



**USER MANUAL  
BEDIENUNGSANLEITUNG**

**DPM-1000 PRO**

**INSTRUMENT MICROPHONE**



## Universal Dynamic Microphone

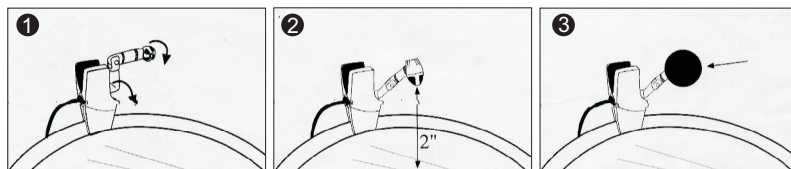
The OMNITRONIC DPM-1000 PRO is a light and compact condenser microphone with cardioid characteristic designed for studio and live applications and is ideally suited for direct pick-up of low-frequency musical instruments like drums, percussions, and wind instruments. The microphone is supplied with a windshield. For operation, the microphone requires 9-52 V DC phantom power.

### Safety Instructions

- Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Damage, caused by manual modifications on this device is not subject to warranty. If the microphone is used for other purposes than originally intended or if it is not correctly connected, the product may suffer damages and the guarantee becomes void.
- Protect the microphone against humidity and heat. The ambient temperature must always be between  $-5^{\circ}\text{C}$  and  $+45^{\circ}\text{C}$ .

### Setting Into Operation

- 1 Clamp the spring clamp at your instrument.
- 2 Adjust the microphone to the sound source.
- 3 Place the windshield.
- 4 Connect the microphone via its connection cable with 3-pin XLR plug to the XLR microphone input equipped with phantom power of your audio unit (e.g. mixing console). If the audio unit does not provide any phantom power, connect the microphone to the audio unit via a phantom power supply unit (e.g. OMNITRONIC LH-051).



### Cleaning

For cleaning the microphone only use a dry cloth. Never use chemicals or water.

### Technical Specifications

Item number:.....13030570  
 Type:.....Condenser  
 Directivity pattern:.....Cardioid  
 Frequency range: .....50 Hz - 18 kHz  
 Impedance:.....220  $\Omega$   
 Sensitivity: .....-64 dB  
 Max. SPL:.....130 dB  
 Phantom power: .....9-52 V DC  
 Connection: .....Cable with 3-pin XLR plug, balanced  
 Weight: .....160 g

## Kondensatormikrofon für Schlagzeug und Percussion

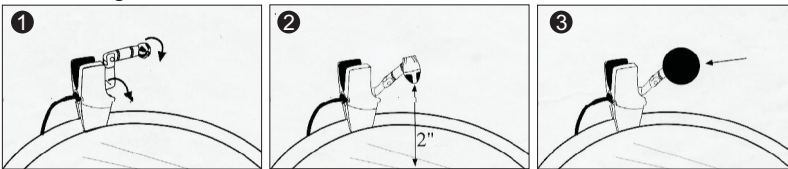
Das OMNITRONIC DPM-1000 PRO ist ein leichtes und kompaktes Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik konzipiert für Studio- und Live-Einsätze und eignet sich für die Nahabnahme tieffrequenter Instrumenten wie Schlagzeug, Percussion und Blasinstrumente. Zum Lieferumfang gehört ein Windschutz. Für den Betrieb des Mikrofons ist eine Phantomspeisung von 9-52 V DC erforderlich.

## Sicherheitshinweise

- Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, fallen nicht unter den Garantieanspruch. Wird das Mikrofon zweckentfremdet oder falsch angeschlossen, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt.
- Schützen Sie das Mikrofon vor Feuchtigkeit und Hitze. Die Umgebungstemperatur muss zwischen  $-5^{\circ}\text{C}$  und  $+45^{\circ}\text{C}$  liegen.

## Inbetriebnahme

- 1 Klemmen Sie die Federklemme am Instrument fest.
- 2 Richten Sie das Mikrofon zur Schallquelle aus.
- 3 Stecken Sie den mitgelieferten Windschutz auf.
- 4 Schließen Sie das Mikrofon über das Anschlusskabel mit 3-poligem XLR-Stecker an den symmetrischen XLR-Mikrofoneingang mit Phantomspeisung Ihres Audiogeräts (z. B. ein Mischpult) an. Stellt das Audiogerät keine Phantomspeisung bereit, schließen Sie das Mikrofon über ein Phantomspeisegerät (z. B. OMNITRONIC LH-051) an das Audiogerät an.

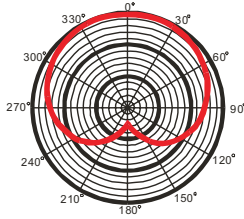


## Pflege

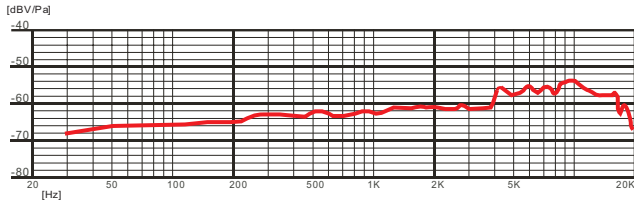
Verwenden Sie zur Reinigung des Mikrofons ein trockenes Tuch.  
Verwenden Sie niemals Chemikalien oder Wasser.

## Technische Daten

Artikelnummer: .....13030810  
 Typ: .....Kondensator  
 Richtcharakteristik: .....Niere  
 Frequenzbereich:.....50 Hz - 18 kHz  
 Impedanz:.....220  $\Omega$   
 Empfindlichkeit: .....-64 dB  
 Max. Schalldruck: .....130 dB  
 Phantomspeisung: .....9-52 V DC  
 Anschluss: .....Kabel mit 3-pol. XLR-Stecker, symmetrisch



Polar pattern  
*Richtcharakteristik*



Frequency range  
*Frequenzbereich*

