



Bedienungsanleitung
Operating instructions
Mode d'emploi
Manual del usuario
Manuale d'istruzione

DJS-1200

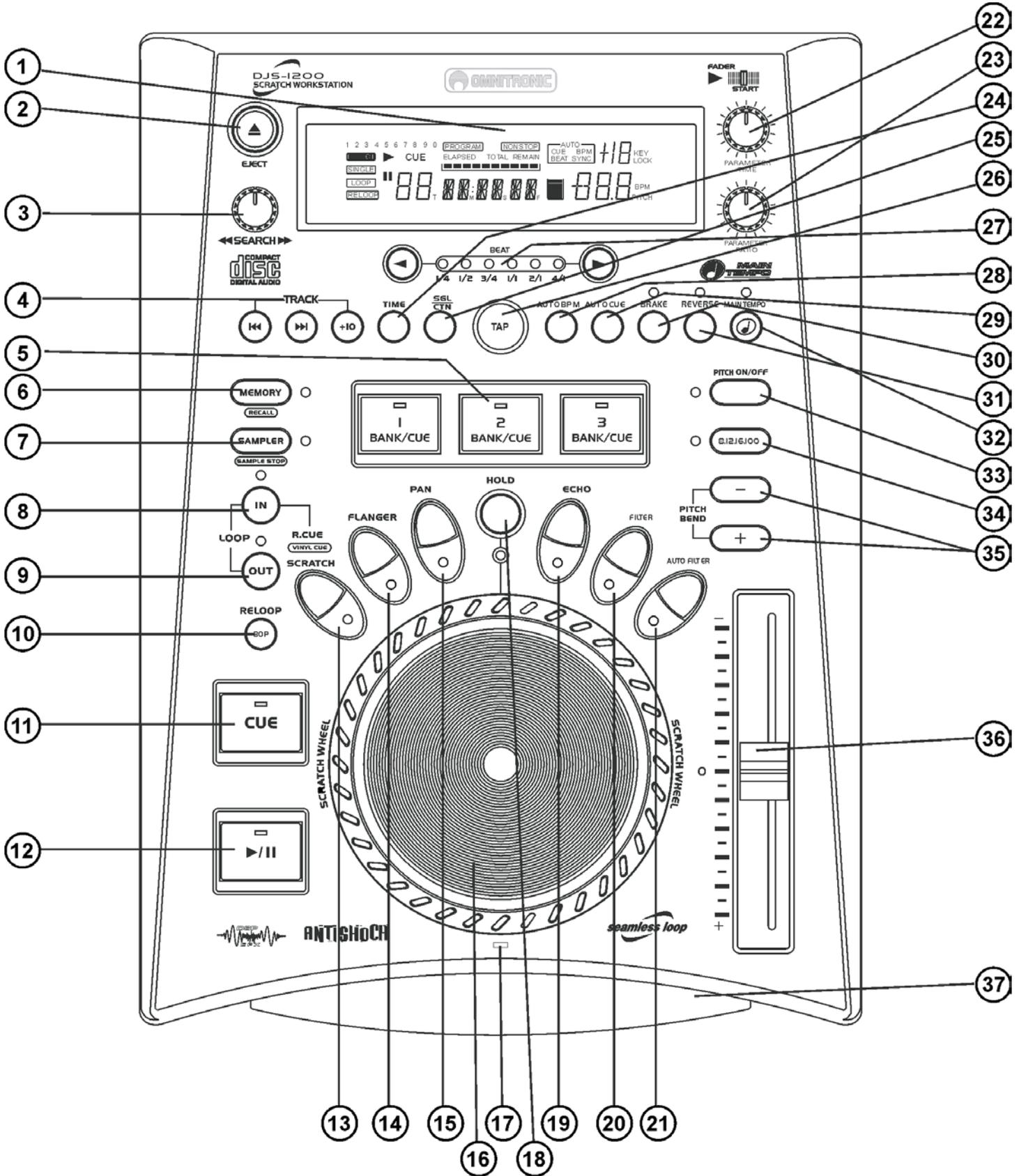
Scratch-Workstation

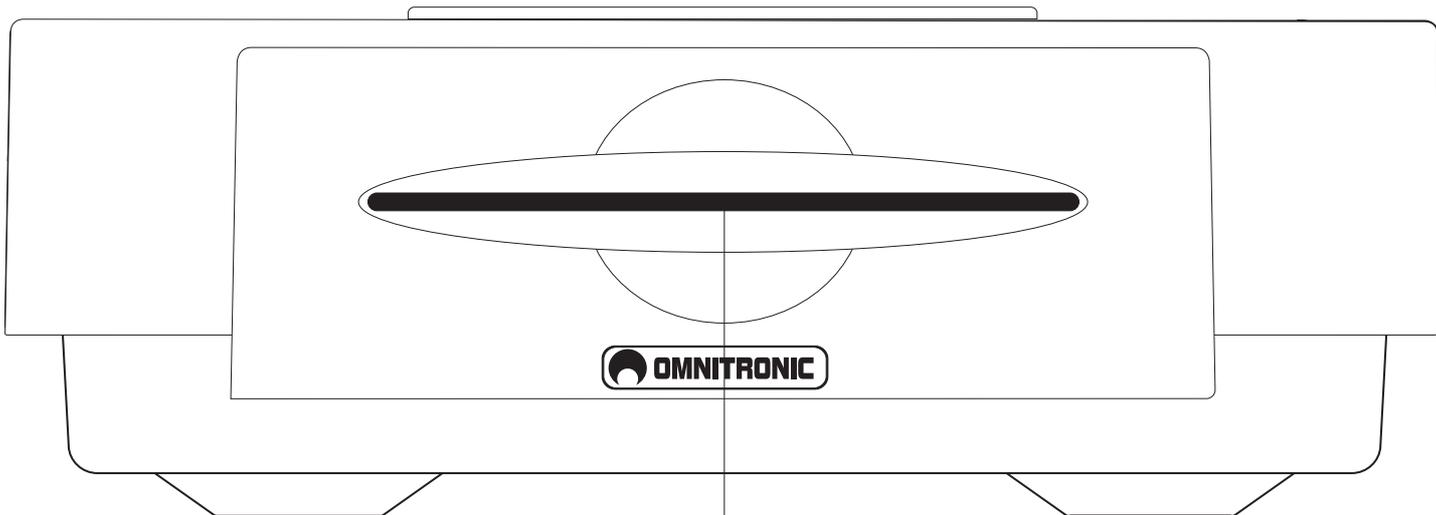


Für weiteren Gebrauch aufbewahren!
Keep this manual for future needs!
Gardez ce mode d'emploi pour des
utilisations ultérieures!
Guarde este manual para posteriores usos.
Tenere il manuale per utilizzazioni ulteriori!

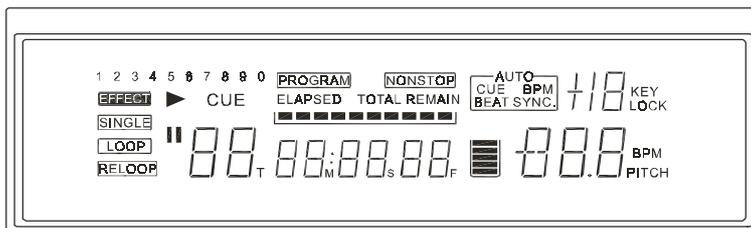
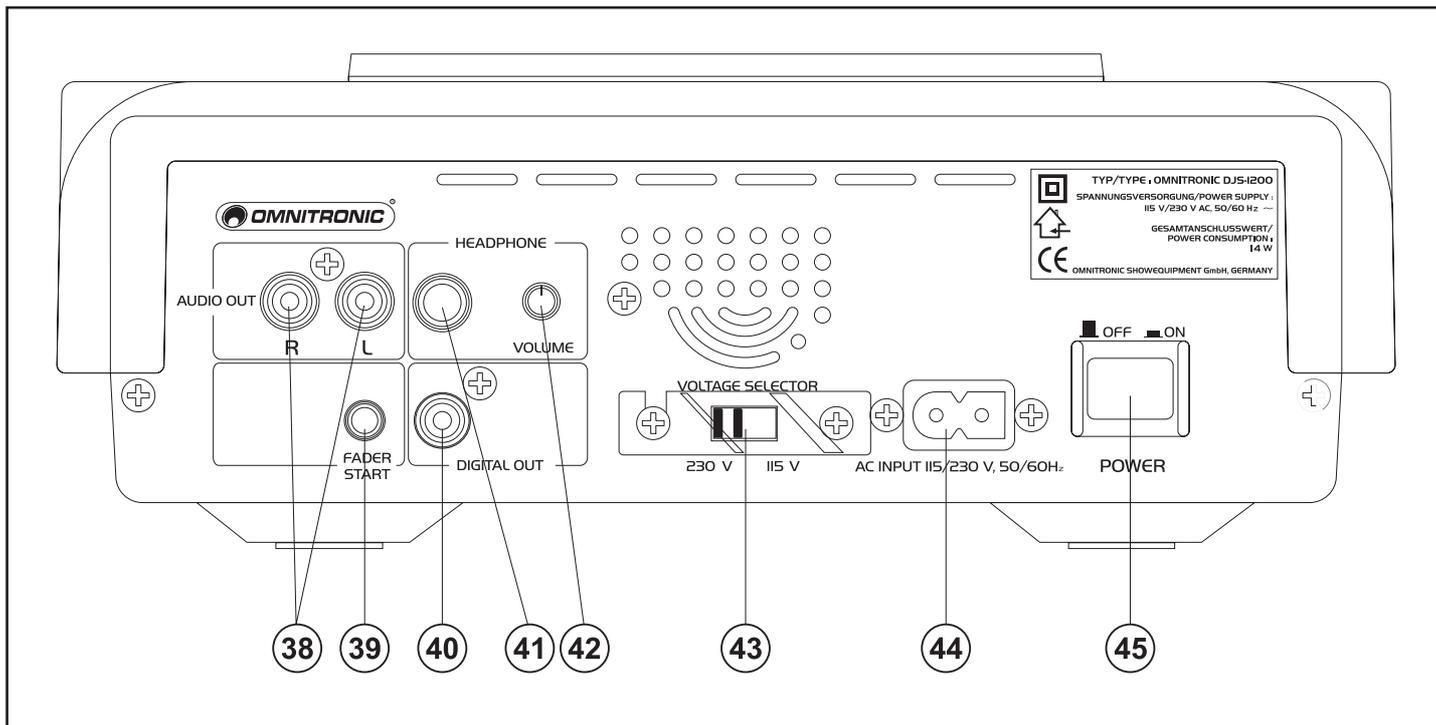


© Copyright
Nachdruck verboten!
Reproduction prohibited!
Réproduction interdit!
Prohibida toda reproducción.
Riproduzione vietata!





37



MULTI-LANGUAGE-INSTRUCTIONS

Inhaltsverzeichnis

Table of contents

Sommaire

Contenido

Deutsch

1. EINFÜHRUNG	7
2. SICHERHEITSHINWEISE	7
3. BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG	8
4. GERÄTEBESCHREIBUNG	9
4.1 Features	9
4.2 Vorderseite.....	10
4.3 Rückseite	14
5. INSTALLATION	14
6. BEDIENUNGSHINWEISE	15
6.1 Inbetriebnahme	15
6.2 CD Slot In.....	15
6.3 VFD-Display	15
6.4 Play/Pause.....	15
6.5 Titelauswahl über die Track-Tasten.....	16
6.6 Einstellung der Wiedergabegeschwindigkeit	16
6.7 Cueing.....	16
6.8 Interaktives Scratch-Rad.....	17
6.9 Sequenzwiederholung (Loop-Funktion).....	18
6.10 Sampler-Modus.....	18
6.11 Effekte	19
6.12 Beat Sync-Funktion.....	20
6.13 Faderstart.....	20
6.14 Ende der Benutzung	21
7. VORSICHTSMASSNAHMEN	21
8. REINIGUNG UND WARTUNG	22
9. TECHNISCHE DATEN	22

English

1. INTRODUCTION	23
2. SAFETY INSTRUCTIONS	23
3. OPERATING DETERMINATIONS	24
4. DESCRIPTION	25
4.1 Features	25
4.2 Frontpanel	26
4.3 Rearpanel.....	30
5. INSTALLATION	30
6. OPERATION	31
6.1 Setup.....	31
6.2 CD Slot In.....	31
6.3 VFD-display.....	31
6.4 Play/Pause.....	32
6.5 Selecting a track via the Track-buttons.....	32
6.6 Adjusting the playback-speed	32
6.7 Cueing.....	32
6.8 Interactive scratch-wheel	33
6.9 Memorizing a sequence (Loop-function)	34
6.10 Sampler-mode.....	34
6.11 Effects	35
6.12 Beat Sync-function	36

6.13 Faderstart.....	36
6.14 End of operation.....	37
7. PRECAUTIONS.....	37
8. CLEANING AND MAINTENANCE	37
9. TECHNICAL SPECIFICATIONS.....	38

Français

1. INTRODUCTION	39
2. INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ	39
3. EMPLOI SELON LES PRÉSCRIPTIONS	40
4. DESCRIPTION	41
4.1 Features	41
4.2 Face avant	42
5. INSTALLATION	46
6. INSTRUCTIONS D'UTILISATION	47
6.1 Mise en service	47
6.2 CD Slot In.....	47
6.3 Affichage VFD.....	47
6.4 Play/Pause	48
6.5 Sélection des plages par les touches Track	48
6.6 Réglage de la vitesse de lecture.....	48
6.7 Cueing.....	48
6.8 Roue scratch interactive	49
6.9 Répétition d'une séquence (Fonction Loop).....	50
6.10 Mode de Sampler.....	50
6.11 Effets	51
6.12 Fonction Beat Sync.....	52
6.13 Faderstart.....	53
6.14 Fin d'utilisation	53
7. PRECAUTIONS.....	53
8. NETTOYAGE ET MAINTENANCE	54
9. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	54

Español

1. INTRODUCCIÓN	55
2. INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	55
3. INSTRUCCIONES DE MANEJO	56
4. DESCRIPCIÓN DEL APARATO.....	57
4.1. Features	57
4.2 Panel frontal.....	58
5. INSTALACIÓN	62
6. MANEJO	63
6.1 Puesta en marcha	63
6.2 CD Slot In.....	63
6.3 Pantalla VFD.....	63
6.4 Lectura/Pausa.....	64
6.5. Selección de una canción mediante las teclas Track	64
6.6 Ajuste de la velocidad de lectura	64
6.7 Escucha	64
6.8 Rueda scratch interactiva	65
6.9 Memorizar una secuencia (función Loop).....	66
6.10 Modo de sampler	66
6.11 Efectos	67
6.12 Función Beat Sync.....	68
6.13 Faderstart.....	68
6.14 Final del manejo.....	69
7. PRECAUCIONES.....	69
8. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO	70
9. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	70

1. INTRODUZIONE	71
2. NORME DI SICUREZZA	71
3. UTILIZZO CONFORME DELL'APPARECCHIO	72
4. DESCRIZIONE DELL'APPARECCHIO	73
4.1 Caratteristiche	73
4.2 Lato frontale	74
4.3 Retro	78
5. INSTALLAZIONE.....	78
6. INDICAZIONI PER L'USO	79
6.1 Messa in funzione	79
6.2 CD Slot In.....	79
6.3 VFD-Display	79
6.4 Play/Pause	79
6.5 Selezione del titolo attraverso i tasti Track	80
6.6 Regolazione della velocità di esecuzione	80
6.7 Cueing.....	80
6.8 Manopola Scratch interattivo	81
6.9 Ripetizione delle sequenze (funzione Loop).....	82
6.10 Modalità „Sampler“	82
6.11 Effetti	83
6.12 Funzione Beat Sync.....	84
6.13 Faderstart.....	84
6.14 Fine dell'utilizzo.....	85
7. MISURE PRECAUZIONALI	85
8. PULIZIA E MANUTENZIONE	86
9. CARATTERISTICHE TECNICHE	86

**Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:
 You can find the latest update of this user manual in the Internet under:
 Vous pouvez trouver la dernière version de ce mode d'emploi dans l'Internet sous:
 Vd. puede encontrar la versión más reciente de este manual en el Internet bajo:**

www.omnitronic.com

Vorsicht Laserstrahlung!

Dieses Gerät enthält eine Laserdiode
 sicheren Betrieb zu gewährleisten,
 entfernt werden, noch darf versucht
 Geräteinneren zu verschaffen.

Im Geräteinneren befinden sich keine
 arbeiten nur durch qualifiziertes Fach-



der Klasse 1. Um einen
 dürfen weder Abdeckungen
 werden, sich Zugang zum

zu wartenden Teile. Wartungs-
 personal!

BEDIENUNGSANLEITUNG



DJS-1200 SCRATCH-WORKSTATION



ACHTUNG!

Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!
Vor Öffnen des Gerätes vom Netz trennen!

Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sicherstellen, dass gegebenenfalls jede erhaltene Ergänzung in die Anleitung einzuführen ist

1. EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für eine OMNITRONIC DJS-1200 Scratch-Workstation entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Nehmen Sie die OMNITRONIC DJS-1200 Scratch-Workstation aus der Verpackung.

Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden an der Netzleitung oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

2. SICHERHEITSHINWEISE



ACHTUNG!

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind.



Unbedingt lesen:

Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Vergewissern Sie sich, dass der Netzschalter auf „OFF“ steht, wenn Sie das Gerät ans Netz anschließen.

Halten Sie das Gerät von Hitzequellen wie Heizkörpern oder Heizlüftern fern.

Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, nachdem es von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange uneingeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!

Stellen Sie keine Flüssigkeitsbehälter, die leicht umfallen können, auf dem Gerät oder in dessen Nähe ab. Falls doch einmal Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangen sollte, sofort Netzstecker ziehen. Lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Servicetechniker prüfen, bevor es erneut benutzt wird. Beschädigungen, die durch Flüssigkeiten im Gerät hervorgerufen wurden, sind von der Garantie ausgeschlossen.

Der Aufbau entspricht der Schutzklasse II. Das Gerät ist schutzisoliert.

Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit nassen Händen an!

Vergewissern Sie sich, dass die anzuschließende Netzspannung nicht höher ist als auf dem Spannungswahlschalter eingestellt.

Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.

Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung!

Vergewissern Sie sich vor dem Anschließen des Kopfhörers, dass der Lautstärkeregler auf Minimum steht.

ACHTUNG: Endstufen immer zuletzt einschalten und zuerst ausschalten!

Beachten Sie bitte, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Garantieanspruch fallen.

Kinder und Laien vom Gerät fern halten!

ACHTUNG: Zu hohe Lautstärken können das Gehör schädigen!

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Eventuelle Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

3. BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG

Bei diesem Gerät handelt es sich um einen professionellen CD-Player, mit dem sich Standard-CDs abspielen lassen. Dieses Produkt ist für den Anschluss an 115/230 V, 50/60 Hz Wechselfeldspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Gerätes.

Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

Betreiben Sie das Gerät nicht in extrem heißen (über 35° C) oder extrem kalten (unter 5° C) Umgebungen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern.

Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Reinigen Sie das Gerät niemals mit Lösungsmitteln oder scharfen Reinigungsmitteln, sondern verwenden Sie ein weiches und angefeuchtetes Tuch.

Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

Der Serienbarcode darf niemals vom Gerät entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

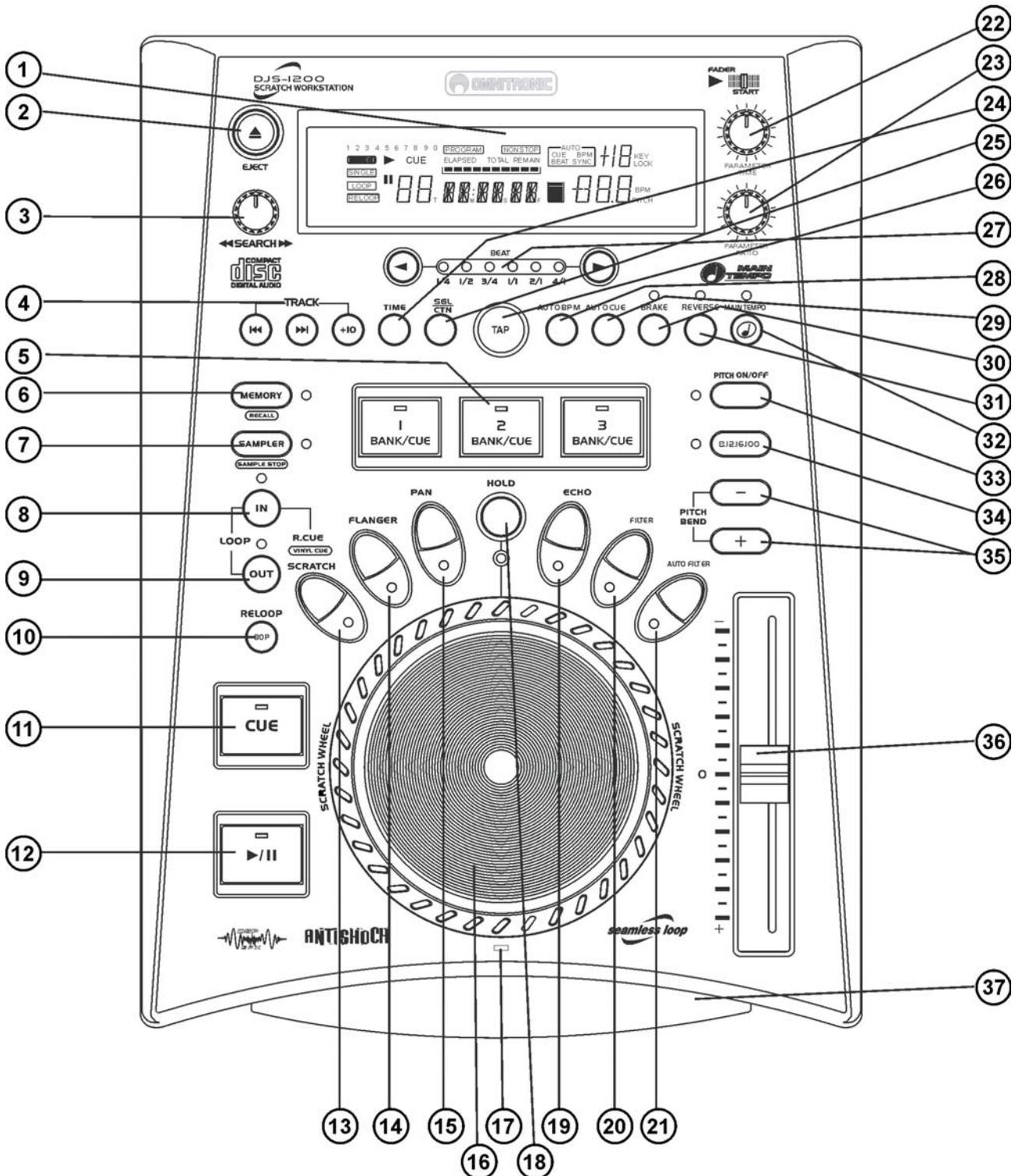
4. GERÄTEBESCHREIBUNG

4.1 Features

Die ultimative Scratch-Workstation

Berührungssensitives Scratch-Rad aus Aluminium • Cue Scratch-Funktion: bei Berührung zurück zum Cue-Punkt • Cue Sequence Scratch-Funktion: bei jeder Berührung springt der Player von einem abgespeicherten Cue Punkt zum nächsten • Echtzeit-Scratchfunktion ohne Zeitverzögerung und Zeitbegrenzung • Vinyl Cue-Funktion, mit der sich Cue-Punkte wie beim Plattenspieler suchen lassen • Die Vinyl Cue-Funktion schaltet dabei die Schleifenfunktion des CD-Players ab • Auto Beatcounter oder über Tap-Taste • DSP-Soundeffekte wie Brake, Reverse, Motor Off, Flanger, Echo und Auto Pan mit einstellbaren Parametern • Time- und Ratio-Parameter über Regler einzeln einstellbar • Alle Soundeffekte lassen sich miteinander kombinieren (z. B. Scratch und Echo und Flanger oder Reverse und Echo und dann Brake...) • Beat Sync-Funktion: Alle Effekte lassen sich automatisch zum Musikstück angepasst einstellen • Alle eingestellten Effekt-Parameter können abgespeichert und von bis zu 128 CDs wieder aufgerufen werden • Sampler-Einheit mit 3 x 7 Sekunden Sampler-Zeit, einstellbarer Sample-Pitch und Sample-Lautstärke • Alle eingestellten Sample-Parameter können abgespeichert und von bis zu 128 CDs wieder aufgerufen werden • One Shot-Modus: Wird die gewünschte Bank/Cue-Taste gedrückt wird der Sample nur einmal abgespielt • Drei Cue-Punkt Hotkeys, die von bis zu 128 CDs wieder aufgerufen werden können • Bop-Funktion: Nach Aufrufen des Cue-Punktes über die Bop-Taste bleibt der Player im Wiedergabemodus. • Nahtlose Loop- und Reloop-Funktion • 10-Sekunden Anti-Shock-Funktion • Faderstart-Funktion • Bereich der Geschwindigkeitsanpassung einstellbar auf +/- 8 %, +/- 12 %, +/- 16 % oder 100 % • Mit Main Tempo-Funktion • Track-Tasten zur Titelwahl auf Tastendruck • Zusätzliche +10-Taste • CD-Fronteinschub zum schnellen und bequemen Wechseln der CD • Kopfhörer-ausgang mit Lautstärkereglern • Stabiler 44,1 kHz S/PDIF Digital-Ausgang über Cinch-Buchse • Search-Encoder • Relay-Funktion: Relay-Betrieb über Faderstart-Buchse • Tiefe wie beim Plattenspieler

4.2 Vorderseite



1. DISPLAY
VFD-Display zur Anzeige der verschiedenen Modi und Funktionen. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.3 VFD-Display.
2. EJECT-TASTE
Über die EJECT-Taste können Sie die CD auswerfen. Dazu muss sich der Player im Pause- bzw. Cue-Modus befinden. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.2 CD Slot In.

3. SEARCH-ENCODER

Mit dem Search-Encoder können Sie sich innerhalb eines Titels schnell vorwärts- oder rückwärtsbewegen. Drehen Sie den Search-Encoder nach rechts, um sich vorwärts zu bewegen, und nach links, um sich rückwärts zu bewegen. Je weiter Sie den Search-Encoder drehen, desto höher ist die Bewegungsgeschwindigkeit. Im Pausemodus wird der aktuelle Frame wiederholt, sobald Sie am Search-Encoder drehen.

4. TRACK-TASTEN

Über die Track-Tasten können Sie den gewünschten Titel auswählen. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.5 Titelauswahl über die Track-Tasten.

5. BANK/CUE-TASTEN

Über jede der drei Bank/Cue-Tasten können Sie einen Cue-Punkt/Sample abspeichern.

Der gespeicherte Cue-Punkt oder das Sample (vorher Sampler-Taste drücken) kann dann über die jeweilige Bank/Cue-Taste wieder aufgerufen werden.

6. MEMORY/RECALL-TASTE

Mit dieser Taste können Sie den aktuellen Cue-Punkt, das aktuelle Sample und die Sample-Parameter auf der gewünschten Bank/Cue-Taste abspeichern. Drücken Sie dazu die Memory/Recall-Taste (LED leuchtet) und die gewünschte Bank/Cue-Taste. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.7 Cueing und 6.10 Sampler-Modus.

Es lassen sich bis zu 3 Cue-Punkte bzw. Samples mit Sample-Parameter verschiedener Titel abspeichern und über die entsprechende Bank/Cue-Taste wieder aufrufen.

Bitte beachten Sie, dass die maximale Sample-Länge 7 Sekunden beträgt.

Im Effekt-Modus können Sie die eingestellten Parameter eines Effektes abspeichern. Stellen Sie dazu die Parameter ein und drücken Sie die Memory/Recall-Taste. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.11 Effekte.

Sie können alle abgespeicherten Cue-Punkte, Samples und Effekt-Parameter von bis zu 128 CDs wieder aufrufen, indem Sie den CD-Player einschalten, die Memory/Recall-Taste drücken (LED leuchtet) und die entsprechende CD einlegen.

7. SAMPLER-TASTE

Durch Drücken der Sampler-Taste (Sampler-LED leuchtet) können Sie ein vorher auf einer Bank/Cue-Taste abgespeichertes Sample wieder aufrufen. Dabei können Sie zwischen Continuous-Modus und One Shot-Modus wählen.

Die gespeicherten Samples einer CD bleiben solange erhalten, bis Sie den CD-Player abschalten oder die Samples überschreiben.

Sie können alle abgespeicherten Cue-Punkte, Samples und Effekt-Parameter von bis zu 128 CDs wieder aufrufen, indem Sie den CD-Player einschalten, die Memory/Recall-Taste drücken (LED leuchtet) und die entsprechende CD einlegen.

Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.10 Sampler-Modus.

8. LOOP IN/REALTIME CUE-TASTE

Durch Drücken der In-Taste lässt sich der Cue-Punkt abspeichern. Außerdem können Sie mit dieser Taste den In-Punkt einer Sequenz programmieren, die dann wiederholt wird.

Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.9 Sequenzwiederholung (Loop-Funktion) und 6.8 Interaktives Scratch-Rad.

9. LOOP OUT-TASTE

Durch Drücken der Out-Taste lässt sich der Loop Out-Punkt abspeichern. Der Player wiederholt die gespeicherte Sequenz solange, bis Sie erneut die Out-Taste drücken.

10. RELOOP-TASTE

Über die RELOOP-Taste können Sie eine gespeicherte Sequenz wieder aufrufen.

11. CUE-TASTE

Pausemodus:

Im Pausemodus kann durch Gedrückthalten der Cue-Taste vorgehört werden. Sobald Sie die Cue-Taste wieder loslassen, kehrt der CD-Player zum Liedanfang bzw. zum Cue-Punkt zurück.

Wiedergabemodus:

Wenn Sie die Cue-Taste während der Wiedergabe drücken, kehrt der CD-Player zum Liedanfang bzw. zum Cue-Punkt zurück und befindet sich im Pausemodus.

Auf der Cue-Taste lässt sich der vierte Cue-Punkt abspeichern.

Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.7 Cueing.

12. PLAY/PAUSE-TASTE

Mit der Play/Pause-Taste können Sie die Wiedergabe starten und wieder stoppen. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.4 Play/Pause.

13. SCRATCH/VINYL CUE-TASTE

Mit der Scratch-Taste können Sie die Scratch-Funktion aktivieren. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.8 Interaktives Scratch-Rad und 6.11 Effekte.

14. FLANGER-TASTE

Mit der Flanger-Taste können Sie den Flanger-Effekt aktivieren. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.11 Effekte.

15. PAN-TASTE

Mit der Pan-Taste können Sie den Pan-Effekt aktivieren. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.11 Effekte.

16. SCRATCH-RAD

Wiedergabemodus:

Mit dem Scratch-Rad können Sie die Abspielgeschwindigkeit um +/- 100 % ändern. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.6 Einstellung der Wiedergabegeschwindigkeit.

Pausemodus:

Im Pausemodus wird der aktuelle Frame wiederholt, sobald Sie am Scratch-Rad drehen.

Mit dem Scratch-Rad können Sie sich innerhalb eines Titels langsam vorwärts- oder rückwärtsbewegen. Dadurch lässt sich z. B. ein Cue-Punkt "framegenau" einstellen. Drehen Sie das Scratch-Rad nach rechts, um sich vorwärts zu bewegen, und nach links, um sich rückwärts zu bewegen. Je schneller Sie das Scratch-Rad drehen, desto höher ist die Bewegungsgeschwindigkeit. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.7 Cueing.

Vinyl Cue-Funktion:

Wenn Sie die Scratch-Taste drücken, können Sie die VINYL CUE-Funktion aktivieren. Dabei wird die Schleifenfunktion des CD-Players abgeschaltet und Sie können den Cue-Punkt wie beim Plattenspieler suchen. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.8 Interaktives Scratch-Rad.

Cue Scratch-Funktion:

Drücken und Halten Sie die Scratch-Taste, bis die LED blinkt. Die Aluminiumoberfläche des Scratch-Rades wird nun aktiviert. Bei jeder Berührung des Rades kehrt der Player zum Cue-Punkt zurück.

Cue Sequence Scratch-Funktion:

Drücken und Halten Sie die Scratch-Taste, bis die LED blinkt. Bei jeder Berührung springt der Player von einem abgespeicherten Cue Punkt zum nächsten.

17. CD-LED

Diese LED leuchtet, wenn sich eine CD in dem CD Slot In befindet und das Gerät betriebsbereit ist.

18. HOLD-TASTE

Mit der Hold-Taste können Sie die Einstellung der Sample- bzw. Effekt-Parameter halten. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.11 Effekte.

19. ECHO-TASTE

Mit der Echo-Taste können Sie den Echo-Effekt aktivieren. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.11 Effekte.

20. FILTER-TASTE

Mit der Filter-Taste können Sie die Filter-Funktion aktivieren. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.11 Effekte.

21. AUTO FILTER-TASTE

Mit der Auto Filter-Taste können Sie die Auto Filter-Funktion aktivieren. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.11 Effekte.

22. PARAMETER TIME-REGLER

Mit dem Parameter Time-Regler können Sie die Effektzeit des gewählten Effektes einstellen. Bei ungedrücktem Regler springen die Werte einzeln (11-12-13...). Bei gedrückten Regler springen die Werte in Zehnersprüngen (11-21-31...).

23. PARAMETER RATIO-REGLER

Mit dem Parameter Ratio-Regler können Sie die Intensität des gewählten Effektes einstellen. Bei ungedrücktem Regler springen die Werte einzeln (11-12-13...). Bei gedrückten Regler springen die Werte in Zehnersprüngen (11-21-31...).

24. TIME-TASTE

Die Zeitanzeige im Display lässt sich über die Time-Taste von Titelrestspielzeit (Remain) auf Gesamtrestspielzeit (Total Remain) oder auf Titelabspielzeit (Elapsed) umschalten.

25. SINGLE-TASTE

Mit dieser Taste können Sie zwischen einmaligem Abspielen eines Titels und Continuous Play wählen. Durch einmaliges Drücken erscheint „SINGLE“ in der Anzeige. Der aktuelle Titel wird einmal gespielt. Danach geht der CD-Player am Anfang des nächsten Titels in den Pause-Modus.

26. TAP-TASTE

Über die Tap-Taste können Sie die Taktschläge eines Titels ermitteln. Drücken Sie dazu die Taste im Takt der Musik. Auf dem Display erscheint die Taktgeschwindigkeit in BPM.

27. BEAT SYNC-WAHLTASTEN

Mit den Beat Sync-Wahltasten lassen sich alle Effekte an die Taktgeschwindigkeit des aktuellen Titels anpassen. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.12 Beat Sync-Funktion.

28. AUTO BPM-TASTE

Über die AUTO BPM-Taste können Sie die Anzeige von Taktgeschwindigkeit (BPM) auf Geschwindigkeitsanpassung in % umschalten. Drücken und Halten Sie die AUTO BPM-Taste, um von manuell auf automatische Beatanzeige umzuschalten.

29. AUTO CUE-TASTE

Mit der Auto Cue-Taste können Sie die Auto Cue-Funktion aktivieren. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.7 Cueing.

30. BRAKE-TASTE

Mit der Brake-Taste können Sie den Brake-Effekt und Slow-Start-Effekt aktivieren. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.11 Effekte.

31. REVERSE-TASTE

Mit der Reverse-Taste können Sie die Reverse-Funktion aktivieren. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.11 Effekte.

32. MAIN TEMPO-TASTE

Durch Drücken der MAIN TEMPO-Taste können Sie die Original-Tonhöhe beibehalten wenn die Wiedergabegeschwindigkeit verändert wird.

33. PITCH CONTROL-TASTE

Über die On/Off-Taste können Sie die Einstellung der Abspielgeschwindigkeit über den Pitchfader abschalten (LED aus). Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.6 Einstellung der Wiedergabegeschwindigkeit.

34. 8/12/16/100%-TASTE

Der Bereich der Geschwindigkeitsanpassung lässt sich über die 8/12/16/100%-Taste auf +/- 8 % (LED grün), +/- 12 % (LED orange), +/- 16 % (LED rot) oder +/- 100 % (LED blinkt rot) einstellen. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.6 Einstellung der Wiedergabegeschwindigkeit.

35. PITCH BEND-TASTEN

Über die Pitch Bend-Tasten lässt sich die Wiedergabegeschwindigkeit temporär um bis zu +/- 100 % verändern. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.6 Einstellung der Wiedergabegeschwindigkeit. Wird die Pitch Bend - Taste gehalten, reduziert sich die Wiedergabegeschwindigkeit bis auf 0. Dieser Effekt ist vergleichbar mit dem Motor Off-Effekt.

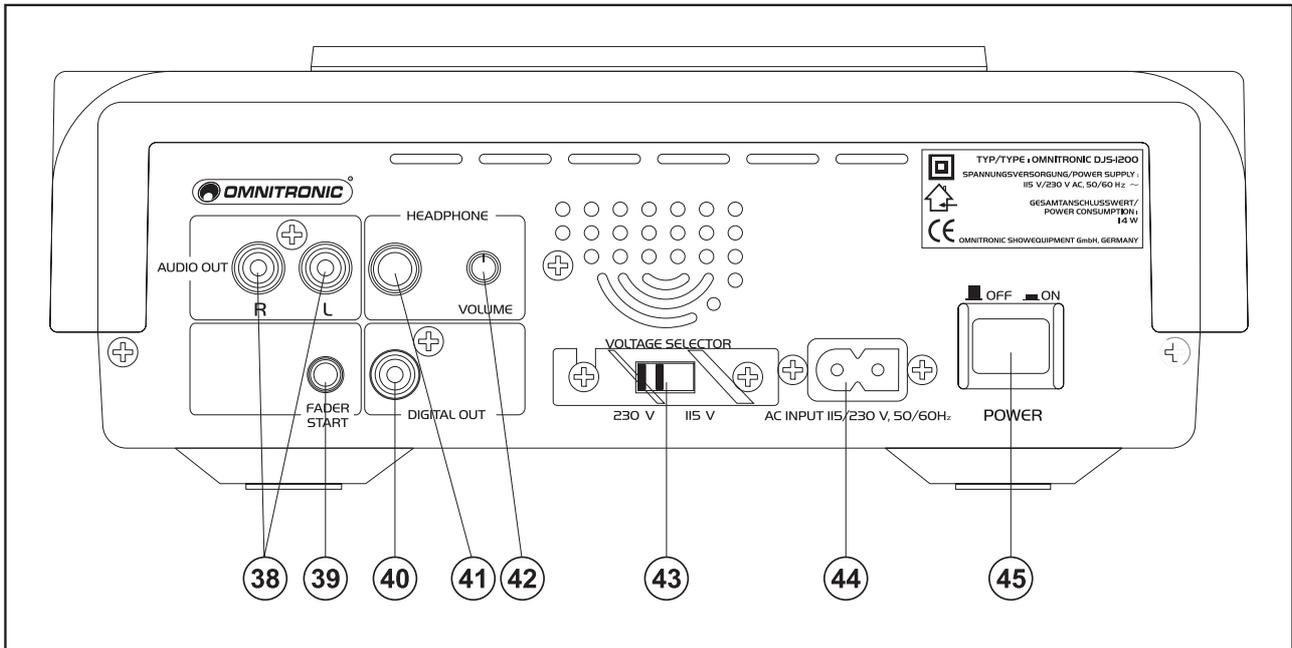
36. PITCHFADER

Stellen Sie mit dem Pitchfader die gewünschte Geschwindigkeit ein. Auf der Anzeige erscheint der aktuelle Prozentwert.

37. CD SLOT IN

Führen Sie hier Ihre CD ein. Wenn eine CD eingelegt und der Player betriebsbereit ist, leuchtet die CD LED.

4.3 Rückseite



38. AUDIO OUT-BUCHSEN

An diese Buchsen wird das Musiksignal in analoger Form ausgegeben. Zum Anschluss an Ihr Mischpult.

39. FADERSTART-BUCHSE

Über die Faderstart-Buchse lässt sich der CD-Player fernsteuern. Wenn Sie ein Mischpult mit Faderstart-Funktion verwenden, schließen Sie den Player dort an die Control Out-Buchse an. Bitte beachten Sie, dass an diese Buchsen niemals Spannung angelegt werden darf. Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.13 Faderstart.

40. DIGITAL OUT-BUCHSE

An diese Buchse wird das Musiksignal in digitaler Form ausgegeben. Z. B. zum Anschluss an eine digitale Endstufe. Das Signal liegt stabil in 44,1 kHz 16 Bit linear an.

41. HEADPHONES-BUCHSE

An diese Buchse können Sie Kopfhörer mit einer Impedanz von 8 bis 600 Ohm anschließen.

42. VOLUME-REGLER

Mit dem Volume-Regler können Sie die Kopfhörerlautstärke einstellen.

43. SPANNUNGSWAHLSCHALTER

Achten Sie darauf, dass die richtige Spannung eingestellt ist.

44. NETZANSCHLUSS-BUCHSE

Stecken Sie hier die Netzleitung ein.

45. NETZSCHALTER

Drücken Sie den Netzschalter, um das Gerät einzuschalten.

5. INSTALLATION

Stellen Sie das Gerät auf einer ebenen Fläche auf.

Achten Sie bei der Installation darauf, dass der Neigungswinkel 15° nicht überschreitet, da sonst die CD nicht korrekt gelesen werden kann.

Verbinden Sie die Audio Out-Buchsen über ein Cinch-Kabel mit den Line-Eingangsbuchsen Ihres Mischpultes. Vergewissern Sie sich, dass die Kanalbelegung (rot/weiß) an beiden Buchsen übereinstimmt.

ACHTUNG: Achten Sie darauf, dass der CD-Player ausgeschaltet ist (Netzschalter ist in ungedrückter Position) bevor Sie ihn ans Netz anschließen, da sonst Ihre Lautsprecher beschädigt werden könnten.

Vergewissern Sie sich, dass die Einstellung am Spannungswahlschalter mit der verfügbaren Spannung übereinstimmt, um schwerwiegende Schädigungen des Gerätes zu vermeiden.

Schließen Sie den CD-Player ans Netz an.

6. BEDIENUNGSHINWEISE

6.1 Inbetriebnahme

Schalten Sie den CD-Player über den Netzschalter ein.

Wenn sich keine CD im Schubfach befindet, erscheint auf der Anzeige "NO DISC".

6.2 CD Slot In

Führen Sie eine CD in das CD Slot In ein. Halten Sie dazu die CD mit 2 Fingern am äußersten Rand fest. Vermeiden Sie es, in das Innere der CD zu greifen.

Sie können alle abgespeicherten Cue-Punkte, Samples und Effekt-Parameter von bis zu 128 CDs auch wieder aufrufen, nachdem Sie den CD-Player ausgeschaltet haben. Dazu müssen Sie jedoch erst die Memory/Recall-Taste drücken (LED leuchtet) und danach die entsprechende CD einlegen. Der CD-Quellcode wird eingelesen und die vormals abgespeicherten Cue-Punkte, Samples und Effekt-Parameter werden aus dem Speicher geladen. Auf dem Display erscheint "Recall" bis der Ladevorgang abgeschlossen ist. Die CD-LED leuchtet, wenn sich eine CD in dem CD Slot In befindet und das Gerät betriebsbereit ist.

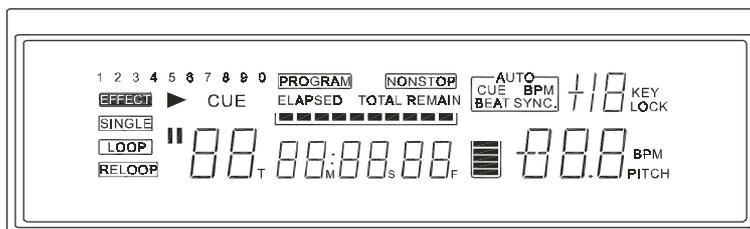
6.3 VFD-Display

Wurde die CD nicht korrekt eingelegt, erscheint auf dem Display "ERR" oder "NO DISC".

Wurde die CD korrekt eingelegt, liest der CD-Player die CD ein.

Das Gerät springt zum ersten Titel und befindet sich im Pausemodus (Pause-Symbol blinkt). Bitte beachten Sie, dass der Player automatisch an die Stelle springt, an der die Musik einsetzt.

Neben "T" wird die Titelnummer angezeigt. Die Titelrestspielzeit wird in M (MIN), S (SEC) und F (FRAME) angezeigt.



Die Zeitanzeige lässt sich über die Time-Taste von Titelrestspielzeit (Remain) auf Gesamtrestspielzeit (Total Remain) oder auf Titelabspielzeit (Elapsed) umschalten. Oberhalb der Zeitanzeige erscheinen 10 Balken, die die verbleibende Titelrestspielzeit visuell anzeigen. Je kürzer die Restspielzeit wird, desto weniger Balken werden angezeigt. 15 Sekunden vor Titelende beginnen die Balken im Display zu blinken.

Durch Drücken der Single-Taste befindet sich der CD-Player im Single-Modus und auf dem Display erscheint "SINGLE".

Die Anzeige "0.0" bedeutet, dass die Wiedergabegeschwindigkeit nicht verändert wurde. Wenn Sie die Wiedergabegeschwindigkeit über den Pitchfader verändern (Pitch-LED der gewählten Geschwindigkeit leuchtet), wird der entsprechende Prozentwert auf dem Display angezeigt.

6.4 Play/Pause

Im Pausemodus steht die Zeitanzeige im Display und das Pause-Symbol blinkt. Die Wiedergabe des ersten Titels kann durch Drücken der Play/Pause-Taste gestartet werden. Im Play-Modus läuft die Zeitanzeige im Display und das Play-Symbol leuchtet permanent.

Wollen Sie die Wiedergabe unterbrechen, drücken Sie Play/Pause-Taste, und der Lesekopf bleibt an der entsprechenden Position stehen.

Wollen Sie die Wiedergabe stoppen, drücken Sie EJECT-Taste. Auf dem Display erscheint die Gesamtanzahl der Titel und die Gesamtspielzeit der CD.

6.5 Titelauswahl über die Track-Tasten

Über die Track-Tasten können Sie den gewünschten Titel auswählen.

Soll ein Titel von Anfang an abgespielt werden, drücken Sie die Track-Tasten, bis auf der Anzeige die Nummer des gewünschten Liedes erscheint. Durch Halten der entsprechenden Track-Taste durchläuft der CD-Player die Titelnummern, bis Sie die Taste wieder loslassen.

«-Taste:

Bei einmaligem Betätigen der «-Taste beginnt die Wiedergabe am Anfang des vorhergehenden Titels. Wird ein Titel gelesen, können Sie durch Drücken dieser Taste den Titel von vorne abspielen.

»-Taste:

Bei einmaligem Betätigen der »-Taste beginnt die Wiedergabe am Anfang des nächsten Titels, bei zweimaligem Drücken das übernächste, etc.

Bitte beachten Sie, dass der CD-Player den Titel in dem Modus aufruft, in dem Sie die entsprechende Track-Taste gedrückt haben. Befindet sich der CD-Player z. B. bei Titel 1 im Play-Modus und Sie drücken die »-Taste, so springt der CD-Player zu Titel 2 und beginnt sofort mit der Wiedergabe.

+10-Taste:

Durch Drücken der +10-Taste springt der CD-Player in 10er Schritten von Titelnummer zu Titelnummer (z. B. 06, 16, 26, 06).

6.6 Einstellung der Wiedergabegeschwindigkeit

Möglichkeit 1:

Über den Pitchfader können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit um bis zu +/-100 % verändern.

Stellen Sie den CD-Player auf Wiedergabemodus. Drücken Sie die Pitch Control-Taste, um die Einstellung der Abspielgeschwindigkeit über den Pitchfader vornehmen zu können (LED leuchtet).

Wählen Sie den gewünschten Bereich der Geschwindigkeitsanpassung durch Drücken der 8/12/16/100%-Taste aus: +/- 8 % (LED grün), +/- 12 % (LED orange), +/- 16 % (LED rot) oder +/- 100 % (LED blinkt rot).

Verändern Sie die Abspielgeschwindigkeit über den Pitchfader (Pitch-LED der gewählten Geschwindigkeit leuchtet).

Möglichkeit 2:

Über die Pitch Bend-Tasten können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit temporär verändern.

Stellen Sie den CD-Player auf Wiedergabemodus. Drücken Sie die gewünschte Pitch Bend-Taste. Nach dem Loslassen der Pitch Bend-Taste kehrt der CD-Player wieder zur Original-Wiedergabegeschwindigkeit zurück.

Motor Off-Effekt:

Der Motor Off-Effekt gleicht dem langsamen Auslaufen des Plattenspielers, wenn der Motor abgeschaltet wird. Dieser Effekt wird über die Pitch Bend - Taste aktiviert. Wird die Pitch Bend - Taste gehalten, reduziert sich die Wiedergabegeschwindigkeit bis auf 0. Wenn die CD "ausgelaufen" ist, können Sie die Wiedergabe durch Loslassen der Pitch Bend - Taste wieder aktivieren.

Möglichkeit 3:

Im Wiedergabemodus können Sie die Abspielgeschwindigkeit mit dem Scratch-Rad um +/- 100 % ändern. Bei ungedrückter Hold-Taste sind die Änderungen nur temporär, bei gedrückter Hold-Taste permanent.

6.7 Cueing

Funktion Auto-Cue:

Der Player springt nach dem Einschalten oder nach Betätigen der Track-Tasten automatisch an die Stelle, an der die Musik einsetzt. Diese Funktion ermöglicht Ihnen, die Übergänge zwischen zwei Titeln zu minimieren. Wenn die Auto Cue-Funktion ausgeschaltet ist, bleibt zwischen den Titeln ein Zeitintervall bis die Musik einsetzt. Wenn die Auto Cue-Funktion eingeschaltet ist (auf der Anzeige erscheint "Auto Cue"), setzt die Musik sofort ein.

Funktion Back-Cue:

Wenn Sie die Cue-Taste während der Wiedergabe drücken, kehrt der Player zum Liedanfang bzw. zum Cue-Punkt (In-Taste) zurück und befindet sich im Pausemodus. Bitte beachten Sie, dass diese Funktion nur innerhalb eines Titels funktioniert.

Bop-Funktion:

Nach Aufrufen des Cue-Punktes über die Bop-Taste bleibt der Player im Wiedergabemodus.

Speicherung des Cue-Punktes:**Möglichkeit 1:**

Der Player befindet sich im Wiedergabemodus.

Drücken Sie die In-Taste, und der Cue-Punkt wird gespeichert. Die Cue-Anzeige leuchtet kurz auf.

Sobald Sie die Cue-Taste drücken, kehrt der Player zum Cue-Punkt zurück und befindet sich im Pausemodus.

Möglichkeit 2:

Der Player befindet sich im Wiedergabemodus.

Drücken Sie die Play/Pause-Taste, und das Gerät befindet sich im Pausemodus.

Wählen Sie den Cue-Punkt über das Scratch-Rad aus. Auf der Anzeige erscheint der gewählte Cue-Punkt (z.B. 3:42 22).

Drücken Sie die In-Taste, und der Cue-Punkt wird gespeichert. Die Cue-Anzeige leuchtet kurz auf.

Drücken Sie die Play/Pause-Taste und die Wiedergabe wird am Cue-Punkt gestartet.

Sobald Sie die Cue-Taste drücken, kehrt der Player zum Cue-Punkt zurück und befindet sich im Pausemodus.

Möglichkeit 3:

Der Player befindet sich im Pause- oder Wiedergabemodus.

Drücken Sie die gewünschte Track-Taste, und die Cue-Anzeige leuchtet kurz auf. Der Titelstart wird als neuer Cue-Punkt abgespeichert.

Sobald Sie die Cue-Taste drücken, kehrt der Player zum Cue-Punkt zurück und befindet sich im Pausemodus.

Speicherung mehrerer Cue-Punkte:

Mit der DJS-1200 lassen sich bis zu 4 verschiedene Cue-Punkte verschiedener Titel abspeichern und über die Bank/Cue-Taste bzw. die Cue-Taste wieder aufrufen.

Drücken Sie dazu die Memory/Recall-Taste (LED leuchtet) und die gewünschte Bank/Cue-Taste, um den aktuellen Cue-Punkt auf der Bank/Cue-Taste abzuspeichern.

Durch Drücken der entsprechenden Bank/Cue-Taste können Sie die über die Memory/Recall-Taste abgespeicherten Cue-Punkte wieder aufrufen. Der zuletzt abgespeicherte Cue-Punkt kann über die Cue-Taste wieder aufgerufen werden.

Die Cue-Punkte können jederzeit überschrieben werden. Bitte beachten Sie, dass die Cue-Punkte nur durch Aus- und erneutes Einschalten des CD-Players gelöscht werden können.

Sie können alle abgespeicherten Cue-Punkte von bis zu 128 CDs wieder aufrufen, indem Sie den CD-Player einschalten, die Memory/Recall-Taste drücken (LED leuchtet) und die entsprechende CD einlegen. Auf dem Display erscheint "Recall" bis der Ladevorgang abgeschlossen ist.

6.8 Interaktives Scratch-Rad

Mit der Scratch-Taste können Sie die Scratch-Funktion aktivieren. Die Taste verfügt über vier verschiedene Funktionen.

Pitch Bend-Funktion

Bitte beachten Sie die Hinweise unter 6.6 Einstellung der Wiedergabegeschwindigkeit.

Vinyl Cue-Funktion

Die DJS-1200 verfügt über eine Vinyl Cue-Funktion, mit der sich Cue-Punkte wie beim Plattenspieler suchen lassen.

Echtzeitprogrammierung der Cue- bzw. Loop-Punkte:

Der Player befindet sich im Wiedergabemodus.

Drücken Sie die Play/Pause-Taste, und das Gerät befindet sich im Pausemodus.

Drücken Sie die Scratch-Taste (LED blinkt grün), um die Schleifenfunktion des CD-Players abzuschalten. Der CD-Player befindet sich jetzt im Modus Echtzeitprogrammierung (Realtime Cue). Der Cue-Punkt lässt sich durch Vor- und Zurückdrehen des Scratch-Rades aussuchen. Wiederholtes Vorwärtsdrehen des Scratch-Rades erzeugt eine Wiedergabe, die in etwa der Wiedergabegeschwindigkeit über die Play/Pause-Taste entspricht. Um den Cue- bzw. Loop-Punkt zu speichern, drücken Sie danach die In-Taste.

Cue Scratch-Funktion:

Drücken Sie die Scratch-Taste, bis die LED rot blinkt. Die Aluminiumoberfläche des Scratch-Rades wird nun aktiviert. Bei jeder Berührung des Rades kehrt der Player zum Cue-Punkt (Cue-Taste) zurück.

Cue Sequence Scratch-Funktion:

Drücken Sie die Scratch-Taste, bis die LED orange blinkt. Bei jeder Berührung springt der Player von einem abgespeicherten Cue Punkt zum nächsten (Cue-Taste und Bank/Cue-Tasten).

6.9 Sequenzwiederholung (Loop-Funktion)

Mit der Loop-Funktion lässt sich eine programmierbare Sequenz wiederholen. Bitte beachten Sie, dass diese Sequenz nur innerhalb eines Titels wieder aufrufen können. Wollen Sie diese Sequenz auch in andere Titel einspielen, müssen sie sie als Sample auf eine der Bank/Cue-Tasten abspeichern.

Speicherung der Loop-Punkte:**Möglichkeit 1:**

Der CD-Player befindet sich im Wiedergabemodus.

Wird die In-Taste im Wiedergabemodus gedrückt, läuft die CD weiter, und der Punkt A (Anfangspunkt) einer Sequenz ist markiert. Durch Drücken der Out-Taste wird der Punkt B (Endpunkt) der Sequenz markiert. Der CD-Player wiederholt die Sequenz zwischen beiden Punkten bis die Out-Taste erneut gedrückt wird.

Möglichkeit 2:

Der Player befindet sich im Wiedergabemodus.

Drücken Sie die Play/Pause-Taste, und das Gerät befindet sich im Pausemodus.

Wählen Sie den Punkt A (Anfangspunkt) einer Sequenz über das Scratch-Rad aus. Auf der Anzeige erscheint der gewählte A-Punkt (z.B. 3:42 22). Drücken Sie die In-Taste und der gewählte A-Punkt wird gespeichert.

Wählen Sie den Punkt B (Endpunkt) der Sequenz über das Scratch-Rad aus. Auf der Anzeige erscheint der gewählte B-Punkt (z.B. 3:51 11). Drücken Sie die Out-Taste und der gewählte B-Punkt wird gespeichert. Der CD-Player wiederholt die Sequenz zwischen beiden Punkten bis die Out-Taste erneut gedrückt wird.

Durch Drücken der Re-loop-Taste können Sie die gespeicherte Sequenz erneut aufrufen.

6.10 Sampler-Modus

Setzen Sie den Loop In und den Loop Out-Punkt wie oben beschrieben. Wird ein Sample auf eine Bank/Cue-Taste gespeichert, können nur die ersten 7 Sekunden übertragen werden.

Speicherung mehrerer Samples:

Mit der DJS-1200 lassen sich bis zu 3 verschiedene Samples verschiedener Titel abspeichern und über die Bank/Cue-Taste wieder aufrufen.

Drücken Sie dazu die Memory/Recall-Taste (LED leuchtet) und die gewünschte Bank/Cue-Taste, um das aktuelle Sample auf der Bank/Cue-Taste abzuspeichern.

Die Samples können jederzeit überschrieben werden. Bitte beachten Sie, dass die Samples nur durch Aus- und erneutes Einschalten des CD-Players gelöscht werden können.

Sie können alle abgespeicherten Samples von bis zu 128 CDs wieder aufrufen, indem Sie den CD-Player einschalten, die Memory/Recall-Taste drücken (LED leuchtet) und die entsprechende CD einlegen. Auf dem Display erscheint "Recall" bis der Ladevorgang abgeschlossen ist.

Wiedergabe abgespeicherter Samples:**Continuous-Modus:**

Durch Drücken der Sampler-Taste (LED leuchtet) und der entsprechenden Bank/Cue-Taste können Sie die abgespeicherten Samples wieder aufrufen. Das Sample wird so lange wiederholt, bis es durch erneutes Drücken der Sampler-Taste (LED aus) beendet wird.

Die abgespeicherten Samples können jederzeit wiedergegeben werden. Wird die Sampler-Taste während der CD-Wiedergabe gedrückt, mischt sich das Sample mit der Wiedergabe. Wird die Sampler-Taste im Pause-Modus gedrückt, wird das Sample allein wiedergegeben. Die Sample-Wiedergabegeschwindigkeit lässt sich über die Pitch Bend-Tasten temporär verändern.

One Shot-Modus:

Drücken Sie die Sampler-Taste bis die LED blinkt. Der aktuelle Sample wird beendet und das Gerät befindet sich im One Shot-Modus. Wenn Sie jetzt die gewünschte Bank/Cue-Taste drücken, wird der Sample nur einmal abgespielt.

Drücken Sie erneut die Sampler-Taste (LED aus), um diesen Modus zu verlassen.

Einstellung und Speicherung der Sample-Geschwindigkeit und -Lautstärke:

Die Sample-Geschwindigkeit und -Lautstärke lässt sich für jedes abgespeicherte Sample individuell einstellen und abspeichern.

Drücken Sie die Sampler-Taste (LED leuchtet) und die entsprechende Bank/Cue-Taste, um das gewünschte Sample aufzurufen.

Durch Drehen des Parameter Time-Reglers können Sie die Sample-Wiedergabegeschwindigkeit (Sample Pitch) zwischen SP 1000 (maximale Geschwindigkeitsanpassung) bzw. SP -1000 (minimale Geschwindigkeitsanpassung) einstellen.

Durch Drehen des Parameter Ratio-Reglers können Sie die Sample-Lautstärke (Sample Volume) zwischen SV 255 (maximale Sample-Lautstärke) bzw. SV 000 (minimale Sample-Lautstärke) einstellen.

Diese temporären Einstellungen bleiben so lange erhalten, bis Sie den CD-Player ausschalten.

Wenn Sie diese Einstellungen mit dem Sample abspeichern möchten, drücken Sie die Memory/Recall-Taste (LED leuchtet) und halten diese eine Sekunde lang. Dadurch können die eingestellten Parameter über die Recall-Funktion wieder aufgerufen werden.

Übertragung temporärer Samples:

Die temporären Samples auf den Bank/Cue-Tasten bleiben im Zwischenspeicher erhalten, wenn die CD gewechselt wird ohne dabei den CD-Player auszuschalten. Bitte beachten Sie, dass diese Samples jedoch nur temporär zur Verfügung stehen und der neuen CD nicht dauerhaft zugeordnet werden können. Dies bedeutet, dass solche temporären Samples beim nächsten Ausschalten des CD-Players aus dem Zwischenspeicher gelöscht werden. Die Original-Samples können jedoch über die Recall-Funktion der entsprechenden CD wieder aufgerufen werden.

6.11 Effekte

Die verschiedenen Effekte lassen sich über die jeweilige Effekt-Taste aktivieren. Ist der Effekt aktiviert, leuchtet die jeweilige LED.

Die Effekt-Parameter lassen sich über den Parameter Time-Regler (Effektzeit) und den Parameter Ratio-Regler (Intensität) einstellen. Wenn die Hold-Taste nicht gedrückt ist (LED leuchtet nicht), sind die Parameter-Änderungen nur temporär und der CD-Player kehrt zur gespeicherten Einstellung zurück. Durch Drücken der Hold-Taste (LED leuchtet) werden die eingestellten Effekt-Parameter gehalten. Durch Drücken und Halten der Memory/Recall-Taste (LED leuchtet) wird der eingestellte Effekt-Parameter abgespeichert. Dadurch kann der eingestellte Parameter auch nach dem Ausschalten des CD-Players über die Recall-Funktion wieder aufgerufen werden.

Sie können alle abgespeicherten Effekt-Parameter von bis zu 128 CDs wieder aufrufen, indem Sie den CD-Player einschalten, die Memory/Recall-Taste drücken (LED leuchtet) und die entsprechende CD einlegen. Auf dem Display erscheint "Recall" bis der Ladevorgang abgeschlossen ist.

Scratch-Funktion:

Die Scratch-Funktion entspricht dem Scratchen beim Plattenspieler. Durch Vorwärts- und Rückwärtsbewegen des Scratch-Rades lassen sich verschiedene Scratch-Effekte erzeugen. Wiederholtes Vorwärtsdrehen des Scratch-Rades erzeugt eine Wiedergabe, die in etwa der Wiedergabegeschwindigkeit über die Play/Pause-Taste entspricht.

Flanger-Effekt:

Der Flanger-Effekt klingt, als würde dem Originalton ein Düsentrriebwerk-Klangeffekt hinzugefügt. Die Flanger-Time (PT) verändert das Klangbild des Flanger-Effekts und lässt sich zwischen 0 und 9990 ms einstellen.

Die Flanger-Rate (PR) verändert den Wirkungsgrad des Flanger-Effekts und lässt sich zwischen 0 und 255 einstellen.

Pan-Effekt:

Beim Pan-Effekt wechselt der Ton periodisch und kontinuierlich von links nach rechts und umgekehrt. Die Pan-Time (PT) verändert die Wechsel-Geschwindigkeit und lässt sich zwischen 0 und 9990 ms einstellen.

Echo-Effekt:

Beim Echo-Effekt wird dem Originalton ein Echo hinzugefügt. Die Echo-Time (PT) verändert die Wiederholfrequenz und Größe des Echos und lässt sich zwischen 0 und 2000 ms einstellen.

Die Echo-Rate (PR) verändert den Wirkungsgrad (Feedback) des Echo-Effekts und lässt sich zwischen 0 und 255 einstellen.

Filter-Effekt:

Beim Filter-Effekt wird der Originalton gemäß der Parameter-Einstellung verändert. Die Filter-Rate (PR) lässt sich zwischen 0 und 255 einstellen.

Auto Filter-Effekt:

Beim Auto Filter-Effekt wird der Originalton gemäß der Parameter-Einstellung verändert. Die Auto Filter-Time (PT) lässt sich zwischen 0 und 9990 ms einstellen.

Die Filter-Rate (PR) lässt sich zwischen 0 und 255 einstellen.

Brake-Effekt:

Der Brake-Effekt gleicht dem Anhalten/Bremsen bzw. Anlaufen des Musikstücks eines Plattenspieler, wenn die Start/Stop-Taste gedrückt wird.

Die Brake-Time (PT) verändert die Brems- und Anlaufgeschwindigkeit des Musikstücks und lässt sich zwischen 0 und 9990 ms einstellen.

Der ideale Wert für den Brake-Effekt liegt zwischen 600 und 800 ms.

Reverse-Funktion:

Bei der Reverse-Funktion läuft die CD unbegrenzt rückwärts. Die Abspielrichtung lässt sich beliebig oft durch Drücken der Reverse-Taste wechseln. Die Reverse-Time (PT) verändert die Wiedergabegeschwindigkeit und lässt sich zwischen -1000 und 1000 ms einstellen.

Übersicht über die Effekt-Parameter:

Effekt	Parameter PT		Parameter PR	
	Einstellbarer Wert	Vorgabewert	Einstellbarer Wert	Vorgabewert
Flanger	0 - 9990 ms	1000 ms	0 - 255	179
Pan	0 - 9990 ms	450 ms		
Echo	0 - 2000 ms	350 ms	0 - 255	128
Filter			0 - 255	0
Auto Filter	0 - 9990 ms	6000 ms	0 - 255	0
Reverse	-100 - 100 %			
Brake	0 - 9990 ms	0 ms	0 - 9990 ms	0 ms

6.12 Beat Sync-Funktion

Die Effekt-Time lässt sich entweder individuell über den Parameter Time-Regler einstellen oder bequem über die Presets der Beat Sync-Funktion.

Dabei wird die Effekt-Time auf musikalisch sinnvolle Werte umgerechnet.

Beispiel:

Drücken Sie im Wiedergabemodus die Auto BPM-Taste und warten Sie, bis der aktuelle Wert auf dem Display erscheint.

Drücken Sie die Echo-Taste. Verstellen Sie den Parameter Time-Regler und beobachten Sie die Beat Sync-LEDs.

Wenn die Echo-Time einer ganzen Note entspricht, leuchtet die 1/1-LED.

Somit zeigen Ihnen die Beat Sync-LEDs die gebräuchlichsten Zeiteinstellungen an.

Mit den Beat Sync-Wahltasten können Sie schnell und unproblematisch die Auswahl der gewünschten Taktung treffen.

6.13 Faderstart

Mit der DJS-1200 haben Sie die Möglichkeit, den CD-Player direkt vom Mischpult aus zu starten. Vergewissern Sie sich, dass die Faderstart-Buchse mit der entsprechenden Buchse am Mischpult verbunden ist. Außerdem müssen die Audio Out-Buchsen mit den Line-Eingangsbuchsen des Mischpultes verbunden sein. Bitte beachten Sie, dass die Faderstart-Funktion nur in Verbindung mit geeigneten Mischpulten funktioniert. Legen Sie die CD ein und bestimmen Sie den abzuspielenden Titel (Pause-Modus). Starten Sie die Wiedergabe von Ihrem Mischpult aus.

Bitte beachten Sie, dass es sich bei der Faderstart-Funktion um eine Cue-Punkt Faderstart-Funktion handelt. Dies bedeutet, dass der CD-Player nach Betätigung des entsprechenden Kanals am Mischpult die Wiedergabe startet und nach erneuter Betätigung in den Pause-Modus geht und an den Cue-Punkt zurückkehrt.

Voraussetzungen für den Betrieb mit Faderstart:

Das anzuschließende Mischpult wird über einen 3,5 mm Mono-Klinkenstecker mit dem CD-Player verbunden. Zum Start der Wiedergabe wird der positive Anschluss (Spitze) des Klinkensteckers über einen kurzen Impuls mit der Audiomasse verbunden. Zum Pausieren der Wiedergabe wird der negative Anschluss (Schaft) des Klinkensteckers über einen kurzen Impuls mit der Audiomasse verbunden. Das Mischpult muss mit einem Schalter, Taster oder Fader ausgestattet sein, der bei Betätigung des entsprechenden Kanals zum Start die Spitze des Klinkensteckers und zum Pausieren den Schaft des Klinkensteckers mit der Audiomasse des CD-Players verbindet.

Relay-Funktion:

Im Relay-Betrieb schaltet das Gerät am Ende eines Titels automatisch auf den jeweils anderen CD-Player um. Dadurch haben Sie z. B. die Möglichkeit, das Musikprogramm durch den Einsatz mehrerer CDs zu erweitern.

Verbinden Sie die beiden CD-Player über die Faderstart-Buchse. Wählen Sie über die Single-Taste "SINGLE" oder "CONT" um entweder nach jedem Titel oder am Ende der CD zu wechseln.

Beispiel:

Wählen Sie über die Single-Taste "SINGLE". Starten Sie die Wiedergabe von CD1. Sobald der aktuelle Titel (Single) von CD1 beendet ist, startet automatisch CD2. Der erste CD-Player geht in den Pause-Modus. Bei dem jeweiligen CD-Player im Pause-Modus lässt sich z. B. eine neue CD einlegen oder ein besonderer Cue-Punkt setzen.

6.14 Ende der Benutzung

Bevor Sie das Gerät abschalten, überzeugen Sie sich davon, dass sich keine CD mehr im CD-Player befindet. Alle abgespeicherten Cue-Punkte, Samples und Effekt-Parameter werden im CD-Player abgespeichert und lassen sich auch nach dem Ausschalten wieder aufrufen.

7. VORSICHTSMASSNAHMEN

Dieses Gerät kann nicht mit konventionellen Hifi CD-Playern verglichen werden. Dieses Gerät wurde besonders stabil gebaut, um den harten Anforderungen beim Transport und bei Mobildisotheken gewachsen sein zu können.

Wenn bei Ihrem Gerät Probleme auftreten, lesen Sie bitte nachfolgende Übersicht.

Die Veränderung der Abspielgeschwindigkeit (Pitch) ändert die FM-Frequenzen. Sollte auf dem Display öfter "ERR" erscheinen, sollten die Frequenzen neu eingestellt werden.

1. Ist das Gerät korrekt angeschlossen?
2. Stimmen die Einstellungen an Ihrer Endstufe und an Ihrem Mischpult?
3. Haben Sie die Hinweise dieser Bedienungsanleitung beachtet?

SYMPTOM	MÖGLICHE URSACHE	LÖSUNG
Gerät reagiert nicht beim Anschalten.	Stromanschluss unterbrochen	Überprüfen Sie den Netzstecker am Gerät
Gerät liest nicht	CD ist nicht richtig eingelegt oder schmutzig	Legen Sie die CD erneut ein (Aufdruck nach oben) bzw. reinigen Sie die CD mit einem weichen, angefeuchteten Tuch.
Kein Ton	Überprüfen Sie die Mischer- und Endstufenanschlüsse	Eventuell erneut anschließen
Rauschen	Schlechte Mischer- und Endstufenverbindungen	Überprüfen Sie die Kabel- und Steckerqualität
Faderstart funktioniert nicht	Fehlender Audio Out-Anschluss	Schließen Sie die Audio Out-Buchsen an die Line-Eingangsbuchsen des Mischpultes an

8. REINIGUNG UND WARTUNG



LEBENSGEFAHR!

Vor Wartungsarbeiten unbedingt allpolig vom Netz trennen!

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

Wenn die Anschlussleitung dieses Gerätes beschädigt wird, muss sie durch eine besondere Anschlussleitung ersetzt werden, die von Ihrem Fachhändler erhältlich ist.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

9. TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung:	115/230 V AC, 50/60 Hz
Gesamtanschlusswert:	14 W
Typ:	Slot-drive Compact Disc Player
Geeignete CDs:	Standard CDs 12 cm
Quantisierung:	16 Bit
Samplingfrequenz:	44,1 kHz
Geschwindigkeitsanpassung:	+/- 8 %, +/- 12 %, +/- 16 %, +/- 100 %
Klirrfaktor:	0,01 %
Geräuschspannungsabstand:	90 dB
Kanaltrennung:	>75 dB
Frequenzgang:	20 - 20.000 Hz; +/- 1 dB
Audio-Ausgang:	unbalanced via RCA
Ausgangspegel:	2 Vrms
Digital-Ausgang:	unsymmetrisch über Cinch-Buchse, 44,1 kHz stabil
Maße (BxTxH):	250 x 350 x 120 mm
Gewicht:	3 kg

**Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten.
22.10.2003 ©**