

## OMNITRONIC PM-4010 Pro DJ-Mixer

Best.-Nr. 10006860 ..... silber  
 Best.-Nr. 10006861 ..... schwarz

- + Pro-DJ-Mixer mit 4 Eingangskanälen
- + Eingänge: 12 x Line, 2 x Phono/Aux 3 x Mikrofon
- + Faderstart-Funktion
- + Einstellbare Crossfader-Charakteristik



- 4 Eingangskanäle mit Gainregler, 3-Band Equalizer, Cue-Taste, leichtgängigem, langlebigem Fader und 10-stelliger LED-Pegelanzeige
- 1 DJ-Mikrofonkanal mit 3-Band Equalizer, Lautstärkeregler, On-Air- und Talkover-Schalter
- Farbige beleuchtete Drehregler und Gummitasten
- Vorhören (Cue) aller Eingangskanäle und der Mastersumme über regelbaren Kopfhörerausgang, mit Cue-Mix/Split-Funktion
- Austauschbarer Crossfader in VCA-Technologie zum Überblenden zwischen den Eingangskanälen mit Zuordnungsschaltern, einstellbarer Regelcharakteristik, Reverse-Schalter und Faderstart-Funktion
- 2 separat regelbare Masterkanäle mit Mono/Stereo-Umschaltung und Balance-Regler
- Masterkanal 1 mit Fader und 10-stelliger Stereo-LED-Pegelanzeige, umschaltbar auf Masterkanal 2
- Masterpegel umschaltbar 0,75 V oder 1,5 V
- Separat regelbarer Monitor-Ausgang (DJ-Booth)
- 2 masterunabhängige Record-Ausgänge, mit An-/Auswähler für DJ-Mikrofonssignale
- Eingänge: 10x Line (Stereo-Cinch), zusätzlich 1x Line auf der Frontplatte (Stereo-Cinch/3,5 mm Klinke); 2x Phono/Line (Stereo-Cinch), umschaltbar; 1x DJ-Mikrofon (XLR/6,3 mm Klinke); 2x Mikrofon (6,3 mm Klinke) und 1x Kopfhörer (3,5 mm/6,3 mm Klinke)
- Ausgänge: 1x Master (Stereo-XLR, Stereo-Cinch), 1x Master (6,3 mm Stereo-Klinke, sym.), 1x Booth (Stereo-Cinch) und 2x Record (Stereo-Cinch), 2x Faderstart (3,5 mm Klinke)
- Spannungsversorgung über mitgeliefertes Netzteil



Technische Daten:		
Gerät:	PM-3010	PM-4010
Spannungsversorgung:	230 V AC, 50 Hz ~, über mitgeliefertes Netzteil	230 V AC, 50 Hz ~, über mitgeliefertes Netzteil
Gesamtanschlusswert:	35 W	35 W
Eingänge:		
DJ MIC:	Kombination XLR/6,3 mm Klinke (sym.)	Kombination XLR/6,3 mm Klinke (sym.)
MIC 1-2:	6,3 mm Klinke (sym.)	6,3 mm Klinke (sym.)
Mindesteingangsspannung:	1 mV RMS	1 mV RMS
LINE/PHONO 1-3:	Stereo-Chinch	
LINE 1-10 (rückseitig):		Stereo-Chinch
LINE 8 (frontseitig):		Stereo-Chinch/3,5 mm Klinke
Mindesteingangsspannung:	150 mV RMS	150 mV RMS
PHONO 1-2:		Stereo-Chinch
Mindesteingangsspannung:		3 mV RMS
AUX 1-4:	Stereo-Chinch	
Mindesteingangsspannung:	150 mV RMS	
Ausgänge:		
MASTER 1:	Stereo-XLR/Stereo-Chinch	Stereo-XLR/Stereo-Chinch
Ausgangsspannung:	0,75 V/1,5 V RMS (umschaltbar)	0,75 V/1,5 V RMS (umschaltbar)
MASTER 2:		6,3 mm Stereo-Klinke
Ausgangsspannung:		0,75 V/1,5 V RMS (umschaltbar)
ZONE:	6,3 mm Stereo-Klinke	
Ausgangsspannung:	0,75 V RMS	
BOOTH:	Stereo-Chinch	Stereo-Chinch
Ausgangsspannung:	0,75 V RMS	0,75 V RMS
REC:	Stereo-Chinch	Stereo-Chinch
Ausgangsspannung:	0,75 V RMS	0,75 V RMS
Kopfhörer:	6,3 mm Klinke (min. 8 Ω)	3,5 mm/6,3 mm Klinke (min. 8 Ω)
X-FADER START:		2 x 3,5 mm Klinkenbuchse
Klangregelung (DJ-Mikrofon):		
1 x Höhen:	-12 dB bis +12 dB/ 10 kHz, ±1 dB	-12 dB bis +12 dB/ 10 kHz, ±1 dB
1 x Mitten:	-12 dB bis +12 dB/ 1 kHz, ±1 dB	-12 dB bis +12 dB/ 1 kHz, ±1 dB
1 x Bässe:	-12 dB bis +12 dB/ 100 Hz, ±1 dB	-12 dB bis +12 dB/ 100 Hz, ±1 dB
Talkover-Absenkung:	-15 dB	-15 dB
Klangregelung:	(Kanal 1-3)	(Kanal 1-4)
Höhen:	3 x Höhen: -26 dB bis +12 dB/ 10 kHz, ±1 dB	4 x Höhen: -26 dB bis +12 dB/ 10 kHz, ±1 dB
Mitten:	3 x Mitten: -26 dB bis +12 dB/ 1 kHz, ±1 dB	4 x Mitten: -26 dB bis +12 dB/ 1 kHz, ±1 dB
Bässe:	3 x Bässe: -26 dB bis +12 dB/ 100 Hz, ±1 dB	4 x Bässe: -26 dB bis +12 dB/ 100 Hz, ±1 dB
Gerauschnungsabstand:	>75 dB	>75 dB
Frequenzbereich:	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz
Verzerrung:	0,03%	0,03%
Maße (B x T x H):	340 x 220 x 110 mm	320 x 320 x 100 mm
Gewicht:	4,5 kg	5,4 kg