



OMNITRONIC KDM-1000 PRO Instrumentenmikrofon

Dynamisches Mikrofon für Bassinstrumente wie Kick-Drums

- Ideal für Kick-Drums, Tuba und Bassverstärker
- Mit Nierencharakteristik
- Für professionelle Studio- und Bühneneinsätze

Best.-Nr. 13030550

Technische Daten:

Typ:	Dynamisch
Richtcharakteristik:	Hyperniere
Frequenzbereich:	20 Hz - 12 kHz
Impedanz:	600 Ohm
Empfindlichkeit:	-85 dB
Max. SPL:	172 dB
Gewicht:	815 g



OMNITRONIC BDM-1000 PRO Instrumentenmikrofon

Dynamisches Instrumentenmikrofon für alle druckvollen Instrumente

- Ideal für Schlagzeug, Percussion, Gitarrenverstärker, Blechblasinstrumente
- Mit Nierencharakteristik
- Für professionelle Studio- und Bühneneinsätze

Best.-Nr. 13030560

Technische Daten:

Typ:	Dynamisch
Richtcharakteristik:	Niere
Frequenzbereich:	60 Hz - 16 kHz
Impedanz:	600 Ohm
Empfindlichkeit:	-72 dB
Max. SPL:	158 dB
Gewicht:	600 g



OMNITRONIC DPM-1000 PRO Instrumentenmikrofon

Kondensatormikrofon für Schlagzeug und Percussion

- Für Blasinstrumente, Schlagzeug und Percussion
- Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik
- Erschütterungsfreier Befestigungsclip



Best.-Nr. 13030570

Technische Daten:

Typ:	Kondensator
Richtcharakteristik:	Niere
Frequenzbereich:	50 Hz - 18 kHz
Impedanz:	220 Ohm
Empfindlichkeit:	-64 dB
Max. Schalldruck:	130 dB
Phantomspannung:	9-52 V DC
Anschluss:	Kabel mit 3-pol. XLR-Stecker, symmetrisch
Gewicht:	160 g



OMNITRONIC DPM-1100 PRO Instrumentenmikrofon

Kondensatormikrofon für Schlagzeug und Percussion

- Für Blasinstrumente, Schlagzeug und Percussion
- Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik
- Stufenlos justierbare Schraubklammer



Best.-Nr. 13030590

Technische Daten:

Typ:	Kondensator
Richtcharakteristik:	Niere
Frequenzbereich:	50 Hz - 18 kHz
Impedanz:	220 Ohm
Empfindlichkeit:	-64 dB
Max. Schalldruck:	130 dB
Phantomspannung:	9-52 V DC
Gewicht:	200 g