

OMNITRONIC TRM-422 4-Kanal Rotary-Mixer

4-Kanal-Rotary-Mixer mit 3-Band-Frequenzisolator und Filtersektion für DJs

Art.-Nr.: 10355931

GTIN: 4026397676914



Features:

- 3-Band-Masterfrequenzisolator mit klassischen ALPS-Drehpotentiometern (Blue Velvet RK27)
- Kill-Charakteristik erlaubt das völlige Auslöschen von Bässen, Mitten und Höhen
- Filtersektion mit Resonanz- und Sweep-Regler für kreatives Bearbeiten der Frequenzbänder
- 4 Stereo-Eingangskanäle mit Gain-Regler, Clip-LED, 3-Band-EQ und Phono/Line-Umschaltung
- 2 Mikrophon-Eingangskanäle mit Gainregler, 2-Band-EQ und On-Air-Schalter
- Hochwertige Bauteile garantieren lange Lebensdauer und hervorragende Klangeigenschaften
- 16-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige, umschaltbar zwischen Master- und Booth-Ausgang
- Booth-Ausgang mit separatem 2-Band-EQ und Lautstärkereglern
- PFL-Sektion mit 16-stelliger Stereo-LED-Pegelanzeige, Lautstärkereglern, PFL-/Main-Balanceregler und Cue-Mix/Split-Funktion
- Crossfader in VCA-Technologie mit einstellbarer Überblendcharakteristik
- 2 Effektwege zum Anschluss externer Effektgeräte
- Direktausgänge für Timecode-Anwendungen
- Ausgänge: Master und Booth (XLR/Cinch L/R), Record (Cinch L/R), Master Insert Send/Return (Cinch L/R), FX In/Out (Stereo-Klinke)
- DJ Filter LPF, BPF, HPF zuweisbar
- Tischpultgehäuse
- (19") 48,3 cm Rackeinbau möglich
- Für Anwendungsgebiete wie zum Beispiel: Clubs/Tanzschulen; mobilen Einsatz; Mobile DJs / Alleinunterhalter; Homerecording und Studios

Logistic

EAN / GTIN: 4026397676914

Gewicht: 6,70 kg

Länge: 0.52 m

Breite: 0.34 m

Höhe: 0.14 m

Technische Daten:

Stromversorgung: 100-240 V AC, 50/60 Hz

Gesamtanschlusswert:	24 W
Schutzklasse:	SK I
Stromanschluss:	Stromeinspeisung über Kaltgeräte (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker (mitgeliefert)
Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz Mikrofon 20 - 20000 Hz Line 40 - 18000 Hz Phono
Geräuschspannungsabstand:	>97,2 dB Line >91,7 dB Mikrofon
Klirrfaktor:	Line <0,04 % bei 1 kHz Phono <0,13 % bei 1 kHz Mikrofon <0,008 % bei 1 kHz
Gain:	Mikrofon 44 dB Line -16,5 dB bis +8,5 dB Phono -48,5 dB bis +23,5 dB
DJ Filter:	Zuweisbar: LPF, BPF, HPF
Isolator:	Master Gain:- ? bis +9 Low/Mid 300 Hz, 18db/Okt , Butterworth Mid/High 4000 Hz, 18db/Okt , Butterworth
Gehäusefarbe:	Schwarz
Übersprechdämpfung:	>-68 dB
Steuerelemente:	Netzschalter, Quellen-Umschalter, Crossfader, Crossfader-Wahlschalter, Crossfade-Curve Schalter; Cue-Mix-Split-Funktion, Klangregelung
Status LED:	Power, Masterpegelanzeige, Clip, CUE
Anschlüsse:	Eingang: Line über 4 x Stereo-Cinch Eingang: Line/Phono über 4 x Stereo-Cinch Eingang: Mikrofon über 2 x 3-pol XLR Ausgang: Kopfhörer über 1 x 6,3 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion Ausgang: Kopfhörer über 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion Ausgang: Rec. über 1 x Stereo-Cinch Ausgang: Booth über 2 x 3-pol XLR Ausgang: Booth über 1 x Stereo-Cinch Ausgang: Master über 2 x 3-pol XLR Ausgang: Master über 1 x Stereo-Cinch Ausgang: AUX sends über 1 x 6,3 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion Ausgang: AUX Returns über 1 x 6,3 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion Ausgang: Timecode über 4 x Stereo-Cinch
Kanäle:	Eingangskanal: 4 x Stereo mit Line-Line/Phono Schalter über Cinch, Kanalregelung über Rotary- Drehregler, Regler 3-Band EQ, Quellen- Umschalter, Gainregler, CUE-Schalter, FX Routing Schalter, Crossfader-Wahlschalter Mikrofonkanal: 2 x Mono über XLR, Kanalregelung über Drehregler, ON AIR Schalter Master-Ausgang: 2 x Stereo über XLR, Kanalregelung über Rotary-Drehregler, Cue-Mix- Split-Funktion Booth-Ausgang: 2 x Stereo über XLR, Kanalregelung über Rotary-Drehregler Rec. Ausgang: 1 x Stereo über Cinch

Kopfhörer-Ausgang: 1 x Stereo über Klinke,
Kanalregelung über Drehregler

Max. Pegel:	Ausgang: +18 dBu
Material:	Metall
Gehäusebauform:	Tischpultgehäuse (19") 48,3 cm Rackeinbau möglich
Maße:	Breite: 41 cm Tiefe: 28,5 cm Höhe: 10,5 cm
Gewicht:	5,99 kg

Lieferumfang:

1 x Mixer
1 x Netzkabel/Stromkabel
2 x Montagebügel
6 x Schrauben
8 x Cinchkabel
1 x Bedienungsanleitung