



USER MANUAL  
BEDIENUNGSANLEITUNG

# ACS-600

ACTIVE PA SYSTEM



TECHNOLOGY DESIGNED FOR PLEASURE  
[WWW.OMNITRONIC.DE](http://WWW.OMNITRONIC.DE)

---

# ACS-600 Aktivsystem

## Aktives Säulen-PA-Lautsprechersystem

- Mobiles Säulen-PA-System mit 600 Watt Leistung für DJs und Musiker
- Überzeugt mit hervorragender Sprachverständlichkeit und hoher Reichweite
- Flexible Einsatzmöglichkeiten: Mono-, 2.1- oder Stereo-Betrieb mit 2 verlinkten Systemen
- Kabellose Steckverbindung der Komponenten im Mono-Setup mit gestackten Satelliten
- 1 aktiver 2 x 25-cm-Bassreflex-Subwoofer (2 x 10")
- 2 Fullrange-Satelliten mit 6 x 6-cm-Treibern (2,5")
- 130 dB max. Schalldruck (Peak)
- 2-Kanal-Verstärkersystem mit 1 x 400 W für Subwoofer und 2 x 100 W oder 1 x 200 W für Satelliten
- Effiziente Class-D-Architektur
- Integriertes 3-Kanal-Mischpult
- 1 Mono-Eingang (Kombination XLR/Klinke), umschaltbar Mic/Line
- 1 Stereo-Eingang (Cinch, Miniklinke)
- 1 Stereo-Eingang (2 x Kombination XLR/Klinke)
- Lautstärkeregler pro Kanal, Balance-, Subwoofer- und Master-Regler
- Aufnahme- und Durchschleifausgänge (XLR)
- Stabiles Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- Subwoofer mit praktischem Staufach für die Satelliten, Lenkrollen und M20-Metallflansch
- Set inkl. 2 Lautsprecherkabeln für 2.1-Betrieb und 2 Taschen für die Satelliten



---

## Active mobile column PA system

- 600-watt mobile column PA system for DJs and musicians
- Convinces with excellent speech reproduction and wide coverage
- Flexible use: mono, 2.1 or stereo setup with 2 systems linked together
- Smart click mechanism allows stacking satellites in mono mode without cables
- 1 active 2 x 25 cm bassreflex subwoofer (2 x 10")
- 2 fullrange satellites with 6 x 6 cm drivers (2.5")
- 130 dB max. SPL (peak)
- 2-channel amplifier system with 1 x 400 W for subwoofer and 2 x 100 W or 1 x 200 W for satellites
- Efficient class D circuitry
- Integrated 3-channel mixer
- 1 mono input (combination XLR/6.3 mm jack), switchable mic/line
- 1 stereo input (RCA, 3.5 mm jack)
- 1 stereo input (2 x combination XLR/6.3 mm jack)
- Volume control per channel, balance, subwoofer and master control
- Record and feed-through outputs (XLR)
- Durable wooden cabinets with protective metal grills
- Subwoofer with convenient compartment for satellites, castors and M20 metal flange
- Set incl. 2 speaker cables for 2.1 setup and 2 bags for the satellites



# Inhaltsverzeichnis

<b>EINFÜHRUNG</b> .....	<b>4</b>
<b>SICHERHEITSHINWEISE</b> .....	<b>4</b>
<b>BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG</b> .....	<b>6</b>
<b>BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE</b> .....	<b>7</b>
<b>MONTAGE</b> .....	<b>8</b>
<b>ANSCHLÜSSE HERSTELLEN</b> .....	<b>9</b>
Signalquellen anschließen .....	9
Steckerbelegung .....	9
Säulenmodul .....	9
Netzanschluss .....	10
<b>BEDIENUNG</b> .....	<b>10</b>
<b>REINIGUNG UND WARTUNG</b> .....	<b>10</b>
Sicherungswechsel .....	11
<b>TECHNISCHE DATEN</b> .....	<b>11</b>



# Table of Contents

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>12</b>
<b>SAFETY INSTRUCTIONS</b> .....	<b>12</b>
<b>OPERATING DETERMINATIONS</b> .....	<b>14</b>
<b>OPERATING ELEMENTS &amp; CONNECTIONS</b> .....	<b>15</b>
<b>INSTALLATION</b> .....	<b>16</b>
<b>MAKING THE CONNECTIONS</b> .....	<b>17</b>
Connecting Signal Sources .....	17
Connector Configuration .....	17
Column Module .....	17
Connection to the Mains .....	17
<b>OPERATION</b> .....	<b>18</b>
<b>CLEANING AND MAINTENANCE</b> .....	<b>18</b>
Replacing the Fuse .....	18
<b>TECHNICAL SPECIFICATIONS</b> .....	<b>19</b>

# 1



## EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für ein PA-System von OMNITRONIC entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden. Bitte bewahren Sie diese Bedienungsanleitung für weiteren Gebrauch auf.



**Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig.**



**Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer 11038865. Die neueste Version finden Sie online: [www.omnitronic.de](http://www.omnitronic.de).**

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunterladen

# 2

## SICHERHEITSHINWEISE



### **ACHTUNG!**

Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!



### **ACHTUNG!**

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!



### **BRANDGEFAHR!**

Die verwendeten Materialien dieser Lautsprecherbox sind normal entflammbar. Wird am Einsatzort B1 gefordert, muss der Betreiber die Oberfläche in regelmäßigen Abständen mit einem geeigneten Brandschutzmittel behandeln.



### **GESUNDHEITSRISIKO!**

Beim Betreiben einer Beschallungsanlage lassen sich Lautstärkepegel erzeugen, die zu irreparablen Gehörschäden führen können.



### **LEBENSGEFAHR!**

Eine herabstürzende Lautsprecherbox kann tödliche Unfälle verursachen. Alle Sicherheitshinweise in dieser Bedienungsanleitung müssen unbedingt eingehalten werden.



## ACHTUNG!

Lautsprecheranlagen dürfen nur von unterwiesenen Personen betrieben werden. Gefahr durch abstürzende Boxen und von Gehörschäden durch zu hohe Schallpegel! Die wechselnden örtlichen Gegebenheiten müssen sicherheitstechnisch berücksichtigt werden.

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind.

**Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.**

### Inbetriebnahme

Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden an der Netzleitung oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

### Schutzklasse

Der Aufbau entspricht der Schutzklasse I. Der Netzstecker darf nur an eine Schutzkontakt-Steckdose angeschlossen werden, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Gerätes genau übereinstimmt. Ungeeignete Spannungen und ungeeignete Steckdosen können zur Zerstörung des Gerätes und zu tödlichen Stromschlägen führen.

### Netzstecker

Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Der Netzstecker muss dabei gewaltfrei eingesetzt werden. Achten Sie auf einen festen Sitz des Netzsteckers. Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit feuchten Händen an! Feuchte Hände können tödliche Stromschläge zur Folge haben. Netzleitungen nicht verändern, knicken, mechanisch belasten, durch Druck belasten, ziehen, erhitzen und nicht in die Nähe von Hitze- oder Kältequellen bringen. Bei Missachtung kann es zu Beschädigungen der Netzleitung, zu Brand oder zu tödlichen Stromschlägen kommen.

Die Kabeleinführung oder die Kupplung am Gerät dürfen nicht durch Zug belastet werden. Es muss stets eine ausreichende Kabellänge zum Gerät hin vorhanden sein. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.

Werden Verlängerungsleitungen verwendet muss sichergestellt werden, dass der Adernquerschnitt für die benötigte Stromzufuhr des Gerätes zugelassen ist. Alle Warnhinweise für die Netzleitung gelten auch für evtl. Verlängerungsleitungen.

Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung! Ansonsten kann das Kabel und der Stecker beschädigt werden was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Sind Stecker oder Geräteschalter, z. B. durch Einbau nicht erreichbar, so muss netzseitig eine allpolige Abschaltung vorgenommen werden. Wenn der Netzstecker oder das Gerät staubig ist, dann muss es außer Betrieb

genommen werden, der Stromkreis muss allpolig unterbrochen werden und das Gerät mit einem trockenen Tuch gereinigt werden. Staub kann die Isolation reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Stärkere Verschmutzungen im und am Gerät dürfen nur von einem Fachmann beseitigt werden.

### Flüssigkeit

Es dürfen unter keinen Umständen Flüssigkeiten aller Art in Steckdosen, Steckverbindungen oder in irgendwelche Geräteöffnungen oder Geräteitzen eindringen. Besteht der Verdacht, dass - auch nur minimale - Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen sein könnte, muss das Gerät sofort allpolig vom Netz getrennt werden. Dies gilt auch, wenn das Gerät hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt war. Auch wenn das Gerät scheinbar noch funktioniert, muss es von einem Fachmann überprüft werden ob durch den Flüssigkeitseintritt eventuell Isolationen beeinträchtigt wurden. Reduzierte Isolationen können tödliche Stromschläge hervorrufen.

### Metallteile

In das Gerät dürfen keine fremden Gegenstände gelangen. Dies gilt insbesondere für Metallteile. Sollten auch nur kleinste Metallteile wie Heft- und Büroklammern oder gröbere Metallspäne in das Gerät gelangen, so ist das Gerät sofort außer Betrieb zu nehmen und allpolig vom Netz zu trennen. Durch Metallteile hervorgerufene Fehlfunktionen und Kurzschlüsse können tödliche Verletzungen zur Folge haben.

### Rutschgefahr

Bitte beachten Sie, dass Boxen durch Bassschläge und Vibrationen verrutschen können. Außerdem stellen unbeabsichtigte Stöße durch DJs, Musiker oder das Publikum ein erhöhtes Risiko dar. Deshalb muss das PA-System immer gegen Verrutschen gesichert oder der entsprechende Bereich abgesperrt werden.

### Vor dem Einschalten

Bevor das Gerät eingeschaltet wird, müssen alle Fader und Lautstärkereglere auf Null bzw. auf Minimum gestellt werden.

### Kinder und Laien

Kinder und Laien vom Gerät fern halten.

### Wartung und Service

Im Gehäuseinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Eventuelle Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

# 3

## BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG

Die ACS-600 ist ein aktives Säulen-PA-System mit einer leistungsfähigen Subwooferbox mit 2-Kanal-Verstärkermodul und zwei Fullrange-Säulenlautsprecher für mobile Beschallungsaufgaben. Die Geräte bieten XLR- und 6,3-mm-Klinkenanschlüsse für Mikrofone und für Line-Quellen wie Mischpulte, Notebooks und CD-Player XLR-/6,3-mm-Klinken- und Cinch-Anschlüsse. Die Verstärker liefern eine Leistung von 600 W und 300 W RMS. Die Säulenmodule lassen sich ohne Teleskopstange und Verkabelung zu einem gestackten 1.1-Säulen-PA-System kombinieren, aber auch mittels Boxenhochständer als 2.1-Stereo-System betreiben.

### Spannungsversorgung

Dieses Produkt ist für den Anschluss an 115/230 V, 50/60 Hz Wechselspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Die Belegung der Anschlussleitungen ist wie folgt:

Leitung	Pin	International
Braun	Außenleiter	L
Blau	Neutralleiter	N
Gelb/Grün	Schutzleiter	

Der Schutzleiter muss unbedingt angeschlossen werden! Wenn das Gerät direkt an das örtliche Stromnetz angeschlossen wird, muss eine Trennvorrichtung mit mindestens 3 mm Kontaktöffnung an jedem Pol in die festverlegte elektrische Installation eingebaut werden. Das Gerät darf nur an eine Elektroinstallation angeschlossen werden, die den VDE-Bestimmungen DIN VDE 0100 entspricht. Die Hausinstallation muss mit einem Fehlerstromschutzschalter (RCD) mit 30 mA Bemessungsdifferenzstrom ausgestattet sein.

### Öffentlicher und gewerblicher Einsatz

Beim Einsatz einer Beschallungsanlage in öffentlichen bzw. gewerblichen Bereichen ist eine Fülle von Vorschriften zu beachten, die hier nur auszugsweise wiedergegeben werden können. Der Betreiber muss sich selbstständig um Beschaffung der geltenden Sicherheitsvorschriften bemühen und diese einhalten!

### Maximalleistung

Die angegebene Maximalleistung der Lautsprecherbox beschreibt kurzfristige Leistungsspitzen (Peak), die die Lautsprecher maximal aufnehmen können. Die entsprechende RMS-Dauerleistung ist - wie bei allen ähnlichen Lautsprechern (auch anderer Hersteller) - deutlich geringer. Bitte achten Sie während des Betriebs darauf, dass die Lautsprecherboxen stets angenehm klingen. Werden Verzerrungen hörbar, ist davon auszugehen, dass entweder der Verstärker oder eine Lautsprecherbox überlastet ist. Dies kann schnell zu Schäden führen. Regeln Sie daher bei hörbaren Verzerrungen die Lautstärke entsprechend herunter, um Schäden zu vermeiden. Durch Überlast zerstörte Boxen sind von der Garantie ausgeschlossen.

### Umgebungsbedingungen

Das Gerät darf nicht in einer Umgebung eingesetzt oder gelagert werden, in der mit Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit oder Nebel zu rechnen ist. Feuchtigkeit oder sehr hohe Luftfeuchtigkeit kann die Isolation reduzieren und zu tödlichen Stromschlägen führen. Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in

geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern. Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45° C nicht überschreiten. Dieses Gerät darf nur in einer Höhenlage zwischen -20 und 2000 m über NN betrieben werden. Beim Einsatz von Nebelgeräten ist zu beachten, dass die Box nie direkt dem Nebelstrahl ausgesetzt ist und mindestens 0,5 m von einem Nebelgerät entfernt betrieben wird. Der Raum darf nur so stark mit Nebel gesättigt sein, dass eine gute Sichtweite von mindestens 10 m besteht.

### Inbetriebnahme

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installierung oder Inbetriebnahme des Gerätes. Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter! Das Gerät darf nur auf einen festen, ebenen, rutschfesten, erschütterungsfreien, schwingungsfreien und feuerfesten Untergrund aufgestellt werden. Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

### Transport

Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

### Reinigung

Reinigen Sie das Gerät niemals mit Lösungsmitteln oder scharfen Reinigungsmitteln, sondern verwenden Sie ein weiches und angefeuchtetes Tuch.

### Serienbarcode

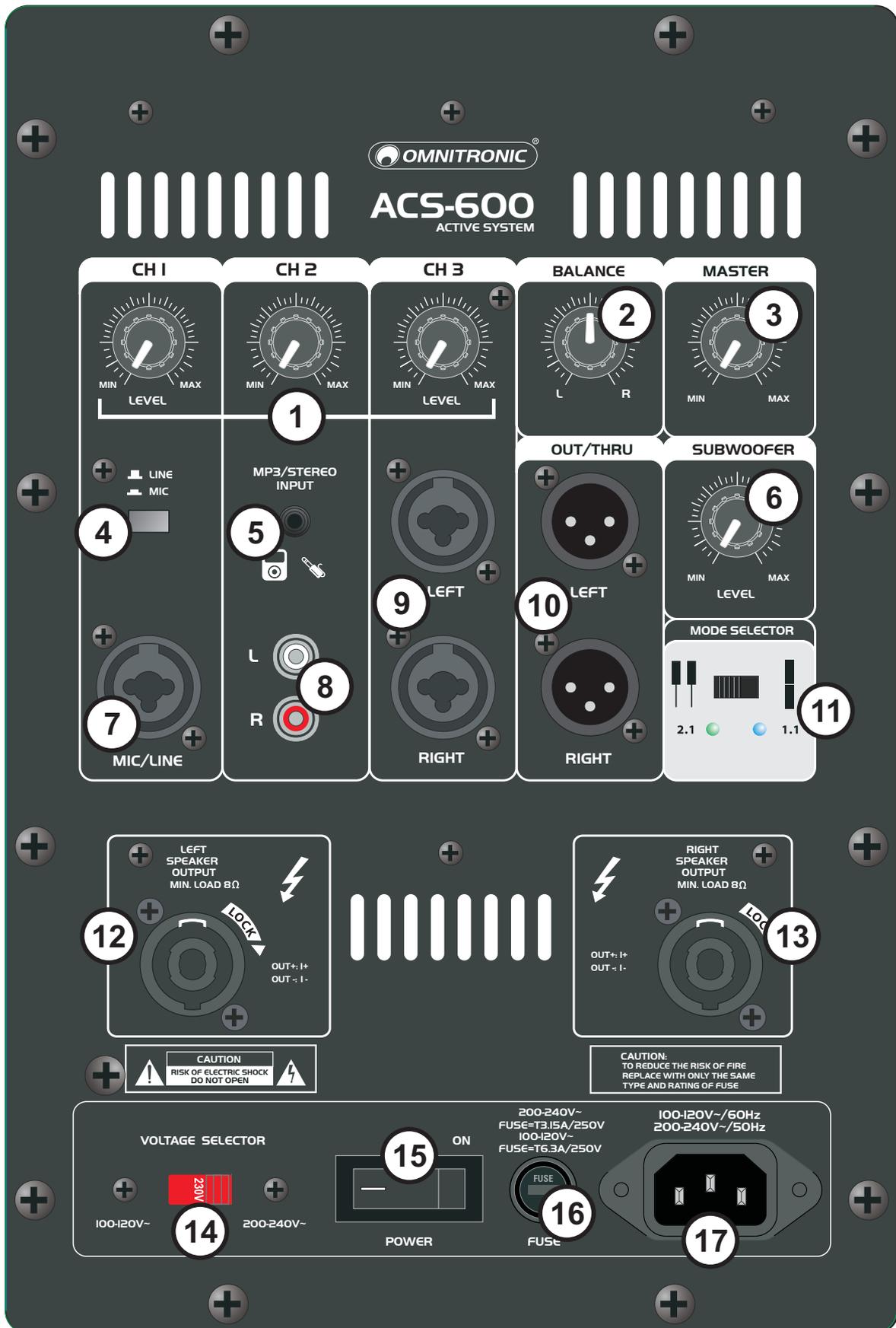
Der Serienbarcode darf niemals vom Gerät entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

### Eigenmächtige Veränderungen und Garantie

Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind. Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

# 4

## BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE



1	<b>Lautstärkeregler CH1, CH2 und CH3</b> Lautstärkeregler für die Kanäle CH1, CH2 und CH3.
2	<b>Balance-Regler</b>
3	<b>Lautstärkeregler MASTER</b> Lautstärkeregler für die Gesamtlautstärke.
4	<b>LINE/MIC-Schalter</b> Auswahlschalter für Line- oder Mic-Pegel.
5	<b>MP3/STEREO Input</b> 3,5-mm-Klinkeneingang für externe Audioquellen.
6	<b>Lautstärkeregler SUBWOOFER</b> Lautstärkeregler für den Subwoofer.
7	<b>MIC/LINE-Eingang</b> Symmetrische Kombibuchse (XLR/6,3-mm-Klinke) für ein Mikrofon oder Audioquellen mit Line-Pegel.
8	<b>Line-Eingang</b> Stereo-Eingang (Cinch L/R) zum Anschluss von Geräten mit Line-Pegel (z. B. CD-Player) für Kanal 3/4.
9	<b>Signaleingänge LEFT und RIGHT</b> Symmetrische Kombibuchsen (XLR/6,3-mm-Klinke) für den Anschluss von Line-Quellen in Stereo.
10	<b>Lautsprecheranschluss OUT/THRU</b> Durchschleifausgang XLR für den Anschluss weiterer Aktivboxen-Systeme im 1.1-Mono-Modus. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mono-Quelle an <b>CH1: LEFT</b> und <b>RIGHT</b> fungieren als Durchschleifausgänge.</li> <li>• Stereo-Quelle an <b>CH3: LEFT</b> sendet Fullrange-Signal; <b>RIGHT</b> nur Hörspektrum.</li> </ul>
11	<b>Mode Selector-Schalter</b> Schaltet zwischen 2.1- und 1.1-Modus mit gestackten Satelliten um.
12	<b>Left Speaker Output</b> Speaker-Buchse für den Anschluss des linken Säulenlautsprechers.
13	<b>Right Speaker Output</b> Speaker-Buchse für den Anschluss des rechten Säulenlautsprechers.
14	<b>Spannungswahlschalter</b>
15	<b>Netzschalter</b>
16	<b>Sicherung</b> Ersetzen Sie die Sicherung nur bei ausgestecktem Gerät und nur durch eine gleichwertige Sicherung. Der korrekte Wert ist am Gerät angegeben.
17	<b>Netzanschluss</b> Stecken Sie hier die Netzleitung ein.

## 5

# MONTAGE

Die Lautsprecherboxen können ohne Teleskopstange zu einem 1.1-Mono-Satellitensystem montiert werden. Hierzu schieben Sie die Schleifkontakte auf der Unterseite der Satellitenbox in die dafür vorgesehenen Aussparungen, bis der Klippverschluss zuschnappt. Die zweite Satellitenbox wird auch die gleiche Weise auf die erste aufgesteckt. Verkabelung ist hierbei nicht mehr nötig.

Sie können das System auch als klassisches 2.1-Stereo-Satellitensystem aufbauen. Hierzu platzieren sie die beiden Satelliten jeweils auf einen Boxenhochständer links und rechts von der Bassbox und verkabeln diesen über die beiden **Speaker Output**-Ausgänge.

- Stellen Sie das System immer auf einen festen, ebenen, rutschfesten, erschütterungsfreien, schwingungsfreien und feuerfesten Untergrund auf. Vergewissern Sie sich vor der Montage, dass die Montagefläche mindestens die 5-fache Punktbelastung des Eigengewichtes der Installation aushalten kann (z. B. 20 kg Gewicht - 100 kg Punktbelastung). Die Montagehöhe der Lautsprecherboxen darf ohne zusätzliche Sicherungen niemals 100 cm überschreiten.
- Satellitensysteme dürfen nur auf einer ebenen Fläche mit maximal 5° Neigung aufgestellt werden.
- Das System muss außerhalb des Handbereichs von Personen installiert werden. Ein unbeabsichtigtes Bewegen des Systems muss verhindert werden - auch unter Brandbedingungen!
- Bezogen auf den jeweiligen Standort sind alle notwendigen Maßnahmen gegen Verschieben und zur Sicherstellung der Standsicherheit zu schaffen.

## 6

# ANSCHLÜSSE HERSTELLEN

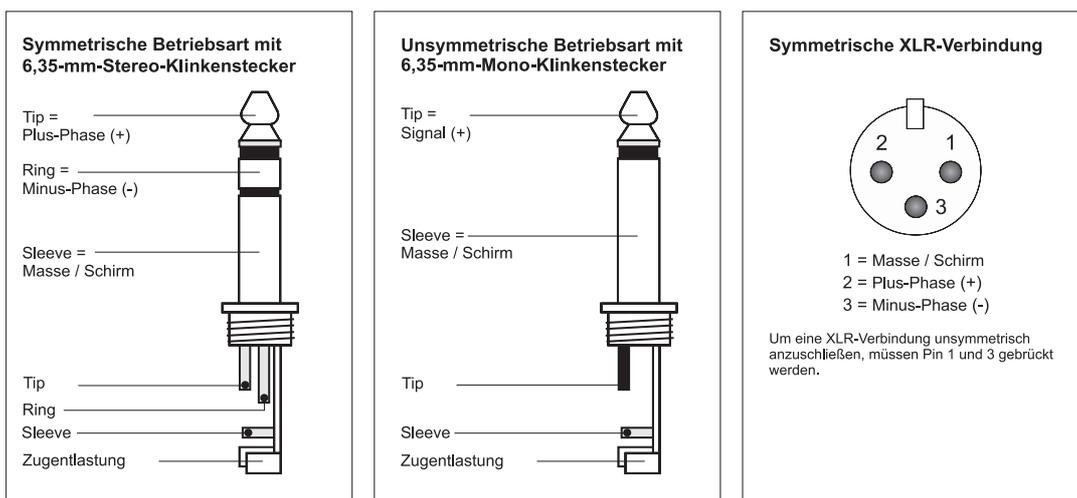
Schalten Sie das PA-System und die anzuschließenden Geräte vor dem Anschluss bzw. vor dem Verändern von Anschlüssen aus.

### Signalquellen anschließen

- 1 An die Kombibuchse **MIC/LINE** lässt sich ein Mikrofon oder eine externe Audioquelle symmetrisch oder unsymmetrisch über einen XLR- oder 6,3-mm-Klinkenstecker anschließen.
- 2 Audiogeräte mit Line-Pegel (z. B. Mischpult, CD-Player) können symmetrisch oder unsymmetrisch über XLR-Stecker oder 6,3-mm-Klinkenstecker an die Kombibuchsen **LEFT** und **RIGHT** oder unsymmetrisch über die Cinch-Buchsen **MP3/STEREO INPUT L/R**, sowie über 3,5-mm-Klinke angeschlossen werden.

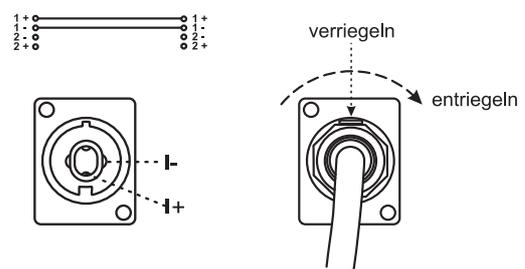
Gute Kabelführung verbessert die Klangqualität Ihres Systems enorm. Signalkabel sollten kurz und direkt sein, da hohe Frequenzen stark gedämpft werden, wenn die Kabel unnötig lang sind. Außerdem ist die Gefahr von Brummeinstreuungen und Rauschen bei langen Kabeln erheblich größer. Müssen jedoch lange Kabelwege zurückgelegt werden, sollten auf jeden Fall symmetrische Kabel verwendet werden. Um höchste Klangqualität zu erhalten, verwenden Sie zum Anschluss Ihres Equipments bitte nur hochwertige Leitungen. Vergewissern Sie sich, dass die Leitungen sicher befestigt sind.

### Steckerbelegung



### Säulenmodul

Im 2.1-Modus verbinden Sie die Säulenlautsprecher mit dem Speaker-Anschluss des Subwoofers **LEFT SPEAKER OUTPUT** und **RIGHT SPEAKER OUTPUT** über das mitgelieferte Anschlusskabel. Zum Verriegeln der Verbindung drehen Sie den Stecker nach rechts, bis er einrastet. Zum Entriegeln drücken Sie die Entriegelungstaste und drehen den Stecker nach links. Im gestackten 1.1-Modus ist keine Verkabelung nötig.



---

## Netzanschluss

Schließen Sie das Gerät nach dem Anschließen aller Geräte über das beiliegende Netzkabel an eine Steckdose an (230 V AC, 50 Hz ~). Das Gerät lässt sich auch mit 115 V AC, 60 Hz ~ betreiben. Dazu den Spannungswahlschalter auf die Position 115 V stellen.

---

# 7

## BEDIENUNG

- 1 Stellen Sie vor dem Einschalten den Regler **MASTER** für die Gesamtlautstärke auf Minimum, um Einschaltgeräusche zu vermeiden. Schalten Sie dann das PA-System mit dem Netzschalter ein.
  - 2 Drehen Sie den Regler **MASTER** für die Gesamtlautstärke so weit auf, dass das Mischungsverhältnis der Signalquellen optimal eingestellt werden kann.
  - 3 Stellen Sie mit den drei Lautstärkereglern **CH1**, **CH2** und **CH3** das gewünschte Lautstärkeverhältnis für den Mikrofonkanal und die Line-Eingänge ein. Drehen Sie die Regler nur soweit auf, dass der Ton nicht verzerrt wiedergegeben wird.
  - 4 Stellen Sie die Lautstärke für den Subwoofer mit dem Regler **SUBWOOFER** ein.
  - 5 Stellen Sie mit dem Regler **MASTER** die endgültige Gesamtlautstärke ein.
  - 6 Bitte achten Sie während des Betriebs darauf, dass die Lautsprecherbox stets angenehm klingt. Werden Verzerrungen hörbar, dann ist davon auszugehen, dass entweder der Verstärker oder die Lautsprecher überlastet sind. Dies kann schnell zu Schäden führen. Regeln Sie daher bei hörbaren Verzerrungen die Lautstärke entsprechend herunter, um Schäden zu vermeiden. Durch Überlast zerstörte Lautsprecher sind von der Garantie ausgeschlossen. Kontrollieren Sie regelmäßig mit einem Schallpegelmesser, ob Sie den geforderten Grenzwert einhalten.
  - 7 Stellen Sie nach dem Betrieb den Regler **MASTER** auf Minimum und schalten Sie das PA-System mit dem Netzschalter aus. Die Betriebsanzeige erlischt.
- 

# 8

## REINIGUNG UND WARTUNG



### LEBENSGEFAHR!

Vor Wartungsarbeiten unbedingt allpolig vom Netz trennen!

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich außer der Sicherung keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten! Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile. Wenn die Anschlussleitung dieses Gerätes beschädigt wird, muss sie durch eine besondere Anschlussleitung ersetzt werden, die von Ihrem Fachhändler erhältlich ist.

Klingt das PA-System verzerrt, ist eventuell einer der Lautsprecher defekt. Um weitere Schäden an der Box zu vermeiden, setzen Sie sich bitte mit einer Fachwerkstatt in Verbindung. Wenn an der Lautsprecherbox klappernde Geräusche hörbar sind, könnte es sein, dass sich Schrauben durch Vibrationen gelöst haben. In diesem Fall sollte die Lautsprecherbox von einem Fachmann überprüft werden.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

## Sicherungswechsel

Wenn die Feinsicherung des Gerätes defekt ist, darf diese nur durch eine Sicherung gleichen Typs ersetzt werden. **Vor dem Sicherungswechsel ist das Gerät allpolig von der Netzspannung zu trennen (Netzstecker ziehen). Vorgehensweise:**

**Schritt 1:** Öffnen Sie den Sicherungshalter an der Geräterückseite mit einem passenden Schraubendreher.

**Schritt 2:** Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter.

**Schritt 3:** Setzen Sie die neue Sicherung in den Sicherungshalter ein.

**Schritt 4:** Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein.

# 9

## TECHNISCHE DATEN

	ACS-600
Spannungsversorgung:	115/230 V AC, 50/60 Hz ~
Gesamtanschlusswert:	120 W (1/8 Power)
Subwoofer:	
Ausgangsleistung:	400 W an 4 Ohm 2 x 100 W an 8 Ohm
Woofer:	2 x 25 cm (2 x 10")
Max. Schalldruck (10 % THD):	122 dB
Max. Schalldruck (Peak):	125 dB
Frequenzbereich:	45 - 160 Hz
Maße (LxBxH):	705 x 370 x 760 mm (inkl. Rollen)
Gewicht:	35 kg
1 Satellit:	
Ausgangsleistung:	100 W an 8 Ohm
Hochtöner:	6 x 6 cm (6 x 2,5")
Max. Schalldruck (10 % THD):	120 dB
Max. Schalldruck (Peak):	125 dB
Frequenzbereich:	155 Hz - 22 kHz
Abstrahlwinkel (HxV):	90° x 10°/-45°
Maße (LxBxH):	100 x 107 x 718 mm
Gewicht:	4,3 kg
2 Satelliten:	
Ausgangsleistung:	200 W an 8 Ohm
Woofer:	12 x 6 cm (2,5")
Hochtöner:	12 x 6 cm (12 x 2,5")
Max. Schalldruck (10 % THD):	125 dB
Max. Schalldruck (Peak):	130 dB
Frequenzbereich:	155 Hz - 18 kHz
Abstrahlwinkel (HxV):	90° x 60°
Maße (LxBxH):	100 x 107 x 1436 mm
Gewicht:	8,6 kg
Eingänge:	
Mic/Line 1:	Kombination XLR/6,3-mm-Klinke
Line 2:	Cinch L/R, 3,5-mm-Klinke
Mic/Line 3:	2 x Kombination XLR/6,3-mm-Klinke
Lautsprecheranschluss:	2 x Speaker
Rec/Thru:	2 x XLR

# 1



## INTRODUCTION

Thank you for having chosen an OMNITRONIC PA system. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time. Please keep this manual for future needs.



**For your own safety, please read this user manual carefully before your initial start-up.**



**This user manual is valid for the article number 11038851 and 11038852. You can find the latest update at: [www.omnitronic.de](http://www.omnitronic.de).**

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

# 2

## SAFETY INSTRUCTIONS



### CAUTION!

Keep this device away from rain and moisture!



### CAUTION!

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!



### HEALTH HAZARD!

By operating speaker systems with an amplifier, you can produce excessive sound pressure levels that may lead to permanent hearing loss.



### DANGER OF BURNING!

The materials used in this speaker system are normally flammable. If B1 is required at the installation place, the surface must be treated with an appropriate fire retardant in regular intervals.



### DANGER TO LIFE!

A crashing speaker system can cause deadly accidents. All safety instructions given in this manual must be observed.



### **WARNING!**

Speaker systems must only be operated by trained persons. Danger of Life due to crashing speaker systems or hearing loss due to excessive sound pressure levels! The different local conditions have to be considered in terms of safety rules.

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.

**Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.**

#### **Unpacking**

Please make sure that there are no obvious transport damages. Should you notice any damages on the connection panel or on the casing, do not take the speaker system into operation and immediately consult your local dealer.

#### **Protection Class**

This device falls under protection class I. The power plug must only be plugged into a protection class I outlet. The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. Wrong voltages or power outlets can lead to the destruction of the device and to mortal electrical shock.

#### **Power Cord**

Always plug in the power plug least. The power plug must always be inserted without force. Make sure that the plug is tightly connected with the outlet. Never let the power cord come into contact with other cables! Handle the power cord and all connections with the mains with particular caution! Never touch them with wet hands, as this could lead to mortal electrical shock. Never modify, bend, strain mechanically, put pressure on, pull or heat up the power cord. Never operate next to sources of heat or cold. Disregard can lead to power cord damages, fire or mortal electrical shock. The cable insert or the female part in the device must never be strained. There must always be sufficient cable to the device. Otherwise, the cable may be damaged which may lead to mortal damage. Make sure that the power cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power cord from time to time. If extension cords are used, make sure that the core diameter is sufficient for the required power consumption of the device. All warnings concerning the power cords are also valid for possible extension cords. Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power cord. Otherwise, the cable or plug can be damaged leading to mortal electrical shock. If the power plug or the power switch is not accessible, the device must be disconnected via the mains.

If the power plug or the device is dusty, the device must be taken out of operation, disconnected and then be cleaned with a dry cloth. Dust can reduce the insulation which may lead to mortal electrical shock. More severe dirt in and at the device should only be removed by a specialist.

#### **Liquids**

There must never enter any liquid into power outlets, extension cords or any holes in the housing of the device. If you suppose that also a minimal amount of liquid may have entered the device, it must immediately

be disconnected. This is also valid, if the device was exposed to high humidity. Also if the device is still running, the device must be checked by a specialist if the liquid has reduced any insulation. Reduced insulation can cause mortal electrical shock.

#### **Foreign Objects**

There must never be any objects entering into the device. This is especially valid for metal parts. If any metal parts like staples or coarse metal chips enter into the device, the device must be taken out of operation and disconnected immediately. Malfunction or short-circuits caused by metal parts may cause mortal injuries.

#### **Secure Setup**

Please note that speaker systems could move due to bass beats and vibrations. Furthermore, unintended pushes from DJs, musicians or the audience present further risk. This is why the speaker system must always be secured against moving or the respective area has to be blocked.

#### **Prior to Switching on**

Before the speaker system is switched on all faders and volume controls have to be set to zero or minimum position.

#### **Children and Amateurs**

Keep away children and amateurs!

#### **Maintenance and Service**

There are no serviceable parts inside the speaker system. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers!

# 3

## OPERATING DETERMINATIONS

The ACS-600 are active column PA systems with a high-power subwoofer with 2-channel class D amplifier module and a full-range column speaker for mobile applications. The systems offer XLR and 6.3 mm inputs for microphones and XLR/6.3 mm and RCA inputs for line sources such as mixers, notebooks and CD players. The amplifier supplies a power of 600 W and 300 W. The two column speaker can be mount on top of the subwoofer as a 1.1 system without a telescope bar needed, but can also be set up as 2.1 system with speaker stands.

### Power

This product is allowed to be operated with an alternating current of 115/230 V, 50/60 Hz and was designed for indoor use only. The occupation of the connection cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

The earth has to be connected! If the device will be directly connected with the local power supply network, a disconnection switch with a minimum opening of 3 mm at every pole has to be included in the permanent electrical installation. The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with the IEC standards. The electric installation must be equipped with a Residual Current Device (RCD) with a maximum fault current of 30 mA.

### Public and Industrial Use

Operating an amplification system in public or industrial areas, a series of safety instructions have to be followed that this manual can only give in part. The operator must therefore inform himself on the current safety instructions and consider them.

### Maximum Power

The maximum power of the speaker system must never be exceeded. When operating the speaker system, please make sure that the loudspeakers always sound well. When distortions can be heard, either the amplifier or the loudspeaker is overloaded. Overloads can quickly lead to amplifier or speaker damage. In order to avoid damage, please reduce the volume immediately when distortions can be heard. When speaker systems are destroyed by overload, the guarantee becomes void.

### Ambient Conditions

This device must never be operated or stockpiled in surroundings where splash water, rain, moisture or fog may harm the device. Moisture or very high humidity can reduce the insulation and lead to mortal electrical shocks. The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C. Keep away from direct insulation (particularly in cars) and heaters. The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of 45° C. This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN. When using smoke machines, make sure that the device is never exposed to the direct smoke jet and is installed in a distance of 0.5 meters between smoke machine and device.

### Installation

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device. When choosing the installation spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others! This speaker system must only be installed at a solid, plane, anti-slip, vibration-free, oscillation-free and fire-resistant location. Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!

### Transport

Please use the original packaging if the device is to be transported.

### Cleaning

Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.

### Serial Barcode

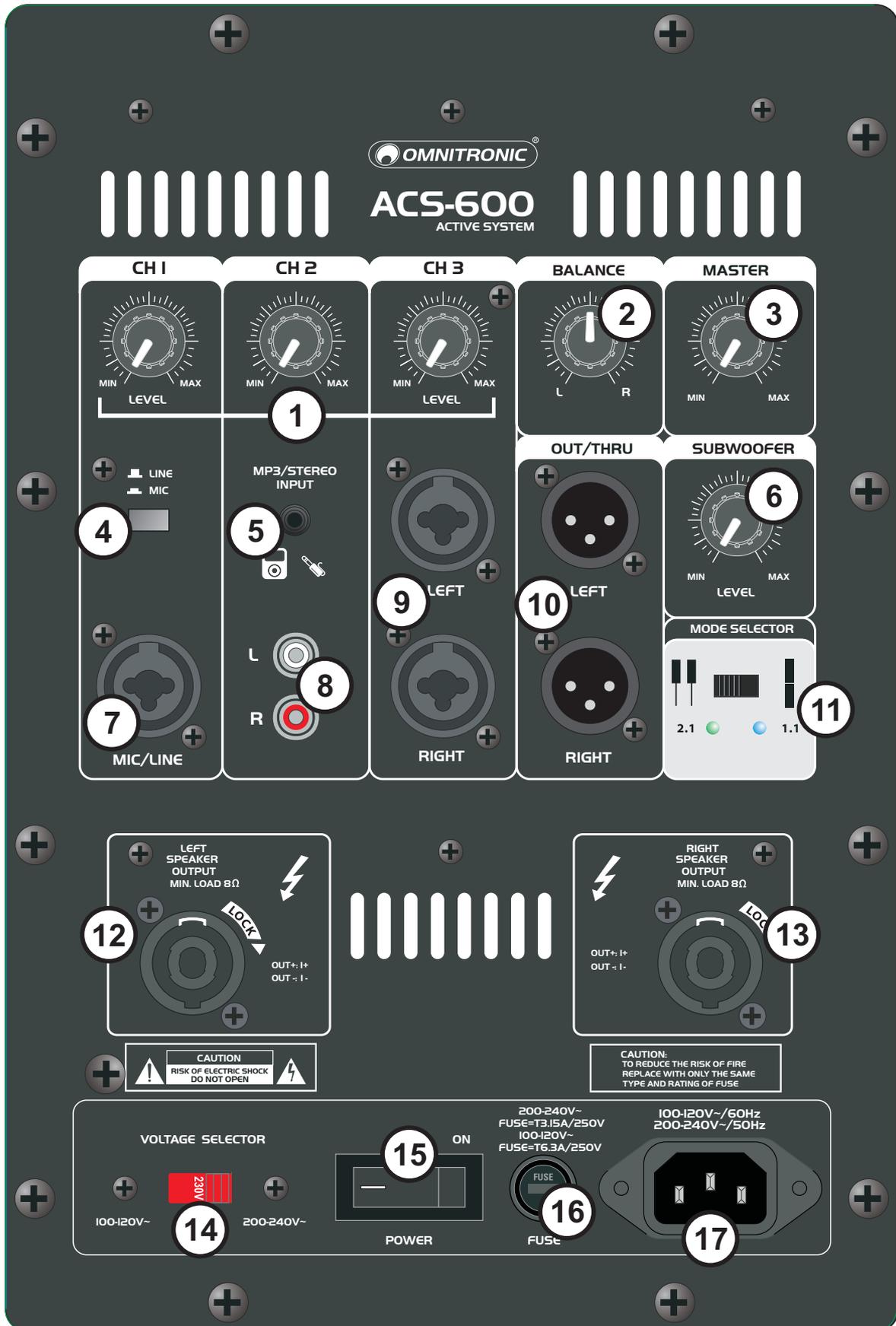
Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.

### Modifications and Guarantee

Please consider that unauthorized modifications on the speaker system are forbidden due to safety reasons! If this speaker system will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like crashes, hearing loss etc.

# 4

## OPERATING ELEMENTS & CONNECTIONS



1	<b>Volume control CH1, CH2 and CH3</b> Volume control for the channels CH1, CH2 and CH3
2	<b>Balance control</b>
3	<b>Volume control MASTER</b> Volume control for the main volume.
4	<b>LINE/MIC switch</b> Switches between Line or Mic level.
5	<b>MP3/STEREO input</b> 3.5 mm input for external audio sources.
6	<b>Volume control SUBWOOFER</b>
7	<b>MIC/LINE input</b> Balanced combo input (XLR/6.3 mm jack) for a microphone or audio sources with line level.
8	<b>Line input</b> Stereo input (Cinch R/L) for external audio sources with line level (e.g. CD player)
9	<b>Signal input LEFT and RIGHT</b> Balanced combo input (XLR/6.3 mm jack) for connecting devices with line level.
10	<b>Speaker connectors OUT/THRU</b> Feed-through output to connect other active speaker systems.
11	Mode selector switch Switches between 2.1 and 1.1 mode with stacked satellites.
12	<b>Left speaker output</b> Speaker jack for connecting the left column speaker.
13	<b>Right speaker output</b> Speaker jack for connecting the right column speaker.
14	<b>Voltage selector switch</b>
15	<b>Power switch</b>
16	<b>Fuse</b> Only replace the fuse when the device is disconnected from mains. Only use fuses of the same rating and power. The correct fuse value is specified on the rear panel.
17	<b>Power input</b> Plug in the supplied power cable here.

## 5

# INSTALLATION

The speaker systems can be mounted to a satellite system with the included telescope bar. For this, insert the bar into the flange on the upper side of the subwoofer; then fasten the column module on top. The column module's lower speakers should be at ear's height; adjust the telescope bar accordingly.

- Always install the speakers at a solid, plane, anti-slip, vibration-free, oscillation-free and fire-resistant location. Before installing the system, make sure that the installation area can hold a minimum point load of 5 times the system's load (e.g. weight 20 kg - point load 100 kg). The speakers must never be installed higher than 100 cm without secondary attachment.
- Satellite systems must only be installed on a plane area with a maximum inclination angle of 5°.
- The stand has to be installed out of the reach of people. An unintended movement of the load has to be avoided - also in case of fire!
- Depending upon the individual installation spot, all necessary measures against movement and for securing the standing safety have to be taken.

# 6

## MAKING THE CONNECTIONS

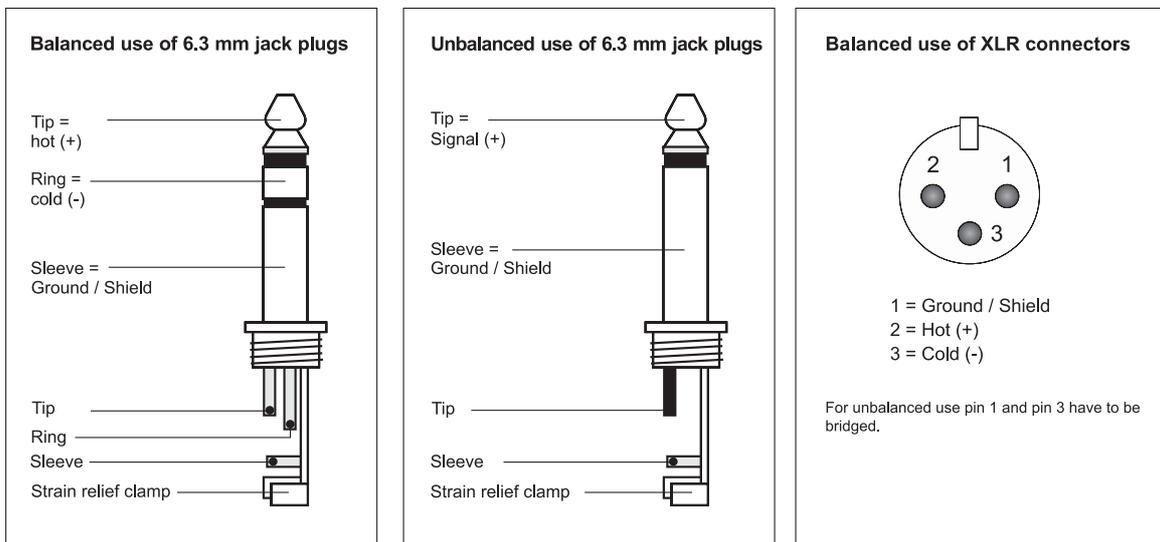
Switch off the PA system and the units to be connected before making or changing the connections.

### Connecting Signal Sources

- 1 A microphone can be connected via XLR or 6.3 mm plug at the input MIC, both balanced and unbalanced.
- 2 Audio units with line level (e.g. mixer or CD player) can be connected via balanced and unbalanced XLR or 6.3 mm plugs at the input LINE or via the unbalanced RCA L/R input.

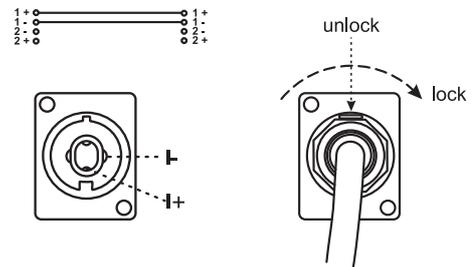
A good cable run improves the sound quality remarkably. Signal cables should be short and direct, since high frequencies will mostly be absorbed if cables are unnecessarily long. Besides that a longer cable may lead to humming and noise trouble. If long cable runs are unavoidable, you should use balanced cables. In order to obtain highest sound quality, only use high-quality cables for connecting the devices. Make sure that the cables are properly fixed.

### Connector Configuration



### Column Module

Connect the column speaker to the speaker connector of the subwoofer using the included connection cable. For locking the connection turn the plug to the right. For unlocking pull the unlock button and turn the plug to the left and pull it out of the socket.



### Connection to the Mains

Finally, connect the supplied power supply cable to the corresponding input and the mains plug to an outlet (AC 230 V, 50 Hz). The device can also be operated with AC 115 V, 60 Hz ~. For this purpose, set the voltage selector switch to the 115 V position.

---

# 7

## OPERATION

- 1 First turn down the **MASTER** control for the overall volume to the left stop position to avoid a possible switching-on noise. Then switch on the PA monitor. The **PWR** indicator lights
  - 2 Turn up the **MASTER** control so that the mixing ration of the signal sources can be adjusted in an optimum way.
  - 3 Adjust the desired volume ratio with the level controls **MIC** and **LINE LEVEL** of the microphone channel and the line input. Only turn up the controls to such an extent that the sound reproduction will not be distorted. The **LIMIT** indicator lights up when the signal level is too high so that the level limitation will be activated. If this indicator lights up frequently, reduce the volume of the input signals accordingly.
  - 4 Adjust the desired volume for the subwoofer with the control **SUBWOOFER LEVEL**.
  - 5 Should a turn of phase occur during the signal transmission, the phase between subwoofer signal and column speaker signal can be turned by 180° with the **PHASE** selector switch.
  - 6 Adjust the definite level of the overall volume with the **MASTER** control.
  - 7 When operating the PA system, please make sure that the loudspeakers always sound well. When distortions can be heard, either the amplifier or the loudspeakers are overloaded. Overloads can quickly lead to amplifier or speaker damage. In order to avoid damage, please reduce the volume immediately when distortions can be heard. When speaker systems are destroyed by overload, the guarantee becomes void. Always check the sound pressure level with a meter in order to keep to the threshold.
  - 8 After operation, set the **MASTER** control to minimum, then switch off the PA system with the power switch. The power indicator extinguishes.
- 

# 8

## CLEANING AND MAINTENANCE



### **DANGER TO LIFE!**

Disconnect from mains before starting maintenance operation!

We recommend a frequent cleaning of the PA system. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no serviceable parts inside the device except for the fuse. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Should you need any spare parts, please use genuine parts. If the power supply cable of this device becomes damaged, it has to be replaced by a special power supply cable available at your dealer.

If the stage PA system distorts, one of the loudspeakers may be defective. In this case the system should not be operated any more in order to prevent further damage. Please contact your dealer. If clacking sounds are heard from the system, screws may have loosened due to the continuous vibrations. The system should be checked by a specialist.

Should you have further questions, please contact your dealer.

### **Replacing the Fuse**

If the fine-wire fuse of the device fuses, only replace the fuse by a fuse of same type and rating. **Before replacing the fuse, unplug mains lead.**

**Procedure:**

**Step 1:** Open the fuseholder on the rear panel with a fitting screwdriver.

**Step 2:** Remove the old fuse from the fuseholder.

**Step 3:** Install the new fuse in the fuseholder.

**Step 4:** Replace the fuseholder in the housing.

## 9

# TECHNICAL SPECIFICATIONS

	ACS-600
Power supply:	115/230 V AC, 50/60 Hz ~
Power consumption:	120 W (1/8 power)
Subwoofer:	
Power output:	400 W at 4 ohms 2 x 100 W at 8 ohms
Woofers:	2 x 25 cm (2 x 10")
Max. SPL (10 % THD):	122 dB
Max. SPL (Peak):	125 dB
Frequency range:	45 - 160 Hz
Dimensions (LxWxH):	705 x 370 x 760 mm (incl. wheels)
Weight:	35 kg
1 satellite:	
Power output:	100 W at 8 ohms
Driver:	6 x 6 cm (6 x 2.5")
Max. SPL (10 % THD):	120 dB
Max. SPL (Peak):	125 dB
Frequency range:	155 Hz - 22 kHz
Dispersion angle (HxV):	90° x 10°/-45°
Dimensions (LxWxH):	100 x 107 x 718 mm
Weight:	4.3 kg
2 satellites:	
Power output:	200 W at 8 ohms
Driver:	12 x 6 cm (12 x 2.5")
Max. SPL (10 % THD):	125 dB
Max. SPL (Peak):	130 dB
Frequency range:	155 Hz - 18 kHz
Dispersion angle (HxV):	90° x 60°
Dimensions (LxWxH):	100 x 107 x 1436 mm
Weight:	8.6 kg
Inputs:	
Mic/Line 1:	combination XLR/6.3 mm jack
Line 2:	RCA L/R, 3.5 mm jack
Mic/Line 3:	2 x combination XLR/6.3 mm jack
Speaker outputs:	2 x speaker
Rec/Thru:	2 x XLR

© OMNITRONIC 2015

Technische Änderungen und Irrtum vorbehalten.  
*Every information is subject to change without prior notice.*

00093410.DOCX  
Version 1.0

