

OMNITRONIC DDI 4x4 Interface

USB-Audio-Interface speziell für DJs

Art.-Nr.: 10359850

GTIN: 4026397345520



Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.

Beschreibung:

Was das DJ-Herz begehrt!

Sie wollen ein digitales Vinylsystem benutzen und brauchen ein unabhängiges und kompatibles Interface? Dann sind Sie beim OMNITRONIC DDI genau richtig. Das DDI ist mit den meisten gängigen Softwareprogrammen, welche die Timecode-Vinyl-Kontrolle unterstützen, und mit den dazugehörigen Timecode-CDs oder -Platten vereinbar. Somit überlässt es Ihnen die freie Wahl Ihrer Wunschsoftware. Also einfach das DDI zusammen mit den jeweiligen Demo-Software-Versionen ausprobieren und sich dann entspannt entscheiden, ohne die Katze im Sack zu kaufen. Durch das Interface sind Sie nicht mehr an Bundles mit Software und Interface gebunden und können somit auch Geld sparen. Denn das OMNITRONIC-Interface ist in Verbindung mit einer entsprechenden Software klar günstiger. Dabei steht es den Bundle-Interfaces qualitativ in nichts nach und hebt sich eher ab. Dies kann durch die speziell entwickelten Treiber, welche die Latenz deutlich verbessern, eindeutig bestätigt werden. Und sollten Sie irgendwann doch auf ein anderes System umsteigen, können Sie das Interface einfach behalten. Natürlich können Sie das OMNITRONIC-Interface auch zum Übertragen von analogen Audiosignalen in digitale Dateien einsetzen. Egal, wie Sie das DDI auch nutzen werden: Es ist für alle Einsätze optimal ausgerüstet. Was immer Sie wollen, das DDI ist die Lösung.

Features:

- Plug&Play-Audio-Interface zum Anschluss von Line-, Phono- und Mikrofonquellen an Ihren Computer für Aufnahme und Wiedergabe
- Geeignet für digitales Mixing mit gängiger DJ-Software und Timecode-CDs/Vinyl
- Kompatibel zu PC und Mac mit automatischer Erkennung
- Hochauflösende AD/DA-Wandler (16 Bit/ 44,1 kHz und 48 kHz) für erstklassige Klangqualität
- Inkl. ASIO-Treiber für extrem niedrige Latenzzeiten
- Line-Eingang (Stereo-Cinch)

Logistic

EAN / GTIN: 4026397345520

Gewicht: 0,47 kg

Länge: 0.24 m

Breite: 0.17 m

Höhe: 0.07 m

- Line/Phono-Eingang (Stereo-Cinch), umschaltbar
- Mikrofoneingang (6,3-mm-Klinke), regelbar
- Abhören des Ausgangssignals über regelbaren Stereo-Kopfhöreranschluss (3,5-mm-Klinke)
- 2 Line-Ausgänge (Stereo-Cinch)
- Signal-LEDs für Ein- und Ausgänge und USB-Schnittstelle
- Stromversorgung über USB-Anschluss, kein externes Netzteil erforderlich
- Unterstützt von nahezu jeder Aufnahmesoftware für PC und Mac
- ASIO-Treiber für Windows 7 im Download-Bereich des Herstellers erhältlich

Technische Daten:

| | |
|--------------------------------|---|
| Maße: | Breite: 12,5 cm Tiefe: 11,5 cm Höhe: 4,2 cm |
| Gewicht: | 0,29 kg |
| Spannungsversorgung: | USB-Anschluss |
| Frequenzbereich: | 20-20000 Hz, $\pm 2,5$ dB |
| Geräuschspannungsabstand: | >85 dB |
| Klirrfaktor: | <0,05 % |
| Kanaltrennung: | >85 dB |
| Eingänge: | 1 x Line, 1 x Line/Phono (beide Stereo-Cinch), 1 x Mic (6,3-mm-Klinke, sym.) |
| Ausgänge: | 2 x Line (Stereo-Cinch), 1 x Kopfhörer (3,5-mm-Klinke, sym.), 1 x USB (Typ A) |
| AD/DA-Wandler: | 16 Bit |
| Samplingfrequenz: | 48 kHz |
| Erforderliches Betriebssystem: | Windows 98 SE/ ME/ 2000/ XP/ Vista/7 Mac OS 9/ OS X |