



INSTRUMENT MICROPHONE

IM-500

**USER MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG**



INSTRUMENT MICROPHONE

IM-500

ENGLISH

Condenser Microphone for Instrument pick-up

The OMNITRONIC IM-500 is a condenser microphone with cardioid characteristic designed for studio and live applications and is ideally suited for direct or overhead sound pick-up of acoustic and electric instruments. The microphone is supplied with a stand holder and a windshield. For operation, the microphone requires 9-52 V \equiv phantom power.

Safety Instructions

- Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Damage, caused by manual modifications on this device is not subject to warranty. If the microphone is used for other purposes than originally intended or if it is not correctly connected, the product may suffer damages and the guarantee becomes void.
- Protect the microphone against humidity and heat. The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C.

Setting into Operation

Screw the holder onto a stand with 1.5 cm thread. For stands with 1 cm thread use the supplied adapter screw. Insert the microphone into the holder from above. Connect the microphone via a balanced microphone cable with 3-pin XLR plug to the XLR microphone input equipped with phantom power of your audio unit (e.g. mixing console). If the audio unit does not provide any phantom power, connect the microphone to the audio unit via a phantom power supply unit (e.g. OMNITRONIC LH-051). Place the windshield, if required.

Cleaning

For cleaning the microphone only use a dry cloth. Never use chemicals or water.

Technical Specifications

- Type:Condenser (back electret)
- Directivity pattern:Cardioid
- Frequency range:50 Hz - 18 kHz
- Impedance:200 Ω
- Sensitivity:-45 dB
- Max. SPL:.....136 dB
- S/N ratio:>60 dB
- Phantom power:9-52 V \equiv
- Weight:200 g

INSTRUMENTENMIKROFON

IM-500

Kondensatormikrofon zur Instrumentenabnahme

Das OMNITRONIC IM-500 ist ein Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik konzipiert für Studio- und Live-Einsätze und eignet sich für die direkte oder Overhead-Abnahme von akustischen und elektrischen Instrumenten. Zum Lieferumfang gehören eine Stativhalterung und ein Windschutz. Für den Betrieb des Mikrofons ist eine Phantomspeisung von 9-52 V $\overline{=}$ erforderlich.

DEUTSCH

Sicherheitshinweise

- Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, fallen nicht unter den Garantieanspruch. Wird das Mikrofon zweckentfremdet oder falsch angeschlossen, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt.
- Schützen Sie das Mikrofon vor Feuchtigkeit und Hitze. Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen.

Inbetriebnahme

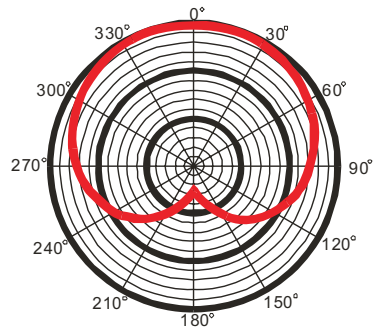
Schrauben Sie die Halterung auf ein Mikrofonstativ mit 1,5-cm-Gewinde. Verwenden Sie bei Stativen mit 1-cm-Gewinde die beiliegende Adapterschraube. Klemmen Sie das Mikrofon in die Halterung. Schließen Sie das Mikrofon über ein Mikrofonkabel mit 3-poligem XLR-Stecker an den symmetrischen XLR-Mikrofoneingang mit Phantomspeisung Ihres Audiogerätes (z. B. ein Mischpult) an. Stellt das Audiogerät keine Phantomspeisung bereit, schließen Sie das Mikrofon über ein Phantomspeisegerät (z. B. OMNITRONIC LH-051) an das Audiogerät an. Stecken Sie bei Bedarf den mitgelieferten Windschutz auf.

Pflege

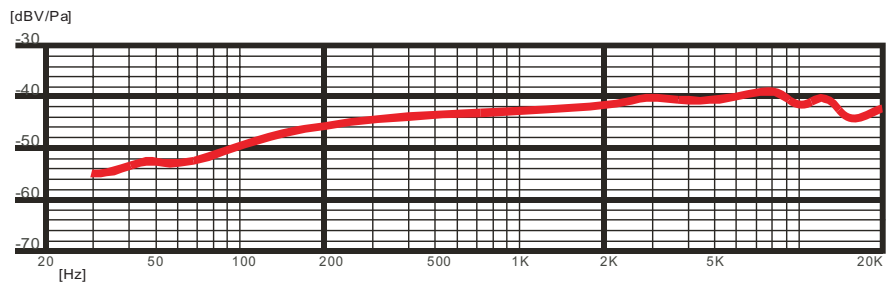
Verwenden Sie zur Reinigung des Mikrofons ein trockenes Tuch. Verwenden Sie niemals Chemikalien oder Wasser.

Technische Daten

Typ:Kondensator (Back-Elektret)
 Richtcharakteristik:.....Nieme
 Frequenzbereich:50 Hz - 18 kHz
 Impedanz:200 Ω
 Empfindlichkeit:-45 dB
 Max. Schalldruck:136 dB
 Geräuschspannungsabstand: >60 dB
 Phantomspeisung:9-52 V $\overline{=}$
 Gewicht:200 g



Polar pattern
Richtcharakteristik



Frequency range
Frequenzbereich

