



INSTRUMENT MICROPHONE

DPM-II00 PRO

**USER MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG**



INSTRUMENT MICROPHONE

DPM-1100 PRO

ENGLISH

Condenser Microphone for Wind Instruments

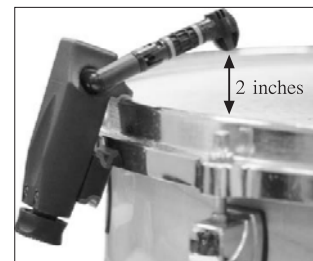
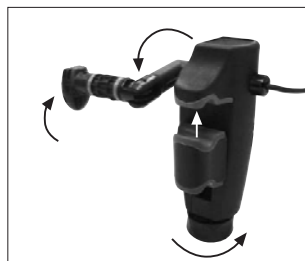
The OMNITRONIC DPM-1 100 PRO is a light and compact condenser microphone with cardioid characteristic designed for studio and live applications and is ideally suited for direct pick-up of low-frequency musical instruments like drums, percussions, and wind instruments. The microphone is supplied with a windshield. For operation, the microphone requires 9-52 V_≐ phantom power.

Safety Instructions

- Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Damage, caused by manual modifications on this device is not subject to warranty. If the microphone is used for other purposes than originally intended or if it is not correctly connected, the product may suffer damages and the guarantee becomes void.
- Protect the microphone against humidity and heat. The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C.

Setting into Operation

- ① Fix the vise-type clamp on the top hoop of your instrument
- ② Adjust the microphone to the sound source.
- ③ Place the windshield.
- ④ Connect the microphone via its connection cable with 3-pin XLR plug to the XLR microphone input equipped with phantom power of your audio unit (e.g. mixing console). If the audio unit does not provide any phantom power, connect the microphone to the audio unit via a phantom power supply unit (e.g. OMNITRONIC LH-051).



Cleaning

For cleaning the microphone only use a dry cloth. Never use chemicals or water.

Technical Specifications

- Type:.....Condenser
- Directivity pattern:.....Cardioid
- Frequency range:50 Hz - 18 kHz
- Impedance:.....220 Ω
- Sensitivity:-64 dB
- Max. SPL:.....130 dB
- Phantom power:9-52 V_≐
- Connection:cable with 3-pin XLR plug, balanced
- Weight:200 g

INSTRUMENTENMIKROFON

DPM-1100 PRO

Kondensatormikrofon für Schlagzeug und Percussion

Das OMNITRONIC DPM-1100 PRO ist ein leichtes und kompaktes Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik konzipiert für Studio- und Live-Einsätze und eignet sich für die Nahabnahme tieffrequenten Instrumenten wie Schlagzeug, Percussion, und Blasinstrumente. Zum Lieferumfang gehört ein Windschutz. Für den Betrieb des Mikrofons ist eine Phantomspeisung von 9-52 V $\overline{=}$ erforderlich.

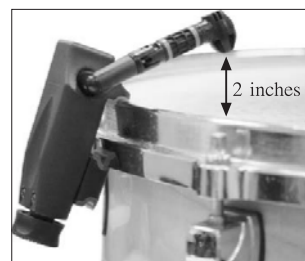
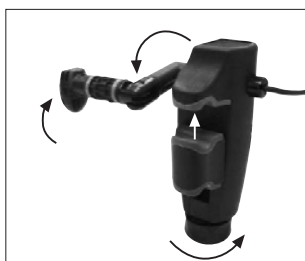
DEUTSCH

Sicherheitshinweise

- Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, fallen nicht unter den Garantieanspruch. Wird das Mikrofon zweckentfremdet oder falsch angeschlossen, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt.
- Schützen Sie das Mikrofon vor Feuchtigkeit und Hitze. Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5°C und $+45^{\circ}\text{C}$ liegen.

Inbetriebnahme

- 1 Klemmen Sie die Schraubklammer am Spanning des Instruments fest.
- 2 Richten Sie das Mikrofon zur Schallquelle aus.
- 3 Stecken Sie den mitgelieferten Windschutz auf.
- 4 Schließen Sie das Mikrofon über das Anschlusskabel mit 3-poligem XLR-Stecker an den symmetrischen XLR-Mikrofoneingang mit Phantomspeisung Ihres Audiogeräts (z. B. ein Mischpult) an. Stellt das Audiogerät keine Phantomspeisung bereit, schließen Sie das Mikrofon über ein Phantomspeisegerät (z. B. OMNITRONIC LH-051) an das Audiogerät an.

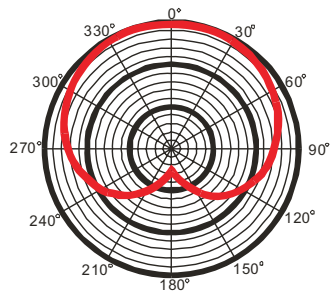


Pflege

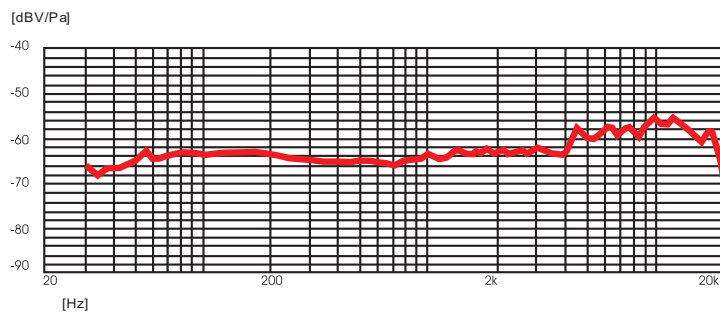
Verwenden Sie zur Reinigung ein trockenes Tuch. Verwenden Sie niemals Chemikalien oder Wasser.

Technische Daten

Typ:.....Kondensator
 Richtcharakteristik:Niere
 Frequenzbereich:50 Hz - 18 kHz
 Impedanz:.....220 Ω
 Empfindlichkeit:-64 dB
 Max. Schalldruck:130 dB
 Phantomspeisung:.....9-52 V $\overline{=}$
 Anschluss:Kabel mit 3-pol. XLR-Stecker, symmetrisch
 Gewicht:200 g



Polar pattern
Richtcharakteristik



Frequency range
Frequenzbereich

