



BEDIENUNGSANLEITUNG
USER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI

XO-34

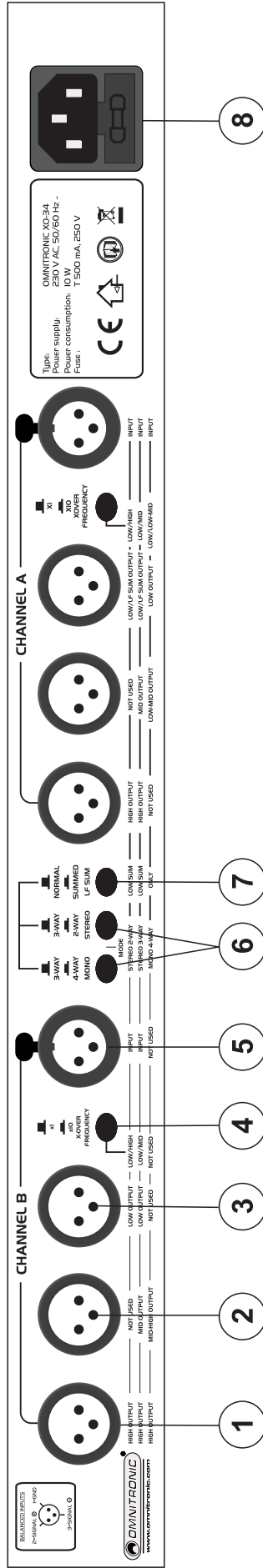
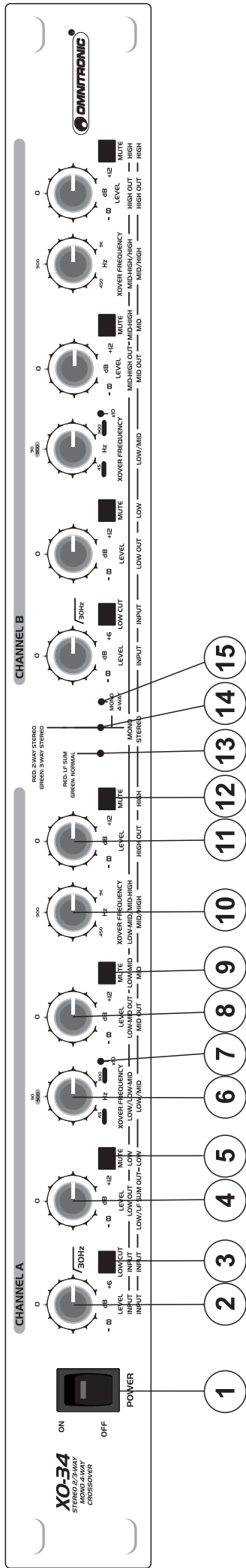
Active crossover



Für weiteren Gebrauch aufbewahren!
Keep this manual for future needs!
Gardez ce mode d'emploi pour des
utilisations ultérieures!



© Copyright
Nachdruck verboten!
Reproduction prohibited!
Réproduction interdite!



MULTI-LANGUAGE-INSTRUCTIONS

Inhaltsverzeichnis/Table of contents/Sommaire

Deutsch

EINFÜHRUNG	4
SICHERHEITSHINWEISE	5
BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG	6
GERÄTEBESCHREIBUNG	7
INSTALLATION	7
INBETRIEBNAHME	8
BEDIENUNG	8
REINIGUNG UND WARTUNG.....	15
TECHNISCHE DATEN	15

English

INTRODUCTION	16
SAFETY INSTRUCTIONS	17
OPERATING DETERMINATIONS	18
DESCRIPTION	18
INSTALLATION	19
STARTING UP	20
OPERATION	21
CLEANING AND MAINTENANCE	27
TECHNICAL SPECIFICATIONS.....	27

Français

INTRODUCTION	28
INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ	28
EMPLOI SELON LES PRESCRIPTIONS	30
DESCRIPTION DE L'APPAREIL.....	30
INSTALLATION	30
MISE EN MARCHÉ	32
QUELQUES CONSEILS AUX DÉBUTANTS	32
MANIEMENT	33
NETTOYAGE ET MAINTENANCE	39
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	39

Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:

You can find the latest update of this user manual in the Internet under:

Vous pouvez trouver la dernière version de ce mode d'emploi dans l'Internet sous:

www.omnitronic.com

BEDIENUNGSANLEITUNG



XO-34

Aktive Frequenzweiche



ACHTUNG!

Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!
Vor Öffnen des Gerätes vom Netz trennen!

Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunter laden

EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für eine OMNITRONIC XO-34 Frequenzweiche entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Nehmen Sie die XO-34 aus der Verpackung.

Features

Hochwertige Stereo-Frequenzaktivweiche

- Zweiwege/Dreiwege-Stereo oder Vierweg-Mono Betrieb möglich
- 24 dB Flankensteilheit / Oktave
- Trennfrequenz-Regler an der Frontseite
- Low/Mid Frequenzbereich Trennfrequenz 450 Hz bis 9 kHz schaltbar auf 45 - 900 Hz
- Mid/High Frequenzbereich Trennfrequenz 450 Hz bis 9 kHz
- Individuelle Ausgangsregler pro Frequenzbereich (Band)
- Individuelle Mute-Funktion pro Ausgang für einfachen Systemabgleich
- Low Cut-Schalter
- Zusätzlicher Low-Sum Ausgang
- Phasenumkehrregler
- Beleuchtete Schalter erlauben perfekte Bedienung in dunklen Umgebungen
- 19"-Einbaumaß

SICHERHEITSHINWEISE

**ACHTUNG!**

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind.

**Unbedingt lesen:**

Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden an der Netzleitung oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Der Aufbau entspricht der Schutzklasse I. Der Netzstecker darf nur an eine Schutzkontakt-Steckdose angeschlossen werden, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Gerätes genau übereinstimmt. Ungeeignete Spannungen und ungeeignete Steckdosen können zur Zerstörung des Gerätes und zu tödlichen Stromschlägen führen.

Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Der Netzstecker muss dabei gewaltfrei eingesetzt werden. Achten Sie auf einen festen Sitz des Netzsteckers.

Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit feuchten Händen an! Feuchte Hände können tödliche Stromschläge zu Folge haben.

Netzleitungen nicht verändern, knicken, mechanisch belasten, durch Druck belasten, ziehen, erhitzen und nicht in die Nähe von Hitze- oder Kältequellen bringen. Bei Missachtung kann es zu Beschädigungen der Netzleitung, zu Brand oder zu tödlichen Stromschlägen kommen.

Die Kabeleinführung oder die Kupplung am Gerät dürfen nicht durch Zug belastet werden. Es muss stets eine ausreichende Kabellänge zum Gerät hin vorhanden sein. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann.

Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.

Werden Verlängerungsleitungen verwendet muss sichergestellt werden, dass der Adernquerschnitt für die benötigte Stromzufuhr des Gerätes zugelassen ist. Alle Warnhinweise für die Netzleitung gelten auch für evtl. Verlängerungsleitungen.

Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung! Ansonsten kann das Kabel und der Stecker beschädigt werden was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Sind Stecker oder Geräteschalter, z. B. durch Einbau nicht erreichbar, so muss netzseitig eine allpolige Abschaltung vorgenommen werden.

Wenn der Netzstecker oder das Gerät staubig ist, dann muss es außer Betrieb genommen werden, der Stromkreis muss allpolig unterbrochen werden und das Gerät mit einem trockenen Tuch gereinigt werden. Staub kann die Isolation reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Stärkere Verschmutzungen im und am Gerät dürfen nur von einem Fachmann beseitigt werden.

Es dürfen unter keinen Umständen Flüssigkeiten aller Art in Steckdosen, Steckverbindungen oder in irgendwelche Geräteöffnungen oder Geräte Ritzen eindringen. Besteht der Verdacht, dass - auch nur minimale - Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen sein könnte, muss das Gerät sofort allpolig vom Netz getrennt werden. Dies gilt auch, wenn das Gerät hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt war. Auch wenn das Gerät scheinbar noch funktioniert, muss es von einem Fachmann überprüft werden ob durch den

Flüssigkeitseintritt eventuell Isolationen beeinträchtigt wurden. Reduzierte Isolationen können tödliche Stromschläge hervorrufen.

In das Gerät dürfen keine fremden Gegenstände gelangen. Dies gilt insbesondere für Metallteile. Sollten auch nur kleinste Metallteile wie Heft- und Büroklammern oder größere Metallspäne in das Gerät gelangen, so ist das Gerät sofort außer Betrieb zu nehmen und allpolig vom Netz zu trennen. Durch Metallteile hervorgerufene Fehlfunktionen und Kurzschlüsse können tödliche Verletzungen zur Folge haben.

Bevor das Gerät eingeschaltet wird, müssen alle Fader und Lautstärkeregler auf "0" bzw. auf minimum gestellt werden.

ACHTUNG: Endstufen immer zuletzt einschalten und zuerst ausschalten!

Kinder und Laien vom Gerät fern halten!

	GESUNDHEITSRISIKO!
Beim Betreiben einer Beschallungsanlage lassen sich Lautstärkepegel erzeugen, die zu irreparablen Gehörschäden führen können.	

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Eventuelle Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG

Bei diesem Gerät handelt es sich um eine professionelle Frequenzweiche. Dieses Produkt ist für den Anschluss an 230 V, 50 Hz Wechselspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Gerätes.

Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

Betreiben Sie das Gerät nicht in extrem heißen (über 35° C) oder extrem kalten (unter 5° C) Umgebungen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern.

Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Reinigen Sie das Gerät niemals mit Lösungsmitteln oder scharfen Reinigungsmitteln, sondern verwenden Sie ein weiches und angefeuchtetes Tuch.

Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.

Der Serienbarcode darf niemals vom Gerät entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

GERÄTEBESCHREIBUNG

Die OMNITRONIC Frequenzweiche ist für den professionellen Anwendungsbereich vorgesehen. Die Beschriftungen der Bedienelemente und Anschlüsse unterscheiden sich im Stereo- bzw. Mono-Betrieb. Für den Stereo-Betrieb gilt die obere Beschriftungslinie, für den Mono-Betrieb die untere.

INSTALLATION

RACKEINBAU

Dieses Gerät ist für ein 19" Rack/483 mm vorgesehen. Die Mindesteinbautiefe liegt bei 160 mm. Die Höhe beträgt 44 mm. Sie können dieses Gerät mit vier Schrauben M6 im Rack befestigen.

Beim Rackeinbau ist darauf zu achten, dass die warme Luft aus dem Rack entweichen kann und genügend Abstand zu anderen Geräten vorhanden ist. Das Rackgehäuse sollte mit einem Lüfter versehen sein.

Seien Sie vorsichtig beim Einbau der Frequenzweiche in ein Rack. Bauen Sie die schwersten Geräte in den unteren Teil des Racks ein. Die Frontplatte allein reicht allerdings nicht aus, um das Gerät sicher zu befestigen. Es muss eine gleichmäßige Befestigung durch Boden- und Seitenschienen gewährleistet sein.

Wenn Racks transportiert oder für mobile Beschallungen verwendet werden, sollte man die Rückbügel der Geräte noch zusätzlich an den Boden- oder den Seitenschienen des Racks befestigen. So kann sich die Frequenzweiche beim Transport nicht nach hinten verschieben, da die Frontplatte Beschleunigungskräfte, wie sie im Roadbetrieb vorkommen, nicht alleine auffangen kann.

EINGÄNGE

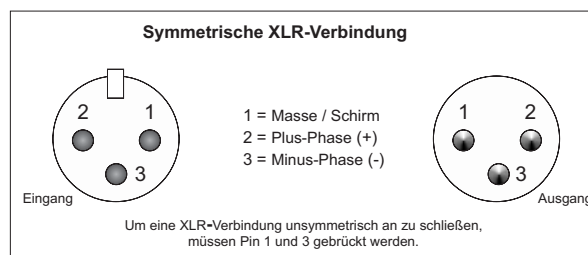
Gute Kabelführung verbessert die Klangqualität Ihres PA-Systems enorm. Eingangskabel sollten kurz und direkt sein, da hohe Frequenzen stark gedämpft werden, wenn die Kabel unnötig lang sind. Außerdem ist die Gefahr von Brummeinstreuungen und Rauschen bei langen Kabeln erheblich größer. Müssen jedoch lange Kabelwege zurückgelegt werden, sollten auf jeden Fall symmetrische Kabel verwendet werden.

Die Eingänge Ihrer OMNITRONIC Frequenzweiche sind mit elektronisch symmetrierten XLR-Verbindungen ausgestattet.

AUSGÄNGE

Die Ausgänge Ihrer OMNITRONIC Frequenzweiche sind mit elektronisch symmetrierten XLR-Verbindungen ausgestattet.

Belegung symmetrische XLR-Leitung:




NETZANSCHLUSS

Die OMNITRONIC Frequenzweiche darf erst dann ans Stromnetz angeschlossen werden, wenn sichergestellt ist, dass die richtige Netzspannung (230 V) vorhanden ist. Ihr Gerät ist mit einer T 0,5 A, 250 V Sicherung abgesichert.

Schließen Sie das Gerät über die beiliegende Netzanschlussleitung ans Netz an.

Die Belegung der Anschlussleitungen ist wie folgt:

Leitung	Pin	International
Braun	Außenleiter	L
Blau	Neutralleiter	N
Gelb/Grün	Schutzleiter	

Der Schutzleiter muss unbedingt angeschlossen werden!

Wenn das Gerät direkt an das örtliche Stromnetz angeschlossen wird, muss eine Trennvorrichtung mit mindestens 3 mm Kontaktöffnung an jedem Pol in die festverlegte elektrische Installation eingebaut werden.

Das Gerät darf nur an eine Elektroinstallation angeschlossen werden, die den VDE-Bestimmungen DIN VDE 0100 entspricht. Die Hausinstallation muss mit einem Fehlerstromschutzschalter (RCD) mit 30 mA Bemessungsdifferenzstrom ausgestattet sein.

INBETRIEBNAHME

Versichern Sie sich, dass die Frequenzweiche vor den Verstärkern angeschaltet wird, um den Einschalt(bass)schlag zu vermeiden. Dadurch wird verhindert, dass Sie Ihr Publikum verärgern und schützt Ihre Lautsprecher und Endstufen vor Beschädigung.

Systemtest

Nachdem Sie alle Kabel angeschlossen haben, sollten Sie das System testen.

Verwenden Sie zum Testen des Systems immer die gleichen CDs mit verschiedenen Musikstücken für Bass- und Höhentests, Stücke mit viel Vokalanteil, gesprochene Texte, Pink Noise oder White Noise, so dass Sie den Originalklang im Ohr haben und Veränderungen in den Einstellungen leicht wahrnehmen können.

Drücken Sie alle Mute-Tasten, um alle Ausgänge stumm zu schalten.

Aktivieren Sie zuerst die Ausgänge mit den Hochtonsignalen. Im Falle einer falschen Verkabelung gelangen HF-Signale an die Bassboxen, die dadurch nicht beschädigt werden. Im umgekehrten Fall würden die LF-Signale Ihre Hochtöner zerstören.

BEDIENUNG

Einführung

Mit einer aktiven Frequenzweiche lässt sich das Ausgangssignal des Mixers in unterschiedliche Frequenzbereiche aufteilen. Damit wird definiert, welcher Signalanteil auf die jeweilige Endstufe geführt wird. Die Omnitronic Frequenzweiche lässt sich entweder im 2 und, 3-Wege-Stereobetrieb oder 4-Wege-Monobetrieb einsetzen.

Der Stereobetrieb ist z.B. für mittlere und größere Diskotheken vorgesehen.

Der Monobetrieb ist besonders für große PA-Anlagen vorgesehen und erfordert für den Stereo-Betrieb zwei Frequenzweichen.

Im Lieferzustand befindet sich das Gerät im 2-Wege-Stereo-Betrieb. Sollten Sie den 4-Wege-Monobetrieb wünschen, drücken Sie bitte den Stereo/Mono-Umschalter.

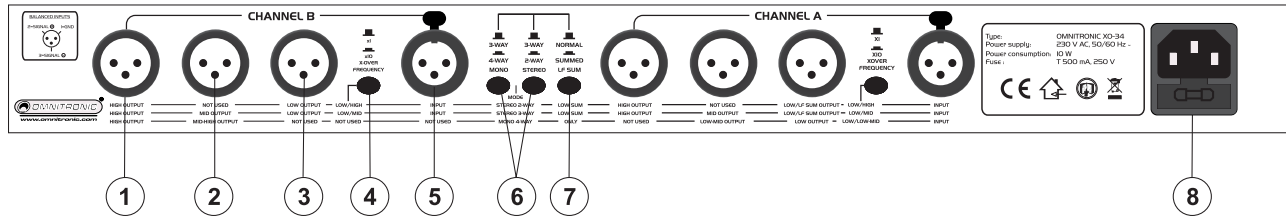
14. STEREO LED

Dieser Indikator leuchtet im 2-Wege-Stereobetrieb rot und im 3-Wege-Stereobetrieb grün.

15. 4-WEGE MONO LED

Dieser Indikator leuchtet im 4-Wege-Monobetrieb.

Rückseite



1. HIGH OUTPUT-Buchse

Symmetrischer XLR-Anschluss für das High-Ausgangssignal.

2. MID OUTPUT-Buchse

Symmetrischer XLR-Anschluss für das Mid-Ausgangssignal.

3. LOW OUTPUT-Buchse

Symmetrischer XLR-Anschluss für das Low-Ausgangssignal.

4. XOVER FREQUENCY-Taste

Dieser Schalter dient zur Umschaltung des Regelbereichs des frontseitigen LOW/MID/HIGH XOVER FREQ-Reglers.

⚠ Aktivieren Sie diesen Schalter nie, ohne vorher die Anlage auszuschalten. Das Umschalten im aktiven Betrieb erzeugt starke Störgeräusche, die Schaden an den Lautsprechern oder der Anlage verursachen können.

5. EINGANGSBUCHSE

Symmetrischer XLR-Anschluss für das Eingangssignal.

6. STEREO / MONO MODE-Taste

In der 2-Wege-Stereobetriebsart, muss der zweite Schalter gedrückt und der erste deaktiviert sein.

In der 3-Wege-Stereobetriebsart, müssen beide Schalter gelöst sein.

In der 4-Wege-Monobetriebsart, muss der erste Schalter gedrückt und der zweite deaktiviert sein.

Achten Sie bitte auf die rückseitige Beschriftung des Geräts.

⚠ Aktivieren Sie diesen Schalter nie, ohne vorher die Anlage auszuschalten. Das Umschalten im aktiven Betrieb erzeugt starke Störgeräusche, die Schaden an den Lautsprechern oder der Anlage verursachen können.

7. LOW SUM-Taste

Im Stereo-Betrieb können beide Low-Wege mittels der Low Sum-Taste summiert und auf den Low-Ausgang von Kanal A geführt werden. Dies ist besonders für den Subwoofer-Betrieb sinnvoll.

8. NETZANSCHLUSS mit SICHERUNGSHALTER

Stecken Sie hier die Netzleitung ein.

2-WEGE-STEREO-BETRIEB

Aktivieren Sie den 2-Wege-Stereo Betrieb über den STEREO/MONO MODE-Umschalter.
 Einstellungsbeispiel (abhängig von der Anlage und den Räumlichkeiten) der Frequenzbereiche:

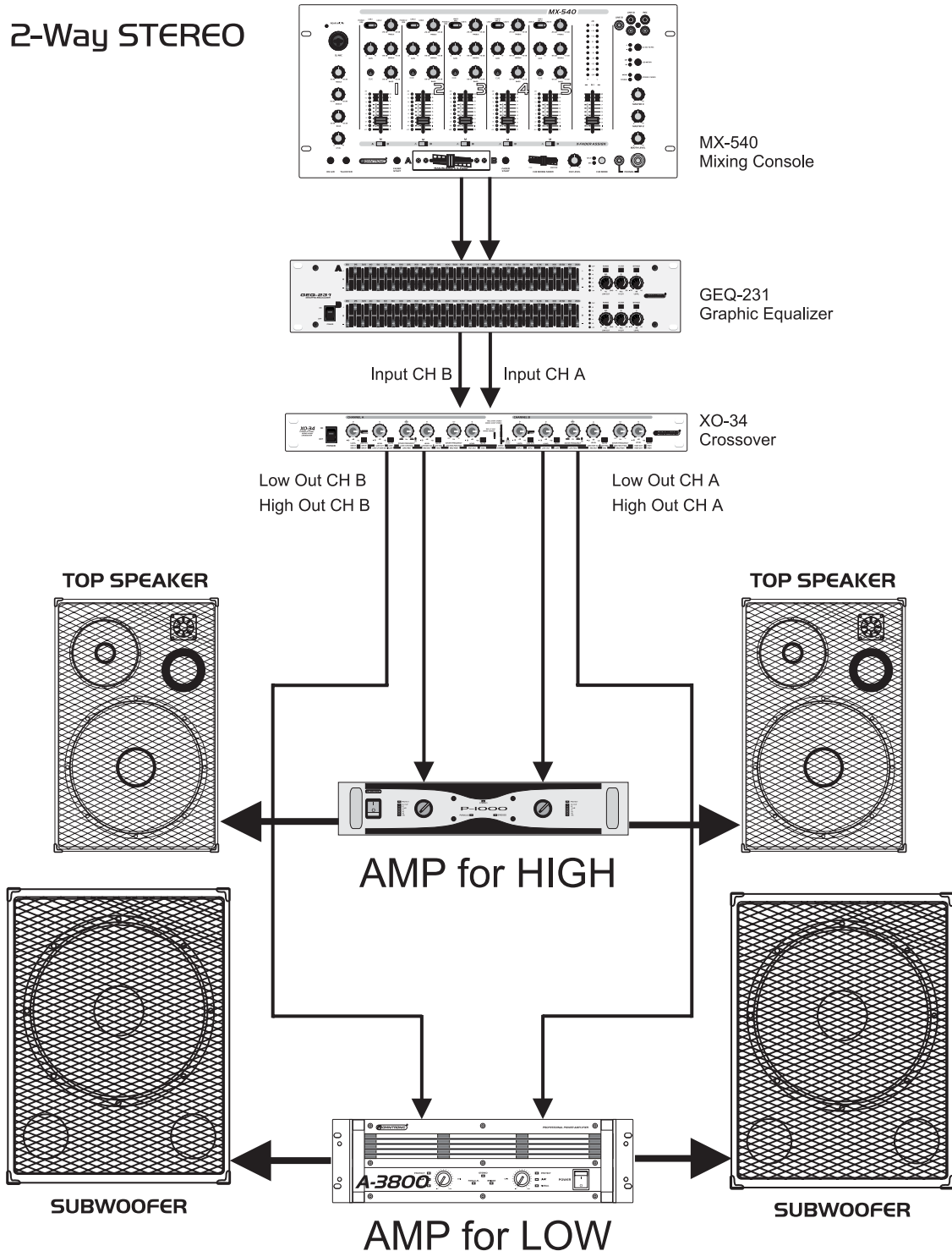
Bässe	Höhen
40 Hz - 250 Hz	250 Hz - 20 kHz

Aktivieren Sie im 2-Wege Stereobetrieb die XOVER FREQ-Taste, um die Trennfrequenz zwischen dem Low- und High-Band zu bestimmen. Die Trennfrequenz lässt sich zwischen 450 Hz und 9 kHz einstellen.

Mit dem Input Level-Regler können Sie den Eingangs-Signalpegel von $-\infty$ bis +6 dB verändern.

Mit den Ausgangsreglern können Sie den jeweiligen Ausgangspegel von $-\infty$ bis +12 dB verändern.
 Im Stereo-Betrieb sollten beide Kanäle gleich eingestellt sein.

2-Way STEREO



3-WEGE-STEREO-BETRIEB

Aktivieren Sie den 3-Wege-Stereo Betrieb über den STEREO/MONO MODE-Umschalter.
 Einstellungsbeispiel (abhängig von der Anlage und den Räumlichkeiten) der Frequenzbereiche:

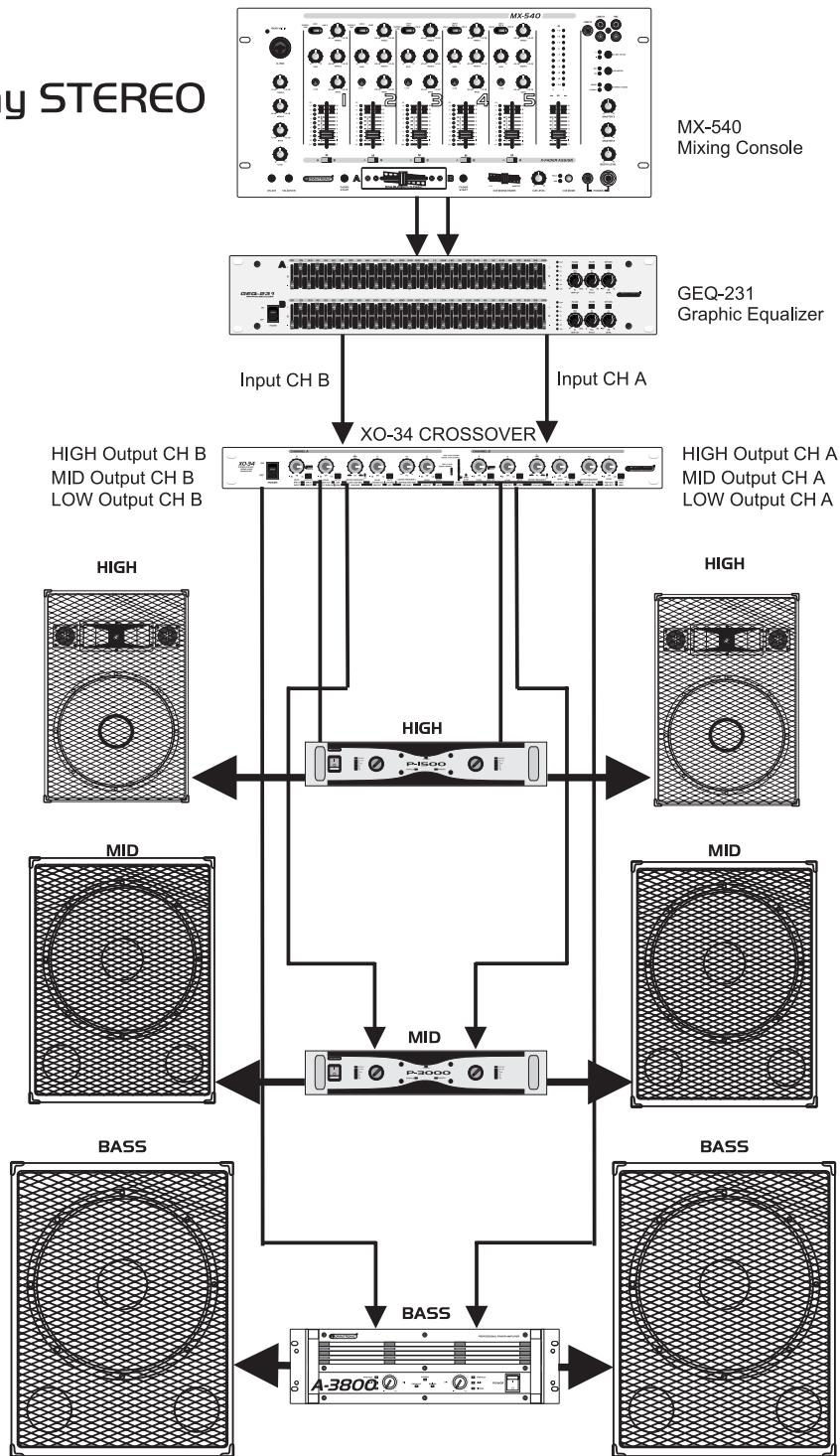
LOW	MID	HIGH
40-250 Hz	250-6 kHz	6-20 kHz

Die Trennfrequenz für Bässe und Mitten lässt sich über den LOW/MID/HIGH XOVER Frequency-Regler einstellen, je nach Einstellung der XOVER Frequency-Taste zwischen 45 Hz und 900 Hz oder bei leuchtender LED auf der Frontseite zwischen 450 Hz oder 9 kHz. Die Trennfrequenz für Mitten und Höhen lässt sich über den MID/HIGH XOVER Frequency-Regler zwischen 450 Hz und 9 kHz einstellen.

Mit dem Input Level-Regler können Sie den Eingangs-Signalpegel von $-\infty$ bis +6 dB verändern.

Mit den Ausgangsreglern können Sie den jeweiligen Ausgangspegel von $-\infty$ bis +12 dB verändern.
 Im Stereo-Betrieb sollten beide Kanäle gleich eingestellt sein.

3-Way STEREO



4-WEGE-MONO-BETRIEB

Aktivieren Sie den 4-Wege-Mono Betrieb über den STEREO/MONO MODE-Umschalter.
 Einstellungsbeispiel (abhängig von der Anlage und den Räumlichkeiten) der Frequenzbereiche:

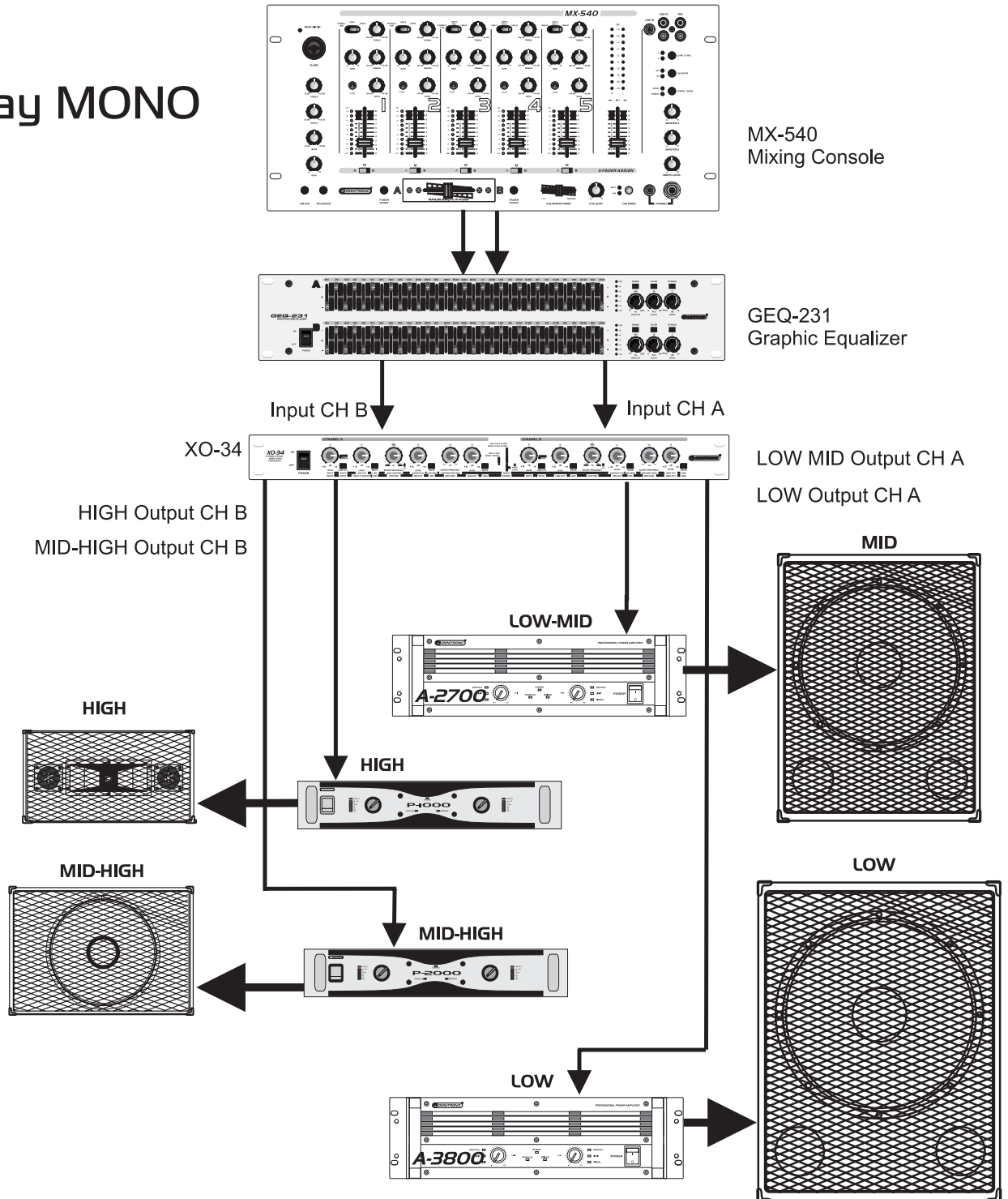
LOW	LOW/MID	MID/HIGH	HIGH
30-250 Hz	250-3 kHz	3-8 kHz	8-20 kHz

Die Trennfrequenz für Bässe und Mitten lässt sich über den LOW/MID/HIGH XOVER Frequency-Regler einstellen, je nach Einstellung der XOVER Frequency-Taste zwischen 45 Hz und 900 Hz oder bei leuchtender LED auf der Frontseite zwischen 450 Hz oder 9 kHz. Die Trennfrequenz für Mitten und Höhen lässt sich über den MID/HIGH XOVER Frequency-Regler zwischen 450 Hz und 9 kHz einstellen.

Mit dem Input Level-Regler können Sie den Eingangs-Signalpegel von $-\infty$ bis +6 dB verändern.

Mit den Ausgangsreglern können Sie den jeweiligen Ausgangspegel von $-\infty$ bis +12 dB verändern.

4-Way MONO



4-WEGE-STEREO-BETRIEB

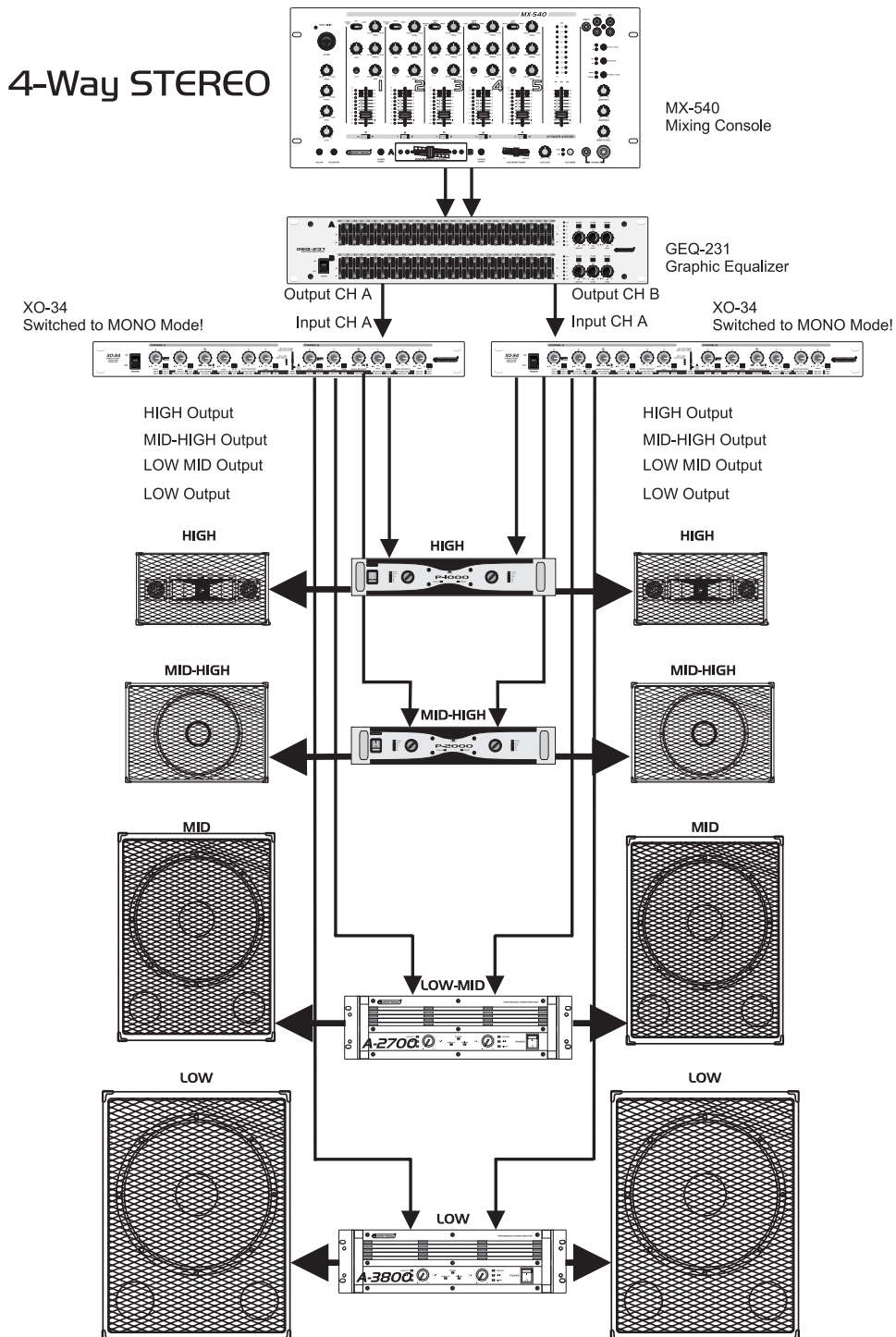
Aktivieren Sie den 4-Wege-Stereo Betrieb über den STEREO/MONO MODE-Umschalter. Für den Stereo-Betrieb werden zwei Frequenzweichen benötigt und beide Geräte müssen auf MONO geschaltet werden. Beide Kanäle sollten gleich eingestellt sein.

LOW	LOW/MID	MID/HIGH	HIGH
30-250 Hz	250-3 kHz	3-8 kHz	8-20 kHz

Die Trennfrequenz für Bässe und Mitten lässt sich über den LOW/MID/HIGH XOVER XOVER Frequency-Regler einstellen, je nach Einstellung der XOVER Frequency-Taste zwischen 45 Hz und 900 Hz oder bei leuchtender LED auf der Frontseite zwischen 450 Hz oder 9 kHz. Die Trennfrequenz für Mitten und Höhen lässt sich über den MID/HIGH XOVER Frequency-Regler zwischen 450 Hz und 9 kHz einstellen.

Mit dem Input Level-Regler können Sie den Eingangs-Signalpegel von $-\infty$ bis +6 dB verändern.

Mit den Ausgangsreglern können Sie den jeweiligen Ausgangspegel von $-\infty$ bis +12 dB verändern.



REINIGUNG UND WARTUNG



LEBENSGEFAHR!

Vor Wartungsarbeiten unbedingt allpolig vom Netz trennen!

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich außer der Sicherung keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

Sicherungswechsel

Wenn die Feinsicherung des Gerätes defekt ist, darf diese nur durch eine Sicherung gleichen Typs ersetzt werden.

Vor dem Sicherungswechsel ist das Gerät allpolig von der Netzspannung zu trennen (Netzstecker ziehen).

Vorgehensweise:

Schritt 1: Öffnen Sie den Sicherungshalter an der Geräterückseite mit einem passenden Schraubendreher.

Schritt 2: Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter.

Schritt 3: Setzen Sie die neue Sicherung in den Sicherungshalter ein.

Schritt 4: Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein.

Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

Wenn die Anschlussleitung dieses Gerätes beschädigt wird, muss sie durch eine besondere Anschlussleitung ersetzt werden, die von Ihrem Fachhändler erhältlich ist.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung:	230 V AC, 50 Hz ~
Gesamtanschlusswert:	10 W
Sicherung:	T 0.5 A
Flankensteilheit:	24 dB / Oktave
Betriebsarten:	2/3-Wege-Stereo oder 4-Wege-Mono
Eingang:	Mono/Stereo
Eingangsimpedanz:	10/20 kOhm (unsymm./symm.)
Output:	Mono/stereo
Ausgangsimpedanz:	300/150 kOhm (unsymm./symm.)
Anschlussbuchsen:	XLR
Geräuschspannungsabstand:	>100 dB
Trennfrequenz:	45 Hz - 9 kHz
THD:	0.05%
Eingangsregelung:	-∞ bis +6 dB
Ausgangsregelung:	-∞ bis +12 dB
Low Cut:	30 Hz, -3 dB
Maße (BxTxH):	483 x 147 x 46 mm
Gewicht:	2 kg

**Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten.
11.09.2006 ©**

USER MANUAL



XO-34

Active Crossover



CAUTION!

Keep this device away from rain and moisture!
Unplug mains lead before opening the housing!

For your own safety, please read this user manual carefully before you initial start-up.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

INTRODUCTION

Thank you for having chosen an OMNITRONIC LXO-23. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time.

Unpack your XO-34 crossover.

Features

High-quality stereo crossover

- 2-way/3-way stereo or 4-way mono operation possible
- 24 dB octave slope
- Crossover frequency control on the front panel
- Frequency range of crossover frequency 450 Hz - 9 kHz switchable to 45 - 900 Hz
- Individual output level controls for all bands
- Individual output mutes for easy band adjustment
- Phase invert control
- Low Cut switch
- XLR in and outputs
- Illuminated switches for secure operation in dark environments
- 19"-dimensions

SAFETY INSTRUCTIONS



CAUTION!

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.



Important:

Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

Please make sure that there are no obvious transport damages. Should you notice any damages on the A/C connection cable or on the casing, do not take the device into operation and immediately consult your local dealer.

This device falls under protection-class I. The power plug must only be plugged into a protection class I outlet. The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. Wrong voltages or power outlets can lead to the destruction of the device and to mortal electrical shock.

Always plug in the power plug least. The power plug must always be inserted without force. Make sure that the plug is tightly connected with the outlet.

Never let the power-cord come into contact with other cables! Handle the power-cord and all connections with the mains with particular caution! Never touch them with wet hands, as this could lead to mortal electrical shock.

Never modify, bend, strain mechanically, put pressure on, pull or heat up the power cord. Never operate next to sources of heat or cold. Disregard can lead to power cord damages, fire or mortal electrical shock.

The cable insert or the female part in the device must never be strained. There must always be sufficient cable to the device. Otherwise, the cable may be damaged which may lead to mortal damage.

Make sure that the power-cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power-cord from time to time.

If extension cords are used, make sure that the core diameter is sufficient for the required power consumption of the device. All warnings concerning the power cords are also valid for possible extension cords.

Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power-cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power-cord. Otherwise, the cable or plug can be damaged leading to mortal electrical shock. If the power plug or the power switch is not accessible, the device must be disconnected via the mains.

If the power plug or the device is dusty, the device must be taken out of operation, disconnected and then be cleaned with a dry cloth. Dust can reduce the insulation which may lead to mortal electrical shock. More severe dirt in and at the device should only be removed by a specialist.

There must never enter any liquid into power outlets, extension cords or any holes in the housing of the device. If you suppose that also a minimal amount of liquid may have entered the device, it must immediately be disconnected. This is also valid, if the device was exposed to high humidity. Also if the device is still

running, the device must be checked by a specialist if the liquid has reduced any insulation. Reduced insulation can cause mortal electrical shock.

There must never be any objects entering into the device. This is especially valid for metal parts. If any metal parts like staples or coarse metal chips enter into the device, the device must be taken out of operation and disconnected immediately. Malfunction or short-circuits caused by metal parts may cause mortal injuries.

Before the device is switched on all faders and volume controls have to be set to "0" or "min" position.

CAUTION: Turn the amplifier on last and off first!

Please note that damages caused by manual modifications on the device or unauthorized operation by unqualified persons are not subject to warranty.

Keep away children and amateurs!



HEALTH HAZARD!

By operating an amplifying system, you can produce excessive sound pressure levels that may lead to permanent hearing loss.

There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

OPERATING DETERMINATIONS

This device is a professional crossover. This product is allowed to be operated with an alternating current of 230 V, 50 Hz and was designed for indoor use only.

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.

When choosing the installation-spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!

Do not operate the device in extremely hot (more than 35° C) or extremely cold (less than 5° C) surroundings. Keep away from direct insulation (particularly in cars) and heaters. Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!

Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.

Please use the original packaging if the device is to be transported.
Please consider that unauthorized modifications on the device are forbidden due to safety reasons!

Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.

If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, etc.

DESCRIPTION

The OMNITRONIC crossover is designed for professional application. The operating elements differ in the operation mode: in 2-way stereo-mode, the upper descriptions are valid, in 3-way stereo-mode the middle ones and in 4-way mono-mode, the lower ones are valid.

INSTALLATION

RACK MOUNTING

The crossover is built for 19" racks/483 mm. The minimum mounting depth is 160 mm. The height is 44 mm. You can fix the crossover with four screws M6 in the rack.

When mounting the crossover into a rack, please make sure that there is a proper air circulation. Please make sure that there is enough space around the device so that the heated air can be passed on. The rack should be provided with a cooling fan.

Be careful when mounting the crossover into the rack. Put the heaviest devices into the lower part of the rack. Be aware that fastening the crossover with four screws on the front panel is not enough. In order to ensure safety, additional fastening by using ground and side bars is necessary.

If racks are to be transported or used for mobile use, additionally fasten the devices by connecting the rear brackets with the side or ground bars of the rack. In this way, the crossover cannot be pushed backwards. The front panel alone is not designed to absorb acceleration forces occurring during transportation.

INPUTS

A good cable run improves the sound quality remarkably. Input cables should be short and direct, since high frequencies will be mostly be absorbed if the cables are unnecessarily long. Besides that a longer cable may lead to humming and noise trouble. If long cable runs are unavoidable, you should use balanced cables.

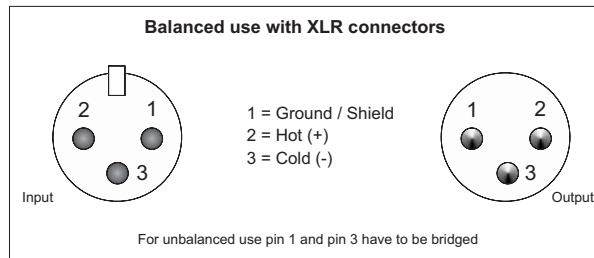
The inputs of your OMNITRONIC XO-34 are equipped with electronically balanced XLR-connectors.

OUTPUTS

The high damping factor of your crossover supplies a clear sound reproduction. Unnecessarily long and thin cables will influence the damping factor and thus the low frequencies in a negative way. In order to safeguard good sound quality, the damping factor should lie around 50. The longer a cable has to be, the thicker it should be.

The outputs of your OMNITRONIC XO-34 are equipped with electronically balanced XLR-connectors.

Occupation balanced XLR-connection:



CONNECTION TO THE MAINS

Connect the OMNITRONIC XO-34 only after having made sure that the right voltage (230 V) is available. This device features a T 0.5 A, 250 V fuse.

Connect the device to the mains with the enclosed power supply cable.

The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

The earth has to be connected!

If the device will be directly connected with the local power supply network, a disconnection switch with a minimum opening of 3 mm at every pole has to be included in the permanent electrical installation.

The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with the IEC-standards. The electric installation must be equipped with a Residual Current Device (RCD) with a maximum fault current of 30 mA.

STARTING UP

Make sure to power-up before your power amplifier is turned in order to avoid loud transients which could damage your speakers or annoy your audience.

System test

After connecting all cables, you should carry out a system test. Press all Mute buttons in order to mute all outputs.

Activate the HF-outputs first. In case of wrong cabling, HF-signals will come out of bass-speakers that cannot be harmed this way. Vice versa, the LF-signals would destroy your HF-speakers.

Starter's guide to crossovers

With an active crossover, you can separate the output signal of your mixer in different frequency ranges. In this way you can define which signal portion will go to which amplifier.

The Omnitronic crossover can either be run in 2 or 3-way stereo or in 4-way mono mode.

Stereo operation is to be used in medium-sized and larger discotheques.

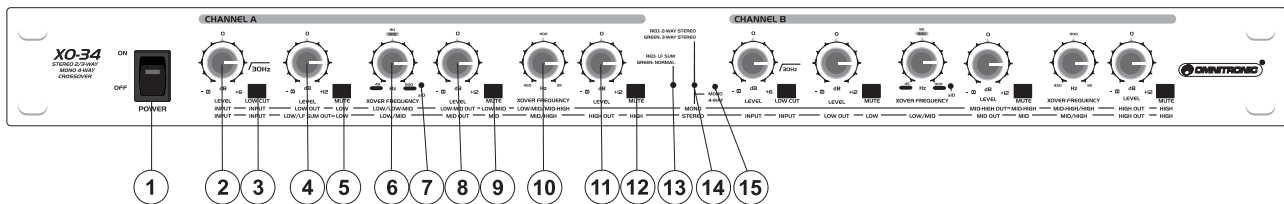
Mono-operation is to be used for larger PAs and requires 2 crossovers.

The crossover is delivered in 2-way stereo mode. If you wish to run the crossover in 4-way mono mode, please press the stereo/mono switch.

OPERATION

Front panel

Channel A and B are identical.



1. POWER Switch

Turns power to the crossover on and off. Be sure to power-up before your power amplifier is turned on to avoid loud transients which could damage your speakers or annoy your audience.

2. INPUT LEVEL Control

To adjust the input level from $-\infty$ to +6 dB.

3. LOW CUT Selector

This switch activates the highpassfilter and allows you to cut down unwanted low frequencies. With the Low Cut-function, you can attenuate all signals below 30 Hz. Please keep this button pressed if you do not need these extremely low frequencies at any rate. If your speaker-system does not support these frequencies, there is danger of speaker damage!

4. LOW/LOW MID OUTPUT LEVEL Control

Controls the output level of the Low/Low Mid band from $-\infty$ to +12 dB.

5. MUTE Switch

Mutes the Low/Low Mid band.

6. LOW / MID / HIGH XOVER FREQUENCY Control

This control adjusts the crossover frequency between Low and Mid or Low and High bands. When the XOVER FREQUENCY switch on the rear unit is pressed, the frequency range is multiplied by the factor 10. For 2-way stereo mode, activate the XOVER FREQ switch, to adjust the crossover frequency between Low and High bands.

7. XOVER LED

Lights up when the XOVER FREQ switch is active.

8. LOW/LOW MID OUTPUT LEVEL Control

Controls the output level of the Low/Low Mid band from $-\infty$ to +12 dB.

9. MUTE Switch

Mutes the Low/Low Mid band.

10. XOVER FREQUENCY Control

This control adjusts the crossover frequency between Low Mid and Mid High bands.

11. HIGH OUTPUT LEVEL Control

Controls the output level of the High band from $-\infty$ to +12 dB.

12. MUTE Switch

Mutes the High band.

13. LF LED

This indicator glows red if the Low Sum switch on the rear panel is active.

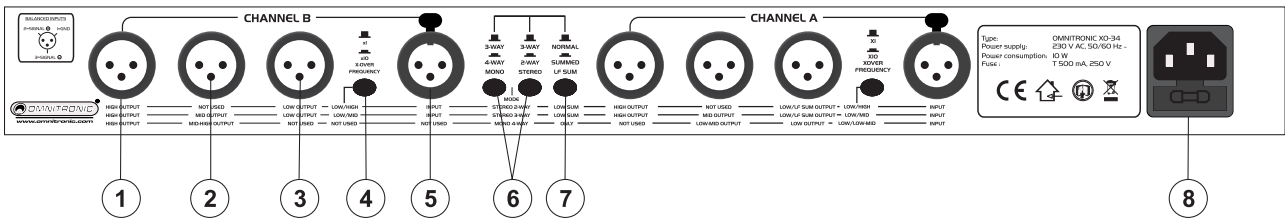
14. MONO / STEREO LED

This indicator lights red in 2-way stereo operation and green in 3-way stereo operation.

15. 4-WAY MONO LED

This indicator lights up in 4-way mono operation.

Rear panel



1. HIGH OUTPUT Socket

XLR output for the High band signal.

2. MID OUTPUT Socket


XLR output for the Mid band signal.

3. LOW OUTPUT Socket

XLR output for the Low band signal.

4. XOVER FREQUENCY Switch

Switches the control range of the front-panel LOW/MID/HIGH XOVER FREQ Control from 45 to 900 Hz or 450 to 9 kHz.

 Always switch off the entire system before you press this button, as it produces heavy interference noise that could damage your speaker and/or other equipment.

5. INPUT Socket

XLR input signal connector.


6. STEREO / MONO MODE Switch

In 2-way stereo mode, the second button must be pressed, the first released.

In 3-way mono mode, both buttons must be pressed.

In 4-way mono mode, the first button must be pressed, the second released.

Please observe the labels on the rear panel of the unit.

 Always switch off the entire system before you press this button, as it produces heavy interference noise that could damage your speaker and/or other equipment.

7. LOW SUM Switch

In stereo mode, both Low paths can be summed with the Low Sum switch and routed to the Low output of channel A, which is particularly useful in systems using additional subwoofers.

8. AC-Connection with Fuseholder

Used to plug the power-cord in.

2-way stereo operation

Activate the stereo mode via the MODE switch on the rear panel.

Example for setting the frequency ranges (depending on the system and the room):

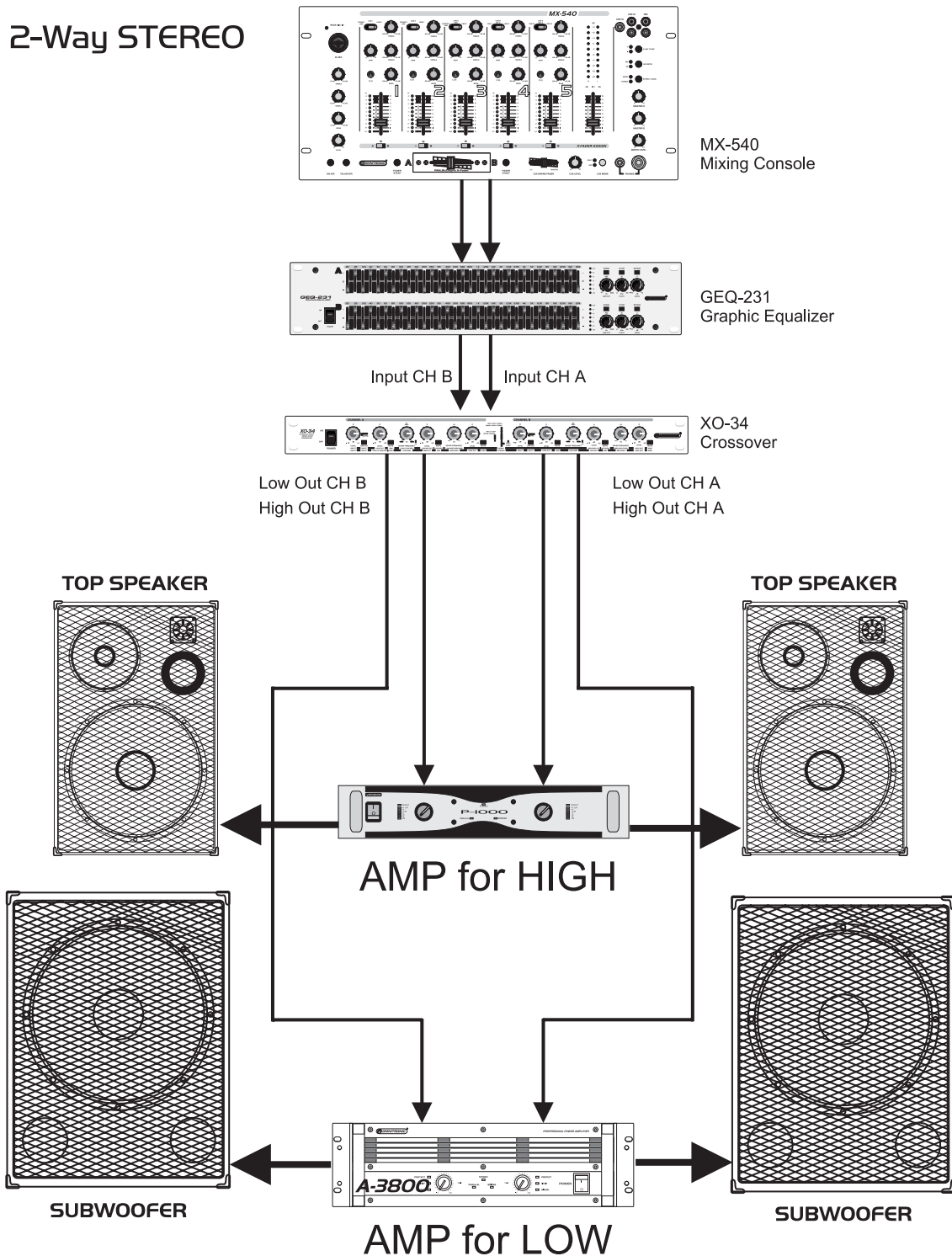
Bass	Highs
40 Hz - 250 Hz	250 Hz - 20 kHz

For 2-way stereo mode, activate the XOVER FREQ switch, and adjust the crossover frequency between Low and High bands with the LOW/MID/HIGH XOVER FREQUENCY Control between 450 Hz and 9 kHz.

With the Input Level Control, you can adjust the incoming signal level from $-\infty$ to +6 dB.

With the Low Level and High Level Controls, you can attenuate the respective output level from $-\infty$ to +12 dB. In the stereo mode, both channels should be adjusted the same way.

2-Way STEREO



3-way stereo operation

Activate the 3-way stereo mode via the MODE switch on the rear panel.
 Example for setting the frequency ranges (depending on the system and the room):

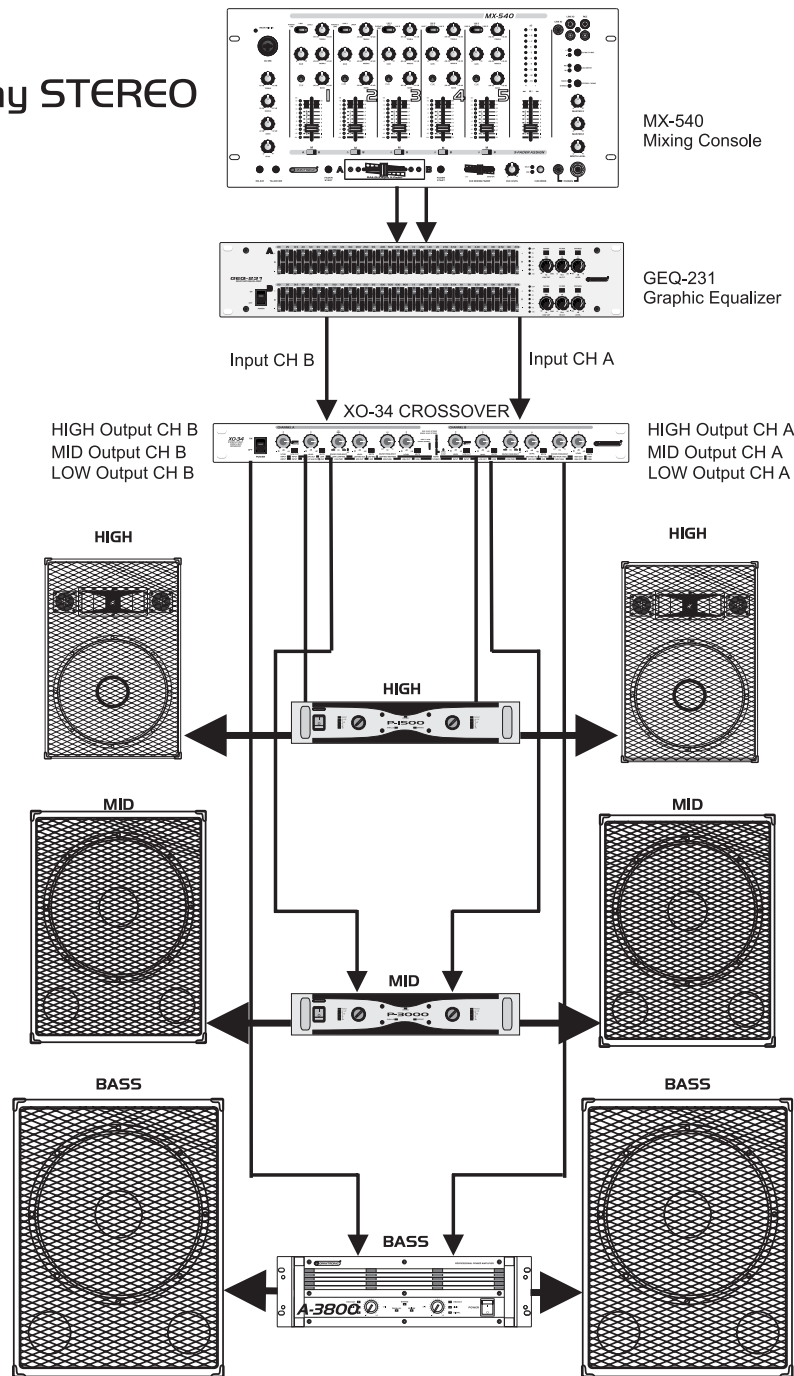
LOW	MID	HIGH
40-250 Hz	250-6 kHz	6-20 kHz

Please adjust the desired separation frequency between lows and mids via the LOW/MID/HIGH XOVER Frequency Control. Make sure that the XOVER Frequency Switch is not active. The frequency range ranges from 45 Hz to 900 Hz. Please adjust the desired separation frequency between mids and highs via the MID/HIGH XOVER Frequency Control. The frequency range ranges from 450 Hz to 9 kHz. The portion of the mids can then be cut via the Mid Level Control. The portion of the highs can then be cut via the High Level Control.

With the Input Control, you can adjust the incoming signal level from $-\infty$ to +6 dB.

With the Low Level and High Level Controls, you can adjust the respective output level from $-\infty$ to +6 dB. In the stereo mode, both channels should be adjusted the same way.

3-Way STEREO



4-way mono operation

Activate the 4-way mono mode via the MODE switch on the rear panel. In the stereo mode, both channels should be adjusted the same way. Example for setting the frequency ranges (depending on the system and the room):

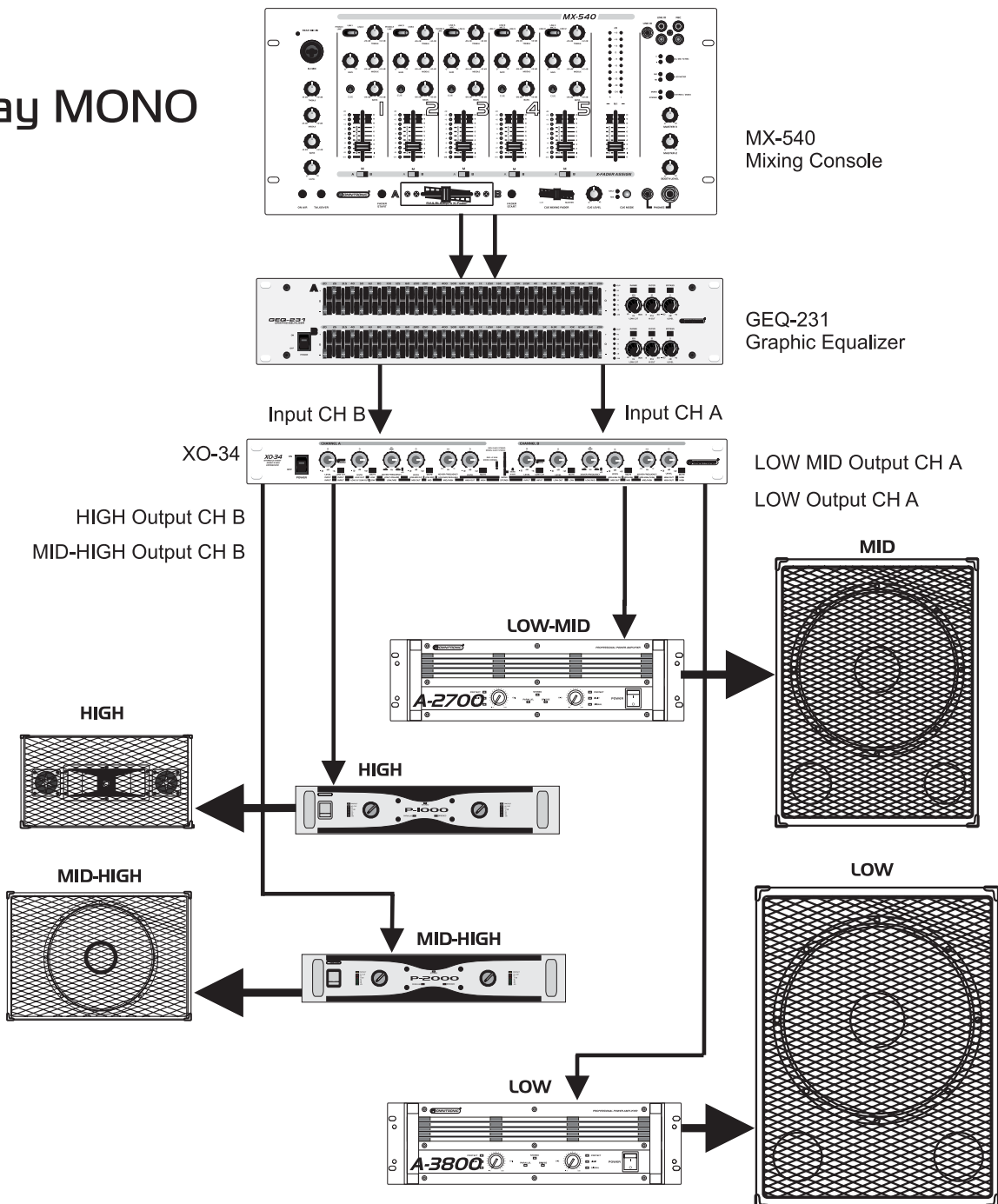
LOW	LOW/MID	MID/HIGH	HIGH
30-250 Hz	250-3 kHz	3-8 kHz	8-20 kHz

Please adjust the desired separation frequency between lows and mids via the LOW/MID/HIGH XOVER Frequency Control. Make sure that the XOVER Frequency Switch is not active. The frequency range ranges from 45 Hz to 900 Hz. Adjust the desired separation frequency between mids and highs via the MID/HIGH XOVER Frequency Control. The frequency range ranges from 450 Hz to 9 kHz.

With the Input Control, you can adjust the incoming signal level from $-\infty$ to +6 dB.

With the Level Controls, you can adjust the respective output level from $-\infty$ to +6 dB.

4-Way MONO



4-way stereo operation

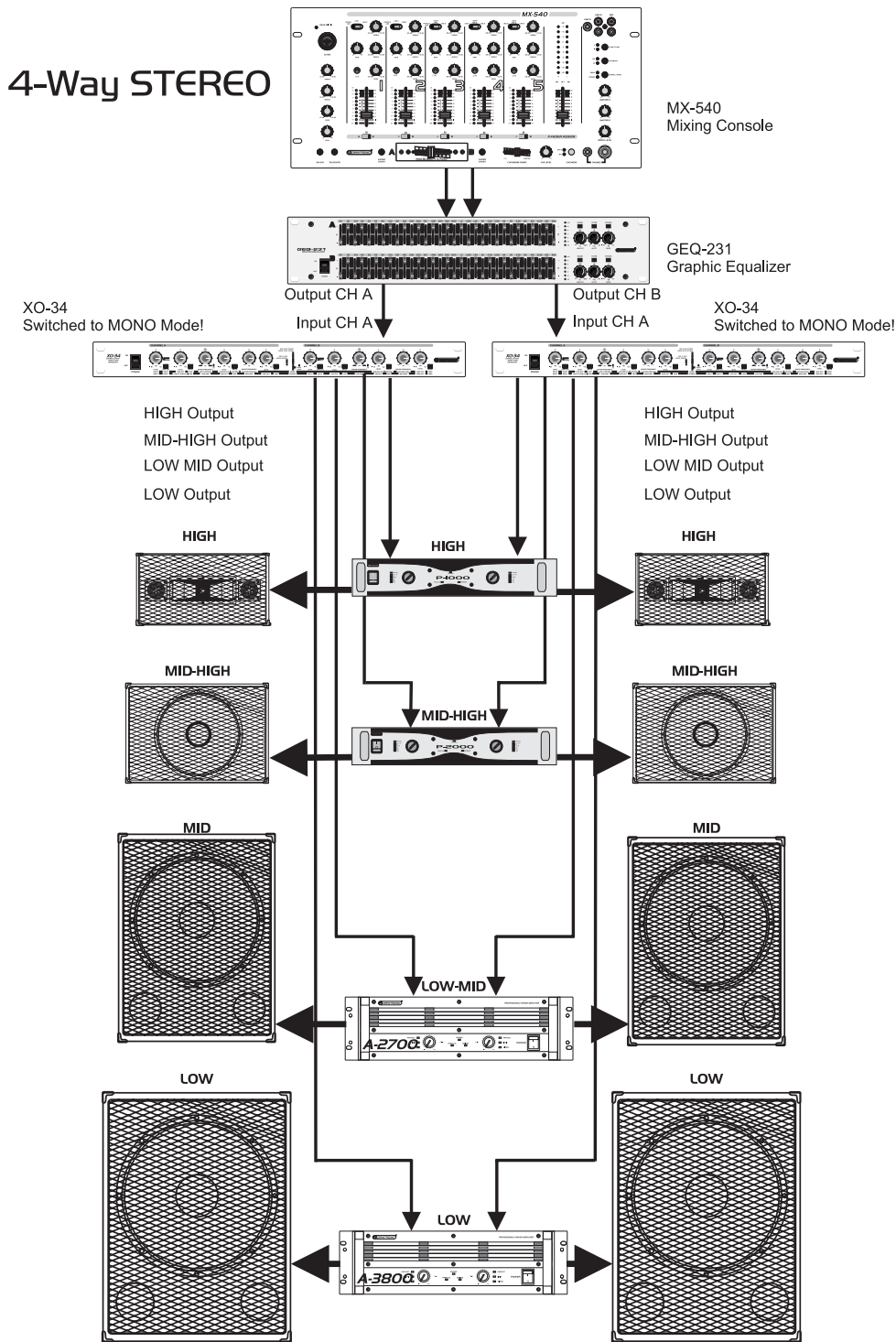
Activate the 4-way stereo mode via the MODE switch on the rear panel. For 4-way stereo mode, two units are needed, both must be switched to MONO mode. Example for setting the frequency ranges (depending on the system and the room):

LOW	LOW/MID	MID/HIGH	HIGH
30-250 Hz	250-3 kHz	3-8 kHz	8-20 kHz

Please adjust the desired separation frequency between lows and mids via the LOW/MID/HIGH XOVER Frequency Control. Make sure that the XOVER Frequency Switch is not active. The frequency range ranges from 45 Hz to 900 Hz. Please adjust the desired separation frequency between mids and highs via the MID/HIGH XOVER Frequency Control. The frequency range ranges from 450 Hz to 9 kHz.

With the Input Control, you can adjust the incoming signal level from $-\infty$ to +6 dB.

With the Level Controls, you can adjust the respective output level from $-\infty$ to +6 dB.



CLEANING AND MAINTENANCE



DANGER TO LIFE!

Disconnect from mains before starting maintenance operation!

We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no servicable parts inside the device except for the fuse. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

Replacing the fuse

If the fine-wire fuse of the device fuses, only replace the fuse by a fuse of same type and rating.

Before replacing the fuse, unplug mains lead.

Procedure:

- Step 1:** Open the fuseholder on the rear panel with a fitting screwdriver.
- Step 2:** Remove the old fuse from the fuseholder.
- Step 3:** Install the new fuse in the fuseholder.
- Step 4:** Replace the fuseholder in the housing.

Should you need any spare parts, please use genuine parts.

If the power supply cable of this device becomes damaged, it has to be replaced by a special power supply cable available at your dealer.

Should you have further questions, please contact your dealer.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply:	230 V AC, 50 Hz ~
Power consumption:	10 W
Fuse:	T 0.5 A
Slope:	24 dB / octave
Operation-modes:	2/3-way-stereo or 4-way-mono
Input:	Mono/stereo
Input impedance:	10/20 kOhms (unb./bal.)
Output:	Mono/stereo
Output impedance:	300/150 kOhms (unb./bal.)
In/Out connectors:	XLR
S/N-ratio:	>100 dB
Xover frequency range:	45 Hz - 9 kHz
THD:	0.05%
Crosstalk:	>80 dB, -3 dB
Input gain:	-∞ to +6 dB
Output gain:	-∞ to +12 dB
Low Cut:	30 Hz, -3 dB
Dimensions (WxDxH):	483 x 147 x 46 mm
Weight:	2 kg

Please note: Every information is subject to change without prior notice. 11.09.2006 ©



XO-34

Diviseur de fréquence actif



ATTENTION!
Protéger de l'humidité.
Débrancher avant d'ouvrir le boîtier!

Pour votre propre sécurité, veuillez lire ce mode d'emploi avec attention avant la première mise en service.

Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en marche, le maniement et l'entretien de cet appareil doit

- être suffisamment qualifiée
- suivre strictement les instructions de service suivantes
- considérer ce mode d'emploi comme faisant partie de l'appareil
- conserver le mode d'emploi pendant la durée de vie de l'article
- transmettre le mode d'emploi à un éventuel acheteur ou utilisateur de l'appareil
- télécharger la version ultérieure du mode d'emploi d'Internet

INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir choisi un OMNITRONIC XO-34. Si vous respectez les instructions de service suivantes, vous allez profiter longtemps de votre achat.

Sortez le XO-34 de son emballage.

INSTRUCTIONS DE SECURITE



ATTENTION!
Soyez prudent, lors de manipulations électriques avec une tension dangereuse vous êtes soumis à des risques d'électrocution!

Cet appareil a quitté les ateliers dans un état irréprochable. Pour assurer un bon fonctionnement, sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.



Attention:

Tout dommage occasionné par la non observation des instructions de montage ou d'utilisation n'est pas couvert par la garantie.

L'appareil ne doit pas être mis en service lorsqu'il a été transporté d'un endroit froid à un endroit chaud. Il se forme de la condensation qui pourrait endommager l'appareil. Laissez celui-ci atteindre la température ambiante avant de le mettre en service.

Avant tout, assurez-vous que l'appareil n'a pas subi de dommages lors de son transport. Si l'appareil ou le câble d'alimentation est endommagé, ne jamais mettre l'appareil en service. Contactez immédiatement votre revendeur.

La construction de l'appareil correspond à la classe de protection I. La fiche secteur doit être connectée uniquement à une prise secteur à contact de protection. La tension et la fréquence doivent correspondre exactement à la plaque signalétique de l'appareil. Des tensions inappropriées et des prises secteur inappropriées peuvent mener à la destruction de l'appareil et à des électrocutions mortelles.

Toujours connecter la fiche secteur en dernier. Il faut insérer la fiche secteur de manière non-violente. Faites attention à une position bien fixée de la fiche secteur.

Ne laissez pas entrer le câble secteur en contact avec d'autres câbles! Soyez prudent lors du travail avec des câbles secteur et des alimentations secteur. Ne touchez jamais ces parties avec des mains mouillées! Des mains mouillées peuvent causer des électrocutions mortelles.

Ne pas modifier, plier, charger de manière mécanique, charger de pression, tirer, chauffer et ne pas positionner des câbles secteur à proximité de sources de chaleur ou de froid. En cas de non-respect des dommages du câble secteur, des feux ou des électrocutions mortelles peuvent en résulter.

L'insertion de câble ou l'accouplement à l'appareil ne doit pas être chargé par tension. Il faut toujours avoir une longueur de câble vers l'appareil, manque de quoi le câble peut être endommagé, ce qui peut mener à des électrocutions mortelles.

Prenez garde de ne pas coincer ou abimer le câble d'alimentation. Contrôler l'appareil et le câble d'alimentation régulièrement.

En cas d'utilisation de rallonges il faut s'assurer que la section du fil est admissible pour l'alimentation en courant nécessaire pour l'appareil. Toutes les indications d'avertissement pour le câble secteur sont aussi valables pour des rallonges éventuellement utilisées.

Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche; ne tirez jamais le câble secteur! Sinon, le câble et la fiche peuvent être endommagés, ce qui peut mener à des électrocutions mortelles. Si la fiche ou l'interrupteur de l'appareil ne sont pas accessibles, par exemple parce qu'ils sont enfermés par d'autres pièces, il faut procéder à une disjonction de tous les pôles du côté secteur.

Si la fiche secteur ou l'appareil sont couverts de poussière, il faut le mettre hors service, il faut interrompre le circuit sur tous les pôles, et nettoyer l'appareil avec un chiffon sec. La poussière peut réduire l'isolation, ce qui peut mener à des électrocutions mortelles. Des encrassements plus importants dans l'appareil et sur l'extérieur de l'appareil ne doivent être enlevés que par un technicien compétent.

Dans aucun cas des liquides de tout genre doivent pénétrer dans des fiches secteur, des connecteurs ou dans des ouvertures ou fentes d'appareil. S'il y a un doute sur le fait que même une quantité minimale de liquide aurait pénétré dans l'appareil, il faut immédiatement séparer l'appareil du secteur avec tous les pôles. C'est valable aussi, si l'appareil a été exposé à une humidité de l'air élevée. Même si l'appareil apparemment fonctionne toujours, il doit être examiné par un technicien compétent, si par la pénétration de liquide des isolations ont été éventuellement endommagées. Des isolations réduites peuvent causer des électrocutions mortelles.

Des objets étranges ne doivent pas entrer dans l'appareil. C'est valable particulièrement pour des pièces métalliques. Au cas où mêmes des pièces métalliques les plus petites comme des agrafes et trombones ou des éclats métalliques devaient entrer dans l'appareil, il faut immédiatement mettre l'appareil hors service et le séparer du secteur avec tous les pôles (tirer la fiche secteur). Des dysfonctionnements et court-circuits peuvent causer des blessures mortelles.

Avant la mise en marche de l'appareil, assurez-vous que tous les faders et tous les régulateurs de volumes soient en position "0" ou au minimum.

ATTENTION: Allumez toujours l'amplificateur en dernier lieu et éteignez le en premier!

Tenir les enfants et les novices éloignées de l'appareil.

ATTENTION: Un volume d'écoute trop élevé peut causer des troubles auditifs!

L'intérieur de l'appareil ne contient pas de parties nécessitant un entretien. L'entretien et les réparations doivent être effectués par un technicien compétent!

EMPLOI SELON LES PRESCRIPTIONS

Cet appareil est un diviseur de fréquence actif. Cet appareil doit être connecté avec une tension alternative de 230 V, 50 Hz et a été conçu pour un usage dans des locaux clos.

Eviter les secousses et l'emploi de force lors de l'installation ou l'utilisation de l'appareil.

Quand choisir le place d'installation, évitez toutefois les endroits humides, poussiéreux ou trop chauds. Assurez-vous que les câbles ne traînent pas au sol. Il en va de votre propre sécurité et de celle d'autrui.

Ne pas utiliser l'appareil lorsque la température ambiante est supérieure à 35° C ou inférieure à 5° C. Ne pas exposer l'appareil directement aux rayons solaires (lors d'un transport dans un véhicule fermé par exemple).

N'utilisez l'appareil qu'après avoir pris connaissance de ses fonctions et possibilités. Ne laissez pas des personnes incompetentes utiliser cet appareil. La plupart des pannes survenant sur cet appareil sont dues à une utilisation inappropriée par des personnes incompetentes.

Ne nettoyez pas l'appareil avec des produits de nettoyage trop puissants ou abrasifs. Utilisez un chiffon doux, humide.

Si vous deviez transporter l'appareil, utilisez l'emballage d'origine pour éviter tout dommage.

Notez que pour des raisons de sécurité, il est interdit d'entreprendre toutes modifications sur l'appareil.

Il est interdit de retirer le code barre de l'appareil. Ceci annulerait toute garantie.

Si l'appareil est utilisé autrement que décrit dans ce mode d'emploi, ceci peut causer des dommages au produit et la garantie cesse alors. Par ailleurs, chaque autre utilisation est liée à des dangers, comme par ex. court circuit, incendie, électrocution, etc.

DESCRIPTION DE L'APPAREIL

Cet appareil est conçu pour l'usage professionnel. Les connexions se trouvent au dos de l'appareil et les régulateurs au face.

INSTALLATION

Instructions pour l'installation en rack

Cet appareil est conçu pour être installé dans un rack 19"/483 mm. Le profondeur minimum pour l'installation est 160 mm. Fixez l'appareil avec 4 vis M6 au rack.

Lors de l'installation du rack faire attention à ce que l'air chaud puisse s'échapper du rack et qu'il y ait suffisamment de distance entre les étages de sortie. Le boîtier du rack devrait être équipé d'un ventilateur. Pour cette raison ils sont munis de ventilateurs qui assurent le refroidissement nécessaire.

Soyez prudent lors de l'installation de l'appareil dans un rack. Intégrer les appareils les plus lourds dans la partie inférieure du rack. La face avant ne suffit pas elle-même pour fixer un égalisateur. Procéder à une fixation proportionnée à l'aide des barres transversales et latérales.

Si des racks sont transportés ou utilisés pour des sonorisations mobiles, les ceintres au revers de l'appareil devraient être fixés en plus à la base ou aux barres du rack. Ainsi l'appareil ne se déplacera pas en arrière lors du transport.

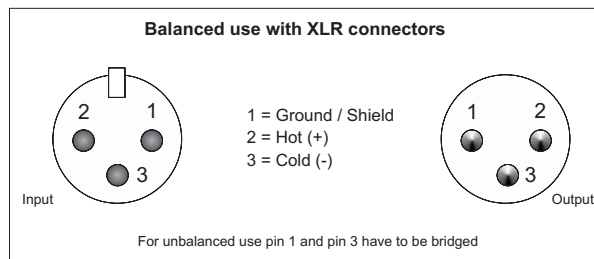
Raccords d'entrée

Un bon guidage des câbles améliore remarquablement la qualité du son de votre système PA. Monter les câbles d'entrée le plus court et le plus direct possible. Une longueur inutile du câblage affaiblira les hautes fréquences, le risque de ronflement et de bruit en sera plus grand. Si de longs câblages sont inévitables, utilisez des câbles symétriques. Les entrées de votre OMNITRONIC XO-34 sont équipées avec douilles XLR.

Raccords de sortie

Plus un câble est long, plus il devra être épais. Les sorties de votre OMNITRONIC XO-34 sont équipées avec douilles XLR.

Occupation balanced XLR-connection:



Connexion au secteur

Brancher le OMNITRONIC XO-34 seulement au réseau après avoir assuré une tension de réseau de 230 V. Votre appareil est protégé par un fusible T 0,5 A, 250 V.

Pour brancher l'appareil, vous devez installer une fiche au secteur.

L'occupation des câbles de connection est:

Câble	Pin	International
Brun	Phase	L
Bleu	Neutre	N
Jaune/Vert	Terre	

La terre doit être connecté!

Branchez l'appareil avec la fiche au secteur.

Quand vous connectez l'appareil directement au secteur local, vous devez installer un interrupteur du secteur avec une ouverture de 3 mm au minimum sur chaque pôle.

Cet appareil doit seulement être connecté avec une installation électrique correspondant aux régulations IEC. L'installation doit être équipée avec un disjoncteur à courant de défaut (RCD) avec un courant différentiel résiduel de 30 mA.

MISE EN MARCHÉ

Mettre le diviseur de fréquence sous tension en premier de façon à éviter les larsens qui peuvent endommager vos hauts parleurs.

Test système

Après la connexion de tous les câbles, vous devriez tester le système. A cet effet, appuyez sur tous les touches Mute, pour commuter tous les sorties muets.

Activez d'abord tous les sorties avec les signaux de ton hauts. En ca d'un câblage incorrecte, les signaux HF arrivent aux boîtes bass, qui ne sont pas endommagées par cela. Dans le cas invers, les signaux LF détruiraient vos haut parleurs de ton haut.

QUELQUES CONSEILS AUX DÉBUTANTS

Quelques conseils aux débutants

Avec un diviseur de fréquence actif, vous pouvez diviser le signal sortie de votre table de mixage en différentes réponses de fréquences. De cette manière, vous pouvez définir quel part de signal vous désirez transmettre à l'amplificateur.

Vous pouvez employer le diviseur de fréquence soit en marche deux voies stéréo, soit en marche trois voies mono. L'emploi stéréo est conçu p.ex. pour les discothèques de taille moyenne ou plus grande.

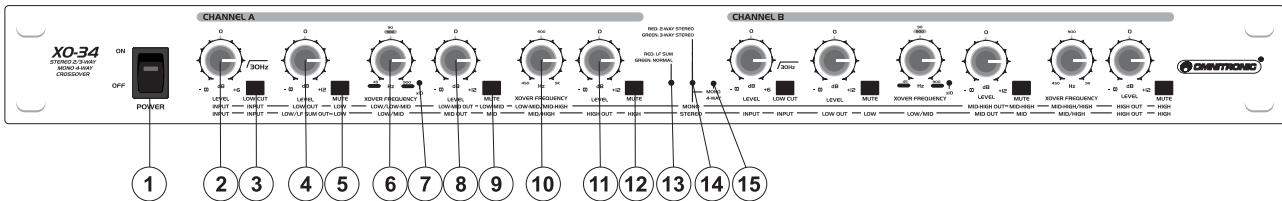
L'emploi mono est surtout conçu pour des systèmes PA plus grands ce qui exige deux diviseurs de fréquence.

L'appareil livré se trouve tout d'abord en emploi 2/3voies stéréo. Pour un emploi 4 voies mono, pressez le commutateur MODE stéréo/ mono .

MANIEMENT

Panneau avant

Les canaux A et B sont identiques.



1. Interrupteur POWER

Mise sous tension de l'appareil. Mettre l'appareil sous tension en premier de façon à éviter les larsens qui peuvent endommager vos hauts parleurs.

2. Sèlèction INPUT LEVEL

Il règle l'amplification d'entrée sur la plage $-\infty$ à +6 dB.

3. Sèlèction LOW CUT

Avec ce sélecteur des fréquences Low Cut, vous pouvez éliminer les fréquences graves pas désirées. Avec la fonction Low Cut vous atténuez tous les signaux en-dessous de 30 Hz. S'il vous plaît appuyez et tenez cette touche, si vous n'avez pas absolument besoin de ces fréquences extrêmement basses. Si votre boîte ne supporte pas ces fréquences basses, il y a le risque de dommages des haut-parleurs!

4. Sèlèction LOW LEVEL OUTPUT

Il détermine le niveau de sortie de la bande des basses fréquences sur la plage $-\infty$ à +12 dB

5. Touche MUTE

Elle éteint la bande des basses fréquences.

6. Sèlèction LOW / MID / HIGH XOVER FREQUENCY

Il définit la fréquence de transition entre les bandes de fréquences aiguë et basse ou médiums et basse. Lorsque le touche XOVER FREQ situé sur le panneau arrière est enfoncé, les valeurs de la plage de fréquences pour le choix de la fréquence de transition sont multipliées par dix.

7. LED XOVER

La LED est allumée, quand le touche XOVER FREQ situé sur le panneau arrière est enfoncé.

8. Sèlèction LOW/MID OUTPUT LEVEL

Il détermine le niveau de sortie de la bande de fréquences basse et médium sur la plage $-\infty$ à +12 dB

9. Touche MUTE

Elle éteint la bande des fréquences basse et médium.

10. Sèlèction XOVER FREQUENCY

Il définit la fréquence de transition entre les bandes de fréquences aiguë et basse et les bandes médium et haute.

11. Sèlèction HIGH LEVEL OUTPUT

Il détermine le niveau de sortie de la bande des aiguës fréquences sur la plage $-\infty$ à +12 dB

12. Touche MUTE

Elle éteint la bande des aiguës fréquences.

13. LED LF

La LED est allumée rouge, quand le touche Low Sum situé sur le panneau arrière est enfoncé.

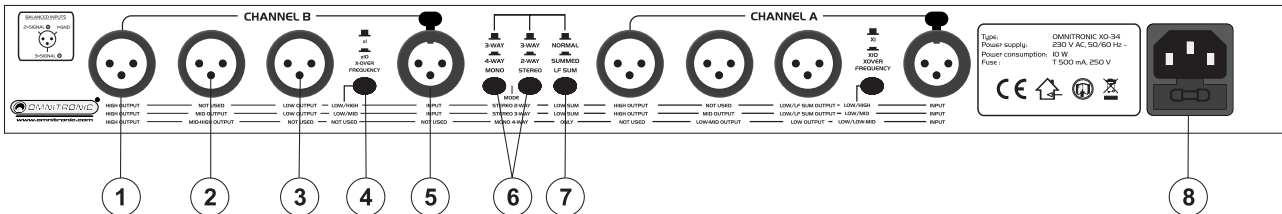
14. LED MONO / STEREO

La LED est allumée rouge, quand le XO-34 se trouve en mode Stéréo 2 voies et vert, quand le XO-34 se trouve en mode Stéréo 3 voies.

15. LED 4 VOIES MONO

La LED est allumée, quand le XO-34 se trouve en mode mono 4 voies.

Dos



1. Douille HIGH OUTPUT

Connecteurs de sortie du signal des hautes fréquences.

2. Douille MID OUTPUT

Connecteurs de sortie des fréquences médiums.

3. Douille LOW OUTPUT

Connecteurs de sortie des basses fréquences.

4. Touche XOVER FREQUENCY

Ils permettent de faire passer les plages de réglage du Sélection LOW/MID XOVER FREQUENCY de face avant de 45 à 900 Hz à 450 à 9 kHz.

⚠ Ne modifiez pas la position de ces touches sans éteindre auparavant votre système de diffusion sous peine de générer des bruits parasites qui risqueraient d'endommager vos haut-parleurs et votre système.

5. Douille INPUT

Il s'agit du connecteur d'entrée.

6. Touche STEREO / MONO

En configuration stéréo 2 voies, le commutateur de droite doit être enfoncé et celui de gauche relâché.

En configuration stéréo 3 voies, les deux commutateurs doivent être relâchés.

En configuration mono 4 voies, le commutateur de gauche doit être enfoncé et celui de droite relâché.

Suivez simplement les indications sérigraphiées sur le panneau arrière.

⚠ Ne modifiez pas la position de ces touches sans éteindre auparavant votre système de diffusion sous peine de générer des bruits parasites qui risqueraient d'endommager vos haut-parleurs et votre système.

7. Touche LOW SUM

En configuration stéréo, ce touche permet de faire la somme des deux sorties des signaux basses fréquences. Cette somme est alors conduite à la sortie basses fréquences du canal A. Cela est particulièrement intéressant si vous utilisez un subwoofer.

8. Touche LOW SUM

En configuration stéréo, ce touche permet de faire la somme des deux sorties des signaux basses fréquences. Cette somme est alors conduite à la sortie basses fréquences du canal A. Cela est particulièrement intéressant si vous utilisez un subwoofer.

9. Connexion de tension avec porte-fusible

Connecter le câble d'alimentation ici.

Emploi 2 voies stéréo

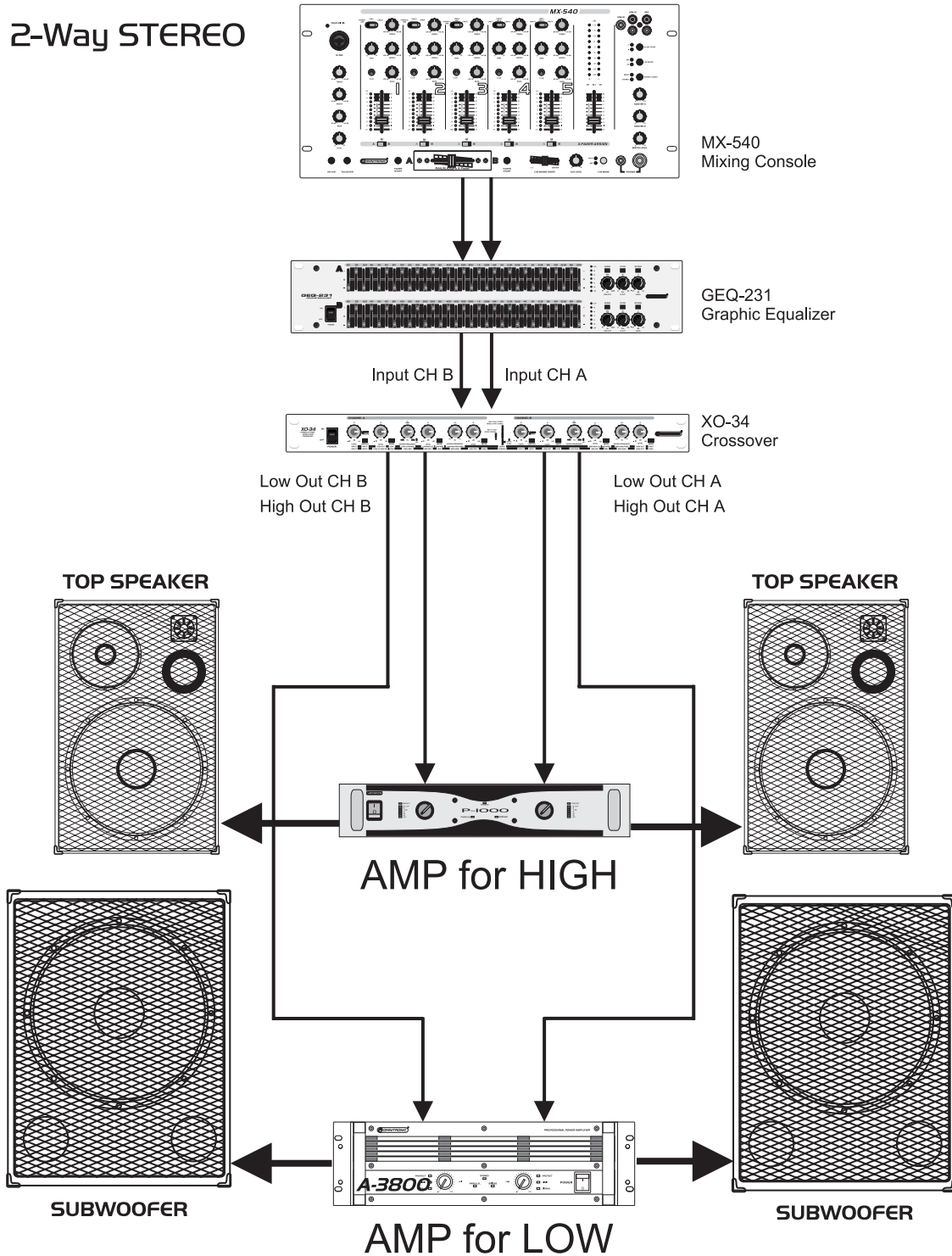
Mettez le commutateur stéréo/ mono à 2-way stereo.

Exemple de réglage des gammes de fréquence (dépend du système et des localités):

Graves	Aiguës
40 Hz - 250 Hz	250 Hz - 20 kHz

Les signaux d'entrée se laissent divisés par le régulateur de fréquence (LOW/MID/HIGH/XOVER). Faites attention que la touche XOVER FREQUENCY est enfoncé. Avec LED allumée, la gamme de fréquence est à 450 Hz - 9 kHz.

2-Way STEREO



Emploi 3 voies stéréo

Mettez le commutateur stéréo/ mono à 3-way stereo.

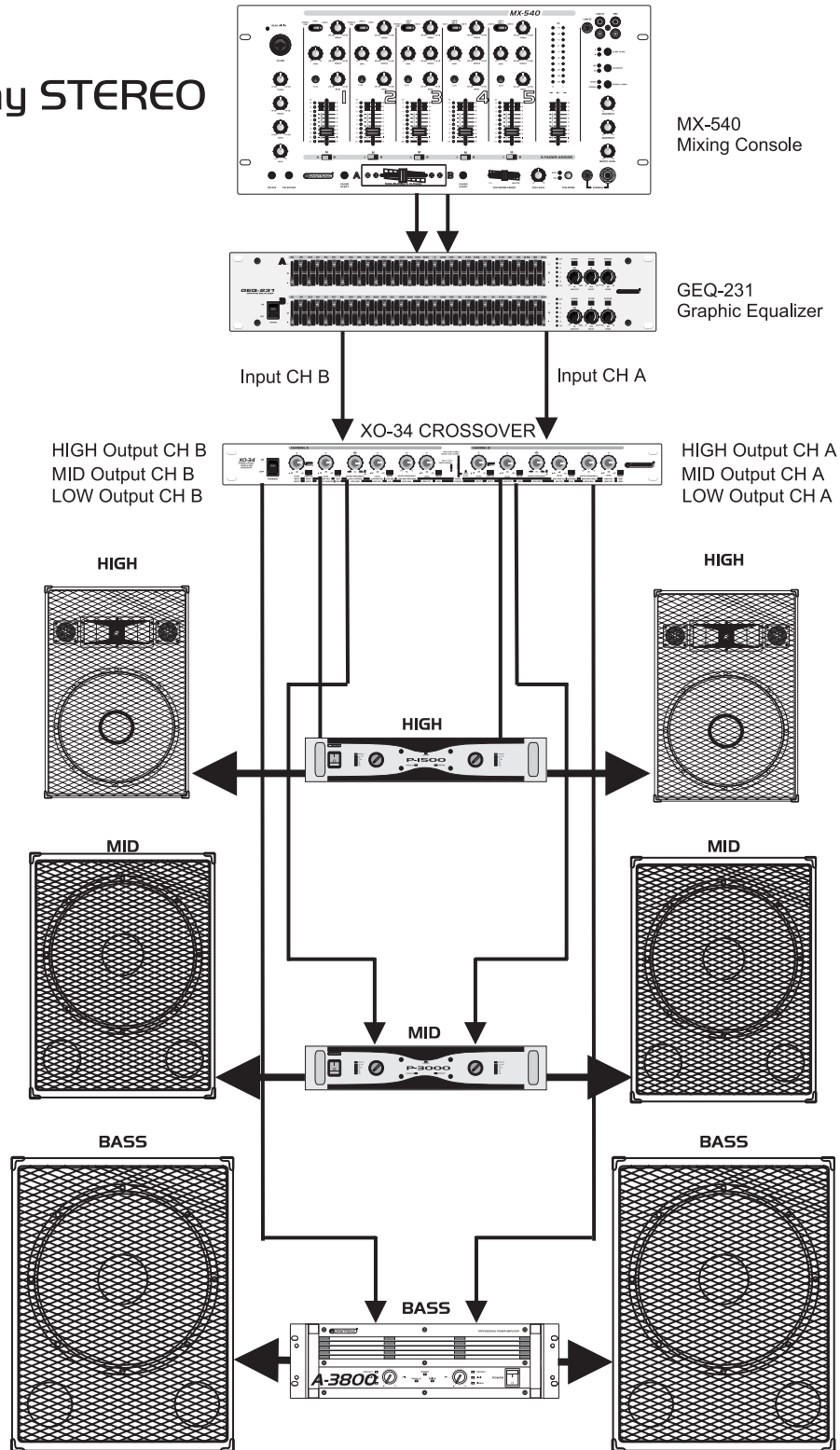
Exemple de réglage des gammes de fréquences (dépend du système et des localités):

LOW	MID	HIGH
40-250 Hz	250-6 kHz	6-20 kHz

Réglez la fréquence de division désirée entre les LOWs et les MIDs par le régulateur de fréquence (LOW/MID/HIGH XOVER). Faites attention à ce que la touche XOVER FREQUENCY est enfoncé. A ce réglage, la gamme de fréquence est à 450 Hz - 9 kHz.

Réglez la fréquence de division désirée entre les MIDs et les HIGHS par le régulateur des fréquences (MID/HIGH XOVER).

3-Way STEREO



Emploi 4 voies mono

Mettez le commutateur stéréo/ mono à 4-way mono.

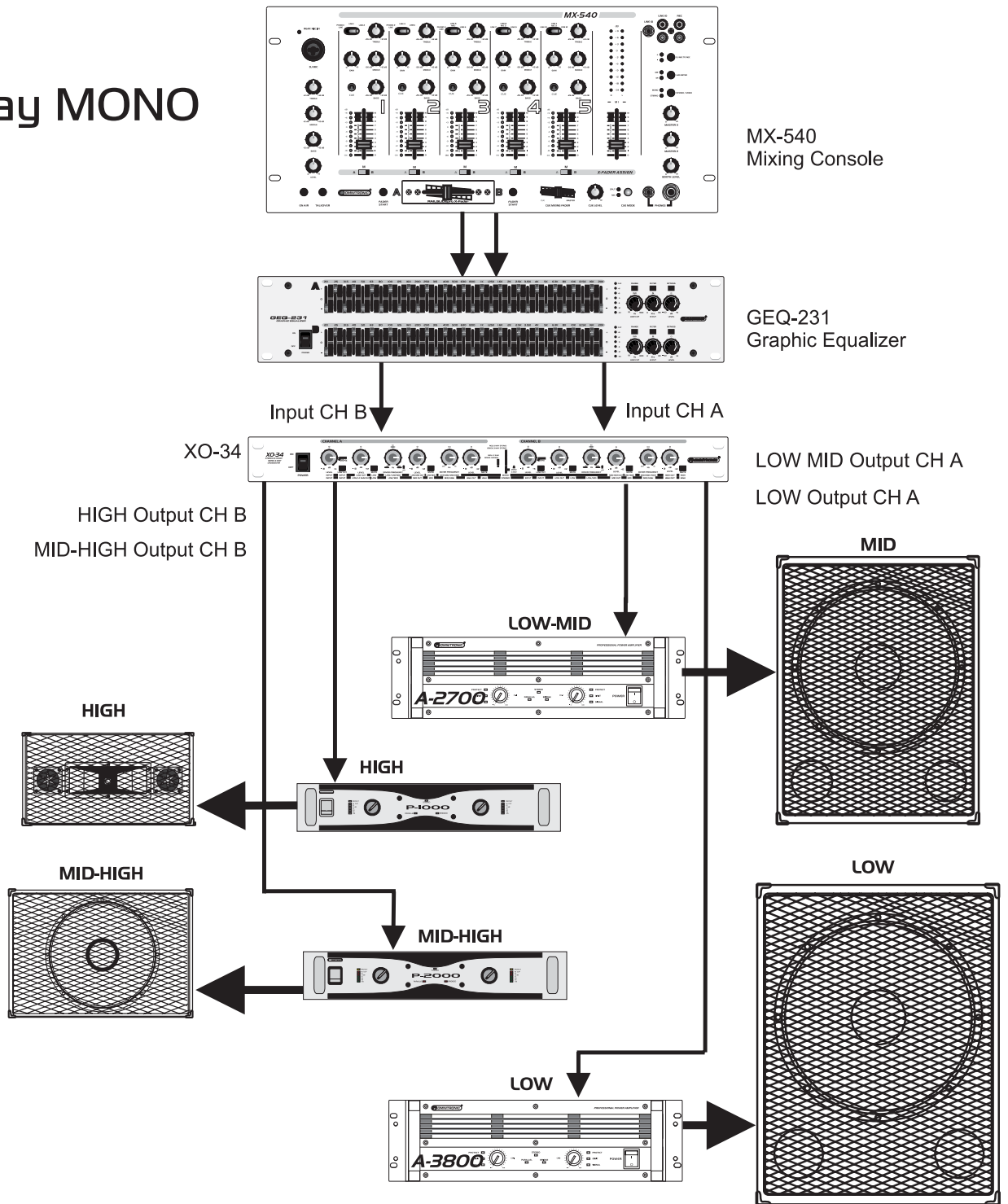
Exemple de réglage des gammes de fréquences (dépend du système et des localités):

LOW	LOW/MID	MID/HIGH	HIGH
30-250 Hz	250-3 kHz	3-8 kHz	8-20 kHz

Réglez la fréquence de division désirée entre les LOWs et les MIDs par le régulateur de fréquence (LOW/MID/HIGH XOVER). Faites attention à ce que la touche XOVER FREQUENCY est enfoncé. A ce réglage, la gamme de fréquence est à 450 Hz - 9 kHz.

Réglez la fréquence de division désirée entre les MIDs et les HIGHS par le régulateur des fréquences (MID/HIGH XOVER).

4-Way MONO



Emploi 4 voies stéréo

Mettez le commutateur stéréo/ mono à 4-way mono.

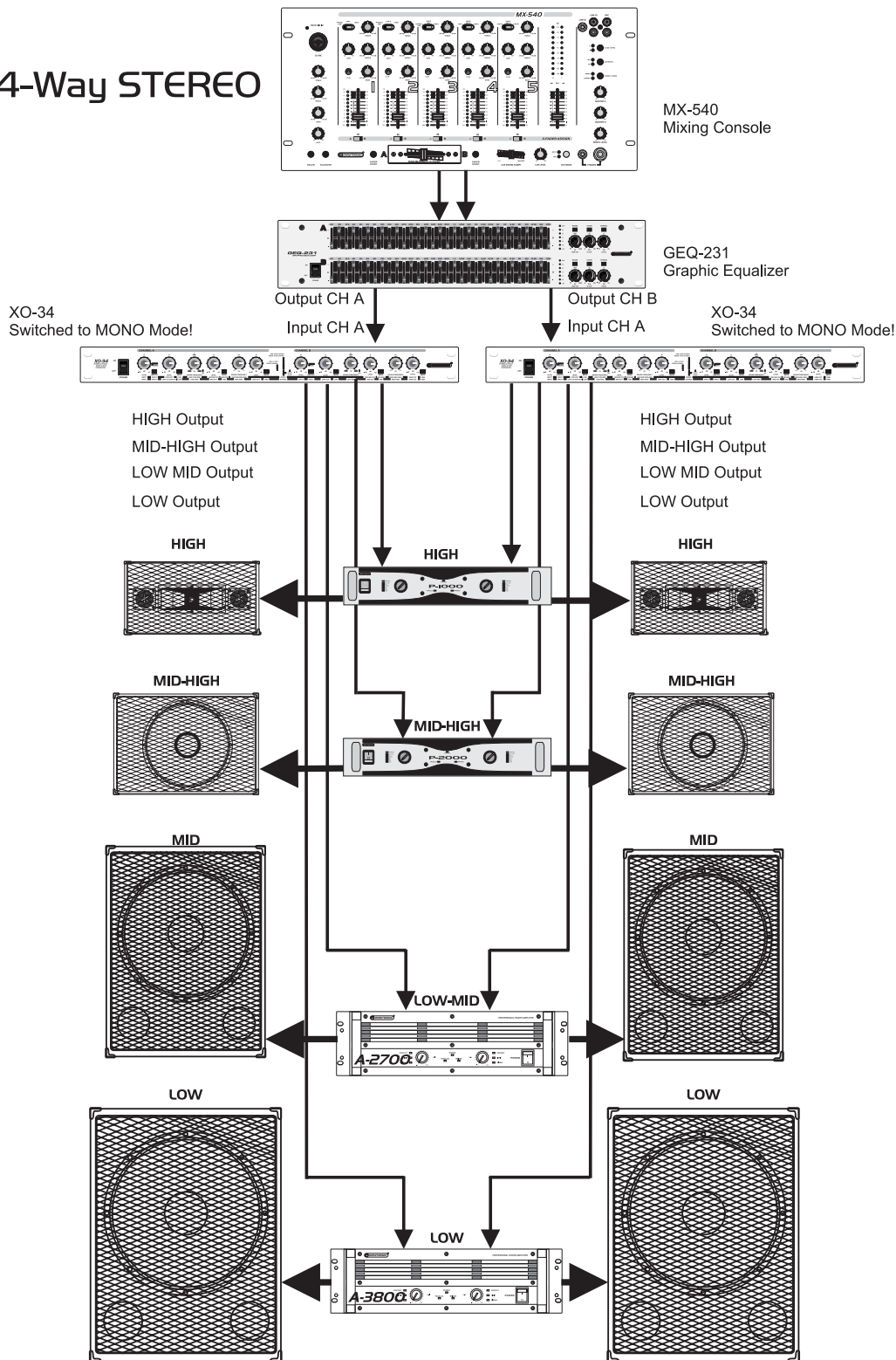
Exemple de réglage des gammes de fréquences (dépend du système et des localités):

LOW	LOW/MID	MID/HIGH	HIGH
30-250 Hz	250-3 kHz	3-8 kHz	8-20 kHz

Réglez la fréquence de division désirée entre les LOWs et les MIDs par le régulateur de fréquence (LOW/MID/HIGH XOVER). Faites attention à ce que la touche XOVER FREQUENCY est enfoncé. A ce réglage, la gamme de fréquence est à 450 Hz - 9 kHz.

Réglez la fréquence de division désirée entre les MIDs et les HIGHS par le régulateur des fréquences (MID/HIGH XOVER).

4-Way STEREO



NETTOYAGE ET MAINTENANCE



DANGER DE MORT!

Toujours débrancher avant de procéder à l'entretien!

L'appareil doit être nettoyé régulièrement de contaminations comme de la poussière etc. Pour le nettoyage, utilisez un torchon non pelucheux humide. Ne pas utiliser un alcool ou des détergents pour le nettoyage.

L'intérieur de l'appareil ne contient pas de parts nécessitant un entretien sauf le fusible. L'entretien et les réparations doivent être effectués uniquement par du personnel de service compétent!

Remplacer le fusible

Toujours remplacer un fusible par un autre de modèle identique.

Avant le remplacement du fusible débrancher l'appareil.

Procédure:

- Pas 1:** Ouvrez le porte-fusible au dos de l'appareil avec un tournevis et le retirer du boîtier.
- Pas 2:** Retirez le fusible défectueux du porte-fusible.
- Pas 3:** Installez le nouveau fusible au porte-fusible.
- Pas 4:** Remettez le porte-fusible dans le boîtier et vissez-le.

Si des pièces de rechange sont nécessaires, toujours utiliser des pièces d'origine.

Quand le câble secteur de cet appareil est endommagé, il doit être remplacé par un câble secteur spécial disponible chez votre revendeur.

Pour tout renseignement complémentaire, votre revendeur se tient à votre entière disposition.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Alimentation:	230 V AC, 50 Hz ~
Puissance de rendement:	10 W
Fusible:	T 0.5 A
Filtre type:	24 dB / Octave
Mode d'opération:	2/3 voies stéréo / 4 voies mono
Entrée:	Mono/stéréo
Impédance d'entrée:	10/20 kOhm
Sortie:	Mono/stéréo
Impédance de sortie:	300/150 kOhm
Sortie audio:	XLR
Rapport s/n:	>100 dB
Bande de fréquence xover:	45 Hz - 9 kHz
Distortion:	< 0,05 %
Contrôle d'entrée:	-∞ - +6 dB
Contrôle de sortie:	-∞ - +12 dB
Low Cut:	30 Hz, -3 dB
Dimensions (hxlxp):	483 x 147 x 46 mm
Poids:	2 kg

Attention! Les données imprimées dans ce mode d'emploi sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.
11.09.2006 ©