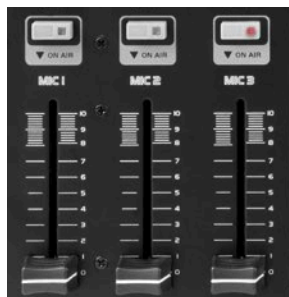




Subwoofer-Ausgang (mono) mit integrierter aktiver Frequenzweiche



3 Mikrofon-Eingangskanäle mit frontseitiger Combo-Buchse



Einknopf-Kompressor und Auto-Talkover für jeden der Mikrofoneingänge

NEW

OMNITRONIC CM-5300 Club-Mixer

Professioneller 5-Kanal-Club-Mixer

- 5 Stereo-Eingangskanäle u. a. mit 3-Band-Kill-EQ
- 3 Mikrofon-Eingangskanäle mit frontseitiger Combo-Buchse
- Einknopf-Kompressor und Auto-Talkover für jeden der Mikrofoneingänge
- Leichtlaufende Doppelschienen-Fader (60 mm/100 mm)
- Rückseitiger Stereo-Eingang FOH für Bühnenmischpulte
- 2 unabhängige Stereo-Ausgänge (XLR)
- Zusätzlicher Zonenausgang (mono) mit schaltbarem Hochpassfilter
- Subwoofer-Ausgang (mono) mit integrierter aktiver Frequenzweiche
- Regelbarer Effekt-Send-/Return-Anschluss für externe Effektgeräte
- Rackeinbau, 7 HE

Best.-Nr. 10006950

Technische Daten:

Spannungsversorgung:	115/230 V AC, 50/60 Hz
Gesamtanschlusswert:	25 W
Eingänge:	
MIC 1-3:	Kombination XLR/6,3-mm-Klinke symmetrisch
LINE 1-5:	Cinch L/R
PHONO 1,2:	Cinch L/R
AUX:	3,5-mm-Stereoklinke
FOH:	6,3-mm-Klinke symmetrisch
FX SEND:	6,3-mm-Klinke unsymmetrisch
Ausgänge:	
MAIN 1,2:	XLR L/R symmetrisch, Cinch L/R
ZONE:	XLR symmetrisch
SUB:	XLR symmetrisch
REC:	Cinch L/R
FX SEND:	6,3-mm-Klinke unsymmetrisch
PHONES:	Klinke unsymmetrisch
Frequenzbereich:	20-20 000 kHz
Verzerrung:	0,05 % (Line)
Geräuschspannungsabstand:	>82 dB (Line)
Maße (LxBxH):	383 x 483 x 106 mm (19", 7 HE)
Gewicht:	4,7 kg