

FUTURELIGHT PHS-1200E Moving-Head

Hochleistungs-Moving-Head

Art.-Nr.: 51838400

GTIN: 4026397198690



Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.

Features:

- Mit elektronischem Ballast
- Mit integriertem Drahtlos-Empfänger für W-DMX Betrieb
- Extreme Lichtleistung von 1200 W
- Multi Lens-System für extrem helle und scharfe Projektionen
- CMY-Farbmischung für unbegrenzte Farbvariationen
- Motorisches Farbrad mit 4 unterschiedlichen, dichroitischen Farbfiltern und weiß sowie Korrekturfilter CTB und UV-Filter
- Das Farbrad kann individuell mit Farben und/oder Gobos bestückt werden
- Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
- Vorprogrammierte Farb- und Gobo-Makros
- Variable Korrektur der Farbtemperatur über CTO-Filter
- Stufenloser Frost-Filter zum Ein- und Ausfaden der Projektion
- Slot In Gobo-System für Gobowechsel ohne Werkzeug
- Zwei Gobo-Räder mit je 5 rotierenden Gobos plus offen
- Mit Gobo-Shake Funktion
- Alle Gobos sind untereinander austauschbar
- Effektrrad mit rotierendem 2-Facetten-Prisma, 3-Facetten-Prisma, 5-Facetten-Prisma, 3D-Prisma plus offen
- Die Prismen rotieren in beide Richtungen und mit verschiedenen Geschwindigkeiten, Prismen-Index-Funktion
- Makrofunktion für Kombinationen zwischen rotierendem Goborad und rotierendem Prisma
- Animationsrad für Flammeneffekt
- Motorischer Fokus
- Mechanischer Dimmer
- Motorischer Zoom
- Stufenlos regelbare Iris

Logistic

EAN / GTIN: 4026397198690

Gewicht: 54,20 kg

Länge: 0.60 m

Breite: 0.60 m

Höhe: 1.06 m

Sperrgut

- Vorprogrammierte, variable Puls-Effekte für Iris/Dimmer/Shutter
- Strobe-Effekt mit 1-10 Blitzen pro Sekunde über separaten Shutter
- Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
- Lichtstrahl mit 17°-32° Abstrahlwinkel
- Farbige LCD-Display
- ESDC-Funktion (Easy Service Data Check) mit batteriegepuffertem Control Board zum Auslesen der Betriebszeiten etc.
- Control Board mit LCD-Display und Encoder zur Einstellung der DMX-Startadresse, Pan-/Tilt-Reverse, Programm, Reset, Lampenschaltung, Betriebsstundenzähler
- DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
- 64 vorprogrammierte Szenen im Program Run für Standalone-Betrieb
- Anzahl der Szenen im Program Run kann beliebig verändert werden
- Die Szenen im Program Run lassen sich über das Control Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
- 8 eingebaute Programme, die sich über den DMX-Controller aufrufen lassen
- Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
- Automatische Positionskorrektur
- 8 oder 16 Bit Auflösung
- Mit bereits ab Werk installiertem und justiertem Leuchtmittel
- DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
- Weiterführende Informationen zu diesem Produkt finden Sie unter "Downloads" im Datenblatt

Technische Daten:

Stromversorgung:	230 V AC, 50 Hz
Gesamtanschlusswert:	1300,00 W
DMX-Kanäle:	26
DMX-Anschluss:	5-pol und 3-pol XLR
Blitzrate:	13 Hz
Farbsystem:	CMY-Farbmischung
Farbrad:	4 dichroitische, Korrekturfilter CTB, UV-Filter + weiß
Farbtemperatur:	2900 K - 6000 K
Rotierendes Goborad 1:	5 Gobos und offen
Rotierendes Goborad 2:	5 Gobos und offen
Außendurchmesser der Gobos:	37,4 mm
Imagedurchmesser der Gobos:	31 mm
Max. Schwenkbewegung (Pan) 630°:	in 3,5 s
Max. Kippbewegung (Tilt) 265°:	in 2,5 s
Länge der Grundfläche (mit Griffen):	540 mm
Breite der Aufhängung:	500 mm
Höhe (Kopf horizontal):	650 mm
Gewicht:	51 kg
Rechtliche Spezifikationen	
Spezialprodukt:	Nicht zur Raumbeleuchtung in Haushalten vorgesehen
Verwendungszweck:	Beleuchtung für Show-Effekte