



**BEDIENUNGSANLEITUNG  
USER'S MANUAL**

# CDV-500

## HYBRID-TURNTABLE / CD PLAYER



Für weiteren Gebrauch aufbewahren!  
Keep this manual for future needs!  
Gardez ce mode d'emploi pour des  
utilisations ultérieures!  
Guarde este manual para posteriores usos.



© Copyright  
Nachdruck verboten!  
Reproduction prohibited!  
Réproduction interdite!  
Prohibida toda reproducción.

# MULTI-LANGUAGE-INSTRUCTIONS

## Inhaltsverzeichnis Table of contents

### Deutsch

EINFÜHRUNG .....	3
SICHERHEITSHINWEISE .....	3
BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG .....	4
GERÄTEBESCHREIBUNG .....	5
INBETRIEBNAHME .....	10
ANSCHLÜSSE .....	14
BEDIENUNGSHINWEISE .....	15
1. CD .....	15
2. MIX .....	18
3. TT .....	19
REINIGUNG UND WARTUNG .....	20
TECHNISCHE DATEN .....	20

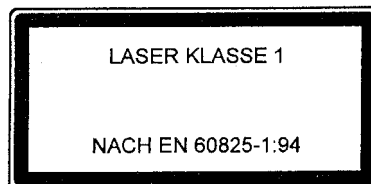
### English

INTRODUCTION .....	21
SAFETY INSTRUCTIONS .....	21
OPERATING DETERMINATIONS .....	22
GENERAL DESCRIPTION .....	23
SETUP .....	28
INSTALLATION .....	28
CONNECTIONS .....	32
OPERATION .....	33
1. CD .....	33
2. MIX .....	36
3. TT .....	37
CLEANING AND MAINTENANCE .....	38
TECHNICAL SPECIFICATIONS .....	38

Vorsicht Laserstrahlung!

**Dieses Gerät enthält eine  
einen sicheren Betrieb zu gewähr-  
Abdeckungen entfernt werden,  
sich Zugang zum Geräteinneren zu**

Im Geräteinneren befinden sich keine  
arbeiten dürfen nur von qualifiziertem  
werden.



**Laserdiode der Klasse 1. Um  
leisten, dürfen weder  
noch darf versucht werden,  
verschaffen.**

zu wartenden Teile. Wartungs-  
Fachpersonal ausgeführt

**Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:  
You can find the latest update of this user manual in the Internet under:**

[www.omnitronic.com](http://www.omnitronic.com)

## BEDIENUNGSANLEITUNG



# CDV-500

## Hybrid-Plattenspieler / CD-Player



### ACHTUNG!

Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!  
Vor Öffnen des Gerätes vom Netz trennen!

Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunterladen

## EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für einen OMNITRONIC CDV-500 Hybrid-Plattenspieler entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Nehmen Sie den OMNITRONIC CDV-500 aus der Verpackung.

## SICHERHEITSHINWEISE



### ACHTUNG!

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind.



### Unbedingt lesen:

Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Vergewissern Sie sich, dass der Netzschalter auf „OFF“ steht, wenn Sie das Gerät ans Netz anschließen.

Halten Sie das Gerät von Hitzequellen wie Heizkörpern oder Heizlüftern fern.

Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, nachdem es von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange uneingeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!

Stellen Sie keine Flüssigkeitsbehälter, die leicht umfallen können, auf dem Gerät oder in dessen Nähe ab. Falls doch einmal Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangen sollte, sofort Netzstecker ziehen. Lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Servicetechniker prüfen, bevor es erneut benutzt wird. Beschädigungen, die durch Flüssigkeiten im Gerät hervorgerufen wurden, sind von der Garantie ausgeschlossen.

Der Aufbau entspricht der Schutzklasse II. Das Gerät ist schutzisoliert.

Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit nassen Händen an!

Vergewissern Sie sich, dass die anzuschließende Netzspannung nicht höher ist als auf dem Spannungswahlschalter eingestellt.

Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.

Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung!

**ACHTUNG:** Endstufen immer zuletzt einschalten und zuerst ausschalten!

Beachten Sie bitte, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Garantieanspruch fallen.

Kinder und Laien vom Gerät fern halten!

**ACHTUNG:** Zu hohe Lautstärken können das Gehör schädigen!

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Eventuelle Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

## **BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG**

Bei diesem Gerät handelt es sich um eine Kombination aus einem professionellen Plattenspieler, mit dem sich Standard LPs und Singles abspielen lassen, und einem professionellen CD-Player, mit dem sich Standard CDs abspielen lassen. Dieses Produkt ist für den Anschluss an 115/230 V, 50/60 Hz Wechselspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Gerätes.

Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern.

Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45° C nicht überschreiten.

Dieses Gerät darf nur in einer Höhenlage zwischen -20 und 2000 m über NN betrieben werden.

Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Reinigen Sie das Gerät niemals mit Lösungsmitteln oder scharfen Reinigungsmitteln, sondern verwenden Sie ein weiches und angefeuchtetes Tuch.

Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

Der Serienbarcode darf niemals vom Gerät entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

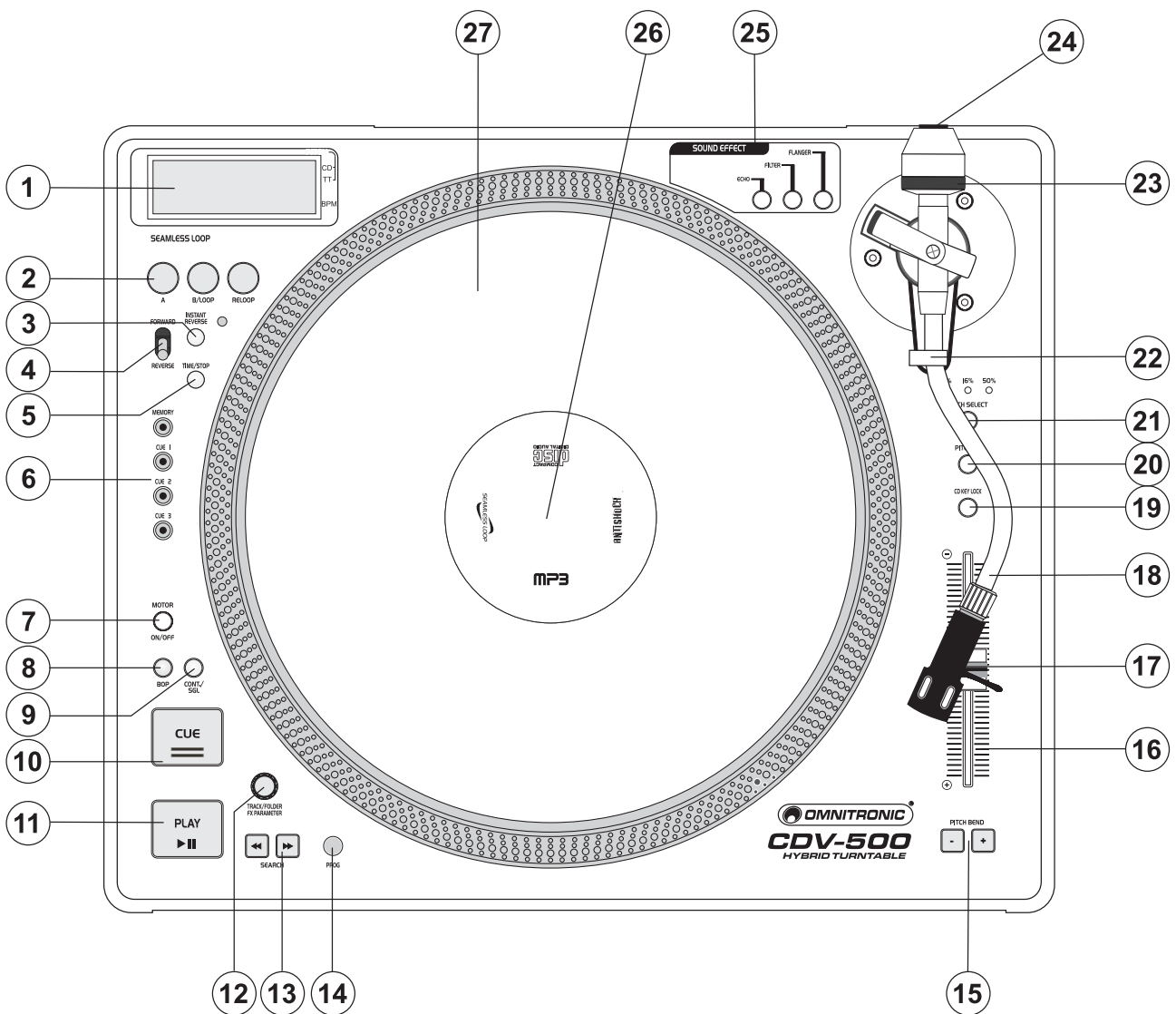
## **GERÄTEBESCHREIBUNG**

### ***Features***

#### **Revolutionärer analog/digital Hybrid-Plattenspieler!**

- Verbindet alle Vorzüge eines Plattenspielers mit einem voll ausgestatteten CD-Player
- Direktantrieb mit extrem hohem Drehmoment und Scratch-Funktion für CDs über den Plattenteller
- Echtes Vinyl-Feeling beim Scratchen von CDs und MP3 CDs
- Möglichkeit den CD-Player mit dem Plattenspieler zu mixen
- Drei voreingestellte Geschwindigkeiten (33, 45 und 78 U/Min.)
- Pitch Control umschaltbar von 8% auf 16% und 50%
- CD-Fronteinschub zum schnellen und bequemen Wechseln der CD
- 3 DSP Sound Effekte: Filter, Echo und Flanger
- 3 Cue-Punkt Hotkeys
- Key Lock-Funktion
- 12 Sekunden Anti-Shock Protection für den CD-Player
- Seamless Loop und Reloop-Funktion
- Forward/Reverse Schalter
- Faderstart-Funktion
- Großes Display
- Getrennte Ausgänge für Plattenspieler und CD-Player
- Schockabsorbierende Stellfüße
- Netzleitung und Cinch-Kabel abnehmbar
- Versenkte Anschlüsse für vereinfachten Case-Einbau

# BEDIENELEMENTE



## 1. LCD Display

Zur Anzeige der verschiedenen Modi und Funktionen.

## 2. SEAMLESS LOOP

Mit der Loop-Funktion lässt sich eine programmierbare Sequenz wiederholen.

## 3. INSTANT REVERSE

Drücken Sie diese Taste um bei einem Wechsel der Abspielrichtung das analoge Abbremsen und die damit verbundene Bremszeit zu unterbinden. Dieser Modus besitzt einen 10 sek. Puffer, der deaktiviert werden kann, indem man die Taste 3 Sekunden gedrückt hält.

## 4. FORWARD/REVERSE

Ändern Sie die Drehrichtung des Plattentellers.

## 5. TIME/STOP-TASTE

Die Zeitanzeige lässt sich über die Time-Taste von Titelabspielzeit (Elapsed) auf Gesamtrestspielzeit (Total Remain) auf Titelrestspielzeit umschalten.

Wenn Sie die Taste 3 Sekunden lang gedrückt halten, versetzen Sie den CD-Player in den Stoppmodus.

## 6. CUE-TASTEN

Über jede der drei Cue Memory-Tasten können Sie einen Cue-Punkt abspeichern und wieder aufrufen.

## 7. MOTOR ON/OFF

Schalten Sie den Motor des Plattenspielers an bzw. aus.

## 8. BOP-TASTE

Wenn Sie die BOP-Taste drücken, startet der Player die Wiedergabe am Liedanfang bzw. am Cue-Punkt.

**9. CONTINUE/SINGLE-TASTE**

„Single“ bedeutet, dass sich der CD-Player im Auto Cue Single-Modus befindet. Der aktuelle Titel wird einmal abgespielt. Danach geht der CD-Player am Anfang des nächsten Titels in den Pause-Modus. „Continue“ ist der normale Abspielmodus. Die Wiedergabe nach dem aktuellen Titel wird fortgesetzt.

**10. CUE-TASTE**

Pausemodus:

Drücken Sie die Cue-Taste, um den Cue-Punkt abzuspeichern. Die Cue-Taste blinkt.

Wiedergabemodus:

Drücken Sie die Cue-Taste und der CD-Player kehrt zum Cue-Punkt zurück.

**11. PLAY/PAUSE-TASTE**

Mit der Play/Pause-Taste können Sie die Wiedergabe starten und wieder stoppen. Wenn Sie nach dem Pause-Modus die PLAY-Taste drücken, ist ein neuer Cue-Punkt gesetzt.

**12. TRACK/FX-ENCODER**

Wählen Sie den gewünschten Titel oder stellen Sie die Effekt-Parameter über diesen Drehregler ein.

**13. SEARCH-TASTEN**

Mit den Search-Tasten können Sie sich innerhalb eines Titels langsam vorwärts- oder rückwärts bewegen.

**14. PROGRAM/ID-TASTE**

Mit der PROG/ID-Taste können Sie im Pausemodus einen gespeicherten Cue-Punkt abrufen. Im Stoppmodus können Sie pro CD bis zu 16 Titel programmieren.

**15. PITCH BEND-TASTEN**

Über die Pitch Bend-Tasten lässt sich die Wiedergabegeschwindigkeit der CD temporär um  $\pm 16\%$  verändern. So können Sie z.B. den Basstakt zweier unterschiedlicher Signalquellen synchronisieren.

Wenn Sie die Taste wieder loslassen, wird die zuvor eingestellte Wiedergabegeschwindigkeit wiederhergestellt.

**16. PITCHFADER**

Stellen Sie mit dem Pitchfader die gewünschte Geschwindigkeit ein, nachdem Sie die Pitch On-Taste gedrückt haben. Auf dem Display erscheint der aktuelle Prozent- und BPM-Wert. Ist die Pitch On-Taste nicht gedrückt, hat der Pitchfader keine Funktion.

**17. HEADSHELL****18. TONARM****19. CD KEY LOCK-TASTE**

Durch Aktivieren der Key Lock-Funktion wird die Original-Tonhöhe der CD beibehalten, auch wenn die Pitch-Wiedergabegeschwindigkeit mit dem Pitchfader geändert wird.

**20. PITCH ON/OFF-TASTE**

Aktiviert die Pitch-Funktion.

**21. PITCH SELECT-TASTEN**

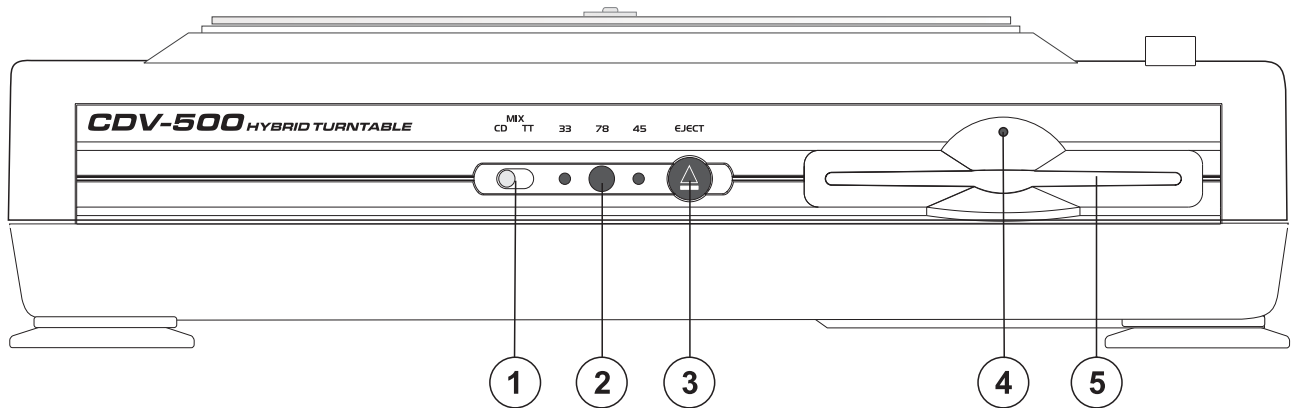
Der Bereich der Geschwindigkeitsanpassung lässt sich auf  $\pm 8\%$ ,  $16\%$  und  $50\%$  einstellen.

**22. TONARMKLAMMER****23. GEGENGEWICHTSKALA****24. GEGENGEWICHT****25. EFFEKT-TASTEN**

Aktivieren den gewünschten Effekt. Die Effekt-Parameter lassen sich im Pausemodus über den Titel/FX-Encoder einstellen.

**26. ACHSE****27. PLATTENTELLER**

Vorderseite



**1. CD / MIX / TT-SCHALTER**

Wählen Sie den Betriebsmodus.

**2. GESCHWINDIGKEITSTASTE**

Stellen Sie die Geschwindigkeit des Plattenspielers zwischen 33/45/78 RPM ein. Drücken Sie diese Taste um zwischen 33 und 45 RPM zu wechseln. Halten Sie die Geschwindigkeitstaste 3 Sekunden gedrückt um 78 RPM einzustellen.

**3. EJECT-TASTE**

Über die Eject-Taste können Sie die CD auswerfen. Dazu muss sich der Player im Pause-/Stop- bzw. Cue-Modus befinden.

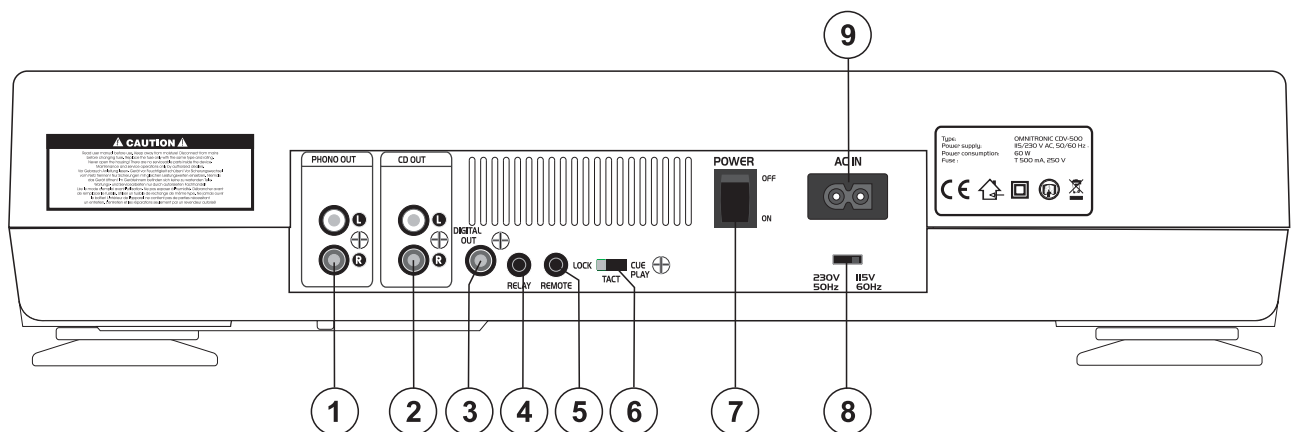
**4. KONTROLL-LED**

Leuchtet rot, wenn sich eine CD im Laufwerk befindet.

**5. CD-SLOT**

Legen Sie hier Ihre CD langsam ein und lassen Sie sie los, wenn der CDV-500 sie einzieht. Halten Sie die CD mit zwei Fingern am äußersten Rand fest. Vermeiden Sie es, in das Innere der CD zu greifen.

Rückseite



**1. PHONO-AUSGANGSBUCHSEN**

An diese Cinch-Buchsen wird das Musiksignal in analoger Form ausgegeben. Zum Anschluss an Ihr Mischpult.

**2. CD-AUSGANGSBUCHSEN**

An diese Cinch-Buchsen wird das Musiksignal in analoger Form ausgegeben. Zum Anschluss an Ihr Mischpult.

**3. DIGITALAUSGANG**

An diese Buchse wird das Musiksignal in digitaler Form ausgegeben. Zum Anschluss an eine digitale Endstufe.

**4. RELAY-BUCHSE**

Schließen Sie hier einen weiteren CD-Player über ein 3,5 mm Stereo-Minikabel an.



## 5. FERNBEDIENUNGSANSCHLUSS-BUCHSE

Zum Anschluss an ein Faderstart-Mischpult über ein 3,5 mm Stereo-Minikabel.

## 6. REMOTE SELECT-WAHLSCHALTER

Zur Auswahl der jeweiligen Anschlussart des Faderstart-Mischpults.

## 7. NETZSCHALTER

Drücken Sie den Netzschalter, um das Gerät einzuschalten. Wird das Gerät 30 Minuten nicht benutzt, wechselt es in den Stand-by-Modus (das Display zeigt SLEEP an). Drücken Sie eine beliebige Taste um diesen Modus wieder zu verlassen.

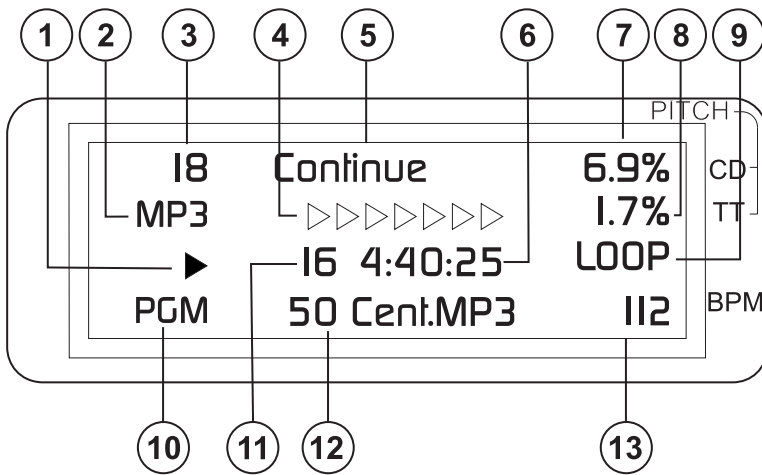
## 8. SPANNUNGSWAHLSCHALTER

Achten Sie darauf, dass die richtige Spannung eingestellt ist.

## 9. NETZANSCHLUSSBUCHSE

Stecken Sie hier das Netzkabel ein.

## Display



Folgende Zeichen können auf dem Display dargestellt werden. Bei anderen Zeichenarten wird " " angezeigt.

Alphabet:  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Zahlen:  
 0123456789

Symbole:  
 \_ ! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / : ; < = > ? @ [ \ ] ^ \_ { | } ~ SPACE

### 1. ▶ / || WIEDERGABESTATUS

### 2. CD/MP3 ANZEIGE

Leuchtet, wenn eine CD/MP3 Disc erkannt wird.

### 3. GESAMTTITELANZEIGE DER CD

### 4. WIEDERGABEPOSITIONS-ANZEIGE

Die Pfeile zeigen während der normalen Wiedergabe eine visuelle Titelpositionsmarkierung an.

### 5. WIEDERGABEMODUS-ANZEIGE

Wenn Single aufleuchtet, wird die Wiedergabe am Ende des gegenwärtig abgespielten Tracks beendet. Wenn Continue aufleuchtet, wird die Wiedergabe fortgesetzt.

### 6. ZEITMODUS-ANZEIGEN

Das Display zeigt die Minuten, Sekunden und Frames an.

Wenn die Time-Taste gedrückt wird, wird die Anzeige wie folgt umgeschaltet:

*T-Elapsed*: Die verstrichene Zeit des Tracks wird angezeigt.

*Remain*: Die Restspielzeit der CD wird angezeigt.

*T-Remain*: Die restliche Zeit des Tracks wird angezeigt.

### 7. GESCHWINDIGKEITSANPASSUNG CD

### 8. GESCHWINDIGKEITSANPASSUNG LP

### 9. LOOP

Wird angezeigt, wenn die LOOP-Funktion aktiv ist.

### 10. PGM

Wird angezeigt, wenn Sie ein Programm wiedergeben.

### 11. AKTUELLER TITEL

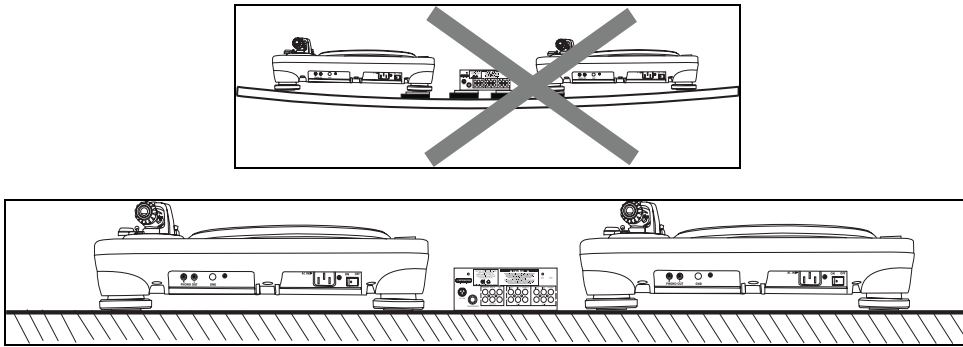
### 12. TITEL INFORMATIONEN

### 13. CD-BPM (Anzeige der Taktschläge pro Minute)

BPM-Anzeige, um die Wiedergabegeschwindigkeit des Titels zu kennzeichnen. Bei bestimmten Arten von Musik kann es vorkommen, dass der BPM-Wert nicht erkannt oder erst nach längerer Zeit angezeigt wird.

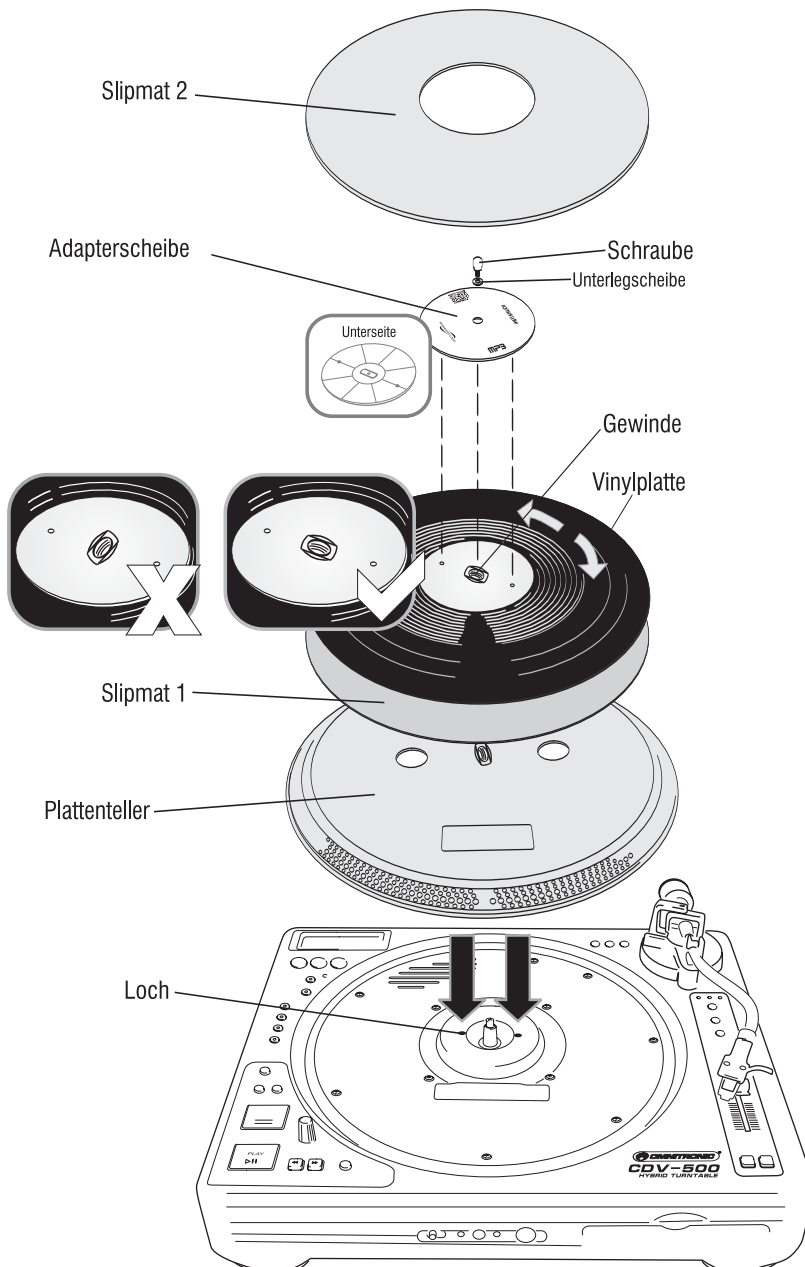
## AUFSTELLEN

Stellen Sie den Plattenspieler am Installationsort auf. Achten Sie auf eine horizontale, stabile Unterlage.



## INBETRIEBNAHME

### Installation



4. Ziehen Sie die **Schraube** gegen den Uhrzeigersinn fest.

3. Passen Sie die zwei Befestigungsstifte an der Unterseite der **Adapterscheibe** in die Löcher auf der Platte ein.

2. Richten Sie die zwei Löcher auf der **Vinylplatte** auf das Gewinde aus.

1. Passen Sie die zwei Befestigungsstifte an der Unterseite des **Plattentellers** in die Löcher im Gehäuse ein. Legen Sie die **Slipmat 1** darauf.

## Installation des Tonabnehmersystems

Lesen Sie die Bedienungsanleitung des Tonabnehmersystems durch.

Setzen Sie den Nadelschutz auf, damit die Nadel nicht beschädigt werden kann.

Verbinden Sie die Anschlussdrähte der Headshell mit den Anschlussstiften des Tonabnehmersystems und achten Sie darauf, dass die Belegung der Drähte übereinstimmt.

Die verschiedenen Farben bedeuten:

Farbe:	Kanal und Polung
Weiß (L+)	Links, Plus-Pol
Blau (L-)	Links, Minus-Pol
Rot (R+)	Rechts, Plus-Pol
Grün (L-)	Rechts, Minus-Pol

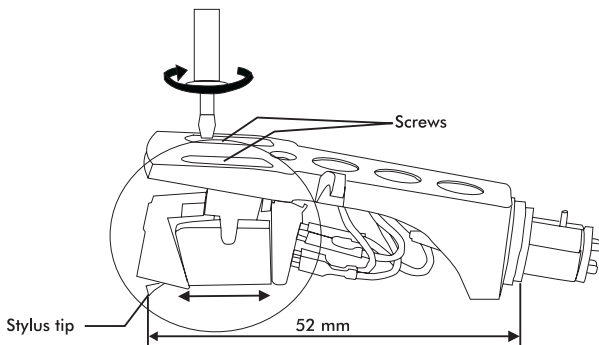
Ziehen Sie die Befestigungsschrauben an der Headshell nur lose fest, damit sich das System noch bewegen lässt.

## Einstellen des Überhangs/Azimut

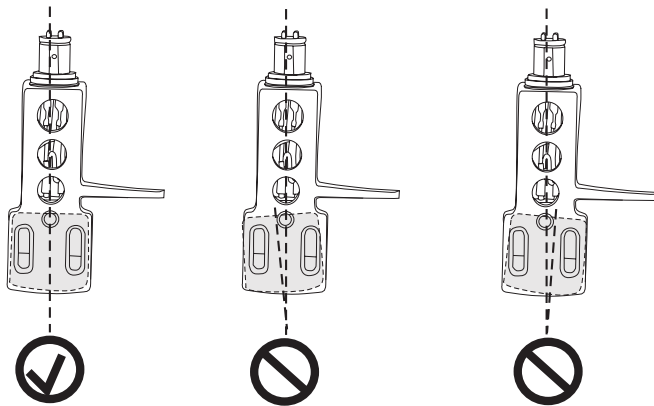
Der Überhang ist der Abstand zwischen der Nadel und der Achse in der Mitte des Plattentellers.

Der Überhang sollte für ein optimales Abtasten auf 15 mm eingestellt werden.

Rutschen Sie das System nach vorne bzw. hinten, bis es im korrekten Abstand auf der Headshell sitzt.



Richten Sie das System so aus, dass es mittig sitzt (korrekter Azimut).



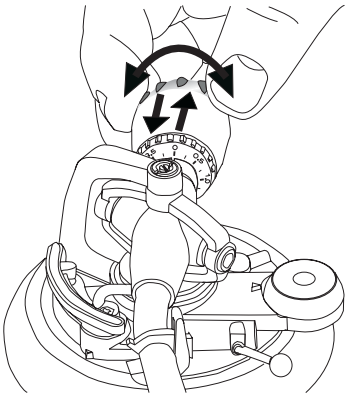
Vergewissern Sie sich, dass Sie die Schrauben fest angezogen haben.

## Montage der Headshell

Setzen Sie die Headshell in den Tonarm ein und ziehen Sie die Überwurfmutter am Tonarm fest.

Die Überwurfmutter niemals zu fest anziehen, um den Tonarm und die Headshell nicht zu beschädigen.

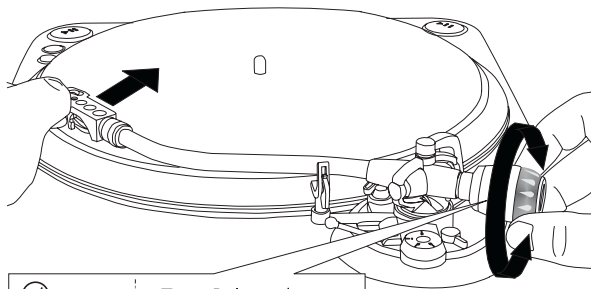
## Montage des Tonarmgegengewichtes



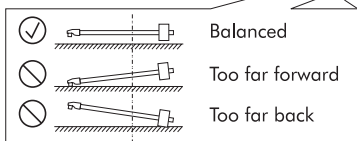
Schrauben Sie das Tonarmgegengewicht hinten auf den Tonarm auf.  
Bitte beachten Sie unbedingt die Montagerichtung - der Skalierungsring muss nach vorne zeigen.

## Einstellen des Tonarmgegengewichts

- Entfernen Sie den Nadelschutz.
- Stellen Sie den ANTI-SKATE Drehknopf auf "0".
- Lösen Sie die Tonarmklammer und bewegen Sie den Tonarm bis kurz vor den Plattenteller. Achten Sie darauf, dass Sie die Nadel nicht beschädigen.
- Halten Sie den Tonarm vorsichtig fest und stellen Sie das Gegengewicht ein, indem Sie es im bzw. gegen den Uhrzeigersinn drehen. Der Tonarm sollte parallel zur Platte ausbalanciert sein, d.h. er darf nicht in Richtung Gewicht oder Tonkopf kippen.

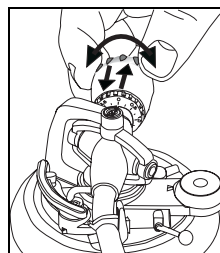
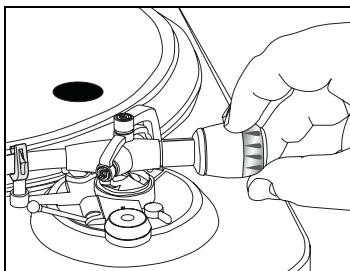


- Bewegen Sie den Tonarm wieder zurück in die Armstütze und befestigen Sie die Armklemme.
- Setzen Sie den Nadelschutz auf, damit die Nadel nicht beschädigt werden kann.
- Stellen Sie die Skala am Gegengewicht ein, bis die Position 0 über der Markierungslinie des Tonarmschafts liegt.



### Achtung:

Halten Sie mit der einen Hand das Gegengewicht fest um die ausbalancierte Einstellung (Auflagegewicht = 0) nicht zu verändern. Nur den Skaliering bewegen.

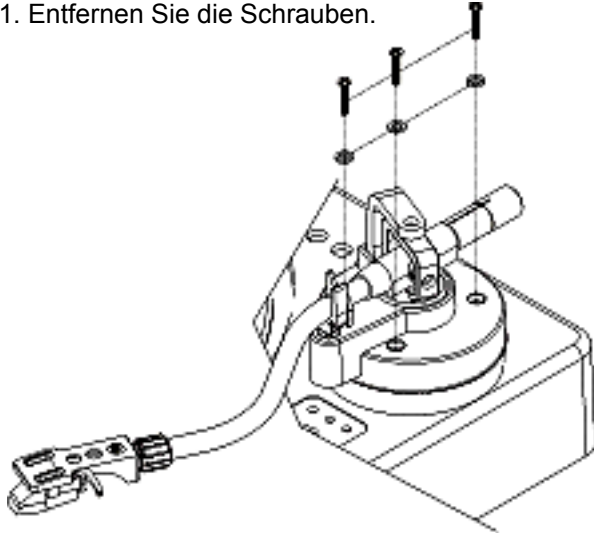


- Drehen Sie das Gegengewicht mit Skala so lange im Uhrzeigersinn, bis die Skala den Wert anzeigt, der der Nadelaufkraft des verwendeten Tonabnehmersystems entspricht. Bitte beachten Sie die Hinweise des Tonabnehmerherstellers.

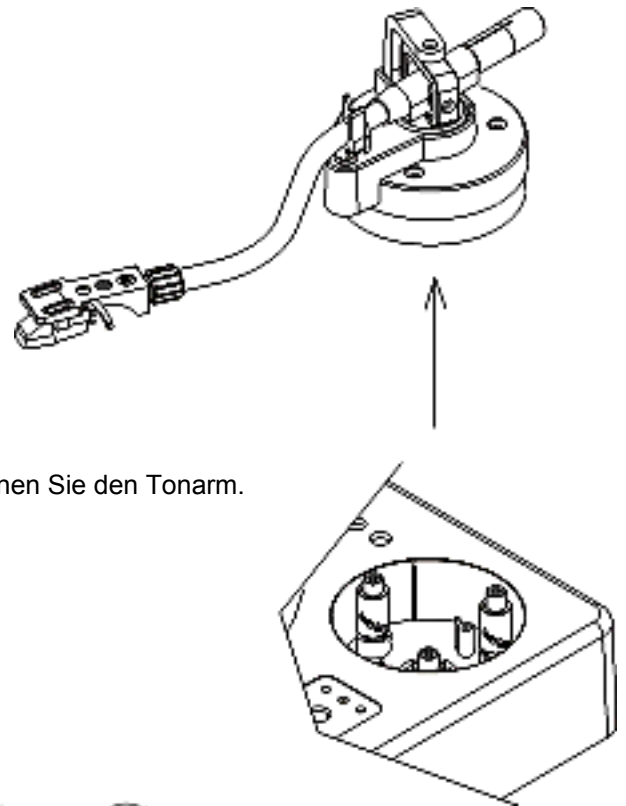
### **Einstellen der Tonarmhöhe**

Die Tonarmhöhe variiert von System zu System. Um eine optimale Abtastung zu gewährleisten, muss der Tonarm parallel zur Platte eingestellt werden. Lösen Sie dazu die drei Schrauben am Tonarmsockel, entfernen Sie den Tonarm und stellen Sie die Höhe der Zylinder mit einem Schraubenzieher ein.

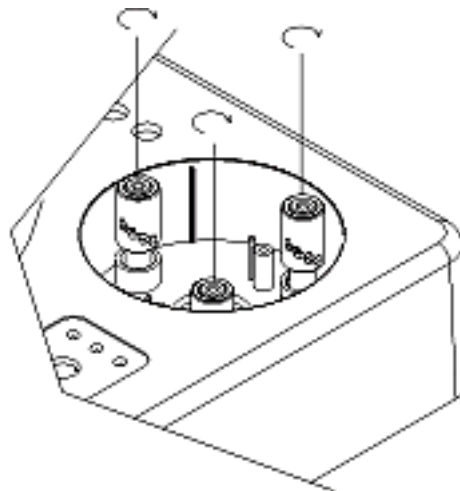
1. Entfernen Sie die Schrauben.



2. Entfernen Sie den Tonarm.



3. Benutzen Sie einen Schraubenzieher, um die Höhe der Zylinder einzustellen.



## ANSCHLÜSSE

Verbinden Sie die Phono Out-Buchsen über ein Cinch-Kabel mit den Phono-Eingangsbuchsen Ihres Verstärkers bzw. Mischpultes.

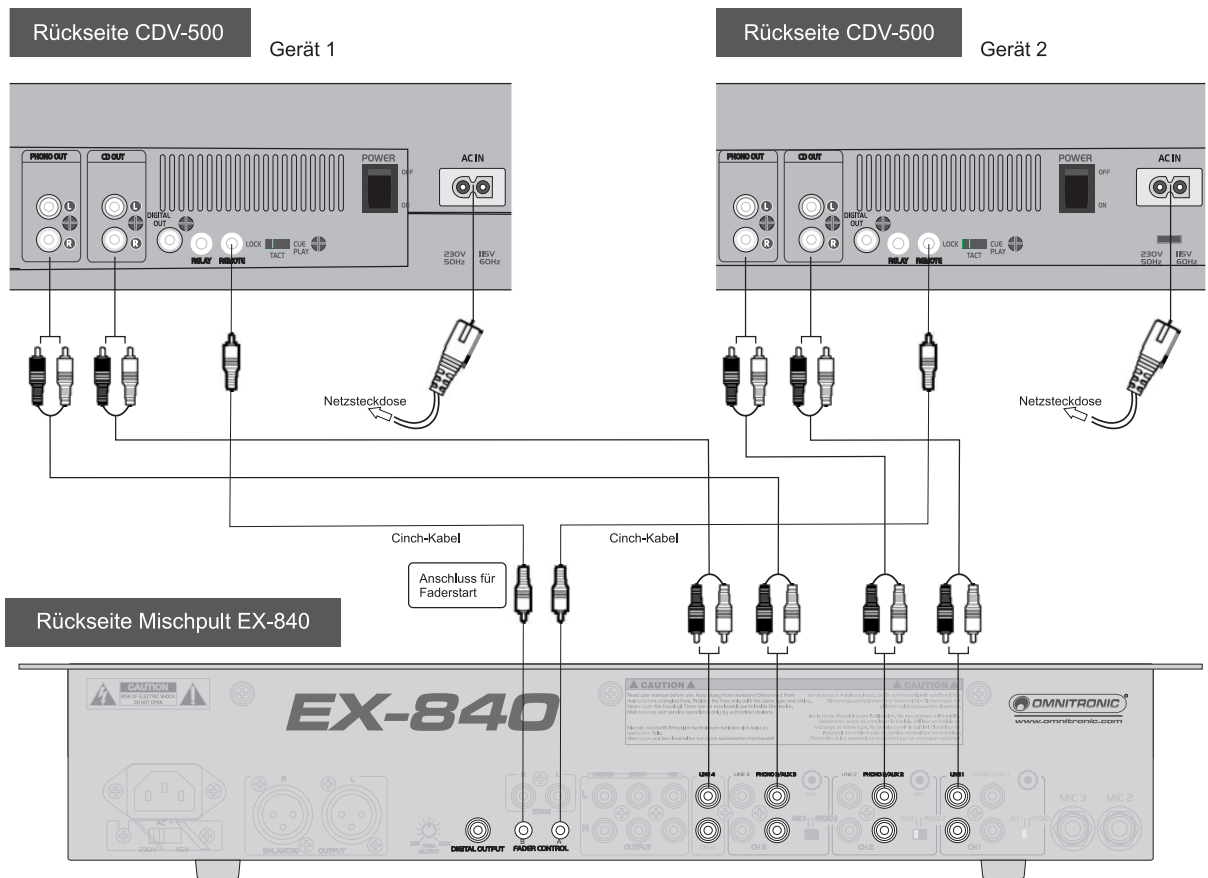
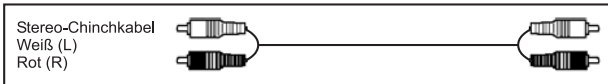
Verbinden Sie die CD Out-Buchsen über ein Cinch-Kabel mit den Line-Eingangsbuchsen Ihres Verstärkers bzw. Mischpultes.

Verbinden Sie die Digital Out-Buchse über ein Cinch-Kabel mit der Eingangsbuchse Ihrer digitalen Endstufe.

Über die Remote-Buchse lässt sich ein Faderstart-Mischpult anschließen.

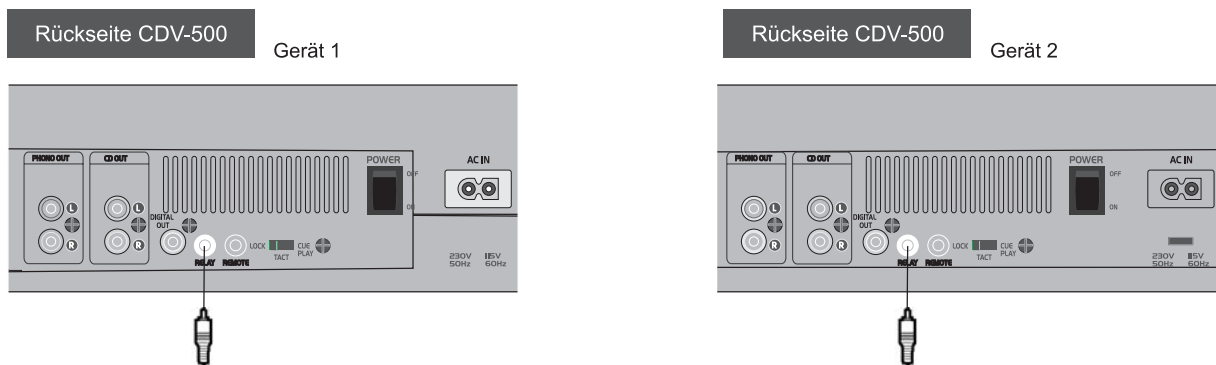
**Schließen Sie die das Netzkabel erst an, nachdem alle Anschlüsse hergestellt worden sind.**

Schließen Sie das Gerät ans Netz an und achten Sie darauf, dass die richtige Spannung am Spannungswahlschalter eingestellt ist.



### Anschluss bei Relaiswiedergabe

Über die Relay-Buchse lassen sich zwei CDV-500 miteinander verbinden.



## **BEDIENUNGSHINWEISE**

### ***Inbetriebnahme***

Schalten Sie den CDV-500 über den Netzschalter ein, der CD-Player befindet sich mit Pause-Modus und der Motor des Plattenspielers ist aus.

### ***Betriebsarten***

Der CDV-500 verfügt über drei Betriebsarten: CD, MIX (CD und Plattenspieler), TT (Plattenspieler) mit folgenden Funktionen:

#### **1. CD**

**CD Scratch-Funktion**

**CD Loop-Funktion**

**CD Cue-Funktion**

**CD Cue Memory-Funktion**

**CD Reverse/Instant Reverse-Funktion**

**CD Effekte**

**CD Titelprogrammierung**

**CD Relay-Betrieb**

**CD Faderstart**

### ***Wiedergabe und Pause***

Bei jeder Betätigung der Play/Pause-Taste wird zwischen Wiedergabe und Pause umgeschaltet. Die Play/Pause-Taste leuchtet während der Wiedergabe grün und blinkt im Pausenmodus.

### ***Titelauswahl***

**CDs:** Durch Drehen des Encoders können Sie den gewünschten Titel auswählen.

**MP3 CDs:** Halten Sie den Titel/FX-Encoder gedrückt und drehen Sie ihn um einen Unterordner auf der CD auszuwählen. Lassen Sie den Encoder wieder los und wählen Sie nun das gewünschte Lied indem Sie den Encoder drehen.

Mit den Search-Tasten können Sie sich innerhalb eines Titels langsam vorwärts- oder rückwärts bewegen.

### ***Einstellen der Geschwindigkeit***

Die Geschwindigkeit der CD beträgt 33 RPM und kann nicht über die Geschwindigkeitstaste an der Frontseite verändert werden sondern ausschließlich mit dem Pitchfader bei aktivierter Pitch-Funktion.

Die Abspielgeschwindigkeit lässt sich um bis zu zwischen 8, 16 und 50 % mit der Pitch Select-Taste verändern. Um die Wiedergabegeschwindigkeit der CD temporär um  $\pm 16$  % zu verändern, halten Sie die entsprechende Pitch Bend-Taste gedrückt. Wenn Sie die Taste wieder loslassen, wird die zuvor eingestellte Wiedergabegeschwindigkeit wiederhergestellt.

Bei aktivierter Key Lock-Funktion wird dabei die Original-Tonhöhe der CD beibehalten.

Über den Mischpultkopfhörer können Sie die Abspielgeschwindigkeit des CD-Players und einer weiteren Signalquelle synchronisieren.

Möglichkeit 1 Pitch-Fader:

Stellen Sie den CD-Player auf Wiedergabemodus. Benutzen Sie den Kopfhörer zum Vorhören.

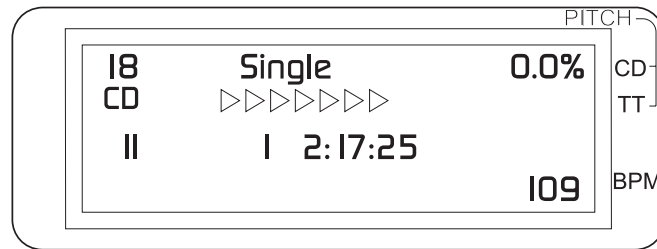
Aktivieren Sie die Pitch-Funktion mit der Pitch On-Taste. Drücken Sie die Pitch Select-Taste und wählen Sie zwischen 8, 16 und 50 %. Schieben Sie den Pitchfader in die gewünschte Position.

Möglichkeit 2 Pitch Bend:

Wenn sich zwei Signalquellen nur im Basstakt unterscheiden, können Sie die Synchronisation über die Pitch Bend-Tasten vornehmen.

Stellen Sie den CD-Player auf Wiedergabemodus. Benutzen Sie den Kopfhörer zum Vorhören. Synchronisieren Sie die Basstakte über die rechte oder linke Pitch Bend-Taste des CD-Players.

Auf dem Display können Sie die Geschwindigkeit und den Bereich der Geschwindigkeitsanpassung und die Geschwindigkeit der CD ablesen.



#### *Umschalten von CD auf MIX:*

Wenn Sie den Betriebsmodus von CD auf MIX wechseln wird die aktuelle Geschwindigkeit der CD beibehalten. Sie kann dann nur noch temporär über die Pitch Bend-Tasten verändert werden.

#### **CD Scratch-Funktion**

Legen Sie eine Platte auf den Plattenteller und drücken Sie die Motor ON-Taste. Der Tonarm wird nicht benötigt. Die Wiedergabe des Geräts wird mit der Bewegung des Plattentellers synchronisiert. Sie können die Plattentellerauflage manuell manipulieren und die Wiedergabe beeinflussen, indem Sie die Drehgeschwindigkeit und -richtung des Plattentellers mit der Hand variieren.

#### *Abbremsen*

Halten Sie den Plattenteller während der Wiedergabe durch Druck mit der Hand auf die Plattentellerauflage allmählich an. Der Wiedergabeton stoppt entsprechend der Geschwindigkeit, mit der Sie die Plattentellerauflage zum Stillstand bringen. Sobald Sie die Plattentellerauflage wieder loslassen, beginnt die Wiedergabe erneut entsprechend der Drehgeschwindigkeit des Plattentellers.

#### *Spinning*

Durch kräftiges Anschieben der Plattentellerauflage können Sie den Plattenteller in eine kurzzeitige Spin-Bewegung versetzen, die schneller ist als die normale Drehgeschwindigkeit des Plattentellers während der Wiedergabe.

#### *Scratching*

Drücken Sie während der Wiedergabe auf die Plattentellerauflage, um den Plattenteller anzuhalten. Die Wiedergabe stoppt. Drehen Sie die Plattentellerauflage in der Richtung und mit der Geschwindigkeit, in der die Wiedergabe ausgeführt werden soll. Wenn Sie die Hand von der Plattentellerauflage nehmen, wird die Wiedergabe fortgesetzt.

#### **CD Loop-Funktion**

Mit der Loop-Funktion lässt sich eine programmierbare Sequenz wiederholen.

Der CD-Player befindet sich im Wiedergabemodus:

Drücken Sie die A-Taste um den Anfangspunkt der Sequenz zu markieren. Die Taste leuchtet blau.

Drücken Sie die B/Loop-Taste um den Endpunkt der Sequenz zu markieren. Die Taste leuchtet blau.

Der CD-Player wiederholt nun die Sequenz zwischen den beiden Punkten, bis Sie erneut die B/Loop-Taste drücken. Der Abstand zwischen den beiden Punkten muss mehr als 20 Frames betragen. Sonst wird die Loop-Funktion automatisch abgebrochen.

Mit der Reloop-Taste können Sie die Sequenz erneut abspielen.

#### **CD Cue-Funktion**

Cue-Punkt setzen:

Wechseln Sie in den Pause-Modus und drücken Sie die CUE-Taste.

Der CD-Player befindet sich im Wiedergabemodus (Back Cue):

Drücken Sie die Cue-Taste und der CD-Player kehrt zum Cue-Punkt bzw. Liedanfang zurück und befindet sich im Pausenmodus. Beachten Sie, dass diese Funktion nur innerhalb eines Titels funktioniert.

Der CD-Player befindet sich im Wiedergabemodus (BOP):

Wenn Sie die BOP-Taste drücken, startet der CD-Player die Wiedergabe am Cue-Punkt. Beachten Sie, dass diese Funktion nur innerhalb eines Titels funktioniert.



Der CD-Player befindet sich im Pausenmodus (Cue Punkt abspeichern):  
Drücken Sie die Memory-Taste, um den Cue-Punkt abzuspeichern. Die Memory-Taste blinkt rot.  
Wählen Sie nun den Speicherplatz Cue 1, Cue 2 oder Cue 3 indem Sie die entsprechende Taste drücken.  
Diese Taste leuchtet rot.

**Hinweis:** Steht der Forward/Reverse-Wahlschalter auf Reverse, ist keine Cue-Funktion möglich!

### **CD Cue Memory-Funktion / Disc Identification**

Mit dem CDV-500 haben Sie die Möglichkeit pro CD einen Cue-Punkt temporär abzuspeichern um diesen später wieder abzurufen. Die Cue Memory-Funktion kann nicht bei MP3 CDs angewandt werden.

#### *Cue Memory-Punkt auf CD speichern:*

Setzen Sie einen Cue-Punkt, indem Sie in den Pause-Modus wechseln und die CUE-Taste drücken. Halten Sie anschließend die Memory-Taste gedrückt bis das Display „Save“ und die Zeit anzeigt. Der Cue-Punkt ist nun auf der CD gespeichert und auf dem Display blinkt „CUE“. Der Cue-Punkt kann jederzeit überschrieben werden.

#### *Cue Memory-Punkt erkennen und wiedergeben:*

Erkennt das Gerät, dass sich ein Cue-Punkt auf einer CD befindet, blinkt auf dem Display „CUE“. Um diesen Punkt abzurufen wechseln Sie in den Pause-Modus und halten Sie die PROG./ID-Taste gedrückt. Der Cue-Punkt wird nun geladen und das Display zeigt „LOAD“ an. Ist der Cue-Punkt erkannt zeigt das Display „CUE“ und die Zeit an.

Mit der PLAY/PAUSE-Taste können zurück in den Wiedergabe-Modus wechseln und den Cue Memory-Punkt über die CUE oder BOP-Taste abrufen.

#### *Cue Memory-Punkte löschen:*

Entfernen Sie die aktuelle CD und halten Sie die MEMORY-Taste gedrückt, bis das Display „RESET“ anzeigt. Nun sind alle Cue Memory-Punkte, die zuvor gespeichert wurden, gelöscht.

### **CD Reverse / Instant Reverse-Funktion**

Nach dem Einschalten wird die CD vorwärts abgespielt. Durch Drücken des Forward/Reverse-Schalters können Sie die Rotationsrichtung beliebig oft umkehren.

Aktivieren Sie die Instant Reverse (Sofortwiedergabe)-Funktion (LED leuchtet), um das analoge Abbremsen und die damit verbundene die Bremszeit bei einem Wechsel der Abspielrichtung der CD zu unterbinden. Dieser Modus besitzt einen 10 sekündigen Puffer; wenn der Titel z.B. ab 00:50 sek. rückwärts läuft und die Abspielrichtung bei 00:45 sek. wieder geändert wird, startet der Titel durch den Puffer zeitverzögert bei 00:55 sek.

Sie können diesen Puffer deaktivieren, indem Sie die Instant Reverse-Funktion nicht durch einmaliges Drücken der Taste aktivieren sondern die Taste 3 Sekunden gedrückt halten (LED blinkt).

**Hinweis:** Steht der Wahlschalter auf Reverse, ist keine Cue-Funktion möglich.

### **CD Effekte**

Wenn der CD-Player sich im Wiedergabemodus befindet, lassen sich die Effekte über die jeweilige Effekt-Taste aktivieren. Die Taste leuchtet rot.

*Flanger:* Dem Originalton ein Düsentriebwerk-Klangeffekt hinzugefügt.

*Filter:* Der Originalton wird gedämpft und verzerrt.

*Echo:* Dem Originalton wird ein Echo hinzugefügt

Die Effektparameter lassen sich über den Encoder zwischen 1-4 und 64-1 einstellen. Dazu muss sich der Player im Stopp- bzw. Pausenmodus befinden. Halten Sie die gewünschte Effekt-Taste gedrückt und drehen Sie den Encoder im Uhrzeigersinn um den Effekt zu verstärken. Drehen Sie den Encoder gegen den Uhrzeigersinn um den Effekt abzuschwächen.

### **CD Titelprogrammierung**

Der CD-Player muss sich im Stoppmodus befinden. (Halten Sie die Time-Taste 3 Sekunden gedrückt, um den Stoppmodus zu aktivieren.)

Drücken Sie die PROG./ID-Taste. Mit dem Encoder wählen Sie den gewünschten Titel. Bestätigen Sie ihre Auswahl mit der PROG./ID-Taste. Auf diese Weise können Sie pro CD 16 Titel programmieren. Drücken Sie Play/Pause, um Ihre Zusammenstellung wiederzugeben. Beenden Sie das Programm, indem Sie den Stoppmodus aktivieren, die CD wechseln oder das Gerät ausschalten.

**CD Relay-Betrieb**

Im Relay-Betrieb schaltet das Gerät am Ende der Wiedergabe automatisch auf den jeweils anderen CD-Player um. Dadurch haben Sie z.B. die Möglichkeit, das Musikprogramm durch den Einsatz mehrerer CDs zu erweitern. Im Single-Modus wird jeweils ein Titel gespielt und dann die CD gewechselt, im Continuous-Modus wird erst CD1 vollständig abgespielt und dann CD2.

**CD Faderstart**

Mit dem CDV-500 haben Sie die Möglichkeit, den CD-Player direkt vom Mischpult aus zu starten. Vergewissern Sie sich, dass die Remote-Buchse mit der entsprechenden Buchse am Mischpult verbunden ist. Außerdem müssen die Audio Out-Buchsen mit den Line-Eingangsbuchsen des Mischpultes verbunden sein. Bitte beachten Sie, dass die Faderstart-Funktion nur in Verbindung mit geeigneten Mischpulten funktioniert. Legen Sie die CD ein und bestimmen Sie den abzuspielenden Titel (Pause-Modus). Starten Sie die Wiedergabe von Ihrem Mischpult aus.

Über den Remote Select-Wahlschalter können Sie zwischen Lock, Tact und Cue Play auswählen.

*Lock:* Der CD-Player wird im Wiedergabemodus gestartet.

*Tact:* Der CD-Player wird im Wiedergabemodus gestartet und kann in den Pausemodus versetzt werden.

*Cue Play:* Der CD-Player wird im Wiedergabemodus gestartet und kann zum Cue Punkt zurückgesetzt werden.

**Voraussetzungen für den Betrieb mit Faderstart:**

Das anzuschließende Mischpult wird über einen 3,5 mm Mono-Klinkenstecker mit dem CD-Player verbunden. Zum Start der Wiedergabe wird der positive Anschluss (Spitze) des Klinkensteckers über einen kurzen Impuls mit der Audiomasse verbunden. Zum Pausieren der Wiedergabe wird der negative Anschluss (Schaft) des Klinkensteckers über einen kurzen Impuls mit der Audiomasse verbunden. Das Mischpult muss mit einem Schalter, Taster oder Fader ausgestattet sein, der bei Betätigung des entsprechenden Kanals zum Start die Spitze des Klinkensteckers und zum Pausieren den Schaft des Klinkensteckers mit der Audiomasse des CD-Players verbindet.

**Abspielen von CD-R- und CD-RW-Discs**

Dieses Gerät kann CD-R- und CD-RW-Discs CD-DA-Format abspielen. Bei den Discs muss es sich um CDs im CD-DA-Format handeln, die für Musikaufzeichnungen vorgesehen sind, und die jeweilige Disc muss am Ende der Aufnahmesitzung finalisiert worden sein. CD-R und CD-RW-Discs, die MP3-Dateien enthalten, können ebenfalls abgespielt werden. Je nach Zustand der Aufzeichnung kann es jedoch vorkommen, dass bestimmte Discs nicht abgespielt werden können.

**2. MIX**

**LP Scratch-Funktion**

**LP Reverse-Funktion**

**CD Loop-Funktion**

**CD Cue-Funktion**

**CD Cue Memory-Funktion**

**CD Effekte**

**CD Titelprogrammierung**

**CD Relay-Betrieb**

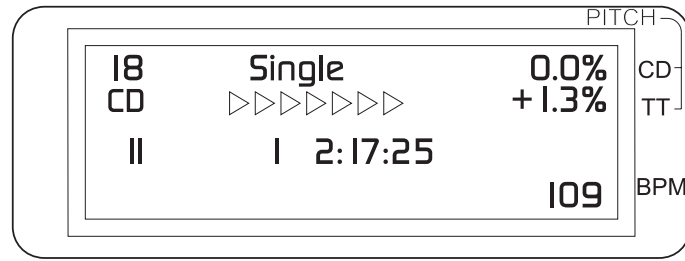
**CD Faderstart**

**Einstellen der Geschwindigkeit des Plattenspielers und des CD-Players**

Nach dem Einschalten ist für den Plattenspieler automatisch die Geschwindigkeit "33 RPM" eingestellt (rote LED leuchtet). Wählen Sie die Geschwindigkeit, die Sie für die abzuspielende Schallplatte benötigen.

Wenn Sie die Geschwindigkeit "45 RPM" einstellen möchten, drücken Sie 1 x die Geschwindigkeitstaste (blaue LED leuchtet). Wenn Sie die Geschwindigkeit "78 RPM" einstellen möchten, halten Sie die Geschwindigkeitstaste 3 Sekunden gedrückt (rote und blaue LED leuchtet).

Die Abspielgeschwindigkeit des Plattenspielers lässt sich um bis zu zwischen 8, 16 und 50 % mit der Pitch Select-Taste und bei aktivierter Pitch-Funktion verändern. Auf dem Display können Sie die Geschwindigkeit des CD-Players und den Bereich der Geschwindigkeitsanpassung des Plattenspielers und des CD-Players ablesen.



**Umschalten von CD auf MIX:**

Auf dem Display wird sowohl der Bereich der Geschwindigkeitsanpassung der CD als auch der Platte angezeigt. Wenn Sie den Betriebsmodus von CD auf MIX wechseln wird die Geschwindigkeit der CD beibehalten und die Platte läuft auf 33 RPM. Die CD-Geschwindigkeit kann nur noch temporär über die Pitch Bend-Tasten verändert werden (CD-Geschwindigkeit in % blinkt auf dem Display).

**Umschalten von MIX auf CD:**

Das Gerät schaltet automatisch auf 33 RPM für den Plattenspieler und kann nicht mehr verändert werden.

**Umschalten von MIX auf TT :**

Die aktuelle Geschwindigkeit des Plattenspielers wird beibehalten.

**LP/CD Wiedergabe und Pause**

**CD:** Bei jeder Betätigung der Play/Pause-Taste wird zwischen Wiedergabe und Pause umgeschaltet. Die Play/Pause-Taste leuchtet während der Wiedergabe konstant grün und blinkt im Pausemodus.

**LP:** Bei jeder Betätigung der Motor On-Taste wird zwischen Wiedergabe (LED leuchtet blau) und Pause umgeschaltet.

**LP Scratch-Funktion**

Legen Sie die Schallplatte auf. Entfernen Sie den Nadelschutz und lösen Sie die Tonarmklemme. Drücken Sie die Motor ON-Taste, der Plattenteller beginnt sich zu drehen. Diese Funktion hat keine Auswirkung auf den CD-Player. Die Wiedergabe des Geräts wird mit der Bewegung des Plattentellers synchronisiert.

Sie können die Plattentellerauflage manuell manipulieren und die Wiedergabe beeinflussen, indem Sie die Drehgeschwindigkeit und -richtung des Plattentellers mit der Hand variieren.

**LP Reverse-Funktion**

Durch Drücken des Forward/Reverse-Schalters können Sie die Rotationsrichtung des Plattenspielers beliebig oft umkehren. Diese Funktion hat keine Auswirkung auf den CD-Player.

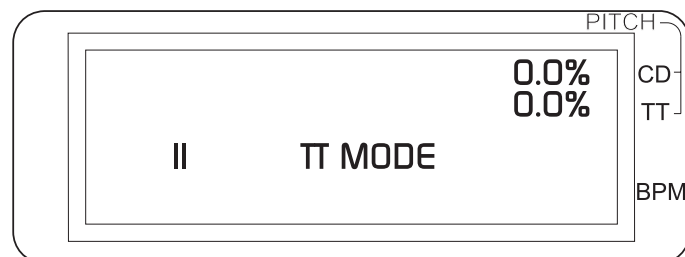
**3. TT**

**LP Reverse-Funktion**

Normaler Plattenspielerbetrieb, ohne CD-Funktion. Die Tasten, die für den CD-Player belegt sind, haben keine Funktion.

Wenn Sie das Gerät im TT-Modus einschalten, befindet es sich im Pause-Modus.

Um den Plattenspieler zu aktivieren, müssen Sie die Play/Pause und die Motor On-Taste drücken.



**Einstellen der Geschwindigkeit des Plattenspielers**

Die Geschwindigkeit kann zwischen 33, 45 und 78 RPM eingestellt werden und mit dem Pitchfader bei aktivierter Pitch-Funktion verändert werden. Der Bereich der Geschwindigkeitsanpassung wird auf dem Display dargestellt und kann über die Pitch Select-Taste eingestellt werden.

**Umschalten von TT auf MIX:**

Die aktuelle Geschwindigkeit des Plattenspielers wird beibehalten.

**LP Reverse-Funktion**

Durch Drücken des Forward/Reverse-Schalters können Sie die Rotationsrichtung des Plattenspielers beliebig oft umkehren.

**REINIGUNG UND WARTUNG****LEBENSGEFAHR!**

Vor Wartungsarbeiten unbedingt allpolig vom Netz trennen!

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

**TECHNISCHE DATEN**

Typ:	CD-Player / manueller Plattenspieler mit 3 Geschwindigkeiten
Antriebsart:	Quarzgesteuerter Direktantrieb
Motor:	Bürstenloser Gleichstrommotor
Spannungsversorgung:	115/230 V AC, 50/60 HZ ~
Gesamtanschlusswert:	60 W
Drehzahl:	33 U/Min, 45 U/Min und 78 U/Min
Drehzahlübergang:	
	33 <-> 45 U/Min in < 0,2 Sek.
	33 <-> 78 U/Min in < 0,5 Sek.
	45 <-> 33 U/Min in < 0,2 Sek.
	45 <-> 78 U/Min in < 0,5 Sek.
Rotationsrichtung:	Vorwärts/rückwärts
Geschwindigkeitsregelung:	± 8 %, ± 16 % oder ± 50 % über Schieberegler
Audio-Ausgang:	Unsymmetrisch über Cinch-Buchsen
Digital-Ausgang:	Unsymmetrisch über Cinch-Buchse
Plattenteller:	Außendurchmesser 332 mm
	Gewicht 1400 g
Tonarm:	S-förmig mit Kardanaufhängung
Tonarmlänge:	230 mm
Maße:	450 x 372 x 160 mm
Gewicht:	9 kg

**Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten.  
11.05.2006 ©**

## OPERATING INSTRUCTIONS



# CDV-500

## Hybrid-turntable / CD player



### CAUTION!

Keep this device away from rain and moisture!  
Unplug mains lead before opening the housing!

For your own safety, please read this user manual carefully  
before you initial start-up.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

## INTRODUCTION

Thank you for having chosen an OMNITRONIC CDV-500. If you follow the instructions given in this manual, we can assure you that you will enjoy this device for many years.

Unpack your OMNITRONIC CDV-500.

## SAFETY INSTRUCTIONS



### CAUTION!

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.



### Important:

Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

Always plug in the power plug least. Make sure that the power-switch is set to OFF position before you connect the device to the mains.

Keep away from heaters and other heating sources!

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

Never put any liquids on the device or close to it. Should any liquid enter the device nevertheless, disconnect from mains immediately. Please let the device be checked by a qualified service technician before you operate it again. Any damages caused by liquids having entered the device are not subject to warranty!

This device falls under protection-class II and features a protective insulation.

Never let the power-cord come into contact with other cables! Handle the power-cord and all connections with the mains with particular caution!

Make sure that the available voltage is not higher than stated on the AC voltage selector.

Make sure that the power-cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power-cord from time to time.

Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power-cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power-cord.

**CAUTION:** Turn the amplifier on last and off first!

Please note that damages caused by manual modifications on the device or unauthorized operation by unqualified persons are not subject to warranty.

Keep away children and amateurs!

**CAUTION:** High volumes can cause hearing damage!

There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

## OPERATING DETERMINATIONS

This device is a combination of a professional turntable, for playing standard LPs or singles, and a professional cd player, for playing standard CDs. This product is allowed to be operated with an alternating current of 115/230 V, 50/60 Hz and was designed for indoor use only.

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.

When choosing the installation-spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!

The ambient temperature must always be between  $-5^{\circ}\text{C}$  and  $+45^{\circ}\text{C}$ .

The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of  $45^{\circ}\text{C}$ .

This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN.

Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!

Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.

Please use the original packaging if the device is to be transported.

Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.

If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, etc.

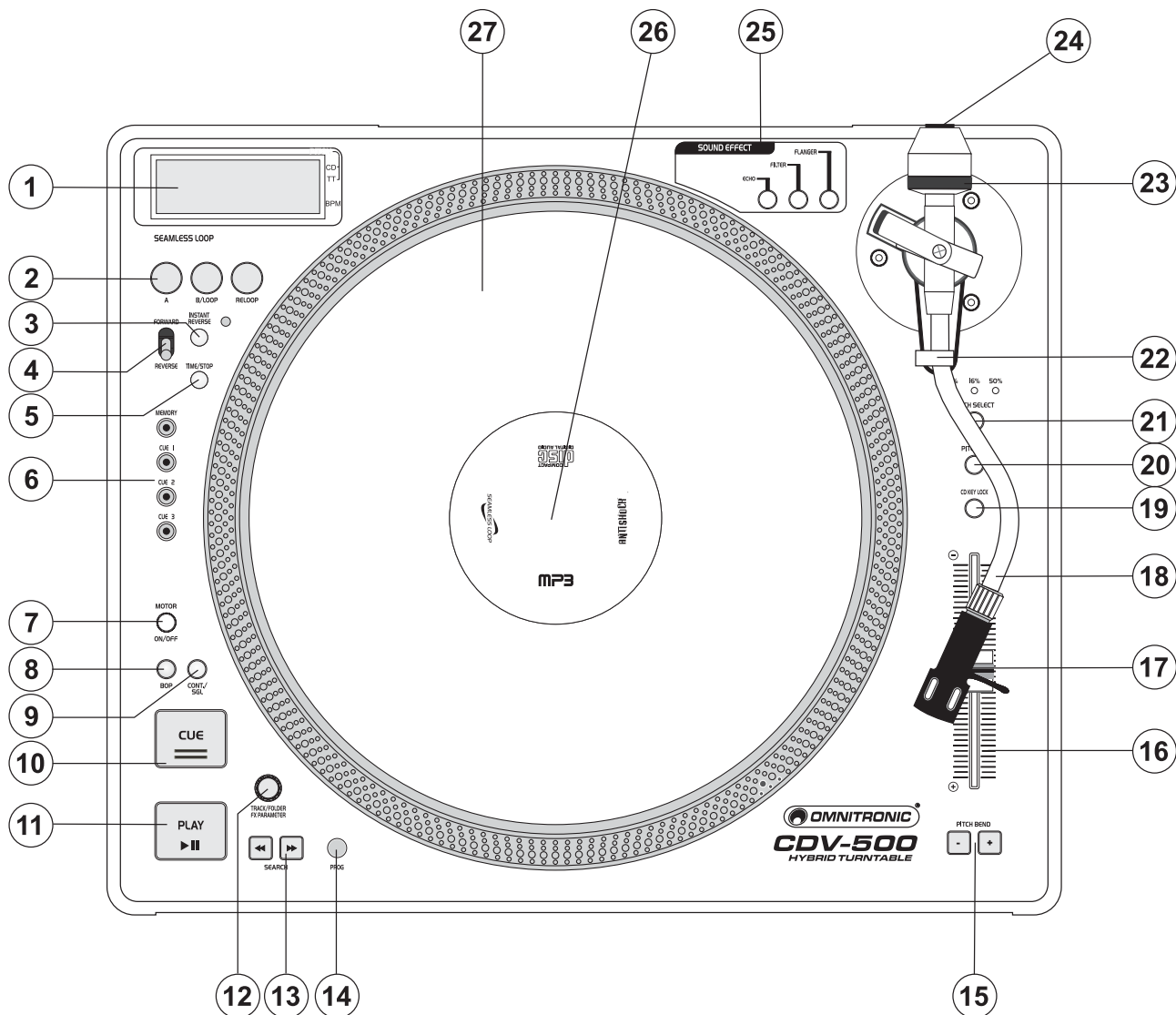
## GENERAL DESCRIPTION

### *Features*

#### **Revolutionary analog/digital Hybrid Turntable!**

- Combines all features of a turntable with the power of a full-featured CD-player
- High-Torque Direct Driven platter provides full control over CD playback
- Full MP3 support
- Ability to mix a CD with vinyl or vice versa
- Three preset speeds (33, 45 and 78 RPM)
- Front-loading CD-slot for fast and easy CD-exchange
- 3 DSP effects: Filter, Echo and Flanger with variable parameters
- 3 cue-point hotkeys
- Disc Identification system for memorizing cue points
- Key Lock
- 12 sec. Anti-Shock Protection using RAM buffer memory
- Seamless loop and reloop function
- Forward/Reverse switch
- Faderstart function
- Large display
- Independent audio outputs for turntable and CD sections
- Variable Pitch control with ranges of 8%, 16% and 50%
- Shock-absorbing feet
- Power cable and RCA-cable detachable
- Recessed connection for easy case-mounting

## Control panel

**1. DISPLAY**

LCD Display for displaying the different modes and functions.

**2. SEAMLESS LOOP**

With this function, any section on a disc can be played repeatedly between A & B points with no break in sound or limit in length.

**3. INSTANT REVERSE**

Suspends the analog brake time and brake sound at the change of the rotation direction of the CD. This mode has a 10 sec. buffer. Deactivate it by keeping the Instant Reverse-button pressed for 3 sec.

**4. FORWARD/REVERSE**

Changes the rotation direction of the platter or the CD.

**5. TIME/STOP-BUTTON**

Use the time button to switch the time indication from track playback time (elapsed) to total remain time (total remain) or track remain time (remain).

Press and hold the Time-button to stop the CD-player.

**6. CUE-BUTTONS**

You can store 3 cue-points to memory and recall them via these buttons.

**7. MOTOR ON/OFF**

Turns the motor of the turntable on and off.

**8. BOP-BUTTON**

The player returns to the cue-point and remains in the play-mode.



### **9. CONTINUE/SINGLE-BUTTON**

Choose single or continuous play.

„Single“: After the current track is played, the player goes into pause-mode at the beginning of the next track.

„Continue“ is the normal playback mode. After the current track is played, the player remains in playback-mode.

### **10. CUE-BUTTON**

In pause-mode, press the Cue-button to set a cue-point and store it to memory. The button flashes.

In playback-mode, press the Cue-button to return to the track start or the cue-point. The player goes into pause-mode.

### **11. PLAY/PAUSE-BUTTON**

Starts and stops playback of the CD and the platter. Each time PLAY is pressed after pausing, a new Cue Point is set.

### **12. TRACK / FX-ENCODER**

Select the desired track or set the effect parameters by rotating the knob.

### **13. SEARCH-BUTTONS**

Press and hold one of these buttons to search the disc in the forward or reverse direction.

### **14. PROGRAM/ID-BUTTON**

In pause-mode, you can load a Cue Memory-Point. In stop-mode, you can program up to 16 tracks per CD.

### **15. PITCH BEND-BUTTONS**

Keep these buttons pressed to change playback-speed temporarily by  $\pm 16\%$ . This way, you can synchronize the bass beat of two signal sources. By releasing these buttons, the unit switches to the original speed.

### **16. PITCHFADER**

Adjust the desired speed. The display indicates the current pitch range and beats per minute (BPM). If the pitch function is not active, the pitchfader has no function.

### **17. HEADSHELL**

### **18. TONEARM**

### **19. KEY LOCK-BUTTON**

Activate the Key Lock-function to retain the original key even if the pitch playing speed is changed with the pitch fader.

### **20. PITCH ON/OFF-BUTTON**

Activates the pitch function.

### **21. PITCH SELECT-BUTTON**

Select the speed-adjusting range between  $\pm 8\%$ ,  $16\%$  and  $50\%$ .

### **22. TONEARM-CLAMP**

### **23. COUNTERWEIGHT-SCALE**

### **24. COUNTERWEIGHT**

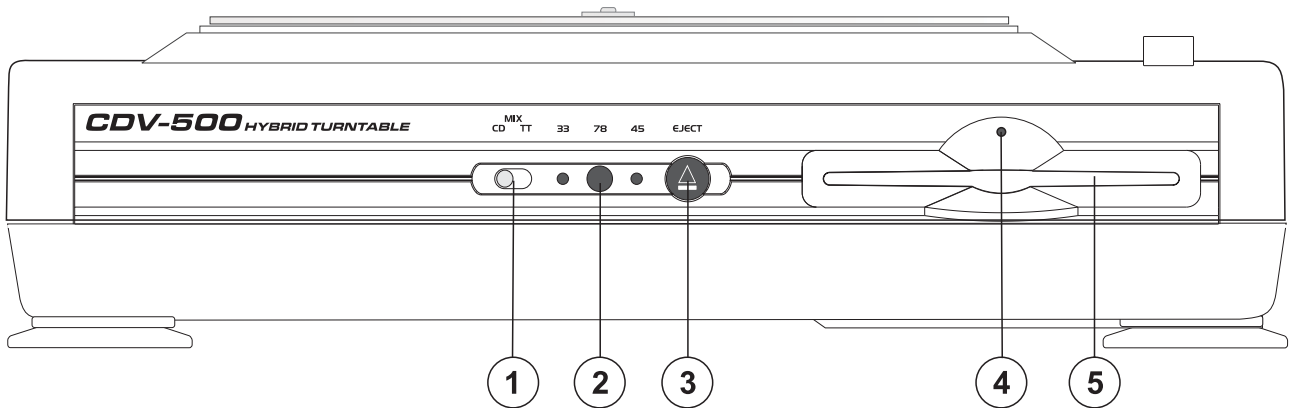
### **25. EFFECT-BUTTONS**

Three effects that transform sound are selectable. Set the effect parameters with the encoder.

### **26. CENTER AXLE**

### **27. PLATTER**

## Front panel



### 1. CD / MIX / TT-SELECTOR

Select the operating mode.

### 2. SPEED-SELECTOR

Changes the rotation speed of the platter between 33/45/78 RPM. Press this button to switch between 33 and 45 RPM. Keep this button pressed for 3 seconds to switch to 78 RPM.

### 3. EJECT-BUTTON

Push this button to eject the disc. The disc will not eject during playback.

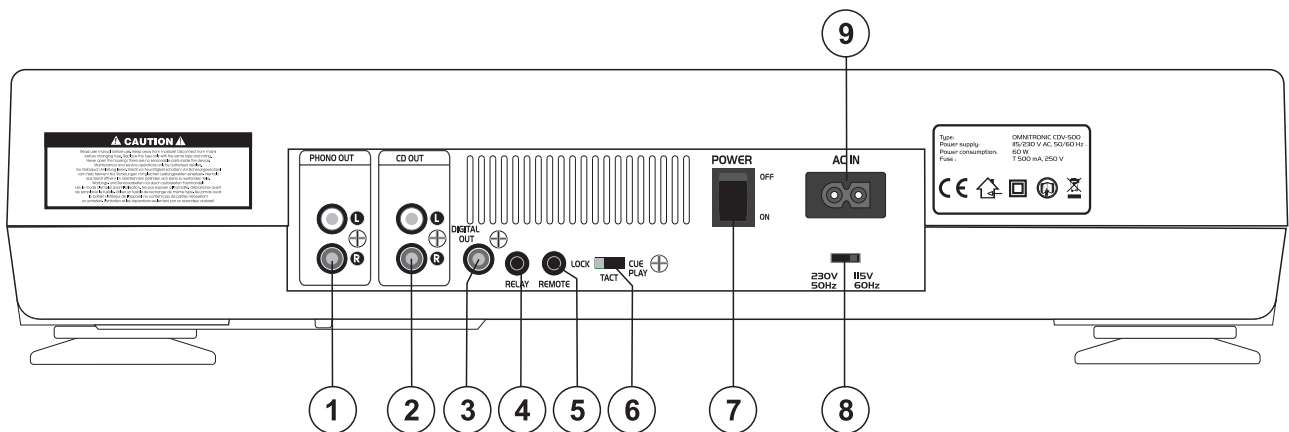
### 4. LED-INDICATOR

Glow, when the slot is loaded.

### 5. CD-SLOT

Load the disc slowly, and release it once the CDV-500 starts grabbing the disc. Hold the disc with two fingers on the edge and avoid touching the inside area.

## Rear panel



### 1. PHONO OUT-SOCKETS

The music signal of these RCA sockets is analog. Connect the output to the respective input of your mixer.

### 2. CD OUT-SOCKETS

The music signal of these RCA sockets is analog. Connect the output to the respective input of your mixer.

### 3. DIGITAL OUT-SOCKET

The music signal of this socket is digital. Connect the output to the respective input of a digital amplifier.

### 4. RELAY-SOCKET

Connect the output to a further CD-player via a 3.5 mm stereo mini cable.

### 5. REMOTE-SOCKET

Connect the output to a faderstart mixing console via a 3.5 mm stereo mini cable.

### 6. REMOTE SELECT-SELECTOR

Select the playback type for the faderstart-function.

**7. POWER ON / OFF**

Press this button to start operating. The unit switches into Stand by-mode (SLEEP is indicated on the display) after not being used for 30 minutes. Exit this mode with any button.

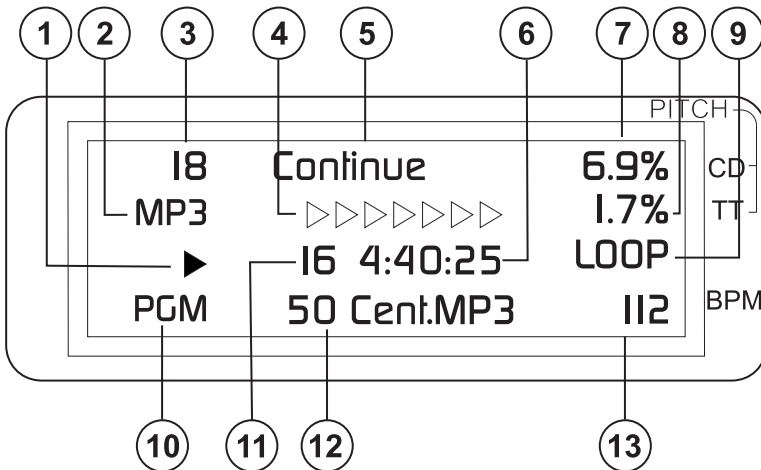
**8. VOLTAGE SELECTOR**

Make sure that the indication corresponds to the available voltage.

**9. AC CONNECTION**

Plug in the power supply cable here.

**Display**



This unit can display the following characters on the display. Other types of characters will result in " " being displayed.

Alphabet:  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Numbers:  
 0123456789

Symbols:  
 \_ ! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / : ; < = > ? @ [ \ ] ^ \_ ` { | } ~ SPACE

**1. ▶ / || PLAYBACK STATUS**

Indicates the current state of the platter or the CD.

**2. CD/MP3 INDICATOR**

Lights, when a CD/MP3 Disc is detected.

**3. TRACK**

The total number of tracks of the CD.

**4. PLAY POSITION INDICATOR**

The arrows indicate a visual track position marker during normal play.

**5. PLAY MODE INDICATORS**

When Single lights up, playback will finish at the end of the current track. When Continue lights up, playback continues.

**6. TIME MODE INDICATORS**

Minute, second and frame are displayed.

When the Time-button is pressed, the indicator switches as follows:

*T-Elapsed:* Track's elapsed time is displayed.

*Remain:* The total remaining time of the disc is displayed.

*T-Remain:* Track's remaining time is displayed.

**7. CD PITCH RANGE**

**8. LP PITCH RANGE**

**9. LOOP INDICATOR**

Lights, when the Loop-function is active.

**10. PGM**

Lights, when a program is played.

**11. CURRENT TRACK**

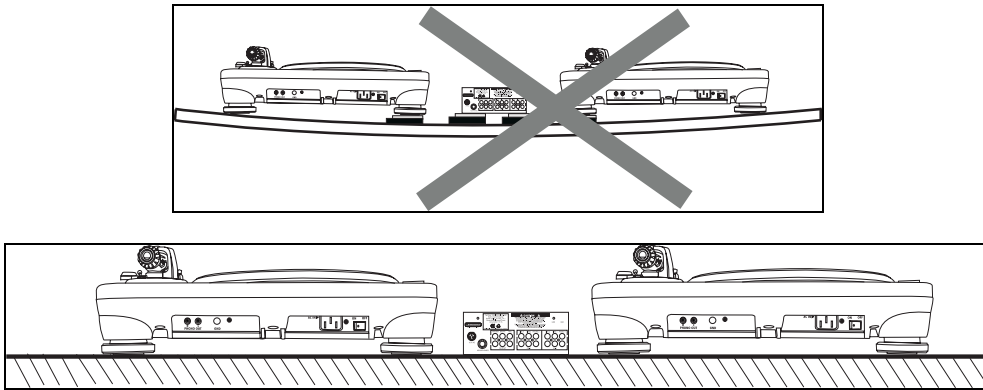
**12. TRACK INFORMATION**

**13. CD BPM**

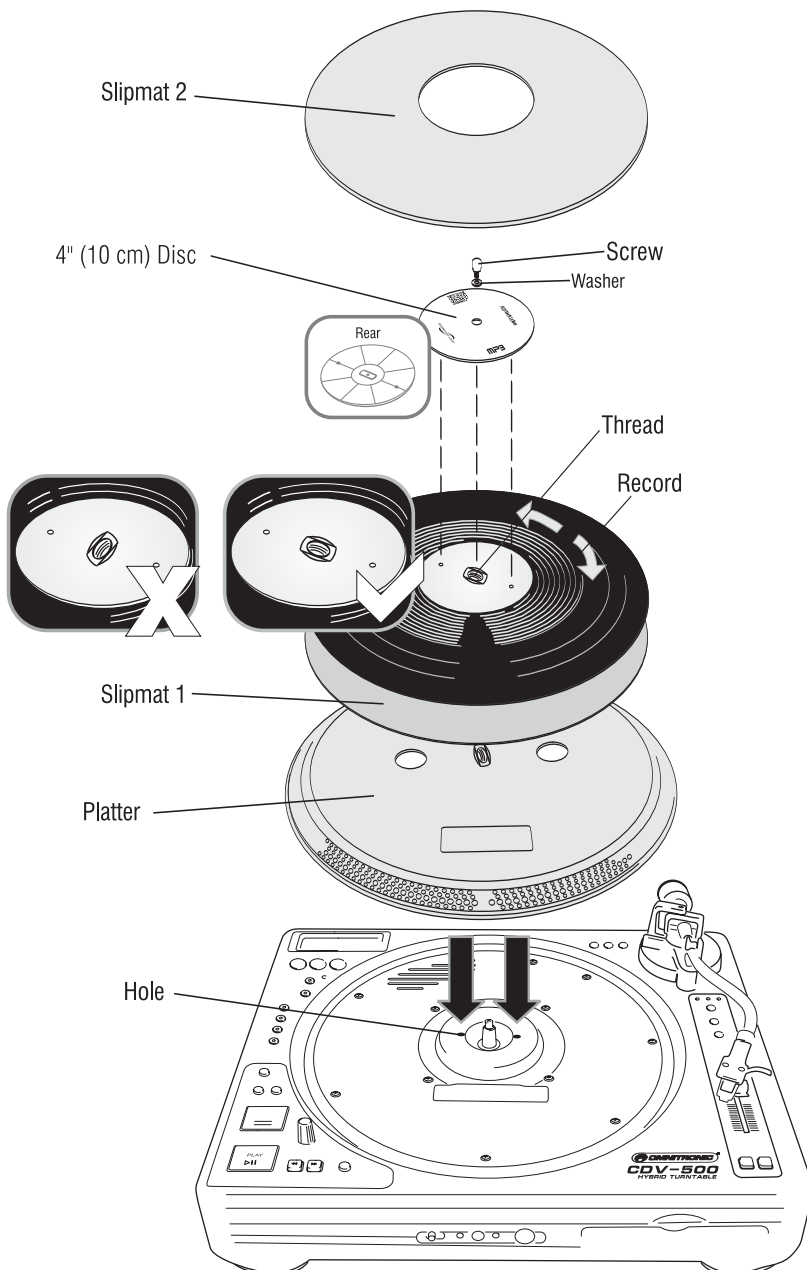
Number of beats per minute, indicating track speed. Depending on the music, the BPM may not be detectable, or may take time to be displayed.

## SETUP

Install the turntable at the desired installation spot. Make sure to use a horizontal, stable surface.



## INSTALLATION



4. Tighten the **Screw** anti-clockwise.

3. Align the two mounting pins, on the rear of the **Disc**, with the two **Record** holes.

2. Align the two **Record** holes with the thread.

1. Align the two mounting pins on the rear of the **Platter** with the two housing holes. Attach **Slipmat 1**.

### ***Installing the pick-up system***

Read the user manual of the pick-up system.

Put the stylus cover on the stylus.

Connect the Headshell's connection cables with the terminals of the pickup-system and make sure that the occupation of the cables is correct.

The different colours mean:

Used colour:	Channel and poles:
White (L+)	Left, plus-pole
Blue (L-)	Left, minus-pole
Red (R+)	Right, plus-pole
Green (L-)	Right, minus-pole

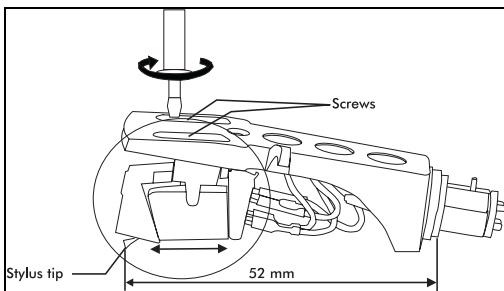
Only tighten the screws on the Headshell loosely, so that you can still move the system.

### ***Adjusting the overhang/azimuth***

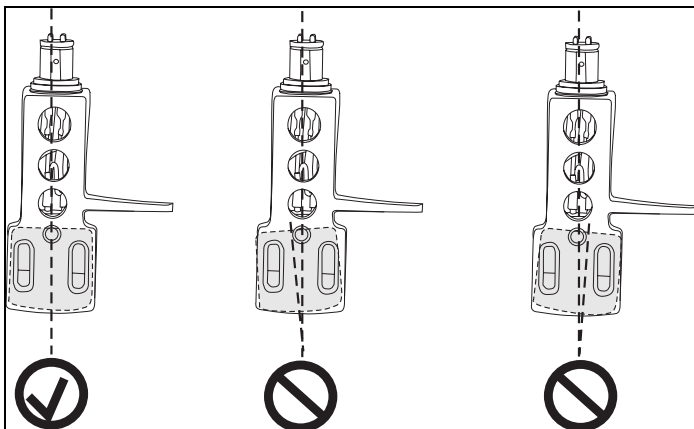
The overhang is the distance between the stylus and the center of the turntable.

For optimized pick-up, the overhang should be set to 15 mm.

Move the system forwards or backwards until you reach the desired position.



Position the system so that it is centered (correct azimuth).

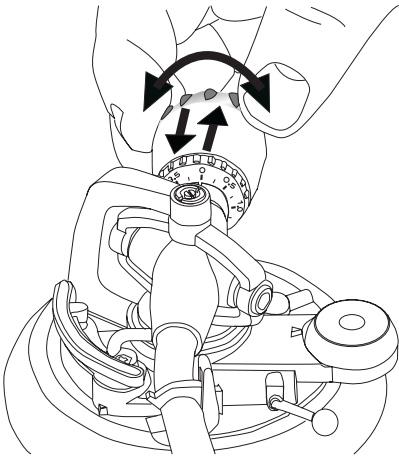


Tighten the screws again.

### ***Installing the headshell***

Screw the system on the tonearm and tighten the fixation screw. Never overtighten in order not to damage the tonearm or headshell.

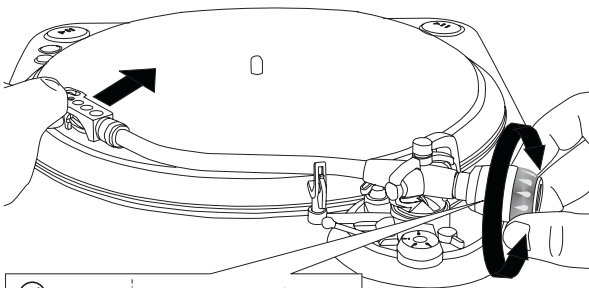
## Installing the counterweight



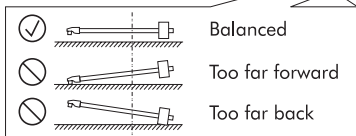
Screw the counterweight onto the tonearm's back. Make sure that the scale ring points to the front.

## Adjusting the counterweight

- Remove the stylus cover.
- Set the Anti-skating-wheel to the 0 position.
- Set the tonearm lift to the down position
- Release the tonearm from the armrest and move it to a position between the turntable and the armrest. Make sure that you do not damage the stylus.



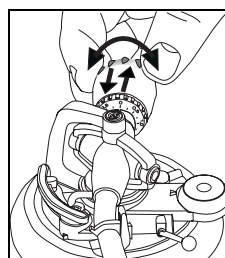
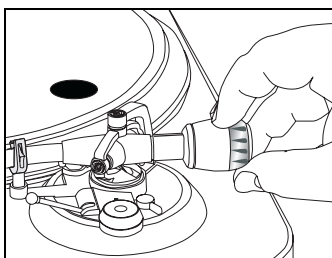
- Carefully hold the tonearm and adjust the counterweight by turning it clockwise or anti-clockwise respectively. The tonearm should be balanced to a horizontal position.



- Move the tonearm back to the armrest and clamp it.
- Put the stylus cover on the stylus.
- Set the scale on the counterweight to the 0 position without turning the counterweight.

### Caution:

Hold the counterweight with one hand in order not to change the balanced setting (stylus pressure = 0). Only move the scale ring.

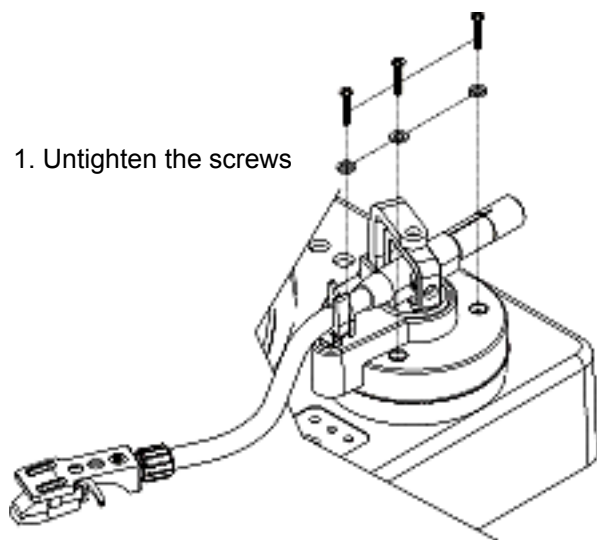


- Turn the counterweight clockwise until the scale shows the value corresponding to the pressure of the used stylus. Please follow the pick-up system manufacturer's instructions.

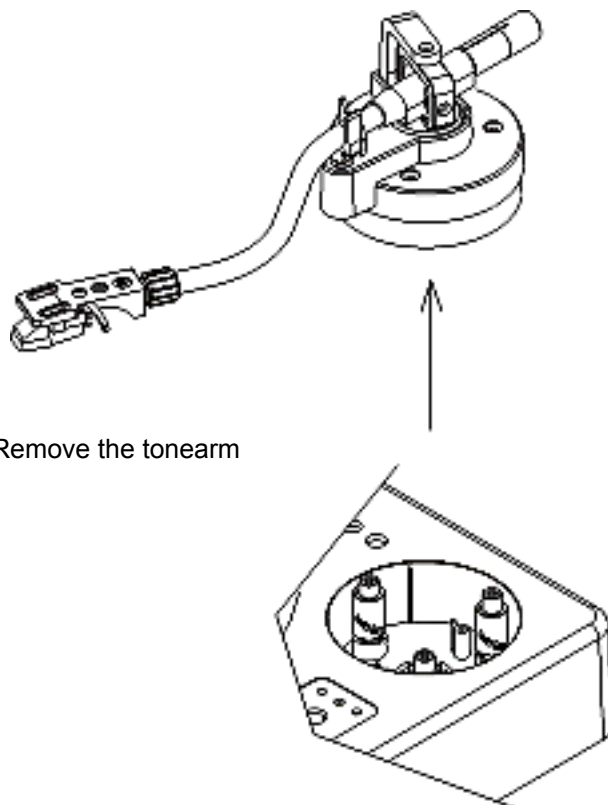
### ***Adjusting the tonearm-height***

The tonearm-height varies from system to system. In order to guarantee perfect pick-up, we recommend to adjust the tonearm-height.

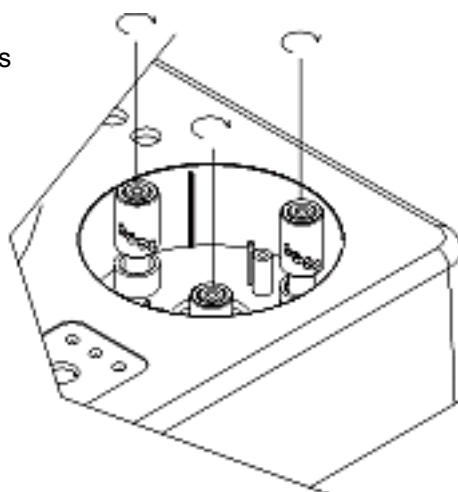
1. Untighten the screws



2. Remove the tonearm



3. Use a screw driver to adjust the height of the cylinders



## CONNECTIONS

Connect the Phono Out-sockets via RCA cables with the Phono-sockets of your amplifier or mixer.

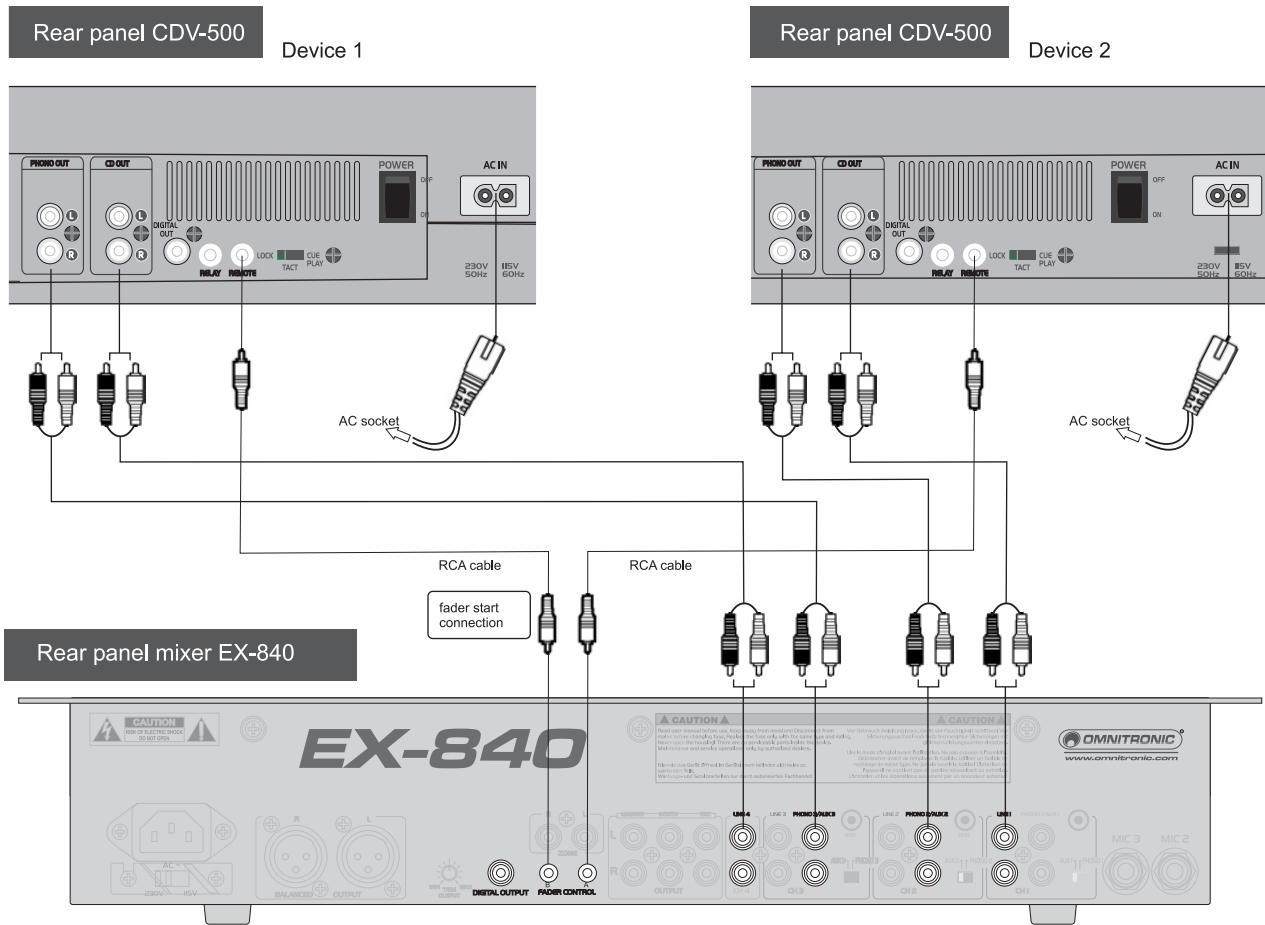
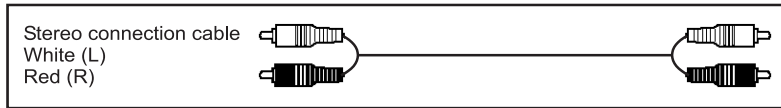
Connect the CD Out-sockets via RCA cables with the Line In-sockets of your amplifier or mixer.

Connect the Digital Out-socket via RCA cable with the Input-socket of your digital amplifier.

Connect the Remote-socket to a faderstart mixing console.

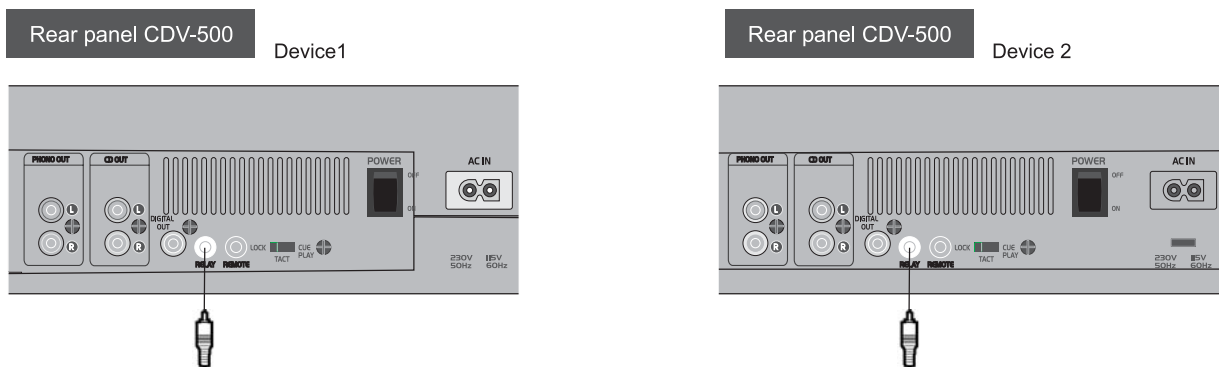
**Connect the AC power supply cord after all other connections have been connected.**

Connect the turntable to the mains and make sure that the indication corresponds to the available voltage.



### Connections for relay play

You can connect two CDV-500 via the Relay socket.





## OPERATION

Switch on the CDV-500 via the power switch. The CD-Player is in pause-mode and the platter motor is off

### Operating modes

With the CDV-500, three operating modes are selectable: CD, MIX (CD and Turntable), TT (Turntable)

#### 1. CD

**CD Scratch-function**  
**CD Loop-function**  
**CD Cue-function**  
**CD Cue Memory-function**  
**CD Reverse/Instant Reverse-function**  
**CD Effects**  
**CD Track programming**  
**CD Relay-operation**  
**CD Faderstart**

#### Play and Pause

Each push of the Play/Pause-button switches between playback and pause. The Play/Pause-button constantly glows green during playback and blinks in pause-mode.

#### Selecting a track

**CDs:** Turn the encoder to select a track.

**MP3 CDs:** Keep the Title/FX-Encoder pressed and turn it to select a file on the CD. Then release the encoder and select the desired track by turning the encoder.

Use the Search-buttons to search the disc in the forward or reverse direction.

#### Playback speed

The speed of the CD is 33 RPM and cannot be changed via the Speed-selector on the front panel but only via the pitch fader with active pitch function.

You can adjust the playback-speed between 8, 16 and 50 % with the Pitch Select-button. Use the Pitch Bend-buttons to change playback speed temporarily by  $\pm 16$  %. Upon releasing the buttons, the player returns to the previously set speed. Activate the CD Key Lock-function to retain the original key.

You can synchronise the CD player and another signal source while cueing with the headphones via the mixing console.

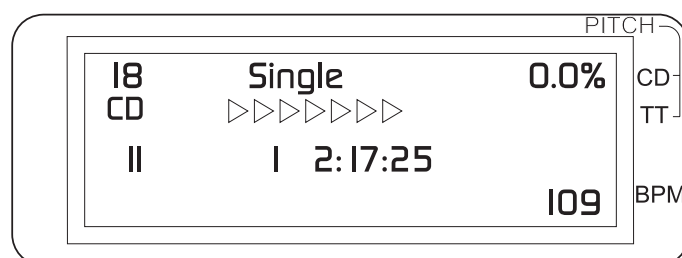
#### Option 1 Pitch-Fader:

Put the CD player into playback-mode and cue with the headphones. Activate the Pitch-function via the Pitch On-button. Press the Pitch Select-button to set the pitch range between  $\pm 8$  %, 16 % and 50%. Move the Pitch fader into the desired position.

#### Option 2 Pitch Bend:

If the two signal sources only differ in the bass beat, you can synchronise via the Pitch Bend-buttons. Put the CD player into playback-mode and cue with the headphones. Synchronise the bass beat via the left or right Pitch Bend-button.

The display indicates the pitch range and the BPM.



**Switching from CD to MIX:**

When switching the operating mode from CD to MIX, the unit retains the current speed of the CD. In MIX-mode, the CD speed can only be changed via the Pitch Bend-buttons.

**CD Scratch-function**

This function matches the scratching with standard turntables. Put a vinyl record on the platter and press Motor ON. The tonearm is not required. During play use your hand on the platter slip surface to increase or decrease the tempo of the CD.

**Braking**

Stop the platter slip surface with your hand during play. The audio being played will stop corresponding to the speed of the platter slip surface.

**Spinning**

Forcefully spin the platter slip surface faster than the platter slip surface speed during play.

**Scratching**

Press and stop the platter slip surface during play. Play stops. Turn the platter slip surface in the direction and speed you want to play. Release your hand from the platter slip surface and play returns to its original state.

**CD Loop-Function**

With this function, any section on a disc can be played repeatedly between A & B points with no break in sound or limit in length.

The CD-player is in play-mode:

Press the A-button to set the starting point of the sequence. This button lights blue.

Press the B/Loop-button to set the end point of the sequence. This button lights blue.

Now, the CD-player repeats the sequence between the two points until you press the B/Loop-button to exit the loop-function.

Press the Reloop-button to resume the sequence from point A again.

**CD Cue-function**

To set a cue-point, switch to pause-mode and press the CUE-button.

The CD-player is in play-mode (Back Cue):

Press the Cue-button and the CD-player returns to the position where the playback started and goes into pause-mode. This function is only available within one track.

The CD-player is in play-mode (BOP):

Press the BOP-button and the CD-player returns to the position where the playback started and remains in play-mode. This function is only available within one track.

The CD-player is in pause-mode (Cue Setting):

Press the Memory-button, to set the cue-point. The Memory-button flashes red.

Now, press Cue 1, Cue 2 or Cue 3 to memorize the cue-point. The respective button flashes red.

Playback can be started via these buttons when the player is in play-mode.

**Note:** If the Forward/Reverse-selector is in reverse position, the Cue-function is not applicable!

**CD Cue Memory-function / Disc Identification**

The CDV-500 features a disc identification system, which allows you to save one Cue-point per CD and to recall or delete this point later. The Cue Memory-function is not applicable to MP3 CDs.

**Saving a cue memory-point on CD:**

Set a cue-point by switching to pause-mode and pressing the CUE-button. Then keep the MEMORY-button pressed, until the Display indicates „Save“ and the time. Now, the cue-point is stored on the CD and the letters „CUE“ flash on the Display. The cue point can be overwritten.

**Identifying and playing a cue memory-point:**

When the device identifies a cue point on a CD, the letters „CUE“ flash on the display. To load this point switch to pause-mode and keep the PROG./ID-button pressed. The display indicates „LOAD“. When the cue-point is identified, the display indicates „CUE“.

Press PLAY/PAUSE to switch to playback-mode and recall the cue memory point via the CUE or BOP-button.

*Deleting cue memory-points:*

Remove the current CD from the slot and keep the MEMORY-button pressed, until the display indicates „RESET“. Now all cue memory points, that were stored before, are deleted.

**CD Reverse / Instant Reverse-function**

With the Forward / Reverse-selector, you can change the rotation direction of the CD.

Activate the Instant Reverse-function (LED glows), to suspend the analog brake time and brake sound at the change of the rotation direction. This mode has a 10 second buffer; e.g. if you reverse a track at 00:50 sec. and switch back to the forward direction at 00:45 sec, the track will actually start playback at 00:55 sec.

You can do without this 10 sec. buffer if you keep the Instant Reverse-button pressed for 3 seconds (LED flashes). This way, you can reverse the track at 00:50 sec. and when switching to the forward direction at 00:45 sec. the player directly resumes playback at 00:45 sec.

**Note:** If the selector is in reverse position, the Cue-function is not applicable!

**CD Effects**

When the CD-player is in play-mode, you can start effects via the respective button (glows red).

*Flanger:* The effect of a jet engine is added to the original sound.

*Filter:* The original sound is modified in accordance with the parameter setting.

*Echo:* An echo is added to the original sound.

Set the effect parameters with the encoder between 1-4 and 64-1. The player must be in stop or pause-mode. Keep the appropriate Effect-button pressed and turn the encoder clockwise to increase the effect. Turn the encoder anti-clockwise to decrease the effect.

**CD Track-programming**

The player must be in stop-mode. (keep the TIME-button pressed for 3 seconds to switch to stop-mode)

Press the PROG/ID-button. Select the desired track with the encoder. Confirm by pressing the PROG/ID-button once again. This way, you can program up to 16 tracks per CD. Press Play/Pause to start the playback of the program. Exit a program by activating the stop mode, changing the disc or switching off the unit.

**CD Relay-operation**

In relay-operation, the unit automatically switches to the other player after playback has stopped. This way, you can enlarge your music program by using several CDs. In Single-mode, after every track the CD is changed. While in Continuous-mode, CD 1 is played completely before the unit switches to CD 2.

**CD Faderstart**

The CDV-500 can be started via a faderstart-compatible mixing console. Make sure that the Remote-socket is connected with the respective socket of your mixing console. Additionally, the Audio Out-sockets have to be connected with the Line In-sockets. Insert a CD and select a track (pause-mode). Then start the playback via your mixing console.

Via the Remote Select-selector, you can choose the playback type for the faderstart-function.

*Lock:* The CD-player is in playback-mode.

*Tack:* The CD-player is in playback-mode and can switch to pause-mode.

*Cue Play:* The CD-player is in playback-mode and can switch back to the cue-point.

Prerequisites for the Faderstart-operation:

The mixer has to be connected via a 3.5 mm mono jack with the CD-player. For starting the playback, the jack's positive pin (tip) is to be connected with the audio mass via a short impulse. For pausing the playback, the jack's negative pin (sleeve) is to be connected with the audio mass via a short impulse. The mixer has to be equipped with a switch, button or fader that will connect the tip with the audio mass for starting the playback and the sleeve for pausing the playback when the respective channel is activated.

**Playing CD-R and CD-RW discs**

This unit can play CD-DA formatted CD-R and CD-RW discs. CD-DA formatted discs must be finalized at the final point of recording using a CD designed for music recording. CD-R and CD-RW discs containing MP3 files can also be played. However, play may not be possible on some discs depending on the state of recording.

**2. MIX**

- LP Scratch-function
- LP Reverse-function
- CD Loop-function
- CD Cue-function
- CD Cue Memory-function
- CD Effects
- CD Track programming
- CD Relay-operation
- CD Faderstart

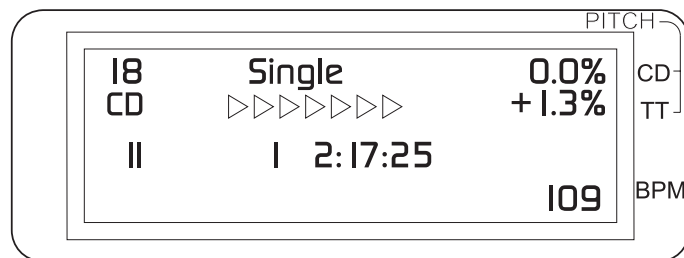
**CD/LP Playback speed**

*Turntable:* After turning the unit on, the platter automatically moves with 33 RPM (red LED glows). Select the speed required for the record you want to play via the Speed-selector on the front panel. If you wish to set the speed to 45 RPM, press the Speed-button once (blue LED glows). If you wish to set the speed to 78 RPM, keep the Speed-button pressed for 3 seconds (red and blue LED glows).

Activate the Pitch function via the Pitch ON-button and adjust the desired speed via the pitch fader. If the pitch function is not active, the pitch fader has no function. You can adjust the playback-speed of the platter between 8, 16 and 50 % with the Pitch Select-button.

*CD player:* Use the Pitch Bend-buttons to change playback speed temporarily by  $\pm 16\%$ . Upon releasing the buttons, the player returns to the previously set speed. Activate the CD Key Lock-function to retain the original key.

The display indicates the BPM of the CD player and the pitch range of the turntable and the CD player.



**Switching from CD to MIX:**

When switching the operating mode from CD to MIX, the unit retains the current speed of the CD and the platter moves with 33 RPM. In MIX-mode, the CD speed can only be changed via the Pitch Bend-buttons (CD speed in % blinks on the display).

**Switching from MIX to CD:**

The platter automatically moves with 33 RPM and cannot be changed.

**Switching from MIX to TT:**

The current speed of the platter is retained.

**CD/LP Play and Pause**

*CD:* Each push of the Play/Pause-button switches between playback and pause. The Play/Pause-button constantly glows green during playback and blinks in pause-mode.

*LP:* Each push of the Motor On-button switches between playback (LED glows blue) and pause.

**LP Scratch-function**

Put a record on the platter. Remove the stylus cover and release the tonearm. Press the Motor On-button and the platter begins to rotate. The function does not affect the CD player. During play use your hand on the platter slip surface to increase or decrease the tempo.

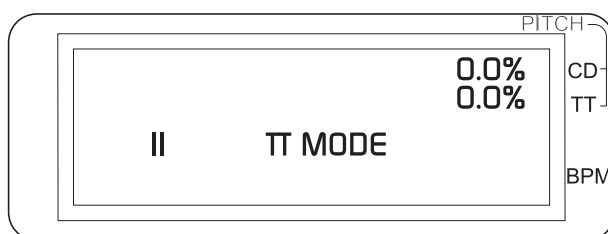
**LP Reverse-function**

After turning the unit on, the platter moves forwards. You can reverse the rotation-direction by pressing the Direction-button. The function does not affect the CD player.

**3. TT****LP Reverse-Function**

Standard turntable operation, without CD function. The CD effect-buttons, Loop, Instant Reverse, Time/Stop and Cue have no function.

After turning the unit on in TT-mode, the unit is in pause-mode. The platter can be started via the Motor On-button and the Play/Pause-button.

**LP Playback speed**

Select the speed required for the record you want to play via the Speed-selector on the front panel. Activate the Pitch function via the Pitch ON-button and adjust the desired speed via the pitch fader.

The pitch range is indicated on the display and can be adjusted via the Pitch Select-button.

**Switching from TT to MIX:**

The current speed of the platter is retained.

**LP Reverse-function**

After turning the unit on, the platter moves forwards. You can reverse the rotation-direction by pressing the Direction-button.

## CLEANING AND MAINTENANCE



### **DANGER TO LIFE!**

**Disconnect from mains before starting maintenance operation!**

We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

Should you need any spare parts, please use genuine parts.

Should you have further questions, please contact your dealer.

## TECHNICAL SPECIFICATIONS

Type:	CD player / 3-speed full manual turntable
Drive-method:	Quartz-controlled direct-drive
Motor:	Brushless DC-motor
Power supply:	115/230 V AC, 50/60 Hz ~
Power consumption:	60 W
Speed:	33 RPM, 45 RPM and 78 RPM
Change-time between the speeds:	
	33 <-> 45 RPM in < 0.2 sec.
	33 <-> 78 RPM in < 0.5 sec.
	45 <-> 33 RPM in < 0.2 sec.
	45 <-> 78 RPM in < 0.5 sec.
Rotation-direction:	Forwards/backwards
Pitch adjustment:	± 8 %, ± 16 % or ± 50 % via fader
Audio-output:	Unbalanced via RCA-sockets
Digital- output:	Unbalanced via RCA-socket
Platter:	Outer diameter 332 mm
	Weight 1,400 g
Tonearm:	S-shape with Cardan's suspension
Tonearm-length:	230 mm
Dimensions:	450 x 372 x 160 mm
Weight:	9 kg

**Please note: Every information is subject to change without prior notice. 11.05.2006 ©**



# INSTALLATION

