterie zu vermeiden.
5. Schrauben Sie die Halterung auf ein Mikrofonstativ mit 1,5-cm-Gewinde und klemmen Sie das Mikrofon hinein. Verwenden Sie bei Stativen mit 1-cm-Gewinde die beiliegende Adapterschraube.

Pflege

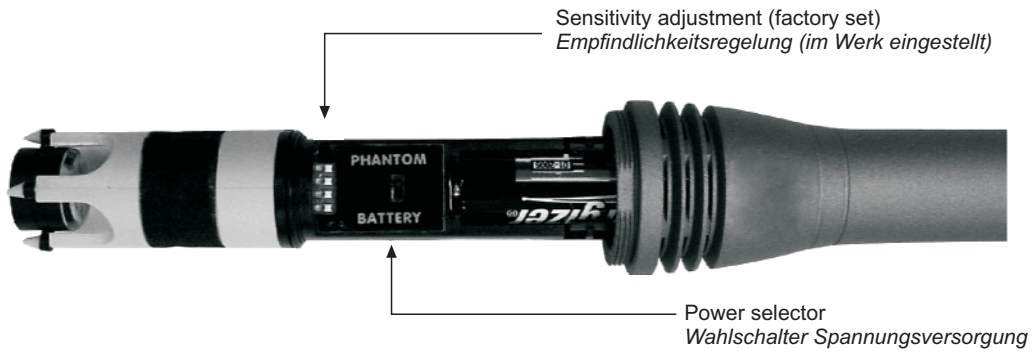
Verwenden Sie zur Reinigung ein trockenes Tuch. Verwenden Sie niemals Chemikalien oder Wasser.

Technische Daten

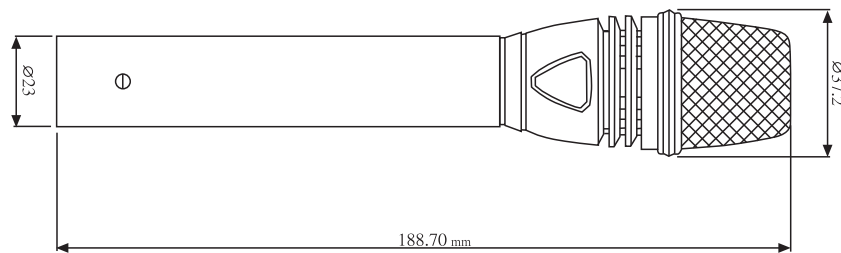
Typ:Kondensator (Back-Elektret)
 Richtcharakteristik:Niere
 Frequenzbereich:60 Hz - 18 kHz
 Impedanz:400 Ω
 Empfindlichkeit:-70 dB
 Anschluss:3-pol. XLR
 Spannungsversorgung: ...externe Phantomspeisung (9-52 V₌₌)
oder interne 1,5-V-Batterie, Typ AA
 Gewicht:190 g

Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten. 10.07.2009 ©

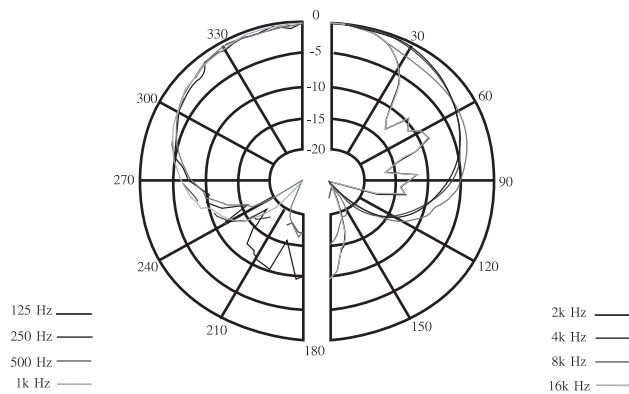
00052361.DOC, Version 1.0



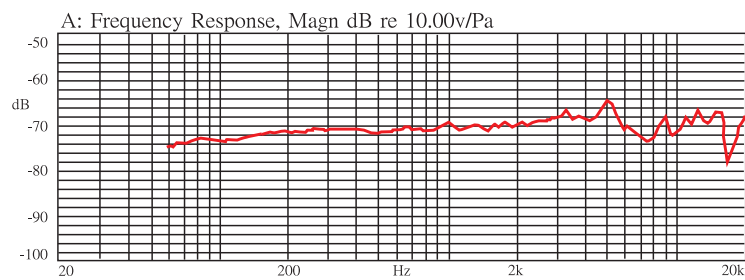
Operating elements
Bedienelemente



Dimensions
Maße



Polar pattern
Richtcharakteristik



Frequency range
Frequenzbereich