

FUTURELIGHT PHS-750E PRO-Head-Spot

Multifunktionaler Moving-Head

Art.-Nr.: 51838335

GTIN: 4026397267976



Beschreibung:

Das ist eine wirkliche Allzweckwaffe! Denn ob in Fernsehshows, auf Messeständen, auf Empfängen, usw., der PHS-750E ist multifunktional und in sehr vielen Bereichen einzusetzen. Mit seiner CMY Farbmischung können ohne Probleme jegliche Farben dargestellt werden. Der stufenlose Zoom kann den Abstrahlwinkel verändern, eine Tatsache, die es auf Messen beispielsweise ermöglicht, ein Herstellerlogo trotz festgelegtem Platz für das Licht (Traverse), an einem bestimmten Punkt auf einer Wand erscheinen zu lassen - das funktioniert selbst, wenn die Wand nach hinten oder vorne verrückt würde. Ein ebenfalls nicht zu verachtender Vorteil ist seine kompakte Erscheinung. Im Vergleich zu seinem großen Bruder, dem PHS-1200, wiegt er mit 30,5 kg nur halb so viel, hat aber fast die gleiche Ausstattung und erreicht immerhin 70 - 75 % der Leuchtkraft. Mehr als nur ein kleiner Geheimtipp also!

Logistic

EAN / GTIN: 4026397267976

Gewicht: 38,20 kg

Länge: 0.71 m

Breite: 0.46 m

Höhe: 0.56 m

Sperrgut

Features:

- Mit elektronischem Ballast
- Farbrad mit 8 unterschiedlichen, dichroitischen Farbfiltern und weiß
- CMY-Farbmischung für unbegrenzte Farbvariationen
- Farbwechsel umschaltbar (Modus 1: nur volle Farben, Modus 2: Farbwechsel an jeder Position)
- Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
- Slot In System für Gobo- und Farbfilterwechsel ohne Werkzeug
- Zwei Gobo-Räder mit je 6 rotierenden Gobos plus offen
- Alle Gobos sind untereinander austauschbar
- Mit Gobo-Shake Funktion
- Vorprogrammierte Prisma-Gobo-Makros
- 3-Facetten-Prisma
- Stufenloser Frost-Filter zum Ein- und Ausfaden der Projektionen
- Animationsrad für Flammeneffekt

- Motorischer Fokus
- Mechanischer Dimmer
- Stufenlos regelbare Iris
- Lichtstrahl mit 15°-30° Abstrahlwinkel
- Farbige LCD-Display
- Strobe-Effekt mit 1-13 Blitzen pro Sekunde über separaten Shutter
- Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
- Exakte Positionierung durch 16 Bit Auflösung der Pan/Tilt-Bewegung
- PAN-Winkel zwischen 630° und 540° umschaltbar
- Control Board mit LCD-Display und Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, Pan-/Tilt-Reverse, Programm, Reset, Lampenschaltung, Betriebsstundenzähler
- DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
- 56 vorprogrammierte Szenen im Program Run für Standalone-Betrieb
- Anzahl der Szenen im Program Run kann beliebig verändert werden
- Die Szenen im Program Run lassen sich über das Control Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
- 7 eingebaute Programme, die sich über den DMX-Controller aufrufen lassen
- Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
- Für MSR 700SA/DE GOLD Lampe
- DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich

Technische Daten:

Stromversorgung:	230 V AC, 50 Hz
Gesamtanschlusswert:	975,00 W
DMX-Kanäle:	24
DMX-Anschluss:	5-pol und 3-pol XLR
Blitzrate:	13 Hz
Farbsystem:	CMY-Farbmischung
Farbrad:	8 dichroitische + weiß
Rotierendes Goborad 1:	6 Gobos und offen
Rotierendes Goborad 2:	6 Gobos und offen
Außendurchmesser der Gobos:	27 mm
Imagedurchmesser der Gobos:	23 mm
Max. Schwenkbewegung (Pan) 630°:	in 3,5 s
Max. Kippbewegung (Tilt) 265°:	in 2,5 s
Länge der Grundfläche (mit Griffen):	475 mm
Breite der Aufhängung:	355 mm
Höhe (Kopf horizontal):	520 mm
Gewicht:	30,5 kg
Spezialprodukt:	Nicht zur Raumbeleuchtung in Haushalten vorgesehen
Verwendungszweck:	Beleuchtung für Show-Effekte

Lieferumfang: