



**Technische Daten:**

Gerät:	MRS-502	MRS-1002	MRS-1202	MRS-1402
Spannungsversorgung:	230 V AC, 50 Hz – über mitgeliefertes Netzteil 5 V DC, 500 mA über USB-Anschluss	230 V AC, 50 Hz – über mitgeliefertes Netzteil	230 V AC, 50 Hz – über mitgeliefertes Netzteil	230 V AC, 50 Hz – über mitgeliefertes Netzteil
Gesamtanschlusswert:	2,5 W	27 W	28 W	28 W
Eingänge/Empfindlichkeit:				
Mic, mono	0,5 mV, Kombination XLR/Klinke symmetrisch	2x 0,5 mV, XLR symmetrisch	2x 0,5 mV, XLR symmetrisch	4x 0,5 mV, XLR symmetrisch
Line In, mono		2x 1 mV, Klinke symmetrisch	2x 0,5 mV, Klinke symmetrisch	4x 1 mV, Klinke symmetrisch
Line In, stereo	2 mV/150 mV, Cinch L/R	4x 10 mV, Klinke L/R symmetrisch	4x 10 mV, Klinke L/R symmetrisch	4x 10 mV, Klinke L/R symmetrisch
Aux-Return		100 mV, Klinke L/R symmetrisch		
Tape In	420 mV, Cinch L/R	100 mV, Cinch L/R	100 mV, Cinch L/R	100 mV, Cinch L/R
Ausgänge/Pegel:				
Main Out	6 V max., Klinke unsymmetrisch	650 mV, Klinke L/R unsymmetrisch	650 mV, Klinke L/R unsymmetrisch	650 mV, Klinke L/R unsymmetrisch
Control Room Out		2 V, Klinke L/R unsymmetrisch	2 V, Klinke L/R unsymmetrisch	2 V, Klinke L/R unsymmetrisch
Aux Send		2 V, Klinke unsymmetrisch	2 V, Klinke unsymmetrisch	2 V, Klinke unsymmetrisch
Tape Out	2 V max., Cinch L/R	2 V, Cinch L/R	2 V, Cinch L/R	2 V, Cinch L/R
Kopfhörer	2 V max., unsymmetrisch	2 V, Klinke unsymmetrisch	2 V, Klinke unsymmetrisch	2 V, Klinke unsymmetrisch
USB-Anschluss:	2.0 Typ B	2.0 Typ B	2.0 Typ B	2.0 Typ B
Frequenzbereich:	20-20 000 kHz	20-20 000 kHz	20-20 000 kHz	20-20 000 kHz
Verzerrung:	0,05 %	0,05 %	0,05 %	0,05 %
Geräuschspannungsabstand:	81 dB	>74 dB	>74 dB	>74 dB
Phantomspannung:	+20 V	+48 V	+48 V	+48 V
Klangregelung/Kanal:			20-20 000 kHz	
Höhen:	±15 dB bei 12 kHz	±15 dB bei 12 kHz	±15 dB bei 12 kHz	±15 dB bei 12 kHz
Mittlen:		±15 dB bei 2,5 kHz	±15 dB bei 2,5 kHz	±15 dB bei 2,5 kHz
Bässe:	±15 dB bei 80 Hz	±15 dB bei 80 Hz	±15 dB bei 80 Hz	±15 dB bei 80 Hz
Maße (LxBxH):	148 x 103 x 47 mm	260 x 189 x 72 mm	270 x 215 x 72 mm	270 x 268 x 72 mm
Gewicht:	430 g	1,7 kg	2,2 kg	2,7 kg



**OMNITRONIC MRS USB Recording-Mixer**  
Kompaktes Audiomischpult mit USB-Schnittstelle

- Integriertes USB-Audio-Interface erlaubt Aufnahmen und Wiedergabe mit einem Computer (PC und Mac)
- Full-Duplex-USB-Port für gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe
- 1/2/4 Mono-Eingangskanäle mit Gain-Regler, 3-fach-EQ und Pan-Regler
- 1/4 Stereo-Eingangskanäle mit 3-fach-EQ und Balance-Regler
- Regelbarer Stereo-Aux-Send-Ausgang (außer 502)
- Separate Ausgänge für Main Mix und Control Room (außer 502)

Best.-Nr. 10040270 .....	MRS-502
Best.-Nr. 10040271 .....	MRS-1002
Best.-Nr. 10040272 .....	MRS-1202
Best.-Nr. 10040273 .....	MRS-1402