

**Professional microphone set for studio recording and live applications**

The SMP-300 true condenser microphone set was designed for professional studio recording and live applications. The microphones operate on 48 V phantom power.

- Set consisting of two instrument microphones with interchangeable omnidirectional and cardioid capsules, and a cardioid vocal microphone with medium-sized silver-plated diaphragm
- Perfect for drums (overhead, snare, HiHat) acoustic-guitar or piano
- Low-noise transformerless FET input eliminates low frequency distortion
- Cardioid pickup pattern for effective feedback elimination
- All microphones with balanced XLR output

**Safety Instructions**

- Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Damage, caused by manual modifications on these devices are not subject to warranty. If the microphones are used for other purposes than originally intended or if they are not correctly connected, the products may suffer damages and the guarantee becomes void.
- Protect the devices against humidity and heat. The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C. The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of 45° C.

**Setting into Operation**

- For the instrument microphones, select the desired microphone capsules and screw them onto the microphone body.
- Screw the shock mounts on your microphone stands and insert the microphones from above.
- Connect the microphones via balanced microphone cables with 3-pin XLR plugs to the XLR microphone inputs equipped with +48 V phantom power of your audio unit (e.g. mixing console).
- For voice recordings, use the supplied windshields to protect the capsules from moisture.

**Cleaning and Maintenance**

- For cleaning the microphones only use a soft lint-free and moistened cloth. Make sure not to allow any water to enter the devices and never use any solvent cleansers.



**Delivery Includes**

- 2 instrument microphones with shock mount, windshield and interchangeable omnidirectional and cardioid capsules
- 1 vocal microphone with medium-sized diaphragm, shock mount and windshield
- Foam-lined carrying box

**Technical Specifications**

**Vocal microphone**

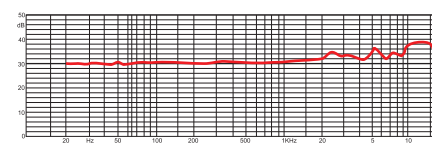
Type: .....Condenser  
 Polar pattern: .....Cardioid  
 Frequency range: .....20 - 20,000 Hz  
 Sensitivity at 1 kHz: .....14 mV/Pa; -40 dBA  
 Impedance: .....200 Ω  
 Max. SPL: .....140 dB

S/N ratio: .....76 dB  
 Equivalent SPL: .....22 dBA  
 Power supply: .....48 V DC phantom power  
 Connection: .....3-pin XLR, balanced  
 Dimensions (LxWxH): .....152 x 45 mm  
 Weight: .....360 g

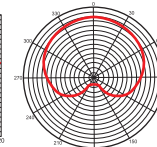
**Instrument microphones**

Type: .....Condenser  
 Polar pattern: .....Omnidir., Cardioid  
 Frequency range: .....30 Hz - 20,000 Hz  
 Sensitivity at 1 kHz: .....-40 dBA

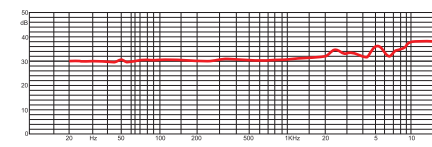
Output impedance: .....200 Ω  
 Equivalent SPL: .....<22 dBA  
 Power supply: .....48 V DC phantom power  
 Connection: .....3-pin XLR, balanced



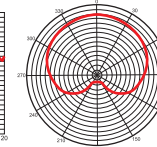
vocal microphone: frequency response (cardioid)



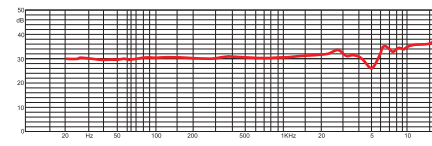
polar pattern (cardioid) at 1 kHz



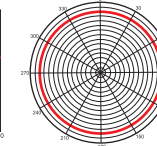
instrument microphones: frequency response (cardioid)



polar pattern (cardioid) at 1 kHz



instrument microphones: frequency response (omnidirectional)



polar pattern (omnidir.) at 1 kHz

Please note: Every information is subject to change without prior notice. 10.05.2007 ©

13030460\_V\_1\_1.DOC

# BEDIENUNGSANLEITUNG

## STUDIO-MIKROFONSET



# SMP-300

DEUTSCH

SMP-300

### Professionelles Mikrofonset für Studio- und Live-Anwendungen

Das SMP-300 Kondensatormikrofonset ist konzipiert für den professionellen Einsatz im Studio und auf der Bühne. Zum Betrieb der Mikrofone ist eine Phantomspannung (+48 V) erforderlich.

- Set bestehend aus zwei Instrumentenmikrofonen mit austauschbaren Mikrofonskapseln für Niere- oder Kugel-Richtcharakteristik und einem Gesangsmikrofon mit mittelgroßer, silberbeschichteter Membran mit Nierencharakteristik
- Ideal für die Abnahme von Schlagzeug (Overhead, Snare, HiHat), Akustikgitarre und Klavier
- Übertragerlose und rauscharme FET-Eingangsschaltung verhindert Verzerrungen im Bassbereich
- Nierencharakteristik für eine hervorragende Feedbackunterdrückung
- Alle Mikrofone mit symmetrischem XLR-Ausgang

### Sicherheitshinweise

- Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesen Geräten verursacht werden, fallen nicht unter den Garantieanspruch. Werden die Mikrofone zweckentfremdet oder falsch angeschlossen, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt.
- Schützen Sie die Geräte vor Feuchtigkeit und Hitze. Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen. Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45° C nicht überschreiten.

### Inbetriebnahme

- Wählen Sie für die Instrumentenmikrofone die gewünschte Mikrofonskapsel und schrauben Sie sie auf das Gehäuse. Schrauben Sie die Halterungen an Ihre Mikrofonständer und klemmen Sie die Mikrofone hinein.
- Schließen Sie die Mikrofone über ein Mikrofonkabel mit 3-poligen XLR-Stecker an die symmetrischen XLR-Mikrofoneingänge mit Phantomspannung Ihres Audiogerätes (z. B. ein Mischpult) an. Verwenden Sie bei Gesangsaufnahmen den beiliegenden Windschutz, um die Mikrofonskapseln vor Feuchtigkeit zu schützen.

### Reinigung

- Verwenden Sie zur Reinigung der Mikrofone ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Verwenden Sie niemals lösungsmittelhaltige Reiniger. Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit in die Geräte eindringt.



### Lieferumfang

- 2 Gesangsmikrofonen mit Spinnenhalterung, Windschutz und austauschbaren Kapseln (Niere, Kugel)
- 1 Gesangsmikrofon mit mittelgroßer Membran mit Spinnenhalterung und Windschutz
- Gepolsterte Transportbox

### Technische Daten

#### Gesangsmikrofon

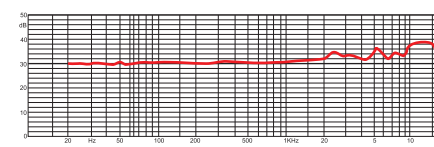
Typ:.....Kondensator  
 Richtcharakteristik: .....Niere  
 Frequenzbereich: .....20 - 20.000 Hz  
 Empfindlichkeit bei 1 kHz: ...14 mV/Pa; -40 dBu  
 Impedanz:.....200 Ω  
 Max. Schalldruck:.....140 dB

Geräuschspannungsabstand: ..76 dB  
 Äquivalentschalldruck: .....22 dBA  
 Spannungsversorgung: .....48 V DC Phantomsp.  
 Anschluß:.....3-pol. XLR, sym.  
 Maße (LxBxH): .....152 x 45 mm  
 Gewicht: .....360 g

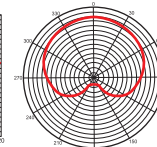
#### Instrumentenmikrofone

Typ:.....Kondensator  
 Richtcharakteristik: .....Niere, Kugel  
 Frequenzbereich: .....30 Hz - 20 kHz  
 Empfindlichkeit: .....-40 dBu @ 1kHz

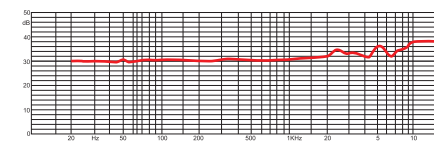
Ausgangsimpedanz: .....200 Ω  
 Äquivalentschalldruck: .....<22 dBA  
 Spannungsversorgung: .....48 V DC Phantomsp.  
 Anschluß:.....3-pol. XLR, sym.



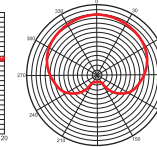
Gesangsmikrofon: Frequenzgang (Niere)



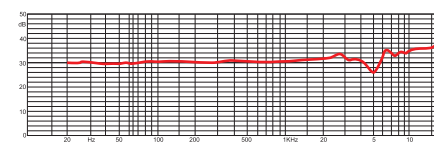
Richtcharakteristik (Niere) bei 1 kHz



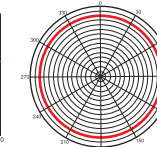
Instrumentenmikrofone: Frequenzgang (Niere)



Richtcharakteristik (Niere) bei 1 kHz



Instrumentenmikrofone: Frequenzgang (Kugel)



Richtcharakteristik (Kugel) bei 1 kHz

Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten. 10.05.2007 © 13030460\_V\_1\_1.DOC

