

USB PCconnect DSP

OMNITRONIC LRS USB Live-Recording-Mixer

Low noise Mic/Line-Mischpulte mit 10/12/14/16 Kanälen

- +48 V Phantomspeisung zentral zuschaltbar
- Integriertes USB-Audio-Interface erlaubt Aufnahmen und Wiedergabe mit einem Computer (für FX-Modelle)
- 24-Bit-DSP-Effekteinheit mit 100 unterschiedlichen Effekten wie Reverb, Chorus, Flanger, Delay, Pitch Shifter und Multieffekten (für FX-Modelle)
- Regelbarer Stereo-Aux-Return-Eingang und/oder FX-Send-Ausgang

- Best.-Nr. 10040220 LRS-1002
 Best.-Nr. 10040223 LRS-1202
 Best.-Nr. 10040226 LRS-1202ST
 Best.-Nr. 10040229 LRS-1402ST
 Best.-Nr. 10040232 LRS-1424FX USB
 Best.-Nr. 10040235 LRS-1624FX USB



Technische Daten:

Gerät:	LRS-1002	LRS-1202	LRS-1202ST	LRS-1402ST
Spannungsversorgung:	2 x 18,5 V AC, 350 mA über mitgeliefertes Netzteil	2 x 18,5 V AC, 350 mA über mitgeliefertes Netzteil	2 x 18,5 V AC, 350 mA über mitgeliefertes Netzteil	2 x 18,5 V AC, 350 mA über mitgeliefertes Netzteil
Gesamtanschlusswert:	10 W	10 W	10 W	10 W
Eingänge/Empfindlichkeit:				
Mic, mono	2x, 0,5 mV, Kombination XLR/Klinke symmetrisch	4x, 0,5 mV, Kombination XLR/Klinke symmetrisch	2x, 0,5 mV, Kombination XLR/Klinke symmetrisch	4x, 0,5 mV, Kombination XLR/Klinke symmetrisch
Insert	2x, 140 mV, Klinke unsymmetrisch	4x, 140 mV, Klinke unsymmetrisch	2x, 140 mV, Klinke unsymmetrisch	4x, 140 mV, Klinke unsymmetrisch
Line In, stereo	2x, 60 mV, Klinke L/R symmetrisch	2x, 60 mV, Klinke L/R symmetrisch	4x 38 mV/150 mV, Klinke L/R symmetrisch	4x, 38 mV/150 mV, Klinke L/R symmetrisch
1 x Aux-Return	60 mV, Klinke L/R symmetrisch	60 mV, Klinke L/R symmetrisch	-	-
1 x Tape In	400 mV, Cinch L/R	400 mV, Cinch L/R	400 mV, Cinch L/R	400 mV, Cinch L/R
Ausgänge/Pegel:				
1 x Main Out	800 mV, Klinke L/R unsymmetrisch	800 mV, Klinke L/R unsymmetrisch	800 mV, Klinke L/R unsymmetrisch	800 mV, Klinke L/R unsymmetrisch
1 x Control Room Out	max. 3V Klinke L/R unsymmetrisch	max. 3 V, Klinke L/R unsymmetrisch	max. 3 V, Klinke L/R unsymmetrisch	max. 3 V, Klinke L/R unsymmetrisch
1 x FX Send	max. 10 V, Klinke unsymmetrisch	max. 10 V, Klinke unsymmetrisch	max. 10 V, Klinke unsymmetrisch	max. 10 V, Klinke unsymmetrisch
1 x Tape Out	60 mV, Cinch L/R	60 mV, Cinch L/R	60 mV, Cinch L/R	60 mV, Cinch L/R
1 x Kopfhörer	Klinke unsymmetrisch	Klinke unsymmetrisch	Klinke unsymmetrisch	Klinke unsymmetrisch
Kopfhörerimpedanz:	>8 Ohm	>8 Ohm	>8 Ohm	>8 Ohm
Frequenzbereich:	20-20 000 kHz	20-20 000 kHz	20-20 000 kHz	20-20 000 kHz
Verzerrung:	<0,04 %	<0,04 %	<0,04 %	<0,04 %
Geräuschspannungsabstand:	94 dB	91 dB	94 dB	94 dB
Klangregelung/Kanal:				
Höhen:	±15 dB bei 12 kHz	±15 dB bei 12 kHz	±15 dB bei 12 kHz	±15 dB bei 12 kHz
Mitten:	±15 dB bei 2,5 kHz	±15 dB bei 2,5 kHz	±15 dB bei 2,5 kHz	±15 dB bei 2,5 kHz
Bässe:	±15 dB bei 80 Hz	±15 dB bei 80 Hz	±15 dB bei 80 Hz	±15 dB bei 80 Hz
Maße (BxTxH):	190 x 250 x 50 mm	225 x 245 x 50 mm	225 x 190 x 50 mm	225 x 245 x 50 mm
Gewicht:	1,5 kg	1,9 kg	1,6 kg	1,9 kg

Technische Daten:

Gerät:	LRS-1424FX USB	LRS-1624FX USB
Spannungsversorgung:	230 V AC, 50 Hz ~	230 V AC, 50 Hz ~
Gesamtanschlusswert:	40 W	40 W
Eingänge/Empfindlichkeit:		
Mic, mono	4x 0,9 mV, XLR symmetrisch	6x 0,9 mV, XLR symmetrisch
Line In, mono	4x 9 mV, Klinke symmetrisch	6x 9 mV, Klinke symmetrisch
(Channel)Insert	4x 100 mV, Klinke unsymmetrisch	6x 100 mV, Klinke unsymmetrisch
Main Insert	2x 230 mV, Klinke unsymmetrisch	2x 230 mV, Klinke unsymmetrisch
Stereo Aux Return	2x 60 mV, Klinke L/R symmetrisch	2x 60 mV, Klinke L/R symmetrisch
Line In, stereo	2x 38mV/150 mV, Klinke L/R symmetrisch	2x 38 mV/150mV, Klinke L/R symmetrisch
Tape In	250 mV, Cinch L/R	250 mV, Cinch L/R
Ausgänge/Pegel:		
Main Out	1,5 V, XLR und Klinke L/R symmetrisch	1,5 V, XLR und Klinke L/R symmetrisch
ALT 3-4 Out	2x 750 mV, Klinke unsymmetrisch	2x 750 mV, Klinke unsymmetrisch
Control Room Out	max. 10 V, Klinke L/R unsymmetrisch	max. 10V, Klinke L/R unsymmetrisch
Aux Send	2x max. 10 V, Klinke unsymmetrisch	2x max. 10 V, Klinke unsymmetrisch
Tape Out	750 mV, Cinch L/R	750 mV, Cinch L/R
Kopfhörer	Klinke unsymmetrisch	Klinke unsymmetrisch
Kopfhörerimpedanz:	>8 Ohm	>8 Ohm
USB-Anschluss:	1.1 Typ B	1.1 Typ B
Frequenzbereich:	20-20 000 kHz	20-20 000 kHz
Verzerrung:	0,05 %	0,05 %
	89 dB	89 dB
Klangregelung/Kanal:		
Höhen:	±15 dB bei 12 kHz	±15 dB bei 12 kHz
Mitten:	±15 dB bei 2,5 kHz	±15 dB bei 2,5 kHz
Bässe:	±15 dB bei 80 Hz	±15 dB bei 80 Hz
Low Cut:	75 Hz, 18 dB/Okt.	75 Hz, 18 dB/Okt.
Maße (BxTxH):	355 x 290 x 115 mm	355 x 345 x 115 mm
Gewicht:	3,2 kg	3,7 kg