



# DJP-900P<sub>MK3</sub>

PA AMPLIFIER

Bedienungsanleitung  
User Manual

# DJP-900P MK3 CLASS-D VERSTÄRKER



## 9,5"-Stereo-Mischverstärker mit Audioplayer und Bluetooth

Der kompakte Stereo-Mischverstärker DJP-900P in effizienter Class-D-Technologie eignet sich besonders für Festinstallationen in Restaurants, Fitnessstudios und im Einzelhandel, bei denen eine einfache Musiksteuerung erforderlich ist. Er stellt 2 x 450 Watt an 4 Ohm zur Verfügung und bietet die Möglichkeit eine Stereo-Line- und eine Mikrofon-Quelle unkompliziert miteinander zu mischen. Zur Bereitstellung der doppelten Ausgangsleistung lässt er sich auf Brückenbetrieb umschalten. Dann wird eine Leistung von 900 Watt erreicht. Es können niederohmige Lautsprecher sowie ELA-Lautsprecher mit 100-V-Audioübertrager angeschlossen werden. Musik von Smartphones, Tablets und Computern kann ganz leicht kabellos per Bluetooth auf den integrierten Audioplayer übertragen werden, der darüber hinaus auch Steckplätze für USB- und SD(HC)-Speichermedien bietet. Umfangreiche Schutzschaltungsmechanismen bieten Sicherheit z. B. bei Überlastung, Überhitzung und Kurzschluss. Die Installation in ELA-Anlagen muss durch Fachpersonal erfolgen.

## Alle Funktionen und Merkmale im Überblick

- Kompakter Stereo-Mischverstärker 2 x 450 Watt
- Zur einfachen Musiksteuerung zum Beispiel in Restaurants, Fitnessstudios und im Einzelhandel
- Integrierter Audioplayer mit Bluetooth-Empfänger
- Kabellose Musikübertragung von Ihren Musikgeräten (z. B. Smartphone, Tablet-PC) über Bluetooth
- USB-2.0-Anschluss und SD-Kartensteckplatz
- Effiziente Class-D-Architektur
- Sehr geringes Gewicht und kompakte Bauhöhe durch integriertes Schaltnetzteil
- 2 Betriebsarten einstellbar (Stereo oder Brücke/100V)
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung und Auto-Limiter
- 4 Stereo-Line-Eingänge
- 1 Mikrofoneingang mit Reglern für Lautstärke, Bässe und Höhen
- Phantomspeisung und Prioritätsfunktion für den Mikrofoneingang zuschaltbar
- Regler für Gesamtlautstärke, Bässe und Höhen
- Audio-Quellen-Umschalter
- Hochpassfilter zuschaltbar
- Stereo-Ausgang Cinch
- Anschlüsse für niederohmige Lautsprecher und 100-V-ELA-Lautsprecher
- Umfangreiche Schutzschaltungsmechanismen
- 9,5"-Tischgehäuse
- Inkl. Montagewinkel für 1er/2er Rackeinbau und Wandmontage

Lieferumfang:

1 x Gerät, 1 x Netzkabel, 2 x Montagebügel, 1 x Bedienungsanleitung, 1 x Konformitätserklärung

# Inhalt

<b>1 Einführung</b> .....	<b>3</b>
<b>2 Sicherheitshinweise</b> .....	<b>4</b>
<b>3 Bedienelemente und Anschlüsse</b> .....	<b>6</b>
Frontseite .....	6
Rückseite .....	6
<b>4 Installation</b> .....	<b>7</b>
<b>5 Anschlüsse</b> .....	<b>9</b>
<b>6 Bedienung</b> .....	<b>10</b>
Audioplayer .....	10
Bluetooth-Verbindung herstellen .....	10
Schutzschaltungen .....	11
<b>7 Reinigung und Wartung</b> .....	<b>11</b>
<b>8 Umweltschutz</b> .....	<b>11</b>
<b>9 Technische Daten</b> .....	<b>12</b>

# 1 Einführung

Willkommen bei Omnitronic! Schön, dass Sie sich für eines unserer Produkte entschieden haben. Diese Bedienungsanleitung zeigt Ihnen, wie Sie den Verstärker installieren und nutzen. Damit Sie sich und andere keinen Gefahren aussetzen, beachten Sie bitte unbedingt alle Sicherheitshinweise in dieser Anleitung und alle auf dem Gerät angebrachten Sicherheitshinweise.

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer: 10451609. Bitte bewahren Sie dieses Dokument für weiteren Gebrauch auf und geben Sie es ggf. an nachfolgende Besitzer weiter.



**[www.omnitronic.de](http://www.omnitronic.de)**

Produkt-Updates, Dokumentationen, Software und Support erhalten Sie unter [www.omnitronic.de](http://www.omnitronic.de). Die neueste Version der Bedienungsanleitung finden Sie im Downloadbereich des Produkts.

© 2026 OMNITRONIC. Alle Rechte vorbehalten.  
Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung des Copyrightinhabers weder ganz noch teilweise reproduziert werden. Der Inhalt dieses Dokuments kann ohne vorherige Ankündigung modifiziert werden, wenn Änderungen in Methodik, Design oder Herstellung dies erforderlich machen.

Alle in diesem Dokument erwähnten Marken gehören den jeweiligen Eigentümern.

D00166887, Version 1.0, Stand 09/04/2026

## 2 Sicherheitshinweise

### ACHTUNG!



Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!

### ACHTUNG!



Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

### GESUNDHEITSRISIKO!



Beim Betreiben einer Beschallungsanlage lassen sich Lautstärkepegel erzeugen, die zu irreparablen Gehörschäden führen können.

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind.

**Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.**

#### Inbetriebnahme

- Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Transportschäden, bevor Sie es verwenden. Im Schadenfall nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.
- Heben Sie die Verpackung auf. Um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen, benutzen Sie bitte die Originalverpackung.

#### Schutzklasse

- Der Aufbau entspricht der Schutzklasse I. Der Netzstecker darf nur an eine Schutzkontakt-Steckdose angeschlossen werden, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Gerätes genau übereinstimmt. Ungeeignete Spannungen und ungeeignete Steckdosen können zur Zerstörung des Gerätes und zu tödlichen Stromschlägen führen.

#### Stromanschluss

- Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Der Netzstecker muss dabei gewaltfrei eingesetzt werden. Achten Sie auf einen festen Sitz des Netzsteckers.
- Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit feuchten Händen an! Feuchte Hände können tödliche Stromschläge zur Folge haben.
- Netzleitungen nicht verändern, knicken, mechanisch belasten, durch Druck belasten, ziehen, erhitzen und nicht in die Nähe von Hitze- oder Kältequellen bringen. Bei Missachtung kann es zu Beschädigungen der Netzleitung, zu Brand oder zu tödlichen Stromschlägen kommen.
- Die Kabeleinführung oder die Kupplung am Gerät dürfen nicht durch Zug belastet werden. Es muss stets eine ausreichende Kabellänge zum Gerät hin vorhanden sein. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann.
- Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die

Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.

- Die Belegung der Anschlussleitungen ist wie folgt:

Leitung	Pin	International
Braun	Außenleiter	L
Blau	Neutralleiter	N
Gelb/Grün	Schutzleiter	

Der Schutzleiter muss unbedingt angeschlossen werden! Wenn das Gerät direkt an das örtliche Stromnetz angeschlossen wird, muss eine Trennvorrichtung mit mindestens 3 mm Kontaktöffnung an jedem Pol in die festverlegte elektrische Installation eingebaut werden. Das Gerät darf nur an eine Elektroinstallation angeschlossen werden, die den VDE-Bestimmungen DIN VDE 0100 entspricht. Die Hausinstallation muss mit einem Fehlerstromschutzschalter (RCD) mit 30 mA Bemessungsdifferenzstrom ausgestattet sein.

#### Metallteile

- In das Gerät dürfen keine fremden Gegenstände gelangen. Dies gilt insbesondere für Metallteile. Sollten auch nur kleinste Metallteile wie Heft- und Büroklammern oder größere Metallspäne in das Gerät gelangen, so ist das Gerät sofort außer Betrieb zu nehmen und allpolig vom Netz zu trennen. Durch Metallteile hervorgerufene Fehlfunktionen und Kurzschlüsse können tödliche Verletzungen zur Folge haben.

#### Flüssigkeit

- Es dürfen unter keinen Umständen Flüssigkeiten aller Art in Steckdosen, Steckverbindungen oder in irgendwelche Geräteöffnungen oder Geräte Ritzen eindringen. Besteht der Verdacht, dass - auch nur minimale - Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen sein könnte, muss das Gerät sofort allpolig vom Netz getrennt werden. Dies gilt auch, wenn das Gerät hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt war. Auch wenn das Gerät scheinbar noch funktioniert, muss es von einem Fachmann überprüft werden ob durch den Flüssigkeitseintritt eventuell Isolationen beeinträchtigt wurden. Reduzierte Isolationen können tödliche Stromschläge hervorrufen.

### **Umgebungsbedingungen**

- Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern. Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45° C nicht überschreiten.
- Verwenden Sie das Gerät nicht bei Gewitter. Überspannung könnte das Gerät zerstören. Das Gerät bei Gewitter allpolig vom Netz trennen (Netzstecker ziehen).
- Das Gerät darf nicht in einer Umgebung eingesetzt oder gelagert werden, in der mit Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit oder Nebel zu rechnen ist. Feuchtigkeit oder sehr hohe Luftfeuchtigkeit kann die Isolation reduzieren und zu tödlichen Stromschlägen führen.
- Beim Einsatz von Nebelgeräten ist zu beachten, dass das Gerät nie direkt dem Nebelstrahl ausgesetzt ist und mindestens 0,5 m von einem Nebelgerät entfernt betrieben wird. Der Raum darf nur so stark mit Nebel gesättigt sein, dass eine gute Sichtweite von mindestens 10 m besteht.

### **Installation**

- Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Geräts. Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!
- Installieren Sie die Endstufe niemals in der Nähe von hochsensiblen Geräten wie Vorverstärkern oder Kassettendecks, da das starke Magnetfeld der Endstufe bei diesen Geräten Brummstörungen erzeugen kann. Dieses Magnetfeld ist direkt ober- und unterhalb der Endstufe am stärksten. Wird ein Rack verwendet, sollte die Endstufe ganz unten und die hochsensiblen Geräte ganz oben installiert werden.

### **Gewerbliche Verwendung**

- Beim Einsatz einer Beschallungsanlage in öffentlichen bzw. gewerblichen Bereichen ist eine Fülle von Vorschriften zu beachten. Der Betreiber muss sich selbständig um Beschaffung der geltenden Sicherheitsvorschriften bemühen und diese einhalten!

### **Inbetriebnahme**

- Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!
- Bevor das Gerät eingeschaltet wird, müssen alle Fader und Lautstärkeregel auf Null oder auf Minimum gestellt werden. Endstufen immer zuletzt einschalten und zuerst ausschalten! Schließen Sie das Gerät nur im ausgeschalteten Zustand an! Schließen Sie die Ein- oder Ausgänge niemals an eine Stromquelle an (Batterie, o.ä.). Vermeiden Sie unter allen Umständen, dass Ausgang mit Ausgang verbunden wird!

### **Reinigung und Wartung**

- Vor der Reinigung den Netzstecker aus der Steckdose ziehen. Zur Reinigung nur ein weiches Tuch und niemals Lösungsmittel verwenden.
- Im Geräteinneren befinden sich außer der Sicherung keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten! Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

### **Eigenmächtige Veränderungen und Garantie**

- Der Serienbarcode darf niemals vom Gerät entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.
- Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.
- Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

### **Maximalleistung**

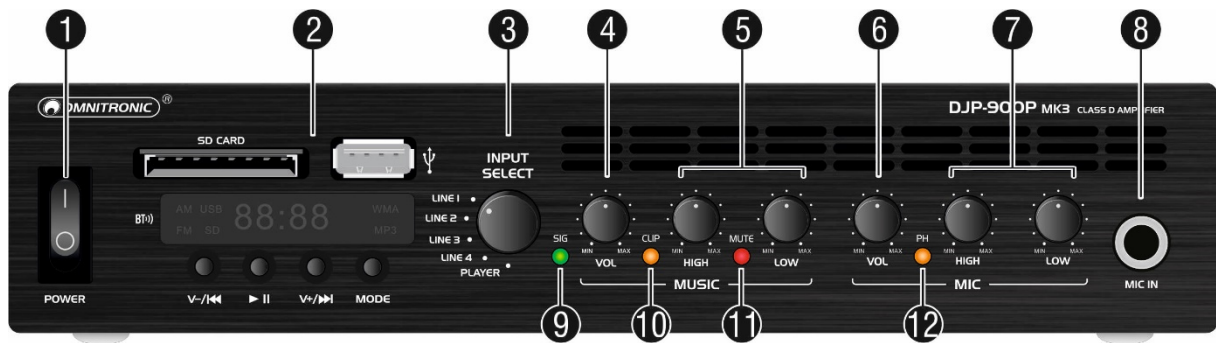
- Die angegebene Maximalleistung des Verstärkersystems beschreibt kurzfristige Leistungsspitzen (Peak), die die Lautsprecher maximal aufnehmen können. Die entsprechende RMS-Dauerleistung ist - wie bei allen ähnlichen Lautsprechern (auch anderer Hersteller) - deutlich geringer. Bitte achten Sie während des Betriebs darauf, dass die Lautsprecherboxen stets angenehm klingen. Werden Verzerrungen hörbar ist davon auszugehen, dass entweder der Verstärker oder eine Lautsprecher-box überlastet ist. Dies kann schnell zu Schäden führen. Regeln Sie daher bei hörbaren Verzerrungen die Lautstärke entsprechend herunter, um Schäden zu vermeiden. Durch Überlast zerstörte Boxen sind von der Garantie ausgeschlossen.

### **Bestimmungsgemäße Verwendung**

Der Stereo-Mischverstärker eignet sich für allgemeine Beschallungen im professionellen Bereich. Das Gerät wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

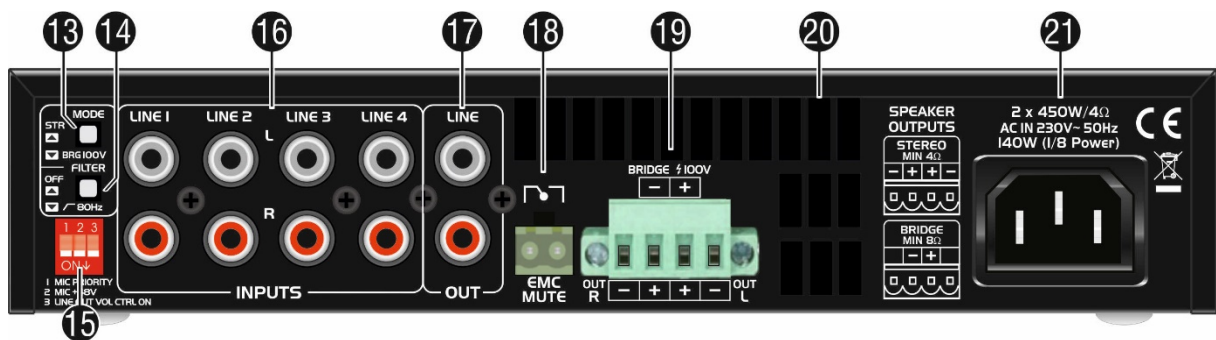
### 3 Bedienelemente und Anschlüsse

#### Frontseite



Nr.	Element	Funktion
1	Netzschalter POWER	Schaltet das Gerät ein und aus
2	Audioplayer mit vier Bedientasten, USB-Port und SD-Kartensteckplatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶II: Wiedergabe/Pause</li> <li>V- / ◀ und ▶ / V+: Titel zurück/vor (kurzer Tastendruck) und leiser/lauter (langer Tastendruck)</li> <li>MODE: Zur Wahl der Signalquelle (SD-Karte, USB oder Bluetooth)</li> </ul>
3	Wahlschalter INPUT SELECT	Zur Wahl der Signalquelle (LINE 1/2/3/4 oder Audioplayer)
4	Regler MUSIC VOL	Regelt die Lautstärke der Line-Quelle bzw. des Audioplayers
5	Klangregler MUSIC HIGH und LOW	Regeln die Höhen und Bässe für die Line-Quelle bzw. den Audioplayer
6	Regler MIC VOL	Regelt die Mikrofonlautstärke
7	Klangregler MIC HIGH und LOW	Regeln die Höhen und Bässe für das Mikrofonsignal
8	Eingang MIC IN	Mikrofoneingangsbuchse (6,3-mm-Klinke, unsym.)
9	Statusanzeige SIG	Leuchtet ab einem bestimmten Signalpegel
10	Statusanzeige CLIP	Leuchtet bei Übersteuerung
11	Statusanzeige MUTE	Leuchtet bei Stummschaltung der Lautsprecherausgänge
12	Statusanzeige PH	Leuchtet bei aktivierter Phantomspeisung

#### Rückseite



Nr.	Element	Funktion
13	Betriebsschalter MODE	<ul style="list-style-type: none"> <li>STR: Stereobetrieb mit zwei Lautsprechern</li> <li>BRG 100V: Brückenbetrieb mit doppelter Leistung / 100-V-Betrieb</li> </ul> Hinweis: Schalten Sie das Gerät vor dem Verändern der Einstellung aus.
14	Schalter FILTER	Zum Zuschalten eines Hochpassfilters; damit lassen sich tieffrequente Signalanteile unter 80 Hz unterdrücken
15	DIP-Schalter für den Mikrofoneingang und den Line-Ausgang	Schalter 1: Prioritätsfunktion für das Mikrofon an (untere Position) oder aus (obere Position) Schalter 2: Phantomspeisung für das Mikrofon an (untere Position) oder aus (obere Position) Schalter 3: Lautstärkeregelung für den Line-Ausgang an (untere Position) oder aus (obere Position)

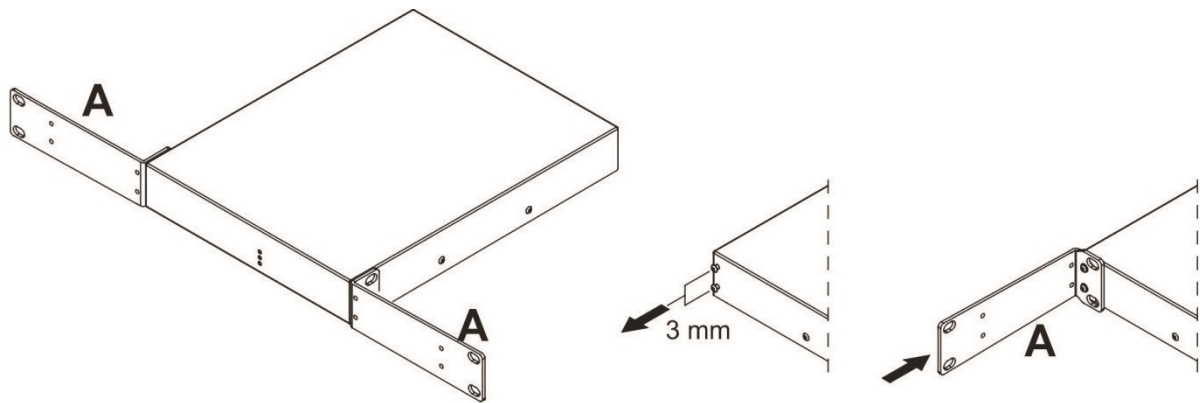
16	Eingänge LINE 1–4	Stereo-Eingänge (Cinch) für den Anschluss von Audiogeräten mit Line-Pegel (z. B. CD-Player, Tuner)
17	Ausgang LINE OUT	Stereo-Ausgang (Cinch) zum Anschluss an Geräte mit Line-Pegel-Eingängen (z. B. Mischpult, weiterer Verstärker). Der Pegel wird mit dem Regler MUSIC VOL (4) eingestellt, sofern die Lautstärkeregelung mit DIP-Schalter 3 eingeschaltet ist.
18	Klemmen EMC MUTE	Schraubklemmen zur Fernsteuerung über ein Relais. Wenn dieser Kontakt geschlossen ist, werden die Lautsprecherausgänge stumm geschaltet (MUTE-Anzeige leuchtet).
19	Klemmen OUT R / L	Schraubklemmen zum Anschluss von Lautsprechern im Stereobetrieb; im Brücken- oder 100-V-Betrieb die beiden mittleren Klemmen verwenden
20	Lüfteröffnung	Nicht abdecken, um Überhitzung zu vermeiden
21	Netzanschluss	Stecken Sie hier die Netzleitung ein

## 4 Installation

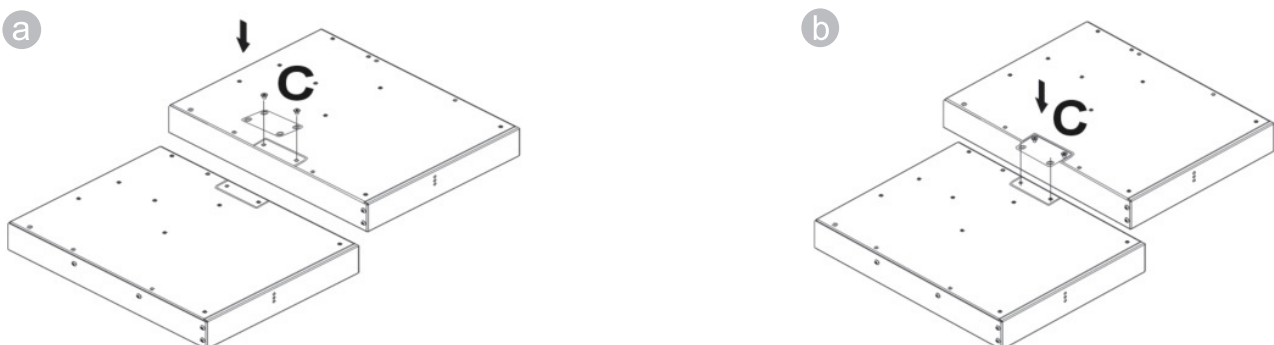
Das Gerät kann als Tischgerät verwendet werden oder mit dem beiliegenden Montagematerial bspw. an der Wand oder in ein 19“-Rack (483 mm) montiert werden. Die Schrauben sollten nicht länger als 8 mm sein. Nutzen Sie zur Sicherheit die beiliegenden Schrauben, um Fehler und Schäden am Gerät zu vermeiden. Gerätefüße zum Aufkleben unter die Ecken des Geräts gehören ebenfalls zum Lieferumfang. Achten Sie bei der Standortwahl darauf, dass Luft ungehindert durch alle Lüftungsschlitze entweichen kann, damit eine ausreichende Kühlung gewährleistet ist. Dauerhafte Überhitzung kann zu Schäden am Gerät führen.

### Rackmontage

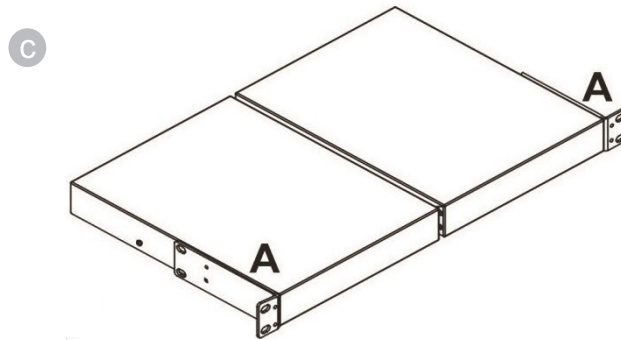
Für den Einbau eines Geräts in ein Rack entfernen Sie je 2 Schrauben an den Seiten des Geräts und schrauben die langen Winkel (Typ A) wie abgebildet fest. Schieben Sie das Gerät in das Rack und befestigen Sie es mit 4 M6-Schrauben.



Mit Hilfe der Verbindungsplatte (Typ C) und zwei langer Winkel (Typ A) können 2 Geräte nebeneinander montiert und in ein Rack eingebaut werden. Legen Sie beide Geräte nebeneinander über Kopf. Schieben Sie die Geräte zusammen und verschrauben Sie den Verbinders mit beiden Geräten.

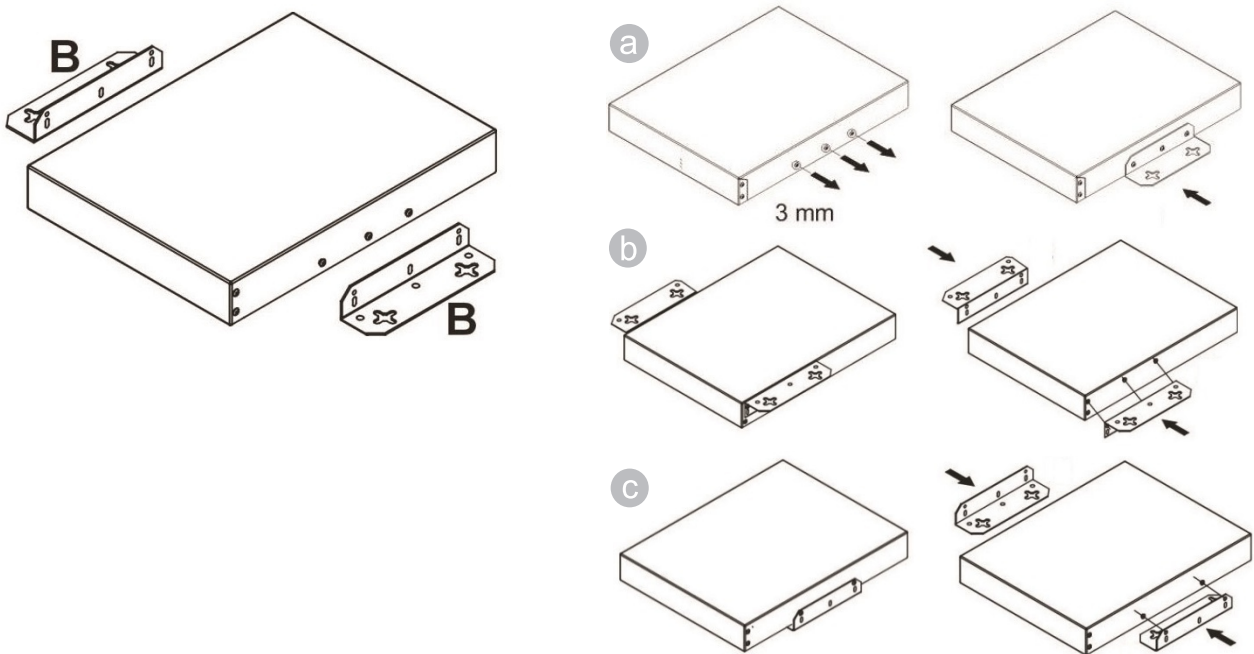


Befestigen Sie zum Schluss die langen Winkel (Typ A) wie abgebildet und montieren Sie die verbundenen Geräte in das Rack (Abb. c).

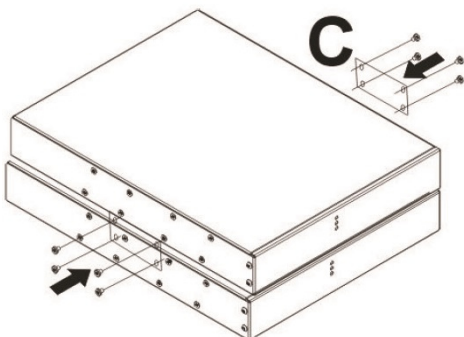


### Oberflächenmontage

Mit Hilfe der kurzen Winkel (Typ B) ist es möglich, das Gerät vertikal an einer Wand oder kopfüber unter einem Tisch zu befestigen. In letzterem Fall drehen Sie die Winkel einfach um (Abbildung b). Sollen die Winkel unauffällig unter dem Gerät versteckt werden, beachten Sie Abbildung c. Entfernen Sie in jedem Fall je 3 Schrauben an den Seiten des Geräts und schrauben Sie die Winkel fest.



Mit Hilfe der Verbindungsplatte C können 2 Geräte übereinander montiert werden. Entfernen Sie dazu je 2 Schrauben an den Seiten des Geräts und schrauben die Verbindungsplatte wie abgebildet fest.



# 5 Anschlüsse

## LEBENSGEFAHR!



Hohe Spannung an den Anschlussklemmen beim Einsatz in ELA-Anlagen. Installation nur durch Fachpersonal! Anschluss nur im ausgeschalteten Zustand des Verstärkers.

Um Störgeräusche zu vermeiden, sollte das Gerät vor dem Herstellen und Trennen von Verbindungen ausgeschaltet sein oder die Ausgangsregler auf Minimum gestellt werden.

- 1) **Line-Quellen:** Es können vier Audiogeräte mit Line-Pegel (z. B. CD-Player, Tuner, Mischpult) über die Stereo-Cinch-Buchsen LINE INPUT 1 bis 4 angeschlossen werden. Achten Sie darauf, dass die Belegung für den linken (L) und rechten (R) Kanal an den Geräten übereinstimmt.
- 2) **Mikrofon:** An die Buchse MIC IN kann ein Mikrofon über einen 6,3-mm-Klinkenstecker angeschlossen werden.

Zum Zuschalten der Prioritätsfunktion stellen Sie DIP-Schalter 1 in die untere Position. Bei einer Mikrofondurchsage wird die Lautstärke der anderen Signalquellen dann automatisch gesenkt. Nach der Mikrofondurchsage wird der Pegel der anderen Signalquellen wieder angehoben.

Zum Zuschalten einer +48-V-Phantomspeisung für Kondensatormikrofone stellen Sie DIP-Schalter 2 in die untere Position. Die Anzeige PH leuchtet dann orange.

### Achtung!

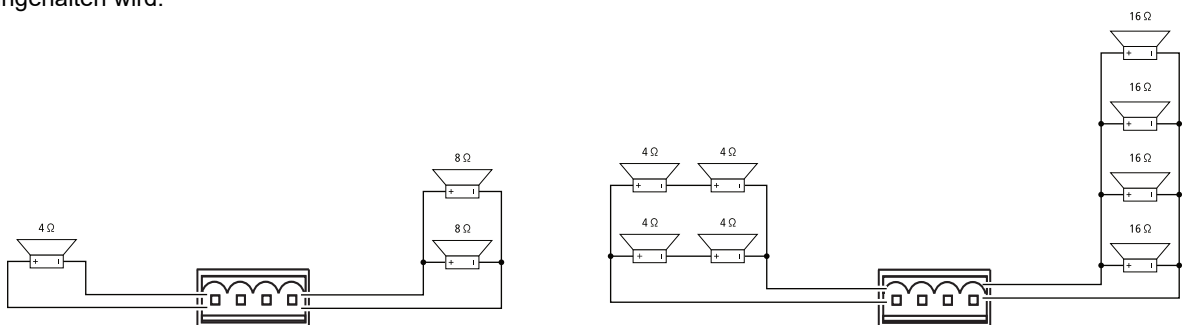
Wird die Phantomspeisung zugeschaltet, darf kein unsymmetrisches Mikrofon angeschlossen sein, da dieses beschädigt werden kann. Um Schaltgeräusche zu vermeiden, aktivieren Sie die Phantomspeisung nur, wenn der Vorverstärker ausgeschaltet oder alle Ausgangsregler auf Minimum gestellt sind.

- 3) **Lautsprecher:** Der Anschluss der Lautsprecher ist vom gewählten Betriebsmodus abhängig. Wählen Sie daher vor dem Herstellen der Anschlüsse den Betriebsmodus mit dem Schalter MODE (13) für Ihre Anwendung aus: Schalter gedrückt = Stereobetrieb mit zwei Lautsprechern; Schalter ungedrückt = Brückenbetrieb mit doppelter Leistung oder 100-V-Betrieb.

**Stereobetrieb:** Der Verstärker kann im Stereobetrieb zwei Lautsprecher bzw. zwei Lautsprechergruppen betreiben. Bei 4-Ω-Lautsprechern wird eine Ausgangsleistung von 2 x 450 Watt erreicht, bei 8-Ω-Lautsprechern 2 x 260 Watt. Verwenden Sie zum Anschluss den Klemmblock (19). Die Anschlussklemmen können zur leichteren Handhabung aus den Steckverbindungen gelöst und nach dem Anschluss wieder aufgesteckt werden.

**Brückenbetrieb:** Zur Bereitstellung der doppelten Ausgangsleistung (900 Watt) kann auf Brückenbetrieb umgeschaltet und ein Lautsprecher bzw. eine Lautsprechergruppe betrieben werden. Verwenden Sie in diesem Fall die beiden mittleren Klemmen zum Anschluss.

**Hinweis:** Verwenden Sie bitte immer ausreichend dimensionierte Kabel (min. 2,5 mm<sup>2</sup>). Achten Sie beim Zusammenschalten mehrerer Lautsprecher darauf, dass die Plus- und Minusanschlüsse richtig verbunden sind und dass die Gesamtimpedanz im Stereobetrieb mindestens 4 Ω und im Brückenbetrieb mindestens 8 Ω beträgt, anderenfalls kann der Verstärker beschädigt werden. Wenden Sie sich bitte an eine Fachkraft, wenn Sie sich mit dem Zusammenschalten von Lautsprechern nicht auskennen. Beispiele wie die Mindestimpedanz von 4 Ω eingehalten wird:



**100-V-Betrieb:** Alternativ können im 100-V-Betrieb ein ELA-Lautsprecher bzw. eine ELA-Lautsprechergruppe mit 250 Watt betrieben werden. Verwenden Sie auch in diesem Fall die beiden mittleren Klemmen zum Anschluss.

- 4) **Line-Ausgang:** Verwenden Sie den Stereo-Cinch-Ausgang LINE OUT zum Anschluss an Geräte mit Line-Pegel-Eingängen (z. B. ein Aufnahmegerät oder weiterer Verstärker). DIP-Schalter 3 bestimmt, ob der Ausgangspegel vom Regler MUSIC VOL (4) beeinflusst wird (untere Position = Regler wirksam; obere Position = Regler unwirksam).
- 5) Schließen Sie den Verstärker nach dem Anschließen aller Geräte über das beiliegende Netzkabel ans Netz an.

## 6 Bedienung

Schalten Sie den Verstärker zur Vermeidung von lauten Schaltgeräuschen immer nach allen anderen Geräten ein und nach dem Betrieb wieder als erstes Gerät aus. Stellen Sie vor dem Einschalten die Lautstärkereglern in die linke Anschlagposition und vergewissern Sie sich, dass der Betriebsschalter MODE in der richtigen Position steht.

- 1) Zum Ein- und Ausschalten des Geräts den Netzschalter POWER betätigen.
- 2) Wählen Sie mit dem Wahlschalter INPUT SELECT die Signalquelle an und stellen Sie mit dem Pegelregler MUSIC VOL die gewünschte Lautstärke ein. Die SIG-LED leuchtet ab einem bestimmten Signalpegel auf. Bei Übersteuerung leuchtet die Anzeige CLIP orange. Sie sollte gar nicht bzw. bei Signalspitzen nur kurz aufleuchten. Leuchtet sie ständig, drehen Sie den Pegelregler etwas zurück.
- 3) Stellen Sie mit den Klangreglern das gewünschte Klangbild ein. Durch Verstellen der Regler lassen sich die Höhen (Regler HIGH) und Bässe (Regler LOW) anheben bzw. senken. Stehen die Regler in Mittelstellung, findet keine Frequenzgangbeeinflussung statt.
- 4) Mischen Sie das Mikrofonsignal mit dem Pegelregler MIC VOL dem Mastersignal zu und stellen Sie auch hier den Klang mit dem Bass- und Höhenregler ein. Bei aktivierter Prioritätsfunktion wird bei einer Durchsage die Lautstärke der anderen Signalquellen automatisch gesenkt. Nach der Durchsage wird der Pegel der anderen Signalquellen wieder angehoben.

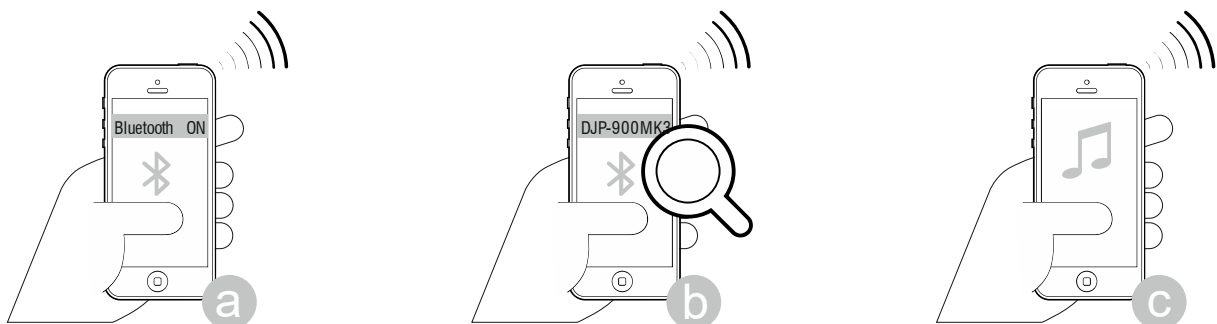
### Audioplayer

Das Gerät verfügt über einen Audioplayer, mit dem Musik von USB-Geräten und SD-Karten sowie kabellos von kompatiblen Bluetooth-Geräten wie Smartphones, Tablets und Notebooks wiedergeben werden kann. Mit der Taste MODE wählen Sie die gewünschte Quelle an. Stellen Sie dann den Wahlschalter INPUT SELECT auf die Position PLAYER, um das Signal des Audioplayer den Ausgängen zuzuweisen.

- 1) Für die Wiedergabe eines USB-Geräts stecken Sie dieses in den USB-Anschluss ein. Speicherkarten schieben Sie mit den Kontakten nach oben in den Kartenschlitz.
- 2) Nach dem Einsetzen eines Datenträgers wird dieser als Abspielmedium angewählt und die Wiedergabe automatisch gestartet. Das Display zeigt die verwendete Abspielquelle („USB“ bzw. „SD“) und die abgelaufene Zeit aktuellen Titels in Minuten und Sekunden an.
- 3) Mit einem langen Druck auf die Tasten [VOL-/◀] und [VOL+/▶] lässt sich die interne Lautstärke des Audioplayer in 30 Stufen einstellen (Anzeige „U01-U30“).
- 4) Die Wiedergabe kann jederzeit mit der Taste [▶II] unterbrochen werden. Das Display zeigt II. Drücken Sie die Taste [▶II] erneut zum Weiterspielen.
- 5) Mit einem kurzen Druck auf die Tasten [VOL-/◀] und [VOL+/▶] kann auf Titel vor- oder zurückgesprungen werden.
- 6) Um ein USB-Gerät zu entfernen, ziehen Sie es aus dem USB-Anschluss. Um eine Speicherkarte auszugeben, drücken Sie diese leicht an, woraufhin sie herausspringt und abgezogen werden kann. Beenden Sie zuvor immer erst die Wiedergabe mit der Taste [▶II]. Entfernen Sie dann erst den Datenträger, um Schäden oder Datenverlust zu vermeiden.

### Bluetooth-Verbindung mit mobilen Geräten herstellen

Drücken Sie die Taste MODE (mehrfach), bis das Display „BLUE“ einblendet. Der Audioplayer wechselt in den Pairing-Modus. Aktivieren Sie nun die Bluetooth-Funktion an der Bluetooth-Quelle und starten Sie die Gerätesuche. Wählen Sie „DJP-900MK3“ aus der Liste aus und verbinden Sie die Geräte. Starten Sie jetzt die Wiedergabe der Musik an der Bluetooth-Quelle wie gewohnt. Auch die Bluetooth-Quelle kann mit den Tasten des Audioplayer bedient werden.



## Schutzschaltungen

Die integrierten Schutzschaltungen verhindern Beschädigungen der Lautsprecher und des Verstärkers. Um bei Übersteuerung des Verstärkers Verzerrungen zu vermeiden, regelt die integrierte Limiterschaltung das Eingangssignal zurück, sobald der Grenzpegel am Ausgang erreicht wird. Ist eine der anderen Schutzschaltungen aktiviert, sind die Lautsprecher elektrisch vom Verstärker getrennt:

- wenige Sekunden lang nach dem Einschalten bis zur Freischaltung der Lautsprecherausgänge
- wenn der Verstärker überhitzt ist
- wenn der Verstärker überlastet ist
- wenn an einem Lautsprecherausgang eine Gleichspannung anliegt
- wenn an einem Lautsprecherausgang ein Kurzschluss aufgetreten ist

Werden die Lautsprecher während des Betriebs abgeschaltet oder nach dem Einschalten nicht freigeschaltet, muss der Verstärker ausgeschaltet und die Fehlerursache behoben werden.

## 7 Reinigung und Wartung

- 1) **ACHTUNG!** Trennen Sie das Gerät vor Wartungsarbeiten vom Netz. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel verwenden!
- 2) Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!
- 3) Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile. Wenn die Anschlussleitung dieses Gerätes beschädigt wird, muss sie durch eine besondere Anschlussleitung ersetzt werden, die von Ihrem Fachhändler erhältlich ist. Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

## 8 Umweltschutz

### Informationen zur Entsorgung



Bitte übergeben Sie das Gerät bzw. die Geräte am Ende der Nutzungsdauer zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb. Geräte, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder die zuständige örtliche Behörde. Entnehmen Sie evtl. eingelegte Batterien und entsorgen Sie diese getrennt vom Produkt.



Als Endverbraucher sind Sie durch die Batterieverordnung gesetzlich zur Rückgabe aller gebrauchten Batterien und Akkus verpflichtet. Die Entsorgung über den Hausmüll ist verboten. Verbrauchte Batterien können Sie unentgeltlich bei den Sammelstellen Ihrer Gemeinde und überall, wo Batterien verkauft werden, abgeben. Mit der Verwertung von Altgeräten und der ordnungsgemäßen Entsorgung von Batterien und Akkus leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt.

## 9 Technische Daten

<b>DJP-900P MK3</b>	
Spannungsversorgung:	230 V AC, 50 Hz
Gesamtanschlusswert:	140 W (1/8 Power)
Ausgangsleistung Sinus:	
Stereo 4 $\Omega$	2 x 450 W
Stereo 8 $\Omega$	2 x 260 W
8 $\Omega$ gebrückt	1 x 900 W
100 V	1 x 250 W
Frequenzbereich:	20-20000 Hz, $\pm$ 0,5 dB
Dämpfungsfaktor:	>300
Klirrfaktor:	0,05 %
Anstiegszeiten:	14 V/ $\mu$ s
Geräuschspannungsabstand:	>91 dB
Eingangsimpedanz:	20 k $\Omega$ (symmetrisch), 10 k $\Omega$ (unsymmetrisch)
Eingangsempfindlichkeit:	0,775 V
Anschlüsse Eingang:	
Line 1-4:	Cinch L/R
Mic:	6,3-mm-Klinke, unsym. (+42 V Phantomspeisung zuschaltbar)
Anschlüsse Ausgang:	
Line Out:	Cinch L/R
Lautsprecher:	Schraubklemmen
Mute:	Schraubklemmen
Schaltung:	Class D
Steuerelemente:	Netzschalter, Quellen-Umschalter, Lautstärke-/Klangregler, Betriebswahlschalter (Stereo/Brücke/100V), Talkover, Phantomspeisung, Hochpassfilter
LED-Anzeige:	Signal, Clip, Mute, Phantomspeisung
Schutzschaltungen:	Softstart; Gleichspannung; Kurzschluss; Limiter; Überhitzung
Bauweise:	Stahlchassis, Aluminiumfront
Kühlung:	1 x Lüfter, Luftströmung Front to Rear
Maße (TxBxH):	233 x 214 x 44 mm Rackeinbau mit 1 HE mit beil. Montagewinkeln
Gewicht:	2,4 kg
Audioplayer:	
Wiedergabeformat:	MP3, WMA, WAV, FLAC
Geeignete Speichermedien:	USB-Geräte und SD(HC)-Karten bis 32 GB
Dateisystem:	FAT16/32
Bluetooth:	Gerätename: DJP-900MK3
Trägerfrequenz:	2,4 GHz
Reichweite:	ca. 10 m

Technische Daten können im Zuge der Weiterentwicklung des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

# DJP-900P MK3 CLASS D AMPLIFIER



## 9.5" stereo mixing amplifier with audio player and Bluetooth

The compact stereo mixing amplifier DJP-900P with efficient class D output circuitry is particularly suitable for permanent installations in restaurants, gyms and retail locations which require quick-access music playback control. It provides 2 x 450 watts at 4 ohms and makes mixing of a stereo line source and a microphone easy. For double output power it is possible to switch to bridge mode. Then 900 watts are provided. Low-impedance speakers and PA speakers with 100 V audio transformers can be connected. Stream your music wirelessly from your smartphone, tablet or computer via Bluetooth to the built-in audio player, which also offers slots for USB storage devices and SD(HC) memory cards. Extensive protective circuits provide protection e.g. against short circuit, overload and overheating. 100V PA installation must be made by skilled personnel only.

### Overview of all features

- Compact stereo mixing amplifier 2 x 450 watts
- For quick-access music playback control in restaurants, fitness studios and retail locations
- Built-in audio player with Bluetooth receiver
- Stream music wirelessly from your mobile devices (e.g. smartphone, tablet) via Bluetooth
- USB 2.0 input and SD card slot
- Efficient class D circuitry
- Extremely low weight and height due to integrated switch mode power supply
- 2 operating modes can be selected (stereo or bridge/100V)
- Speaker switch-on delay and auto limiters
- 4 stereo line inputs
- 1 mono microphone input with controls for volume, bass and treble on the front panel
- Phantom power and priority circuit switchable for the microphone input
- Audio source selector
- Controls for volume, bass and treble
- Switchable high pass filter
- Stereo output RCA
- PA outputs for low-impedance and 100 V speakers
- Extensive protective circuits
- 9.5" desktop console
- Incl. mounting brackets for single and dual rack installation or wall mounting

### Package contents

1 x device, 1 x power cord, 2 x mounting bracket, 1 x user manual, 1 x declaration of conformity

# Contents

<b>1 Introduction</b> .....	<b>14</b>
<b>2 Safety Instructions</b> .....	<b>15</b>
<b>3 Operating Elements and Connections</b> .	<b>17</b>
Front Panel .....	17
Rear Panel.....	17
<b>4 Installation</b> .....	<b>18</b>
<b>5 Connections</b> .....	<b>20</b>
<b>6 Operation</b> .....	<b>21</b>
Audio player.....	21
Setting up a Bluetooth connection.....	21
<b>7 Cleaning and Maintenance</b> .....	<b>22</b>
<b>8 Protecting the Environment</b> .....	<b>22</b>
<b>9 Technical Specifications</b> .....	<b>23</b>

# 1 Introduction

Welcome to Omnitronic! Thank you for choosing one of our products. This user manual will show you how to install and operate the amplifier. Users of this product are recommended to carefully read all warnings in this manual and on the unit in order to protect yourself and others from damage.

This user manual is valid for item number: 10451609. Please save this document for future needs and pass it on to further owners.



**[www.omnitronic.de](http://www.omnitronic.de)**

For product updates, documentation, software and support please visit [www.omnitronic.de](http://www.omnitronic.de). You can find the latest version of this user manual in the product's download section.




© 2026 OMNITRONIC. All rights reserved.

No part of this document may be reproduced in any form without the written permission of the copyright owner. The contents of this document are subject to revision without notice due to continued progress in methodology, design, and manufacturing.

All trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.

D00166887, version 1.0, publ. 09/04/2026

## 2 Safety Instructions

<b>CAUTION!</b>	
	Keep this device away from rain and moisture!
<b>CAUTION!</b>	
	Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!
<b>HEALTH HAZARD!</b>	
	By operating speaker systems with an amplifier, you can produce excessive sound pressure levels that may lead to permanent hearing loss.

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.

**Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.**

### Unpacking

- Please make sure that there are no obvious transport damages. Should you notice any damages, do not take the device into operation and immediately consult your local dealer.
- Save the package and all packing materials. In the event that a fixture must be returned to the factory, it is important that the fixture be returned in the original factory box and packing.


### Protection Class

- This device falls under protection class I. The power plug must only be plugged into a protection class I outlet. The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. Wrong voltages or power outlets can lead to the destruction of the device and to mortal electrical shock.

### Power Cord

- Always plug in the power plug least. The power plug must always be inserted without force. Make sure that the plug is tightly connected with the outlet.
- Never let the power cord come into contact with other cables! Handle the power cord and all connections with the mains with particular caution! Never touch them with wet hands, as this could lead to mortal electrical shock.
- Never modify, bend, strain mechanically, put pressure on, pull or heat up the power cord. Never operate next to sources of heat or cold. Disregard can lead to power cord damages, fire or mortal electrical shock.
- The cable insert or the female part in the device must never be strained. There must always be sufficient cable to the device. Otherwise, the cable may be damaged which may lead to mortal damage.
- Make sure that the power cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power cord from time to time.

- The occupation of the connection cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

The earth has to be connected! If the device will be directly connected with the local power supply network, a disconnection switch with a minimum opening of 3 mm at every pole has to be included in the permanent electrical installation. The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with the IEC standards. The electric installation must be equipped with a Residual Current Device.

### Liquids

- There must never enter any liquid into power outlets, extension cords or any holes in the housing of the device. If you suppose that also a minimal amount of liquid may have entered the device, it must immediately be disconnected. This is also valid, if the device was exposed to high humidity. Also if the device is still running, the device must be checked by a specialist if the liquid has reduced any insulation. Reduced insulation can cause mortal electrical shock.

### Foreign Objects

- There must never be any objects entering into the device. This is especially valid for metal parts. If any metal parts like staples or coarse metal chips enter into the device, the device must be taken out of operation and disconnected immediately. Malfunction or short-circuits caused by metal parts may cause mortal injuries.

### **Ambient Conditions**

- The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C. Keep away from direct insulation (particularly in cars) and heaters. The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of 45° C.
- This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN.
- Never use the device during thunderstorms. Over voltage could destroy the device. Always disconnect the device during thunderstorms.
- This device must never be operated or stockpiled in surroundings where splash water, rain, moisture or fog may harm the device. Moisture or very high humidity can reduce the insulation and lead to mortal electrical shocks.
- When using smoke machines, make sure that the device is never exposed to the direct smoke jet and is installed in a distance of 0.5 meters between smoke machine and device.

### **Installation**

- Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device. When choosing the installation spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!
- Never install the amplifier next to highly sensitive devices like pre-amplifiers or tape decks, as the strong magnetic field of the amplifier can produce hum in these devices. The magnetic field is strongest directly above or below the amplifier. If a rack is used, the amplifier should be installed at the bottom and the highly sensitive devices at the top.

### **Commercial Use**

- Operating an amplification system in public or industrial areas, a series of safety instructions have to be followed. The operator must therefore inform himself on the current safety instructions and consider them.

### **Setup**

- Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!
- Before the unit is switched on all faders and volume controls have to be set to zero or minimum position. Turn the amplifier on last and off first! Only connect the device when the power switch is off. Never connect output to output. Never connect the inputs or outputs to any power source (batteries, etc.)

### **Cleaning and Service**

- Disconnect from mains before cleaning! Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.
- There are no serviceable parts inside the device except for the fuse. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers! Should you need any spare parts, please use genuine parts.

### **Modifications and Guarantee**

- Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.
- Please consider that unauthorized modifications on the speaker system are forbidden due to safety reasons!
- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, etc.

### **Maximum Power**

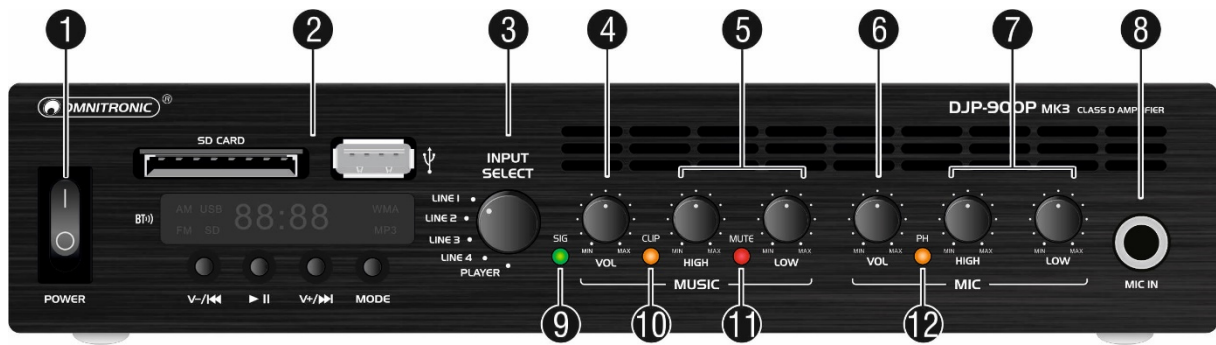
- The given maximum power of the speaker system describes short-term peaks the system can handle as a maximum. The correspondent RMS power is - as of all comparable systems (also from other manufacturers) - significantly lower. The maximum power of the speaker system must never be exceeded. When operating the speaker system, please make sure that the loudspeakers always sound well. When distortions can be heard, either the amplifier or the loudspeaker is overloaded. Overloads can quickly lead to amplifier or speaker damage. In order to avoid damage, please reduce the volume immediately when distortions can be heard. When speaker systems are destroyed by overload, the guarantee becomes void.

### **Intended Use**

The stereo mixing amplifier is suitable for general professional PA applications and was designed for indoor use only.

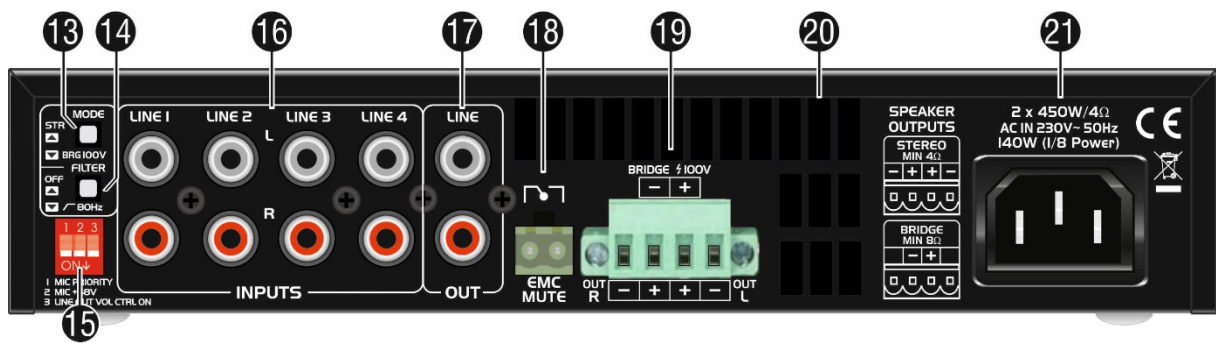
# 3 Operating Elements and Connections

## Front Panel



No.	Element	Function
1	POWER switch	Turns the unit on and off
2	Audio player with four operating buttons, USB port and SD card reader	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶▶: play/pause</li> <li>V- / ◀ and V+ / ▶: previous/next title (short actuation) and volume up/down (long actuation)</li> <li>MODE: selects the playback source (SD card, USB or Bluetooth)</li> </ul>
3	INPUT SELECT switch	Selects the signal source (LINE 1/2/3/4 or audio player)
4	MUSIC VOL control	Adjusts the volume of the line source or the audio player
5	HIGH und LOW tone control	Adjust the high and low frequencies for the line source or the audio player
6	MIC VOL control	Adjusts the microphone volume
7	HIGH und LOW tone controls	Adjust the high and low frequencies for the microphone signal
8	MIC IN input	Microphone input jack (unbal. 6.3 mm jack)
9	SIG status indicator	Lights up when a specific signal level has been reached
10	CLIP status indicator	Lights up in case of overload
11	MUTE status indicator	Lights up when the speaker outputs are muted
12	PH status indicator	Lights up when phantom power is activated

## Rear Panel



No.	Element	Function
13	MODE switch	<ul style="list-style-type: none"> <li>STR: stereo operation with two speakers</li> <li>BRG 100V: bridge operation with double output power / 100 V mode</li> </ul> Note: Switch off the unit before changing the setting.
14	FILTER switch	To enable a high pass filter; this allows low-frequency signal components below 80 Hz to be suppressed
15	DIP switches for the microphone input and the line output	Switch 1: phantom power for the microphone on (lower position) or off (upper position) Switch 2: priority circuit for the microphone on (lower position) or off (upper position) Switch 3: volume control for the line output on (lower position) or off (upper position)

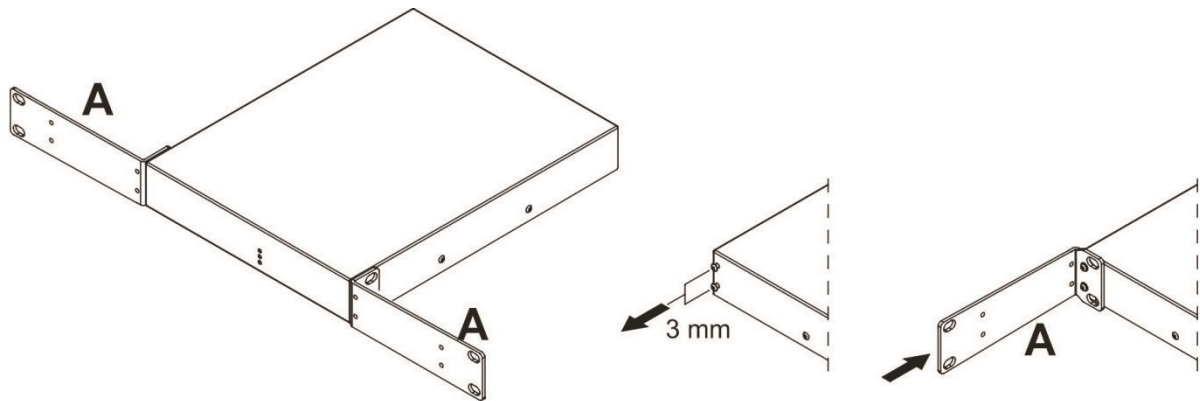
16	LINE 1–4 input jacks	Stereo RCA inputs for audio units with line level (e.g. CD player, tuner)
17	LINE OUT jack	Stereo RCA output for connection to units with line level inputs (e.g. mixer or additional amplifier. The output level can be adjusted with the MUSIC VOL control (4), provided that volume control has been enabled via DIP switch 3.
18	EMC MUTE terminals	Plug-in screw terminals for remote control via a relay. When this contact is closed, the speaker outputs are muted (MUTE indicator lights up).
19	OUT R / L terminals	Plug-in screw terminals for connecting speakers in stereo mode; use the two middle terminals in bridge mode or 100V mode
20	Fan output	Do not cover to avoid overheating
21	Power input	Used to plug in the supplied power cable

## 4 Installation

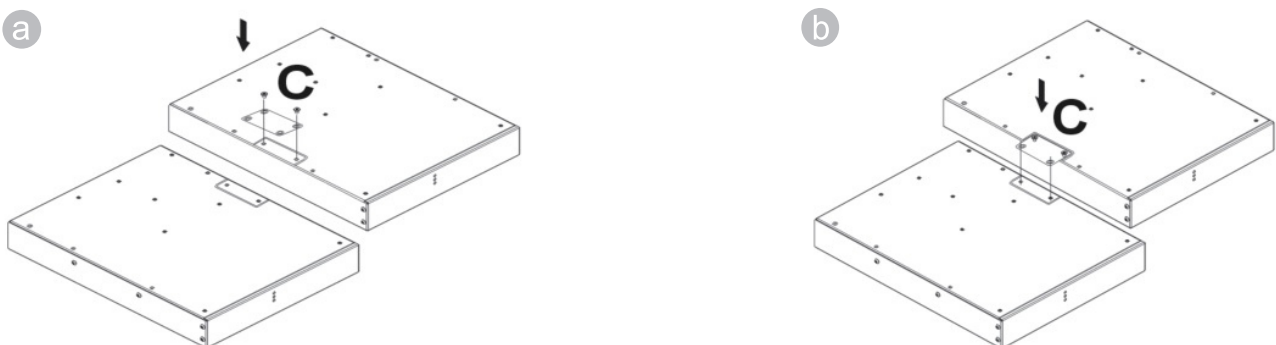
The device can be used as a tabletop unit or can be fastened to the wall and a 19" (483 mm) rack using the mounting material provided. The screws should not be longer than 8 mm. The safest way to avoid mistakes and damage to the device is to use the provided screws. Delivery includes device feet that can be fitted to the corners of the device. In order to ensure sufficient cooling, air must always be able to flow freely through all air vents. Steady overheating will damage the amplifier.

### Rack installation

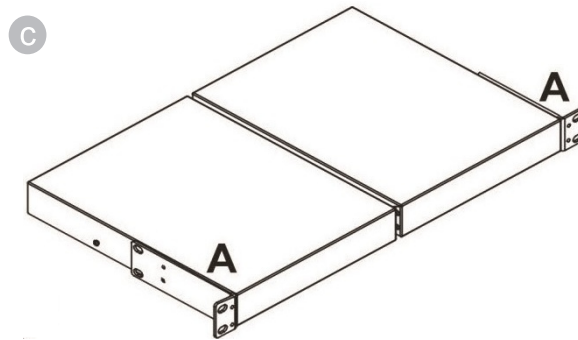
To mount a device in a rack, remove 2 screws from each side of the device and screw the long brackets (type A) in place as shown. Slide the unit into the rack and secure it with 4 M6 screws.



Using the connection plate C and two long brackets (type A), 2 devices can be mounted side by side and installed in a rack. Place both devices side by side upside-down. Align the units and screw the connection plate C to both units.

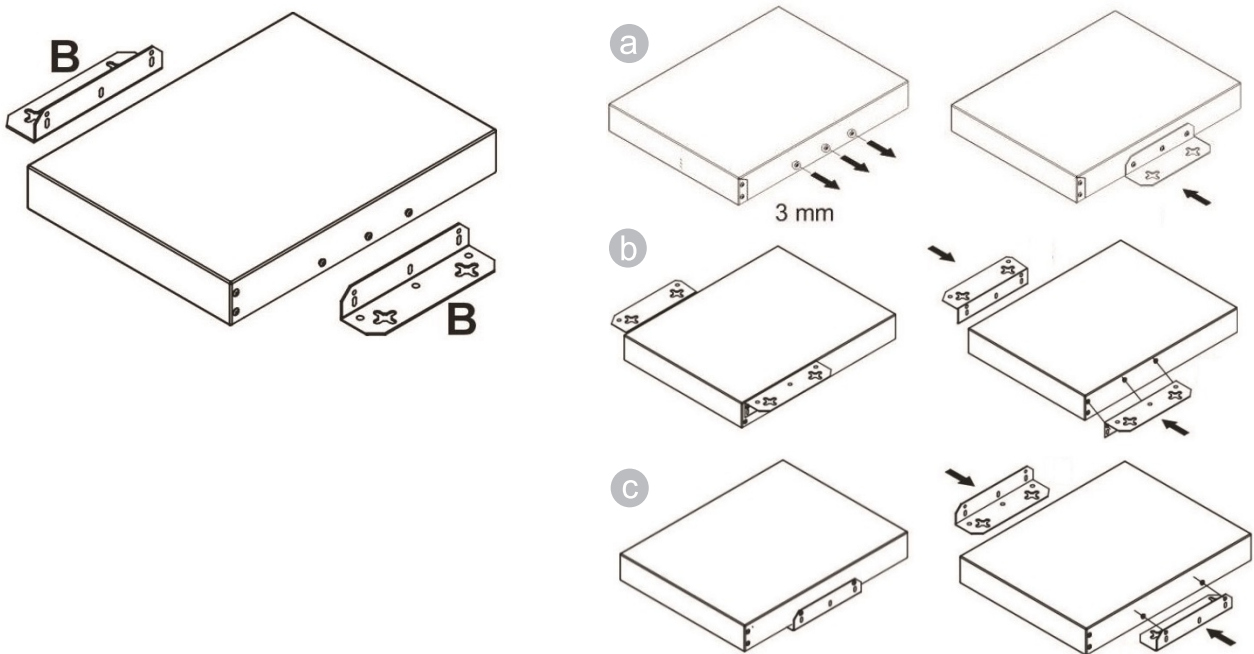


Finally, screw the long brackets (type A) in place as shown and mount the connected devices in the rack (Fig. c).

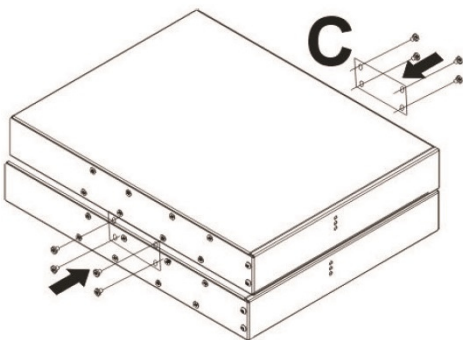


## Surface mounting

Using the short brackets (type B) it is possible to mount the device vertically on a wall or upside down under a table. In the latter case, simply turn the brackets around (figure b). If the brackets are to be hidden under the unit, refer to figure c. In each case, remove 3 screws from each side of the device and attach the brackets.



Using the connection plate C, 2 devices can be mounted on top of each other. To do this, remove 2 screws from each side of the unit and attach the connecting plate as shown.



# 5 Connections

## DANGER TO LIFE!



High voltage at terminals when using PA systems. Installation by skilled personnel only! Turn off amplifier before connecting.

To avoid interfering noise, switch off the amplifier or set the output controls to minimum prior to connecting and disconnecting equipment.

- 1) **Line sources:** Four audio units with line level (e.g. CD player, tuner, mixer) can be connected to the stereo RCA jacks LINE INPUT 1 to 4. Always connect the left channel to the white jack and the right channel to the red jack.

- 2) **Microphone:** Use the MIC IN jack to connect a microphone via a 6.3 mm jack plug.

To enable the priority circuit set DIP switch 1 to the lower position. In case of an announcement the level of the other signal sources is attenuated. After the announcement, the level of the other signal sources slowly returns to the original level.

To enable a +48 V phantom power for condenser microphones set DIP switch 2 to the lower position.

### Caution!

If the phantom power is switched on, no microphone with unbalanced output must be connected. Otherwise, this microphone may be damaged. To prevent switching noise, only switch on phantom power when the amplifier is switched off or when all output controls are set to minimum.

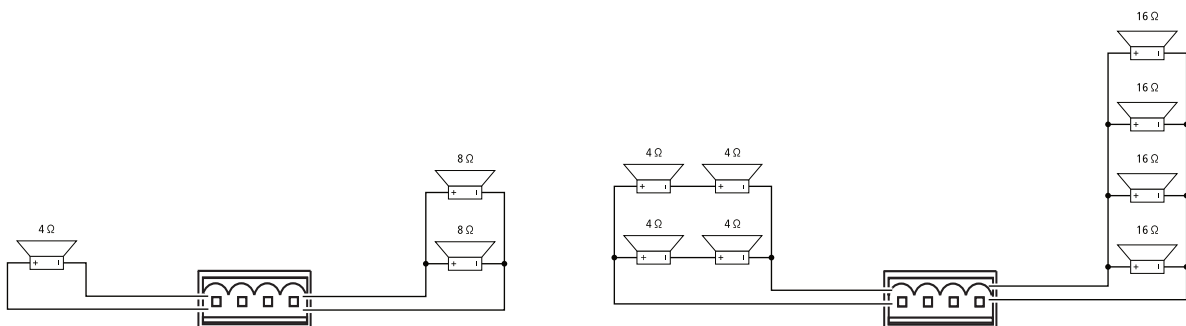
- 3) **Speakers:** The connection of the speakers depends on the operating mode selected. Before making any connections, select stereo or bridge mode via the MODE (13) switch according to your application: switch pressed = stereo operation with two speakers; switch released = bridge operation with double output power / 100 V mode.

**Stereo mode:** In stereo mode, the amplifier can operate two speakers or two speaker groups. The amplifier is able to deliver 2 x 450 watts for 4 Ω speakers and 2 x 260 watts for 8 Ω speakers. Use the terminal block for connecting the speakers. To facilitate handling, it is possible to remove the screw terminals from their plug-in connections on the amplifier and to reinsert them after connection.

**Bridge mode:** For double output power (900 watts) it is possible to switch over to bridge mode and operate one speaker or one speaker group. In this case, use the two middle terminals for the connection.

**Notes:** Always use sufficiently dimensioned cables (min. 2.5 mm<sup>2</sup>). When interconnecting several speakers, it is especially important to consider the correct connection to positive and negative contacts and that the minimum total impedance is 4 Ω for stereo and parallel operation, and 8 Ω for bridge operation. Please refer to skilled personnel if you are not familiar with the connection of several speakers.

Examples of how to keep the minimum impedance of 4 Ω:



**100V mode:** Alternatively, it is possible to operate one 100V PA speaker or speaker group with 250 watts. In this case, use the two middle terminals for the connection also.

- 4) **Line output:** For connection to units with line level (e.g. recording unit or additional amplifier) the stereo RCA output LINE OUT can be used. DIP switch 3 determines whether the output level is affected by the MUSIC VOL control (4) (lower position = control enabled; upper position = control disabled).
- 5) Finally, connect the amplifier to a mains outlet with the mains cable.

## 6 Operation

To prevent loud switching noise, always switch on all other units before switching on the amplifier. After operation, switch off the power amplifier first. Prior to switching on set the level controls to the left stop position and make sure that the MODE switch is set to the correct position.

- 1) Use the POWER switch to switch the amplifier on and off.
- 2) Use the INPUT SELECT switch to select signal source and adjust the desired volume with the MUSIC VOL control. The SIG indicator will light up when a specific signal level has been reached. In case of overload the CLIP indicator lights up. It should not light up or only shortly with signal peaks. If it lights permanently, reduce the volume with the MUSIC VOL control.
- 3) Adjust the desired sound with the tone controls. By adjusting the tone controls, the high frequencies (control HIGH) and the low frequencies (control LOW) can be boosted or attenuated. With the controls in mid-position, the frequency response is not affected.
- 4) Mix the microphone signal to the master signal with the MIC VOL control and adjust the sound with the LOW and HIGH controls. If the priority function is activated, the volume of the other signal sources is automatically lowered when an announcement is made. After the announcement, the level of the other signal sources slowly returns to the original level.

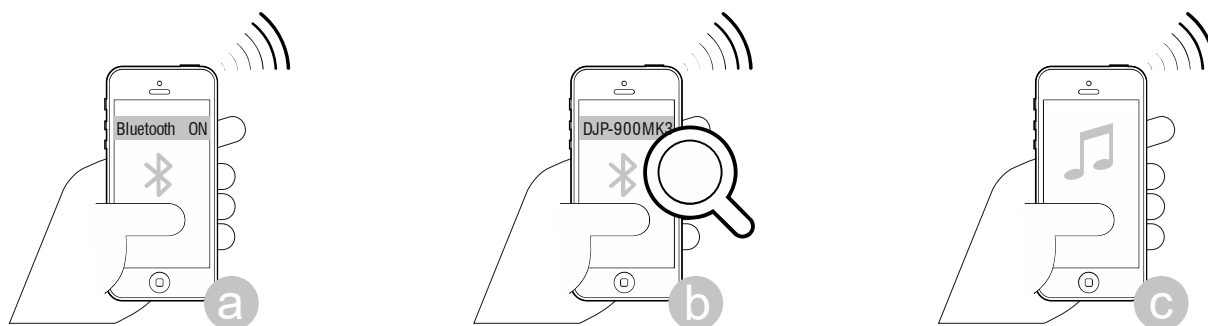
### Audio player

The built-in audio player plays music from USB storage devices and SD cards as well as wireless music streaming from your Bluetooth devices such as smartphones, tablets and notebooks. Use the MODE button to select the desired signal source. Then set the INPUT SELECT switch to the PLAYER position to assign the signal of the audio player to the outputs.

- 1) Insert a USB device into the USB port. Insert memory cards into the card slot with the contacts facing up.
- 2) After loading a data carrier, it is selected as the playback medium and the playback will start automatically. The display indicates the playback source (“**USB**” or “**SD**”) and the elapsed time of the current title in minutes and seconds.
- 3) By long actuation of the buttons [VOL-/◀◀] and [VOL+/▶▶] you can adjust the internal volume of the audio player. There are 30 steps available (indication “U01-U30”).
- 4) To interrupt the playback, press the button [▶||]. The display indicates **II**. To start the playback again, press the button once again.
- 5) By short actuation of the buttons [VOL-/◀◀] and [VOL+/▶▶] you can skip titles in forward or backward direction.
- 6) To remove a USB device, disconnect it from the USB port. To eject a memory card, slightly press it into the slot until it comes out and can be removed. Prior to removing a device, always terminate the playback with the [▶||] button. Otherwise, damage or loss of data may occur.

### Setting up a Bluetooth connection with mobile devices

Press the MODE button (repeatedly) until the display indicates “**BLUE**”. The audio player will enter the pairing mode. Now activate the Bluetooth function at the Bluetooth source and start the device scan. Select “**DJP-900MK3**” from the list and connect the devices. Then play music at the Bluetooth source as you normally would. The Bluetooth source may also be operated via the audio player.



## Protective circuits

The integrated protective circuits prevent damage to the speakers and the amplifier. To prevent distortions in case of overload, the integrated level limiter reduces the input signal if the limit level is reached at the output. If one of the other protective circuits is activated, the speakers are electrically separated from the amplifier:

- for a few seconds after switching-on until the speaker outputs are ready for operation
- in case of overheating of the amplifier
- in case of overload of the amplifier
- in case of DC voltage at a speaker output
- in case of a short-circuit at a speaker output

If the speakers are switched off during operation or if they are not ready for operation after switching on, the amplifier has to be switched off and the cause of the fault has to be removed.

## 7 Cleaning and Maintenance

- 1) **DANGER TO LIFE!** Disconnect from mains before starting maintenance operation! Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!
- 2) There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.
- 3) Should you need any spare parts, please use genuine parts. If the power supply cable of this device becomes damaged, it has to be replaced by a special power supply cable available at your dealer. Should you have further questions, please contact your dealer.

## 8 Protecting the Environment

### Disposal of old equipment



When to be definitively put out of operation, take the product to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. Devices marked with this symbol must not be disposed of as household waste. Contact your retailer or local authorities for more information.



Remove any inserted batteries and dispose of them separately from the product.



You as the end user are required by law (Battery Ordinance) to return all used batteries/rechargeable batteries. Disposing of them in the household waste is prohibited. You may return your used batteries free of charge to collection points in your municipality and anywhere where batteries/ rechargeable batteries are sold. By disposing of used devices and batteries correctly, you contribute to the protection of the environment.

## 9 Technical Specifications

<b>DJP-900P MK3</b>	
Power supply:	230 V AC, 50 Hz
Power consumption:	140 W (1/8 power)
Power output sine:	
Stereo 4 $\Omega$	2 x 450 W
Stereo 8 $\Omega$	2 x 260 W
8 $\Omega$ bridged	1 x 900 W
100 V	1 x 250 W
Frequency range:	20-20000 Hz, $\pm$ 0.5 dB
Damping factor:	>300
Distortion factor:	0.05 %
Slew rate:	14 V/ $\mu$ sec
S/N ratio:	>91 dB
Input impedance:	20 k $\Omega$ (balanced), 10 k $\Omega$ (unbalanced)
Input sensitivity:	0.775 V
Input connectors:	
Line 1-4:	RCA L/R
Mic:	6.3 mm jack, unbal. (+42 V phantom power switchable)
Output connectors:	
Line out:	RCA L/R
Speaker:	screw connectors
Mute:	screw connectors
Circuitry:	class D
Control elements:	power switch, source selector, level/tone controls, mode switch (stereo/bridged/100V), talkover, phantom power, high pass filter
LED indicators:	signal, clip, mute, phantom power
Protection circuits:	softstart; DC voltage; short-circuit; limiter; overheat
Construction:	steel chassis, aluminum front
Dimensions (DxWxH):	233 x 214 x 44 mm Rack installation with 1 U with supplied mounting brackets
Weight:	2.4 kg
Audio player:	
Playback format:	MP3, WMA, WAV, FLAC
Available storage media:	USB devices and SD(HC) cards up to 32 GB
File system:	FAT16/32
Bluetooth:	Device name: DJP-900MK3
Carrier frequency:	2.4 GHz
Range:	approx. 10 m

Specifications are subject to change without notice due to product improvements.



WWW.OMNITRONIC.DE

TECHNOLOGY DESIGNED FOR PLEASURE

