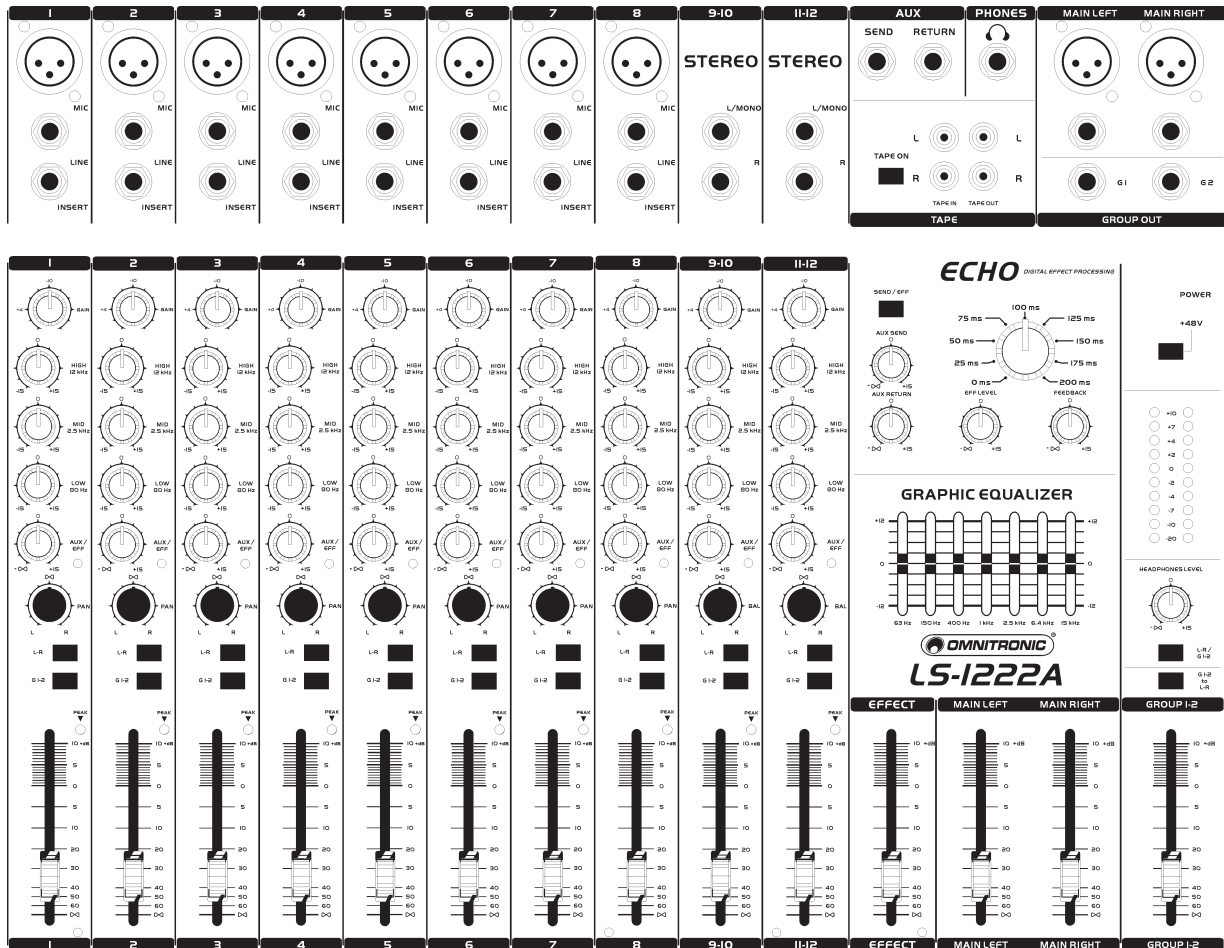


Live-Mischverstärker

- Low noise 12 Kanal Mic/Line-Mischpult
- 2/8 mono Eingänge mit XLR-Buchsen, +48V Phantomspeisung und symmetrischen Line-Eingängen
- Insert bzw. Direct Out für jeden Mono-Kanal
- 2 Stereo-Eingänge über symmetrische Klinenbuchsen
- Integrierte Multi-Effekteinheit
- 3-band EQ in allen Eingängen
- Peak-LED pro Eingang
- 1 Aux-Send in jedem Kanal für die Ansteuerung externer Effektgeräte
- 1 stereo Aux-Return mit symmetrischen 6.3 mm Klinen-Buchsen
- Separate Master-, Gruppe-, Control Room- und Kopfhörer-Ausgänge
- Tape-Eingang und -Ausgang
- 7-Band Equalizer zur klanglichen Feinabstimmung
- Präzises 10-LED Meter
- Ausgangsleistung 2 x 300 W/4 Ohm



Technische Daten:

Spannungsversorgung:	115/230 V AC, 50/60 Hz ~
Gesamtanschlusswert:	800 W
Eingänge:	
2/4 mono	XLR oder Klinke symmetrisch
2/4 Inserts	Klinke
2 stereo	Klinke symmetrisch
1 Aux-Return	Klinke symmetrisch
Tape In	Cinch
Ausgänge:	
1 Main Mix Out	XLR oder Klinke symmetrisch
1 Headphones	Klinke symmetrisch
1 Aux-Send	Klinke symmetrisch
2/4 Direct Out	Klinke
Tape Out	Cinch
Frequenzgang:	
Mikrofon:	10 Hz - 60 kHz, ±3 dB
Mono:	10 Hz - 60 kHz, ±3 dB
Stereo:	10 Hz - 55 kHz, ±3 dB
Verzerrung:	0,01 %
Geräuschspannungsabstand:	112 dB
Regelbereich/Kanal:	
Höhen:	±15 dB bei 12 KHz
Mitten:	±15 dB bei 2,5 KHz
Bässe:	±15 dB bei 80 Hz
Ausgangsleistung sinus:	
Stereo 4 Ohm	2 x 300 W
Maße (BxTxH):	550 x 390 x 125 mm
Gewicht:	13 kg
Sicherung 230 V:	T 7 A, 250 V
Sicherung 115 V:	T 14 A, 250 V